四部備要

中華書局輯刊

四部備要

第九四冊

中華書局
中國書店
影印

本書據中華書局1936年版影印

四部備要
(第九四册)
中華書局編

中華書局出版
(北京王府井大街36號)
中華書局
中國書店 影印發行
國防科工委印刷廠印刷

787×1092毫米 1/16 36.75印張
1989年3月第1版 1989年3月北京第一次印刷
印數 0001－500册
(38)

樂府詩集序

太原郭茂倩所輯樂府詩百卷上采堯舜時謌謠下迄于唐而置次起漢郊祀茂倩欲因以爲四詩之續耳郊祀若頌鐃謌鼓吹若雅琴曲雜詩若國風以其始漢故題云樂府詩樂府教樂之官也於殷曰瞽宗周因殷周官又有大司樂之屬至漢乃有樂府名茂倩雜取詩謠不可以皆被之弦歌且後人所作弗中於古率成於修心猶錄而不削其意或有屬也歲久將弗傳監察御史濟南彭叔儀父前得其書手自校讎正其缺譌及是更購求善本吳粤之閒重爲挍之使文學童萬元刻諸學官曰將使世之學士皆得受業焉上且興禮樂此足爲之兆屬孝光序之孝光曰昔者聖人之作樂也天地之和達萬物之情其德神明矣徒心耳之娛哉凡樂之制羣聖人所增更至於周而大備周之歌樂盡聖人之徒之所自作其報祀天地百神又皆遵用黃帝堯舜禹湯之樂舞宗廟之中神且下則奏九德之歌九磬之舞舞招舞也歌招詩也然則自雲門以下樂皆自有歌因可知矣周時於黃帝堯舜相去二千有餘歲而樂猶不壞繇先王世世肄存以遺後聖故周公爲樂頗遵用之是皆羣聖人之所作宜乎動盪天地變化國俗曾不崇朝而后致或稱伏犧之立基神農之下謀祝融之屬續顓頊之五莖帝嚳之六英以質故弗用余曰不然豈其制久而遂亡不可復索意周公不能無遺憾爾使确有存者則周公並用之矣自漢高時爲武德之舞兼用招舞而更曰文始武舞而更曰五行又因秦樂人制宗廟樂詩二侯之章而房中樂楚聲至令唐山夫人爲歌及孝武世益爲十九章則有宛馬產芝白麟赤蛟之物以明得意至是聖制遂泯而黃帝以下之詩於是始併亡矣此非獨漢過秦已帝秦以爲功德上兼三五改古制度不師聖哲棄先王之道弗復用漢因而不修過秦過也漢不得不任之且公子完去陳虞招猶不廢田仲微大夫也負擔流離之際不敢失墜藏令漢訪求之是時去古未遠什二三倘可得哉孔子至自衞歎曰吾自衞反魯然後樂正雅頌各得其所乃取殷周之詩皆弦歌之以求□韶武雅頌之音孔子所爲歎殆周公之意也然則後之繼周者盍亦思其本矣繇今論之殷周之詩具在漢至於唐若茂倩所次又□□考遺其所不可知而講其所可知其殆庶幾乎余嘗竊謂用漢視六代其微辭顯義□□古音多矣及聞叔儀父言又深有感於□□之志故爲具著以俟至元六年十二月□□日永嘉李孝光謹序

樂府詩集目錄上

第一卷
郊廟歌辭一
漢郊祀歌十九首
練時日　帝臨
青陽　朱明
西顥　玄冥
惟泰元　天地
日出入　天馬二首
天門　景星
齊房　后皇
華爗爗　五神
朝隴首　象載瑜
赤蛟
漢郊祀歌四首
靈芝歌古辭　天馬歌唐李白
天馬辭二首○唐張仲素
晉郊祀歌五首傅玄
夕牲歌　迎送神歌
饗神歌三首
晉天地郊明堂歌五首傅玄
夕牲歌　降神歌
天郊饗神歌　地郊饗神歌
明堂饗神歌
宋南郊登歌三首顏延之
夕牲歌　迎送神歌
饗神歌
第二卷
郊廟歌辭二
宋明堂歌九首謝莊
迎神歌　登歌
歌太祖文皇帝　歌青帝
歌赤帝　歌黃帝
歌白帝　歌黑帝
送神歌
齊南郊樂歌十三首謝超宗
肅咸樂羣臣出入　引牲歌牲出入
嘉薦歌薦豆呈毛血　昭夏樂送神
永至樂皇帝入壇東門　登歌升壇
文德宣烈樂初獻　武德宣烈樂次奏
高德宣烈樂高帝配饗○王儉
嘉胙樂飲福酒　昭夏樂送神
昭遠樂就燎位　休成樂還便殿
齊北郊樂歌六首謝超宗
昭夏樂迎神　登歌升壇
地德凱容樂初獻　昭德凱容樂次奏
昭夏樂送神　隸幽樂瘞埋
齊明堂歌十五首謝超宗
肅咸樂二首賓出入　引牲樂牲出入
嘉薦樂二首薦豆呈毛血　昭夏樂迎神
登歌升明堂　凱容宣烈樂初獻
青帝歌　赤帝歌

黃帝歌　白帝歌
黑帝歌　嘉胙樂受福酒
昭夏樂送神○宋謝莊

第三卷
郊廟歌辭三
齊雩祭樂歌八首謝朓
迎神歌　歌世祖武皇帝
歌青帝　歌赤帝
歌黃帝　歌白帝
歌黑帝　送神歌
齊藉田樂歌二首江淹
迎送神升歌　饗神歌
梁雅樂歌十一首沈約
皇雅三首　滌雅
牷雅　諴雅三首
獻雅　禋雅二首
梁南郊登歌二首沈約
梁北郊登歌二首沈約
梁明堂登歌五首沈約
歌青帝　歌赤帝
歌黃帝　歌白帝
歌黑帝
北齊南郊樂歌十三首
肆夏樂羣臣入門　高明樂迎神
昭夏樂牲出入　昭夏樂薦毛血
皇夏樂皇帝入門　皇夏樂升丘
高明樂初獻　高明樂奠爵
武德樂太祖配饗　皇夏樂飲福酒
高明樂送神　昭夏樂望燎
皇夏樂還便殿
北齊北郊樂歌八首
高明樂迎神　昭夏樂薦毛血
皇夏樂皇帝入門　皇夏樂升壇
高明樂奠爵　高明樂送神
昭夏樂瘞埋　皇夏樂還便殿
北齊五郊樂歌五首
青帝高明樂　赤帝高明樂
黃帝高明樂　白帝高明樂
黑帝高明樂
北齊明堂樂歌十一首
肆夏樂羣臣入門　高明樂迎神
武德樂太祖配饗　昭夏樂牲出入
昭夏樂薦毛血　皇夏樂皇帝入門
高明樂初獻　高明樂禋獻
皇夏樂飲福酒　高明樂送神
皇夏樂還便殿

第四卷
郊廟歌辭四
周祀圜丘歌十二首庾信
昭夏降神　皇夏皇帝入門
昭夏俎入　昭夏奠玉帛
皇夏升壇　雲門舞獻配帝

登歌　皇夏飲福酒
雍樂徹奠　皇夏望燎位
皇夏還便殿
周祀方澤歌四首庾信
昭夏降神　昭夏奠玉帛
登歌初獻　皇夏望坎位
周祀五帝歌十二首庾信
皇夏奠玉帛　皇夏初獻
青帝雲門舞　配帝舞
赤帝雲門舞　配帝舞
黃帝雲門舞　配帝舞
白帝雲門舞　配帝舞
黑帝雲門舞　配帝舞
隋圜丘歌八首
昭夏降神　皇夏皇帝升壇
登歌　誠夏初獻
文舞　需夏飲福
武舞　昭夏送神
隋五郊歌五首
角音　徵音
宮音　商音
羽音
隋感帝歌一首
誠夏
隋雩祭歌一首
誠夏
隋蜡祭歌一首
誠夏
隋朝日夕月歌二首
朝日誠夏　夕月誠夏
隋方丘歌四首
昭夏迎神　登歌奠玉帛
誠夏初獻　昭夏送神
隋神州歌一首
誠夏
隋社稷歌四首
春祈社誠夏　春祈稷誠夏
秋報社誠夏　秋報稷誠夏
隋先農歌一首
誠夏
隋先聖先師歌一首
誠夏
唐祀圜丘樂章八首
豫和降神　太和皇帝行
壽和登歌奠玉帛　雍和迎俎
壽和酌獻飲福　舒和送文舞迎武舞
凱安武舞　豫和送神
唐郊天樂章一首
豫和送神
第五卷
郊廟歌辭五
唐享昊天樂十二首武后

唐祀昊天樂章十首
豫和降神　太和皇帝行
告謝　肅和登歌
雍和迎俎　福和酌獻
中宮助祭升壇　亞獻
舒和送文舞迎武舞　凱安
唐祀圜丘樂章十一首
豫和降神　太和皇帝行
肅和登歌奠玉帛　雍和迎俎
壽和酌獻　壽和獻配座
壽和飲福樂　舒和送文舞迎武舞
凱安武舞　豫和送神
太和還大次
唐封泰山樂章十四首張說
豫和六首降神　太和迎送皇帝
肅和登歌奠玉帛　雍和迎俎
壽和酌獻　壽和飲福
舒和送文舞迎武舞　凱安武舞
豫和送神
唐祈穀樂章三首褚亮
肅和登歌奠玉帛　雍和迎俎
舒和送文舞迎武舞
唐明堂樂章三首
肅和登歌奠玉帛　雍和迎俎
舒和送文舞迎武舞
唐明堂樂章十一首武后
外辦將出　皇帝行
皇嗣出入昇降　迎送王公
登歌　配饗
宮音　角音
徵音　商音
羽音
唐雩祀樂章三首褚亮
肅和登歌奠玉帛　雍和迎俎
舒和送文舞迎武舞
唐雩祀樂章二首
豫和降神　豫和送神

第六卷

郊廟歌辭六

唐五郊樂章二十首
黃帝宮音　肅和登歌奠玉帛
雍和迎俎　舒和送文舞迎武舞
青帝角音　肅和登歌奠玉帛
雍和迎俎　舒和送文舞迎武舞
赤帝徵音　肅和登歌奠玉帛
雍和迎俎　舒和送文舞迎武舞
白帝商音　肅和登歌奠玉帛
雍和迎俎　舒和送文舞迎武舞
黑帝羽音　肅和登歌奠玉帛
雍和迎俎　舒和送文舞迎武舞
唐五郊樂章十首
黃郊迎神　送神

青郊迎神 送神
赤郊迎神 送神
白郊迎神 送神
黑郊迎神 送神
唐朝日樂章三首
肅和登歌奠玉帛 雍和迎俎
舒和送文舞迎武舞
唐朝日樂章二首
迎神 送神
唐夕月樂章三首
肅和登歌奠玉帛 雍和迎俎
舒和送文舞迎武舞
唐蜡百神樂章三首
肅和登歌奠玉帛 雍和迎俎
舒和送文舞迎武舞
唐蜡百神樂章二首
迎神 送神
唐祀九宮貴神樂章十五首
豫和六首降神 太和皇帝行
肅和登歌 雍和迎俎
壽和酌獻 福和飲福酒
舒和送文舞迎武 凱安亞獻終獻
肅和登歌撤豆 豫和送神
唐祀風師樂章五首包佶
迎神 奠幣登歌
迎俎酌獻 亞獻終獻
送神
唐祀兩師樂章五首包佶
迎神 奠幣登歌
迎俎酌獻 亞獻終獻
送神
唐祭方丘樂章五首
順和迎神 肅和登歌奠玉帛
雍和迎俎 舒和送文舞迎武舞
順和送神
唐大享拜洛樂章十四首武后
昭和禮設 致和
咸和 九和乘輿初行
拜洛 顯和受圖
昭和登歌 敬和迎俎
齊和舞送文舞迎武 德和武舞
禋和撤俎 通和辭神
歸和二首送神
唐祭方丘樂章三首
順和迎神 金奏
順和送神
第七卷
郊廟歌辭七
唐祭汾陰樂章十一首
順和四首韓思復 劉晃 迎神 韋懷恩 韓休
太和皇帝行○王晙 肅和登歌奠玉帛○崔玄童

雍和迎俎○賈曾　壽和酌獻飲福
舒和送文舞迎武舞○何鸞　凱安武舞○蔣挺
順和送神○源光裕
唐禪社首樂章八首
順和迎神○賀知章　太和皇帝行
肅和登歌奠玉帛　雍和迎俎
壽和初獻　福和飲福
太和還宮　靈具醉送神○源乾曜
唐祭神州樂章三首
肅和登歌奠玉帛　雍和迎俎
舒和送文舞迎武舞
唐祭神州樂章二首
迎神　送神
唐祭太社樂章三首
肅和登歌奠玉帛　雍和迎俎
舒和送文舞迎武舞
唐祭太社樂章二首
迎神　送神
唐享先農樂章四首
誠和迎神　肅和登歌奠玉帛
雍和迎俎　舒和送文舞迎武舞
唐享先農樂章一首
誠和送神
唐享先蠶樂章五首
永和迎神　肅和皇帝升壇
展敬登歌奠玉幣　絜誠迎俎
昭慶飲福送神
唐釋奠文宣王樂章五首
誠和迎神　承和皇太子行
肅和登歌奠玉幣　雍和迎俎
舒和送文舞迎武舞
唐享孔子廟樂章二首
迎神　送神
唐釋奠武成王樂章五首于邵
迎神　奠幣登歌
迎俎酌獻　亞獻終獻
送神
唐享龍池樂章十首
第一章姚崇　第二章蔡孚
第三章沈佺期　第四章盧懷慎
第五章姜皎　第六章崔日用
第七章蘇頲　第八章李乂
第九章姜晞　第十章裴璀
梁郊祀樂章十四首
慶和樂六首○趙光逢降神　慶順樂皇帝行
慶平樂奠玉帛登歌　慶肅樂迎俎○張袞
慶熙樂酌獻　慶隆樂飲福酒
慶融樂送文舞迎武舞　慶休樂亞獻終獻
慶和樂送神
周郊祀樂章十首
昭順樂降神　治順樂皇帝行
感順樂奠玉幣登歌　禋順樂迎俎

福順樂初獻　福順樂亞獻終獻
福順樂飲福酒　忠順樂送文舞迎武舞
武舞樂　昭順樂送神

第八卷

郊廟歌辭八

漢安世房中歌十七首
晉宗廟歌十一首傅玄
夕牲歌　迎神送神歌
征西將軍登歌　豫章府君登歌
潁川府君登歌　京兆府君登歌
宣皇帝登歌　景皇帝登歌
文皇帝登歌　饗神歌二首
晉江左宗廟歌十三首
歌高宗宣皇帝曹毗　歌世宗景皇帝
歌太祖文皇帝　歌世祖武皇帝
歌中宗元皇帝　歌肅宗明皇帝
歌顯宗成皇帝　歌康皇帝
歌孝宗穆皇帝　歌哀皇帝
歌太宗簡文皇帝王珣
歌烈宗孝武皇帝　四時祠祀歌曹毗
宋宗廟登歌八首王韶之
北平府君歌　相國掾府君歌
開封府君歌　武原府君歌
東安府君歌　孝皇帝歌
高祖武皇帝歌　七廟享神歌
宋世祖廟歌二首謝莊
孝武皇帝歌　宣太后歌
宋章廟樂舞歌十五首
肅咸樂二首賓出入○殷淡　引牲歌牲出入
嘉薦樂薦豆呈毛血　昭夏樂迎神
永至樂皇帝入廟門　登歌二首　太祝祼
章德凱容樂章太后室　昭德凱容樂昭太后室○明帝
宣德凱容樂宣太后室　嘉胙樂受福酒○殷淡
昭夏樂二首送神　休成樂詣便殿

第九卷

郊廟歌辭九

齊太廟樂歌二十一首
肅咸樂羣臣出入○謝超宗　引牲樂牲出入
嘉薦樂薦豆呈毛血　昭夏樂迎神
永至樂皇帝入廟門　登歌太祝祼
凱容樂五首
廣陵丞室一首　太中大夫室一首
淮陰令室一首　即丘令室一首
太常卿室一首
宣德凱容樂宣帝室　凱容樂昭皇后室
永祚樂上福酒　肆夏樂送神
休成樂詣便殿　太廟登歌二首○褚淵
高德宣烈樂高帝室○王儉
穆德凱容樂穆皇后室　明德凱容樂
梁宗廟登歌七首沈約
梁小廟樂歌二首
舞歌　登歌

陳太廟舞辭七首
凱容舞五首
步兵室一首　正員室一首
懷安室一首　成安室一首
太常室一首
景德凱容舞景帝室　武德舞武帝室
北齊享廟樂辭十八首
肆夏樂羣臣出入　高明登歌樂迎神
昭夏樂二首
牲出入一首　薦毛血一首
皇夏樂皇帝入門　登歌樂太祝祼
登歌樂
始基樂恢祚舞五首
司空公室一首　吏部尚書室一首
秦州使君室一首　太尉武貞公室一首
文穆帝室一首
武德樂昭烈舞神武帝室
文德樂宣政舞文襄帝室
文正樂光大舞文宣帝室
皇夏樂飲福酒　高明樂送神
皇夏樂皇帝詣便殿
周宗廟歌十二首庾信
皇夏皇帝入門　昭夏降神
皇夏十首
皇帝升一首　獻皇高祖一首
獻德皇帝一首　獻文皇帝一首
獻文宣太后一首　獻閔皇帝一首
獻明皇帝一首　獻武皇帝一首
飲福酒一首　還便殿一首
周大祫歌二首庾信
昭夏降神　登歌
第十卷
郊廟歌辭十
隋太廟歌九首
迎神歌　登歌
俎入歌　太原府君歌
康王歌　獻王歌
太祖歌　飲福酒歌
送神歌
唐享太廟樂章十一首
豕和迎神　肅和登歌酌鬯
雍和迎俎　長發舞獻宣簡公懿王
大基舞獻宣皇帝　大成舞獻元皇帝
大明舞獻高祖　壽和飲福
舒和送文舞迎武舞　雍和撤俎
豕和送神
唐享太廟樂章五首
崇德舞獻太宗　鈞天舞獻高宗
太和舞獻中宗　景雲舞獻睿宗
光大舞獻宣皇帝
唐享太廟樂章三首
迎神　金奏

送神
唐武后享清廟樂章十首
第一　第二
第三登歌　第四迎神
第五飲福　第六送文舞
第七迎武舞　第八武舞作
第九撤俎　第十送神
唐享太廟樂章十四首
嚴和迎神　昇和皇帝行
虔和登歌禳㲲　歆和迎俎
承光舞獻獻皇帝　延和飲福
同和舞送文舞迎武　寧和武舞
恭和撤俎　通和送神
昭和皇后奠㲲　誠敬皇后酒獻飲酒
肅和皇后撤俎　昭感皇后送神
唐享太廟樂章二十五首張說
永和三首　迎神　太和皇帝行
肅和登歌酌獻　雍和二首　迎俎
文舞酌醴齊　光大舞獻宣皇帝
長發舞獻光皇帝　大政舞獻景皇帝
大成舞獻元皇帝　大明舞獻高祖
崇德舞獻太宗　鈞天舞獻高宗
太和舞獻中宗　景雲舞獻睿宗
福和飲福受脤　舒和送文舞迎武舞
凱安四首　武舞　登歌撤豆
永和送神

第十一卷
郊廟歌辭十一
唐享太廟樂章十一首
廣運舞○獻玄宗○郭子儀　惟新舞○獻肅宗○劉晏
保大舞○獻代宗○郭子儀　文明舞○獻德宗○鄭餘慶
大順舞○獻順宗○鄭絪　象德舞○獻憲宗○段文昌
和寧舞○獻穆宗○牛僧孺　大定舞○獻武宗○李回
宣宗舞夏侯孜　懿宗舞蕭倣
咸寧舞獻昭宗
唐太清宮樂章十一首
煌煌降仙聖　沖和登歌發爐
香初上　再上
終上　紫極舞
序入破第一奏　第二奏
第三奏　登歌撤醮
真和送仙聖
唐德明興聖廟樂章七首李舒
迎神　登歌奠幣
迎俎　德明酌獻
興聖酌獻　亞獻終獻
送神
唐儀坤廟樂章十二首
永和○迎神○徐彥伯　金奏
太和○皇帝行○丘說　肅和○酌獻登歌○張齊賢
雍和○迎俎○鄭譽玉　昭升○肅明皇后室○薛稷
坤貞昭成皇后室　壽和○飲福○徐堅

舒和送文舞迎武舞○胡雄　安和武舞○劉子玄
雍和撤俎○員半千　豕和送神○祝欽明
唐儀坤廟樂章二首
迎神　送神
唐昭德皇后廟樂章九首
豕和迎神　肅和登歌酌鬯
雍和迎俎　坤元酌獻
壽和飲福　舒和送文舞迎武舞
凱安武舞　雍和撤俎
豕和送神
唐讓皇帝廟樂章六首李舒
迎神　奠幣
迎俎　酌獻
亞獻終獻　送神
唐享隱太子廟樂章五首
諴和迎神送神　肅和登歌奠玉帛
雍和迎俎　舒和送文舞迎武舞
武舞
唐享隱太子廟樂章二首
迎神　送神
第十二卷
郊廟歌辭十二
唐享章懷太子廟樂章五首
迎神　登歌酌鬯
迎俎酌獻　送文舞迎武舞
武舞作
唐享懿德太子廟樂章五首
迎神　登歌酌鬯
迎俎酌獻　送文舞迎武舞
武舞作
唐享節愍太子廟樂章五首
迎神　登歌酌鬯
迎俎酌獻　送文舞迎武舞
武舞作
唐享文恭太子廟樂章六首
請神許孟容　登歌陳京
迎俎酌獻馮伉　退文舞迎武舞
亞獻終獻崔邠　送神張薦
唐享惠昭太子廟樂章六首
請神　登歌杜羔
迎俎酌獻李逢吉　退文舞迎武舞孟簡
亞獻終獻裴度　送神王涯
唐武氏崇先廟樂章一首武后
唐韋氏褒德廟樂章五首
昭德迎神　進德登歌
褒德初獻　武舞作
彰德送神
梁太廟樂舞辭十一首
開平舞迎神　皇帝行
帝盥　登歌
大合舞獻肅祖　象功舞獻恭祖
來儀舞獻憲祖　昭德舞獻烈祖

飲福　撤豆
送神
後唐宗廟樂舞辭六首
昭德舞懿祖室　文明舞獻祖室
應天舞太祖室　永平舞昭宗室
武成舞○莊宗室　崔居儉　雍熙舞○明宗室　盧文紀
漢宗廟樂舞辭六首
武德舞太祖室　靈長舞文祖室
積善舞德祖室　顯仁舞翼祖室
章慶舞顯祖室　觀德舞○高祖室　張昭
周宗廟樂舞辭十四首
肅順降神　順治皇帝行
肅雍舞信祖室　章德舞僖祖室
善慶舞義祖室　觀成舞慶祖室
明德舞太祖室　感順酌獻登歌
禋順迎俎　福順飲福
忠順送文舞迎武舞　善勝舞武舞
禋順撤豆　肅順送神
第十三卷
燕射歌辭一
晉四廂樂歌三首　傅玄
正旦大會行禮歌
天鑒
上壽酒歌
於赫
食舉東西廂歌

天命
晉四廂樂歌十七首　荀勗
正旦大會行禮歌四首
於皇　明明
邦國　祖宗
王公上壽酒歌
踐元辰
食舉東西廂歌十二首
煌煌　賓之初筵
三后　赫矣
烈文　猗歟
隆化　振鷺
翼翼　既宴
時邕　嘉會
晉四廂樂歌十六首　張華
王公上壽歌　食舉東西廂樂詩十一首
正旦大會行禮詩四首
晉四廂樂歌十六首
王公上壽酒歌　正旦大會行禮歌十五首
晉冬至初歲小會歌一首　張華
晉宴會歌一首　張華
晉中宮所歌一首　張華
晉宗親會歌一首　張華
第十四卷
燕射歌辭二
宋四廂樂歌五首　王韶之

肆夏樂歌四章　大會行禮歌二章
王公上壽歌　殿前登歌三章
食舉歌十章
齊四廂樂歌五首宋辭
肆夏樂歌四章　大會行禮歌二章
王公上壽歌　殿前登歌三章
食舉歌十章
梁三朝雅樂歌二十八首
俊雅六首
梁沈　約三首　蕭子雲三首
胤雅一首
沈　約　蕭子雲
寅雅一首
沈　約　蕭子雲
介雅六首
沈　約三首　蕭子雲三首
需雅十六首
沈　約八首　蕭子雲八首
雍雅六首
沈　約三首　蕭子雲三首
北齊元會大饗歌十首
肆夏賓入門
皇夏四首
皇帝出閤一首　當晨羣臣賀一首
入宁變服一首　帝出升坐一首
肆夏王公奠璧　上壽曲
登歌三章　食舉樂十章
皇夏皇帝入
第十五卷
燕射歌辭三
周五聲調曲二十四首庾信
宮調曲五首　變宮調曲二首
商調曲四首　角調曲二首
徵調曲六首　羽調曲五首
隋元會大饗歌十一首
皇夏皇帝出入　肆夏皇太子出入
食舉歌八首　上壽歌
隋宴羣臣登歌一首
隋皇后房內歌一首
晉朝饗樂章七首
初舉酒文同樂　再舉酒
三舉酒　四舉酒
羣臣酒行歌三首
周朝饗樂章七首
忠順元日公卿入　忠順至日公卿入
治順皇帝坐　福順羣臣舉酒
康順皇帝舉酒　忠順羣臣舉酒
忠順公卿出
隋大射登歌一首
第十六卷
鼓吹曲辭一
漢鐃歌十八首

朱鷺　思悲翁
艾如張　上之回
翁離　戰城南
巫山高　上陵
將進酒　君馬黃
芳樹　有所思
雉子班　聖人出
上邪　臨高臺
遠如期　石留

漢鐃歌上

朱鷺六首
梁王僧孺　裴憲伯
陳後主　張正見
陳蘇子卿　唐張籍

艾如張二首
陳蘇子卿　唐李賀

上之回七首
梁簡文帝　陳張正見
隋蕭愨　陳子良
唐盧照鄰　李白
李賀

戰城南七首
梁吳均　陳張正見
唐盧照鄰　李白
劉駕　僧貫休二首

第十七卷

鼓吹曲辭二

漢鐃歌中

巫山高二十二首
齊虞羲　王融
劉繪　梁元帝
范雲　費昶
王泰　陳後主
蕭詮　唐鄭世翼
沈佺期二首　盧照鄰
張循之　劉方平
皇甫冉　李端
于濆　孟郊
李賀　僧齊己

將進酒四首
梁昭明太子　唐李白
元稹　李賀

君馬黃四首
蔡君知　陳張正見二首
唐李白

芳樹十六首
齊謝朓　王融
梁武帝　梁元帝
費昶　沈約
丘遲　陳李爽
顧野王　張正見
唐沈佺期　盧照鄰

徐彥伯　韋應物
元稹　羅隱
有所思二十六首
齊劉繪　王融
謝朓　梁武帝
簡文帝　昭明太子
王筠　庾肩吾
王僧孺　吳均
沈約　費昶
陳後主三首　顧野王
張正見　陸系
後魏裴讓之　隋盧思道
唐沈佺期　李白
孟郊　盧仝
韋應物　劉氏雲
第十八卷
鼓吹曲辭三
漢鐃歌下
稚子班六首
梁吳均　陳後主
張正見　毛處約
江總　唐李白
臨高臺十一首
魏文帝　齊謝朓
齊王融　梁簡文帝
沈約　陳後主
張正見　隋蕭愨
唐褚亮　王勃
僧貫休
遠期二首
梁張率　庾成師
玄雲張率　黃雀行唐莊南傑
釣竿三首
魏文帝　梁沈約
戴暠
釣竿篇四首
梁劉孝綽　陳張正見
隋李巨仁　唐沈佺期
魏鼓吹曲十二首繆襲
楚之平　戰滎陽
獲呂布　克官渡
舊邦　定武功
屠柳城　平南荊
平關中　應帝期
邕熙　太和
吳鼓吹曲十二首韋昭
炎精缺　漢之季
攄武師　伐烏林
秋風　克皖城
關背德　通荊門
章洪德　順歷數
承天命　玄化

第十九卷

鼓吹曲辭四
晉鼓吹曲二十二首 傅玄
靈之祥　宣受命
征遼東　宣輔政
時運多難　景龍飛
平玉衡　文皇統百揆
因時運　惟庸蜀
天序　大晉承運期
金靈運　於穆我皇
仲春振旅　夏苗田
仲秋獮田　順天道
唐堯　玄雲
伯益　釣竿
晉凱歌二首 張華
命將出征歌　勞還師歌
宋鼓吹鐃歌三首
上邪曲　晚芝曲
艾張曲
宋鼓吹鐃歌十五首 何承天
朱路篇　思悲公篇
雍離篇　戰城南篇
巫山高篇　上陵者篇
將進酒篇　君馬篇
芳樹篇　有所思篇
雉子遊原澤篇　上邪篇
臨高臺篇　遠期篇
石流篇

第二十卷

鼓吹曲辭五
齊隨王鼓吹曲十首 謝朓
元會曲　郊祀曲
鈞天曲　入朝曲
出藩曲　校獵曲
從戎曲　送遠曲
登山曲　泛水曲
齊鼓吹曲三首
入朝曲 唐李白　送遠曲 張籍
泛水曲 王建
梁鼓吹曲十二首 沈約
木紀謝　賢首山
桐柏山　道亡
忱威　漢東流
鶴樓峻　昏主恣淫慝
石首局　期運集
於穆　惟大梁
隋凱樂歌三首
述帝德　述諸軍用命
述天下太平
唐凱樂歌四首
破陣樂　應聖期
賀聖歡　君臣同慶樂

唐凱歌六首　岑參
唐鼓吹鐃歌十二首　柳宗元
晉陽武　獸之窮
戰武牢　涇水黃
奔鯨沛　苞枿
河右平　鐵山碎
靖本邦　吐谷渾
高昌　東蠻
第二十一卷
橫吹曲辭一
漢橫吹曲一
隴頭二首
陳後主　唐翟緡
隴頭吟二首
唐王維　唐張籍
隴頭水二十首
梁元帝　劉孝威
車𫐐　陳後主二首
徐陵　顧野王
謝燮　張正見二首
江總二首　唐楊師道
盧照鄰　王建
于濆　僧皎然二首
鮑溶　羅隱
出關　唐魏徵
入關三首
梁吳均　唐賈馳
張祜
出塞十六首
無名氏　梁劉孝標
周王褒　隋楊素
薛道衡二首　虞世基二首
唐竇威　陳子昂
張易之　沈佺期
王維　王昌齡二首
馬戴
第二十二卷
橫吹曲辭二
漢橫吹曲二
前出塞九首○杜甫　後出塞五首○杜甫
出塞五首
唐皇甫冉　王之渙
耿湋　張籍
劉駕
出塞曲六首
唐劉濟　于鵠二首
僧貫休三首
入塞三首
周王褒　隋何妥
唐劉希夷
入塞曲六首
唐耿湋　僧貫休三首

沈彬二首
折楊柳二十五首
梁元帝 柳惲
劉邈 陳後主二首
岑之敬 徐陵
張正見 王瑳
江總 唐盧照鄰
沈佺期 喬知之
劉憲 崔湜
韋承慶 駱賓王
張祜 張九齡
余延壽 李白
孟郊二首 李端
翁綬
第二十三卷
橫吹曲辭三
漢橫吹曲三
望行人二首
唐王建 張籍
關山月二十四首
梁元帝 陳後主二首
陸瓊 張正見
徐陵二首 賀力牧
阮卓 周王褒
陳江總 唐盧照鄰
沈佺期 李白

長孫左輔 耿湋
戴叔倫二首 崔融
李端 王建
張籍 翁綬
鮑氏君徽
洛陽道二十首
梁簡文帝 梁元帝
沈約 庾肩吾
車㪍 陳後主四首
徐陵二首 岑之敬
張正見 陳暄
王瑳 江總二首
唐于武陵 鄭渥
陳後主
洛陽陌 李白
長安道二十一首
梁簡文帝 梁元帝
庾肩吾 陳後主
顧野王 阮卓
蕭賁 徐陵
陳暄 江總
隋何妥 唐崔顥
孟郊 顧況
聶夷中 韋應物
白居易 薛能
僧貫休 王褒

沈佺期

第二十四卷

橫吹曲辭四

漢橫吹曲四

梅花落十三首

宋鮑　照　梁吳　均

陳後主二首　徐　陵

蘇子卿　張正見

江　總三首　唐盧照鄰

沈佺期　劉方平

紫騮馬十五首

梁簡文帝　梁元帝

陳後主二首　李　燮

徐　陵　張正見

陳　暄　祖孫登

獨孤嗣宗　江　總

唐盧照鄰　李　白

李　益　秦韜玉

驄馬四首

梁車　㱿　劉孝威

隋王由禮　唐李羣玉

驄馬曲　紀唐夫

驄馬驅四首

梁元帝　劉孝威

陳徐　陵　江　總

雨雪陳後主

雨雪曲七首

陳江　暉　張正見

江　總　陳　暄

謝　燮　唐李　端

翁　綬

劉生九首

梁元帝　陳後主

張正見　柳　莊

江　暉　徐　陵

江　總　隋弘執恭

唐盧照鄰

第二十五卷

橫吹曲辭五

梁鼓角橫吹曲六十五首

企喻歌辭四首　琅琊王歌辭八首

鉅鹿公主歌辭三首　紫騮馬歌辭六首

黃淡思歌辭四首　地驅歌樂辭四首

雀勞利歌辭　慕容垂歌辭三首

隴頭流水歌辭三首　隔谷歌

淳于王歌二首　地驅樂歌

東平劉生歌　紫騮馬歌

捉搦歌四首　折楊柳歌辭五首

幽州馬客吟歌辭四首　折楊柳枝歌四首

慕容自魯企谷由歌　隴頭歌辭三首

高陽樂人歌二首

梁鼓角橫吹曲十二首

雍臺二首
梁武帝　吳均
雍臺歌 唐溫庭筠　捉搦歌 唐張祜
隔谷歌 古辭　幽州胡馬客歌 唐李白
白鼻騧三首
後魏溫子昇　唐李白
張祜
木蘭詩二首○古辭　橫吹曲 陳江總
第二十六卷
相和歌辭一
相和六引
箜篌引 唐李賀
公無渡河六首
梁劉孝威　陳張正見
唐李白　王建
溫庭筠　王叡
宮引二首
梁沈約　蕭子雲
商引二首
梁沈約　蕭子雲
角引二首
梁沈約　蕭子雲
徵引二首
梁沈約　蕭子雲
羽引二首
梁沈約　蕭子雲

相和曲上
氣出唱三首○魏武帝　精列 魏武帝
江南 古辭
江南思三首
宋湯惠休　梁簡文帝二首
江南曲二十七首
梁柳惲　沈約
唐宋之問　劉眘虛
丁仙芝　劉希夷八首
于鵠　李益
李賀　李商隱
韓翃　溫庭筠
張籍　羅隱
陸龜蒙六首
江南可採蓮 梁劉緩
第二十七卷
相和歌辭二
相和曲中
度關山八首
魏武帝　梁簡文帝
戴暠　柳惲
劉遵　王訓
陳張正見　唐李嶠
關山曲二首○馬戴　東光 古辭
十五 魏文帝　登高丘而望遠 李白
薤露四首

古辭　魏武帝
曹植　東晉張駿
惟漢行二首
魏曹植　晉傅玄
蒿里四首
古辭　魏武帝
宋鮑照　唐僧貫休
挽歌十四首
魏繆襲　晉陸機三首
宋陶潛三首　鮑照
北齊祖孝徵　唐趙微明
于鵠二首　孟雲卿
白居易
對酒九首
魏武帝　范雲
梁張率　陳張正見
岑之敬　周庾信
唐崔國輔　李白二首
第二十八卷
相和歌辭三
相和曲下
雞鳴古辭　雞鳴篇梁劉孝威
雞鳴高樹巔梁簡文帝　晨雞高樹鳴陳張正見
烏生古辭　烏生八九子梁劉孝威
城上烏二首
梁吳均　朱超
平陵東二首
古辭　魏曹植
陌上桑十一首
古辭　楚辭鈔
魏武帝　魏文帝
梁吳均　王臺卿
王筠　亡名氏
唐李白　常建
陸龜蒙
採桑十四首
宋鮑照　梁簡文帝
姚翻　吳均
劉邈　沈君攸
陳後主　張正見
賀徹　傅縡
唐郎大家宋氏　劉希夷
李彥暉　王建
豔歌行二首
晉傅玄　陳張正見
羅敷行三首
梁蕭子範　陳顧野王
後魏高允
日出東南隅行十首
晉陸機　宋謝靈運
梁沈約　張率
蕭子顯　陳後主

徐伯陽　殷謀
周王褒　隋盧思道
日出行三首
周蕭撝　唐李白
李賀
第二十九卷
相和歌辭四
吟歎曲
大雅吟石崇　王明君石崇
王昭君二十九首
宋鮑照　梁施榮泰
周庾信二首　無名氏
唐崔國輔二首　無名氏
盧照鄰　駱賓王
沈佺期　梁獻
上官儀　董思恭二首
顧朝陽　東方虬三首
郭元振三首　劉長卿
李白二首　儲光羲
僧皎然　白居易二首
令狐楚二首　李商隱
明君詞六首
梁簡文帝　陳張正見
周王褒　唐王偃
梁武陵王紀　沈約
昭君詞七首
周庾信　隋何妥
薛道衡　唐張文琮
陳昭　戴叔倫
李端
昭君歎二首〇范靜婦沈氏　楚王吟梁張率
楚妃歎四首
晉石崇　宋袁伯文
梁簡文帝　張纘
楚妃吟梁王筠　楚妃曲梁吳均
楚妃怨唐張籍
王子喬五首
古辭　梁江淹
高允生　後魏高允
唐宋之問
第三十卷
相和歌辭五
四弦曲
蜀國弦三首
梁簡文帝　隋盧思道
唐李賀
平調曲
長歌行十一首
古辭二首　魏明帝
晉傅玄　陸機
宋謝靈運　梁元帝
沈約二首　唐李白

王昌齡
鰕䱇篇魏曹植
短歌行二十四首
魏武帝二首　武帝
文帝　明帝
晉傅玄　陸機
梁張率　周徐謙
隋辛德源　唐聶夷中
李白　顧況六首
王建　張籍
白居易二首　陸龜蒙
僧皎然

第三十一卷
相和歌辭六
平調曲二
銅雀臺十首
陳張正見　荀仲舉
唐王無競　鄭愔
劉長卿　賈至
羅隱　薛能
張氏琰　梁氏瓊
銅雀妓十六首
齊謝朓　梁何遜
劉孝綽　江淹
唐王勃　沈佺期
喬知之　王適

歐陽詹　袁暉
劉商　李賀
吳融　朱光弼
朱放　僧皎然
雀臺怨二首
唐馬戴　程氏長文
置酒高堂上宋孔欣　當置酒梁簡文帝
置酒行二首
唐李益　陸龜蒙
長歌續短歌唐李賀
猛虎行十首
魏文帝　晉陸機
宋謝惠連二首　唐儲光羲
李白　韓愈
張籍　李賀
僧齊己
雙桐生空井梁簡文帝

第三十二卷
相和歌辭七
平調曲三
君子行六首
古辭　晉陸機
梁簡文帝　沈約
戴暠　唐僧齊己
燕歌行十三首
魏文帝　文帝

明帝　晉陸　機
宋謝靈運　謝惠連
梁元帝　蕭子顯
周王　褒　庾　信
唐高　適　賈　至
陶　翰
從軍行二十三首
魏王　粲　晉陸　機
宋顏延年　梁簡文帝
梁元帝　沈　約
戴　暠　吳　均
江　淹二首　蕭子顯
劉孝威　陳張正見
周趙王　庾　信
王　褒　隋盧思道
明餘慶

第三十三卷

相和歌辭八

平調曲四

從軍行二十八首
唐虞世南二首　駱賓王
劉希夷　喬知之
李　頎　李　約三首
李　白二首　王　維
戎　昱　厲　玄
王昌齡　盧　綸

劉長卿六首　杜　頠
僧皎然五首　王　建
張　祜　令狐楚五首
王　維三首
從軍行五更轉五首○伏知道
從軍有苦樂行唐李益　苦哉遠征人唐劉駕
苦哉行四首○戎昱　遠征人周王褒
鞠歌行四首
晉陸　機　宋謝靈運
謝惠連　唐李　白

清調曲一

苦寒行五首
魏武帝　明帝
晉陸　機　宋謝靈運
前苦寒行二首○杜甫　後苦寒行二首○杜甫
苦寒行三首
唐劉　駕　僧貫休
僧齊己
吁嗟篇魏曹植　北上行唐李白

第三十四卷

相和歌辭九

清調曲二

豫章行二首
古辭　魏曹　植
豫章行苦相篇晉傅玄
豫章行六首

樂府詩集　目錄上

晉陸機　宋謝靈運
謝惠連　梁沈約
隋薛道衡　唐李白
董逃行古辭　董逃行歷九秋篇晉傅玄
董逃行三首
晉陸機　唐元稹
張籍
相逢行七首
古辭　宋謝惠連
梁張率　唐崔顥
李白二首　李廓
相逢狹路間六首
宋孔欣　梁昭明太子
沈約　劉孺
劉遵　隋李德林
第三十五卷
相和歌辭十
清調曲三
長安有狹斜行十一首
古辭　晉陸機
宋謝惠連　荀昶
梁武帝　簡文帝
沈約　庾肩吾
王冏　徐防
陳張正見　周王褒
三婦豔詩二十一首

宋劉鑠　齊王融
梁昭明太子　沈約
王筠　吳均
劉孝綽　陳後主十一首
張正見　唐盧思恭
王紹宗
中婦織流黃四首
梁簡文帝　陳徐陵
盧詢　唐虞世南
難忘曲唐李賀
塘上行四首
魏武帝二首　晉陸機
宋謝惠連
塘上行苦辛篇梁劉孝威
塘上行唐李賀　蒲生行浮萍篇魏曹植
蒲生行齊謝朓　江蘺生幽渚梁沈約
苦辛行唐戎昱
第三十六卷
相和歌辭十一
清調曲四
秋胡行三十二首
魏武帝　武帝
文帝　晉傅玄三首
陸機　嵇康七首
宋謝惠連二首　顏延之九首
齊王融七首　唐高適

瑟調曲一

善哉行十三首

古辭　魏武帝二首

文帝四首　明帝二首

宋謝靈運　梁江淹

唐僧貫休　僧齊己

來日大難唐李白

當來日大難二首

魏曹植　唐元稹

第三十七卷

相和歌辭十二

瑟調曲二

隴西行十一首

古辭　晉陸機

宋謝靈運　謝惠連

梁簡文帝三首　庾肩吾

唐王維　耿湋

長孫左輔

步出夏門行二首

古辭　魏武帝

明帝

丹霞蔽日行二首

魏文帝　曹植

折楊柳行五首

古辭　魏文帝

晉陸機　宋謝靈運

西門行二首○古辭

東門行五首

古辭二首　東晉張駿

宋鮑照　唐柳宗元

東西門行梁劉孝威

卻東西門行三首

魏武帝　宋謝惠連

梁沈約

鴻雁生塞北行晉傅玄

順東西門行三首

晉陸機　宋謝靈運

謝惠連

第三十八卷

相和歌辭十三

瑟調曲三

飲馬長城窟行十七首

古辭　魏文帝

陳琳　晉傅玄

陸機　梁沈約

陳後主　張正見

周王褒　尚法師

隋煬帝　唐太宗

虞世南　袁朗

王翰　王建

僧子蘭

青青河畔草五首

齊王　融　　梁沈　約
何　遜　　梁武帝
荀　昶
泛舟橫大江二首
梁簡文帝　　陳張正見
上留田行四首
魏文帝　　晉陸　機
宋謝靈運　　梁簡文帝
上留田二首
唐李　白　　僧貫休
新城安樂宮三首
梁簡文帝　　梁陰　鏗
唐劉子貞
安樂宮唐李賀
婦病行二首
古辭　　陳江　總
孤兒行古辭
放歌行三首
晉傅　玄　　宋鮑　照
唐王昌齡

第三十九卷

相和歌辭十四

瑟調曲四

大牆上蒿行魏文帝
野田黃雀行十七首
魏曹植二首　　隋蕭　轂
唐李　白　　儲光羲
僧貫　休　　僧齊己
置酒高殿上二首
陳張正見　　江　總
雁門太守行六首
古辭　　梁簡文帝
褚　翔　　唐李　賀
張　祜　　莊南傑
艷歌何嘗行二首
古辭　　魏文帝
飛來雙白鵠宋吳邁遠
飛來雙白鶴三首
陳後主　　梁元帝
唐虞世南
今日樂相樂陳江總　　艷歌行二首○古辭
艷歌行有女篇晉傅玄
艷歌行五首
宋謝靈運　　梁簡文帝二首
陳顧野王二首
煌煌京洛行五首
魏文帝　　宋鮑照二首
梁戴　暠　　陳張正見

第四十卷

相和歌辭十五

瑟調曲五

門有車馬客行六首

晉陸　機　　宋鮑　照
陳張正見　　隋何　妥
唐虞世南　　李　白
門有萬里客行魏曹植
櫂上難爲趨二首
晉傅　玄　　周王　褒
日重光行晉陸機
月重輪行四首
魏文帝　　魏明帝
晉陸　機　　梁戴　暠
蜀道難六首
梁簡文帝二首　　劉孝威
陳陰　鏗　　唐張文琮
李　白
櫂歌行十四首
魏明帝　　晉陸　機
宋孔甯子　　吳邁遠
鮑　照　　梁簡文帝
劉孝綽　　阮　研
王　籍　　蕭　岑
北齊魏收　　隋盧思道
棹歌行二首
唐駱賓王　　徐　堅
蒲坂行齊陸厥　　蒲坂歌梁劉遵
白楊行晉傅玄
胡無人行六首

梁徐　摛　　吳　均
唐徐彥伯　　聶夷中
李　白　　僧貫休

第四十一卷

相和歌辭十六

楚調曲上

白頭吟八首
古辭二首　　宋鮑　照
陳張正見　　唐劉希夷
李　白二首　　張　籍
反白頭吟唐白居易　　決絶詞三首○元稹
泰山吟二首
晉陸　機　　宋謝靈運
梁甫吟五首
蜀諸葛亮　　晉陸　機
梁沈　約　　陳陸　瓊
唐李　白
泰山梁甫行魏曹植
東武吟行三首
晉陸　機　　宋鮑　照
梁沈　約
東武吟唐李白
怨詩行五首
古辭　　魏曹植二首
東晉梅　陶　　宋湯惠休
怨詩七首

鮑　照　費　昶
梁簡文帝　劉孝威
陳張正見　江　總二首

第四十二卷
相和歌辭十七
楚調曲中
怨詩十五首
唐薛奇童二首　張　汯
劉元淑　李　暇三首
崔國輔二首　孟　郊
劉　义　鮑　溶
白居易　劉氏月華二首
怨歌行二首
漢班婕妤　魏曹　植
怨歌行朝時篇　晉傅玄
怨歌行七首
梁簡文帝　江　淹
沈　約　唐虞世南
李　白　周庾　信
唐吳少微
明月照高樓二首
梁武帝　唐雍　陶
長門怨二十七首
梁柳　惲　費　昶
唐徐賢妃　沈佺期
吳少微　張循之
裴交泰　袁　暉
劉　皁　劉言史
李　白二首　李　華
岑　參　齊　澣
劉長卿　[illegible]
盧　綸　戴叔倫
劉　駕　高　蟾
張　祜　鄭　谷二首
劉氏媛二首
阿嬌怨　唐劉禹錫

第四十三卷
相和歌辭十八
楚調曲下
班婕妤十三首
晉陸　機　梁元帝
劉孝綽　孔翁歸
何思澄　王叔英妻沈氏
陰　鏗　徐　陵
唐徐彥伯　嚴識玄
王　維三首
婕妤怨九首
唐崔　湜　崔國輔
劉　媛　劉方平
王　沈　皇甫冉
陸龜蒙　翁　綬
劉氏雲

長信怨四首
唐王諲　王昌齡二首
李白
蛾眉怨唐王翰
玉階怨三首
齊謝朓　虞炎
唐李白
宮怨五首
唐長孫左輔　李益
于濆　柯崇二首
雜怨六首
唐聶夷中三首　孟郊三首
大曲十五曲
滿歌一首○古辭

第四十四卷

清商曲辭一
吳聲歌曲
吳歌三首○宋鮑照
子夜歌四十二首○晉宋齊辭
子夜四時歌七十五首○晉宋齊辭
春歌二十首　夏歌二十首
秋歌十八首　冬歌十七首
子夜四時歌七首○梁武帝
春歌　夏歌三首
秋歌二首　冬歌
子夜四時歌八首○梁王金珠
春歌三首　夏歌二首
秋歌二首　冬歌

第四十五卷

清商曲辭二
吳聲曲辭
子夜春歌唐王翰
子夜冬歌二首
唐崔國輔　薛耀
子夜四時歌六首○郭元振
春歌二首　秋歌二首
冬歌二首
子夜四時歌四首○唐李白
春歌　夏歌
秋歌　冬歌
子夜四時歌四首○唐陸龜蒙
春歌　夏歌
秋歌　冬歌
大子夜歌二首　子夜警歌二首
子夜變歌四首
無名氏三首　梁王金珠
上聲歌九首
晉宋梁辭八首　梁王金珠
歡聞歌二首
無名氏　梁王金珠
歡聞變歌七首
無名氏六首　梁王金珠

前溪歌八首
無名氏七首　梁包明月
阿子歌四首
無名氏三首　梁王金珠
丁督護歌七首
宋武帝五首　梁王金珠
唐李白
團扇郎十首
無名氏六首　梁王金珠
無名氏　唐張祜
劉禹錫
七日夜女郎歌九首　長史變歌三首
黃生曲三首　黃鵠曲四首
碧玉歌六首
無名氏五首　唐李暇
桃葉歌四首○無名氏　長樂佳八首○無名氏
歡好曲三首○無名氏
第四十六卷
清商曲辭三
吳聲歌曲三
懊儂歌十四首　懊惱曲唐溫庭筠
華山畿二十五首
讀曲歌九十四首
無名氏八十九首　唐張祜五首
第四十七卷
清商曲辭四
吳聲歌曲四
春江花月夜七首
隋煬帝二首　諸葛穎
唐張子容二首　張若虛
溫庭筠
玉樹後庭花二首
陳後主　唐張祜
堂堂唐溫庭筠　三閣詞四首○唐劉禹錫
泛龍舟隋煬帝　黃竹子歌
江陵女歌
神弦歌十八首
宿阿曲　道君曲
聖郎曲　嬌女詩二首
白石郎曲二首　青溪小姑曲
湖就姑曲二首　姑恩曲二首
採蓮童曲　明下童曲二首
同生曲二首
神絃曲唐李賀　神絃別曲李賀
祠漁山神女歌二首王維
迎神　送神
祠神歌二首王叡
迎神　送神
西曲歌上
石城樂五首○無名氏
烏夜啼二十一首
無名氏八首　梁簡文帝

劉孝綽　周庾信二首
唐楊巨源　李白
顧況二首　李羣玉
聶夷中　白居易
王建　張祜

第四十八卷

清商曲辭五

西曲歌中

烏棲曲二十四首
梁簡文帝四首　元帝六首
蕭子顯　陳徐陵二首
岑之敬　唐李白
李端　王建
張籍　陳後主三首
江總　唐劉方平二首
莫愁樂二首
無名氏二首　唐張祜
莫愁曲唐李賀
估客樂八首
齊武帝　釋寶月二首
陳後主三首　唐李白
元稹
賈客樂唐張籍
賈客詞三首
周庾信　唐劉禹錫
劉駕

襄陽樂十首
無名氏九首　唐張祜
襄陽曲四首
唐崔國輔二首　施肩吾
李端
雍州曲三首○梁簡文帝
南湖　北渚
大堤
大堤曲四首
唐張柬之　楊巨源
李白　李賀
大堤行一首○唐孟浩然
三洲歌七首
無名氏三首　陳後主三首
唐溫庭筠
襄陽蹋銅蹄六首
梁武帝三首　沈約三首

第四十九卷

採桑度七首○無名氏

清商曲辭六

西曲歌下

江陵樂四首○無名氏　青陽度三首○無名氏
青驄白馬八首○無名氏　共戲樂四首○無名氏
安東平五首○無名氏　女兒子二首○無名氏
來羅四首○無名氏　那呵灘六首○無名氏
孟珠二首○無名氏　翳樂三首○無名氏

夜黃無名氏　夜度娘無名氏
長松標無名氏　雙行纏二首○無名氏
黃督二首○無名氏　平西樂無名氏
攀楊枝無名氏　尋陽樂無名氏
白附鳩梁吳均　白浮鳩梁吳均
拔蒲二首○無名氏　拔蒲歌唐張祜
壽陽樂九首○無名氏　作蠶絲四首○無名氏
楊叛兒十一首
無名氏八首　梁武帝
隋後主　唐李　白
西烏夜飛五首○無名氏
月節折楊柳歌十三首○無名氏
常林歡唐溫庭筠

第五十卷

清商曲辭七

江南弄七首梁武帝
江南弄　龍笛曲
採蓮曲　鳳笙曲
採菱曲　遊女曲
朝雲曲
江南弄三首梁昭明太子
江南曲　龍笛曲
採蓮曲
江南弄四首梁沈約
趙瑟曲　秦箏曲
陽春曲　朝雲曲
江南弄二首
唐王　勃　李　賀
採蓮曲二十七首
梁簡文帝二首　元帝
劉孝威　朱　超
沈君攸　吳均二首
陳後主　隋盧思道
殷英童　唐崔國輔
徐彥伯　李　白
賀知章　王昌齡三首
戎　昱二首　儲光羲
鮑　溶二首　張　籍
白居易　僧齊己
採蓮歸唐王　勃
採蓮女唐閻朝隱　湖邊採蓮婦唐李白
張靜婉採蓮曲唐溫庭筠
鳳笙曲唐沈佺期　鳳吹笙曲唐沈佺期

樂府集目錄上

樂府詩集目錄下

第五十一卷
清商曲辭八
江南弄下
採菱歌七首○宋鮑照
採菱曲八首
梁簡文帝　陸罩
費昶　江淹
江洪○二首　徐勉
唐儲光羲
採菱行唐劉禹錫
陽春歌六首
宋吳邁遠　梁吳均
檀約　陳顧野王
隋柳顧言　唐李白
陽春曲四首
無名氏　唐溫庭筠
莊南傑　僧貫休
朝雲引唐郎大家宋氏
上雲樂七首梁武帝
鳳臺曲　桐柏曲
方丈曲　方諸曲
玉龜曲　金丹曲
金陵曲
上雲樂
上雲樂三首
梁周捨　唐李白
李賀
鳳臺曲二首
唐王無競　李白
鳳凰曲李白
蕭史曲三首
宋鮑照　齊張融
陳江總
方諸曲陳謝燮
梁雅歌五首
應王受圖曲　臣道曲
積惡篇　積善篇
宴酒篇
梁雅歌
君道曲唐李白
第五十二卷
舞曲歌辭一
雅舞
後漢武德舞歌詩東平王蒼
晉正德大豫舞歌二首傅玄
正德舞歌　大豫舞歌
晉正德大豫舞歌二首荀勗
正德舞歌　大豫舞歌
晉正德大豫舞歌二首張華
正德舞歌　大豫舞歌
宋前後舞歌二首王韶之

前舞歌　後舞歌
齊前後舞歌四首
前舞階步歌齊辭　前舞凱容歌宋辭
後舞階步歌齊辭　後舞凱容歌宋辭
梁大壯大觀舞歌二首沈約
大壯舞歌　大觀舞歌
北齊文武舞歌四首
文舞階步辭　文舞辭
武舞階步辭　武舞辭
隋文武舞歌二首
文舞歌　武舞歌
晉昭德成功舞歌四首
昭德舞歌二首　成功舞歌二首
第五十三卷
舞曲歌辭二
雜舞一
魏俞兒舞歌四首○王粲
矛俞新福歌　弩俞新福歌
安臺新福歌　行辭新福歌
吳俞兒舞歌三首○唐陸龜蒙
劍俞　矛俞
弩俞
晉宣武舞歌四首傅玄
惟聖皇篇矛俞第一　短兵篇劍俞第二
軍鎮篇弩俞第三　窮武篇安臺行亂第四
晉宣文舞歌二首傅玄
羽籥舞歌　羽鐸舞歌
魏陳思王鼙舞歌五首
聖皇篇　靈芝篇
大魏篇　精微篇
孟冬篇
晉鼙舞歌五首傅玄
洪業篇　天命篇
景皇篇　大晉篇
明君篇
鼙舞歌
東海有勇婦唐李白　章和二年中唐李賀
第五十四卷
舞曲歌辭三
雜舞二
齊鼙舞曲三首
明君辭　聖主曲辭
明君辭
梁鞞舞歌七首沈約
明之君
梁鞞舞歌二首周捨
明之君　明主曲
明君曲
鐸舞歌二首
聖人制禮樂篇古辭　雲門篇晉傅玄
齊鐸舞歌無名氏
梁鐸舞曲周捨

巾舞歌詩古辭
齊公莫舞無名氏
公莫舞歌唐李賀
晉拂舞歌五首無名氏
白鳩篇　濟濟篇
獨漉篇　碣石篇四觀滄海 冬十月 土不同 龜雖壽
淮南王篇

第五十五卷

舞曲歌辭四

雜舞三

齊拂舞歌五首
白鳩辭　濟濟辭
獨祿辭　碣石辭
淮南王辭
梁拂舞歌
拂舞歌八首
拂舞辭唐李賀　白鳩辭李白
獨漉篇李白　獨漉歌王建
臨碣石梁沈約　小臨海劉孝威
淮南王二首○宋鮑照
晉白紵舞歌三首
宋白紵舞歌詩
齊白紵辭五首王儉
梁白紵辭二首武帝
白紵舞辭
白紵曲宋劉鑠
白紵歌十七首
宋鮑照六首　湯惠休二首
梁張率九首
白紵辭十七首
唐崔國輔二首　楊衡二首
李白三首
白紵歌四首
唐王建二首　張籍
柳宗元

第五十六卷

舞曲歌辭五

雜舞四

四時白紵歌五首梁沈約
春白紵　夏白紵
秋白紵　冬白紵
夜白紵
四時白紵歌三首隋煬帝
東宮春　江都夏
四時白紵歌二首隋虞茂
江都夏　長安秋
冬白紵歌唐元稹
晉杯槃舞歌詩無名氏
齊世昌辭無名氏
宋泰始歌舞曲辭十二首
皇業頌明帝　聖祖頌
明君大雅虞龢　通國風明帝

天符頌　明德頌
帝圖頌　龍躍大雅
淮祥風　宋世大雅 虞龢
治兵大雅 明帝　白紵篇大雅
齊明王歌七首 王融
明王曲　聖君曲
淥水曲　採菱曲
清楚引　長歌引
散曲
唐功成慶善樂辭 唐太宗
唐中和樂舞辭 德宗
霓裳詞十首○王建
柘枝詞四首
無名氏　唐薛能二首
屈柘詞 唐溫庭筠
散樂附
俳歌辭 古辭
宋鳳凰銜書伎辭 無名氏
齊鳳凰銜書伎辭 無名氏

第五十七卷

琴曲歌辭一

白雪歌二首
齊徐孝嗣　梁朱孝廉
白雪曲 唐釋貫休　神人暢 唐堯
思親操 虞舜　南風歌 虞舜
湘妃二首
唐劉長卿　李賀
湘妃怨二首
唐孟郊　陳羽
湘妃列女操 唐鮑溶
湘夫人五首
梁沈約　王僧孺
唐鄭紹先　李頎
郎士元
襄陵操 夏禹
霹靂引三首
梁簡文帝　隋辛德源
唐沈佺期
箕子操 殷箕子
拘幽操二首
周文王　唐韓愈
文王操 周文王　尅商操 周武王
傷殷操 宋微子　越裳操 周公旦
越裳操 唐韓愈　岐山操 唐韓愈
神鳳操 周成王　採薇操 周伯夷
履霜操二首
周尹伯奇　唐韓愈
士失志操四首○晉介子推
雉朝飛操七首
齊犢沐子　宋鮑照
梁簡文帝　吳均
唐李白　韓愈

張　祜

第五十八卷

琴曲歌辭二

思歸引三首

晉石　崇　梁劉孝威

唐張　祜

猗蘭操三首

魯孔　子　隋辛德源

唐韓　愈

幽蘭六首

宋鮑照五首　唐崔　塗

將歸操二首

魯孔　子　唐韓　愈

龜山操唐韓愈　殘形操唐韓愈

雙燕離三首

梁簡文帝　沈君攸

唐李　白

處女吟魯處女

貞女引二首

梁簡文帝　沈　約

列女操唐孟郊

別鶴操三首

商陵牧子　宋鮑　照

唐韓　愈

別鶴六首

梁簡文帝　吳　均

唐楊巨源　王　建

張　籍　杜　牧

走馬引二首

梁張　率　唐李　賀

天馬引陳傅縡　龍丘引梁簡文帝

楚朝曲宋吳邁遠　楚明妃曲宋湯惠休

渡易水二首

燕荊　軻　梁吳　均

荊軻歌陳陽縉　力拔山操楚項羽

項王歌無名氏　大風起漢高帝

採芝操四皓　四皓歌唐崔鴻

八公操漢劉安

第五十九卷

琴曲歌辭三

昭君怨八首

漢王　嬙　梁王叔英妻劉氏

陳後主　唐白居易

張　祜二首　梁氏瓊

明妃怨楊凌

蔡氏五弄

遊春曲二首○唐王維

遊春辭五首

唐王維二首　令狐楚三首

淥水曲五首

齊江　奐　梁吳　均

江　洪二首　唐李　白

淥水辭 唐李賀　幽居弄 唐顧況
秋思八首
唐李白二首　鮑　溶二首
司空曙　司空圖
王　維二首
胡笳十八拍
後漢蔡琰　唐劉　商
胡笳曲四首
宋吳邁遠　陶弘景
梁江洪二首

第六十卷

琴曲歌辭四

飛龍引二首
隋蕭　愨　唐李白二首
烏夜啼引 唐張籍
宛轉歌六首
晉劉妙容二首　唐郎大家宋氏
劉方平二首　陳江　總
宛轉行 唐張籍　王敬伯歌 唐李端
三峽流泉歌 唐李季蘭　風入松歌 唐僧皎然
秋風五首
宋吳邁遠　湯惠休
梁江洪三首
秋風引 唐劉禹錫　明月引 唐盧照鄰
明月歌 唐閻朝隱　綠竹 梁吳均
綠竹引 唐宋之問　山人勸酒 唐李白
幽澗泉 唐李白　龍宮操 唐顧況
飛鳶操 唐劉禹錫　昇仙操 唐李群玉
成連 隋辛德源
琴歌五首
秦百里奚妻二首　漢司馬相如二首
司馬相如琴歌 唐張祜
琴歌 漢霍去病　霍將軍 唐崔顥
琴歌五首
魏阮　瑀　晉趙整二首
唐顧　況

第六十一卷

雜曲歌辭一

蛺蝶行二首
古辭　梁李鏡遠
桂之樹行 魏曹植
秦女休行三首
魏左延年　晉傅　玄
唐李　白
當牆欲高行 魏曹植　當欲遊南山行 魏曹植
當事君行 魏曹植　當車已駕行 魏曹植
驅車上東門行 古辭　駕言出北門行 晉陸機
駕出北郭門行 後漢阮瑀
出門行三首
孟　郊二首　元　稹
出自薊北門行四首
宋鮑　照　陳徐　陵

庾　信　　唐李　白
薊門行六首
唐高適五首　　李希仲
君子有所思行七首
陸　機　　謝靈運
鮑　照　　沈　約
李　白　　僧貫休二首

第六十二卷

雜曲歌辭

傷歌行二首
古辭　　張　籍
傷哉行二首
唐孟　郊　　莊南傑
悲歌行二首
古辭　　唐李　白
悲哉行七首
晉陸　機　　宋謝靈運
謝惠連　　梁沈　約
唐孟雲卿　　白居易
鮑　溶
妾薄命二十首
魏曹植二首　　梁簡文帝
劉孝威　　劉孝勝
唐崔國輔　　武平一
李百藥　　杜審言
劉元淑　　李　白
孟　郊　　張　籍
李　端　　盧　綸
盧　弼　　胡　曾
王　貞

第六十三卷

雜曲歌辭三

羽林郎後漢辛延年
羽林行三首
唐王　建　　孟　郊
鮑　溶
胡姬年十五晉劉琨
當壚二首
梁簡文帝　　范靜妻沈氏
齊瑟行
名都篇魏曹植
美女篇七首
魏曹　植　　晉傅　玄
梁簡文帝　　蕭子顯
北齊魏收二首　　隋盧思道
白馬篇十一首
魏曹　植　　宋袁　淑
鮑　照　　齊孔稚圭二首
梁沈　約　　王僧孺
徐　悱　　隋王　胄
辛德源　　唐李　白
苦思行曹植

升天行六首
魏曹植二首　宋鮑照
梁劉孝勝　盧思道
唐僧齊己
雲中白子高行晉傅玄

第六十四卷

雜曲歌辭四
五遊魏曹植　遠遊篇魏曹植
輕舉篇周王褒　仙人篇魏曹植
仙人覽六著篇齊陸瑜
神仙篇五首
齊王融　梁戴暠
陳張正見　隋盧思道
魯范
神仙曲唐李賀　昇仙篇梁簡文帝
飛龍篇魏曹植　應龍篇陳張正見
鬬雞篇二首
魏曹植　梁劉孝威
盤石篇魏曹植　驅車篇曹植
種葛篇曹植　秋蘭篇晉傅玄
松柏篇宋鮑照　采菊篇梁簡文帝
飛塵篇晉傅玄　闔闢篇梁武帝
登名山行　西長安行晉傅玄
齊謳行二首
晉陸機　梁沈約
齊歌行齊陸厥
吳趨行三首
晉陸機　無名氏
梁元帝
會吟行宋謝靈運

第六十五卷

雜曲歌辭五
北風行二首
宋鮑照　唐李白
苦熱行九首
宋鮑照　梁簡文帝
任昉　何遜
周庾信　唐王維
王轂　僧皎然
僧齊己
太行苦熱行二首
唐劉長卿　獨孤及
春日行三首
宋鮑照　唐李白
張籍
朗月行二首
宋鮑照　唐李白
明月篇晉傅玄　明月子陳謝燮
堂上歌行宋鮑照
前有一罇酒行四首
晉傅玄　陳後主
張正見　唐李白

前緩聲歌五首
古辭　晉陸機
宋孔甯子　梁沈約
宋謝惠連
緩歌行二首
宋謝靈運　唐李頎
第六十六卷
雜曲歌辭六
結客少年場行九首
宋鮑照　梁劉孝威
周庾信　隋孔紹安
唐虞世南　虞羽客
盧照鄰　李白
沈彬
少年子四首
齊王融　梁吳均
唐李百藥　李白
少年樂二首
唐李賀　張祜
少年行三十首
唐李白三首　王維四首
王昌齡二首　張籍
李嶷三首　劉長卿
令狐楚四首　杜牧二首
杜甫二首　張祜
韓翃　施肩吾
僧貫休三首　韋莊
漢宮少年行唐李益　長樂少年行唐崔國輔
長安少年行十三首
梁何遜　陳沈炯
唐李廓十首　僧皎然
渭城少年行唐崔顥
邯鄲少年行二首
唐高適　鄭錫
第六十七卷
雜曲歌辭七
輕薄篇六首
晉張華　梁何遜
陳張正見　唐李益
僧貫休二首
輕薄行唐僧齊己　灞上輕薄篇行孟郊
遊俠篇四首
晉張華　周王褒
隋陳良　唐崔顥
遊俠行唐孟郊　俠客篇梁王筠
俠客行三首
唐李白　元稹
溫庭筠
博陵王宮俠曲二首○晉張華
遊獵篇晉張華
行行遊且獵篇二首
梁劉孝威　唐李白

遊子吟三首
唐孟郊 顧況
李益
遊子移宋劉義恭 壯士篇晉張華
壯士吟唐賈島
壯士行三首
唐劉禹錫 鮑溶
施肩吾

第六十八卷
雜曲歌辭八
浩歌唐李賀 浩歌行白居易
歸去來引張纘 麗人曲崔國輔
麗人行杜甫 望城行齊王融
東飛伯勞歌十一首
古辭 梁簡文帝二首
劉孝勝 陳後主
陸瑜 江總
隋辛德源 唐張柬之
李嶠 李暇
鳴雁行六首
宋鮑照 隋李元操
唐李白 韓愈
鮑溶 陸龜蒙
晨風行二首
梁王循 范靜妻沈氏
空城雀六首
宋鮑照 後漢高孝緯
唐李白 王建
聶夷中 劉駕
滄海雀梁張率 雀乳空井中梁劉孝威

第六十九卷
雜曲歌辭九
車遙遙五首
梁車敫 唐孟郊
張籍 張祜
胡曾
自君之出矣二十首
宋孝武帝 劉義恭
顏師伯 鮑令暉
齊王融 虞羲
梁范雲 陳後主六首
賈馮吉 隋陳叔達
唐李康成 辛弘智
盧仝 雍裕之
張祜
長相思二十四首
宋吳邁遠 梁昭明太子
張率二首 陳後主二首
徐陵二首 蕭淳
陸瓊二首 王瑳二首
江總二首 唐郎大家宋氏
蘇頲 李白三首

張　繼　令狐楚二首
白居易
千里思三首
魏祖叔辨　唐李　白
李　端

第七十卷

雜曲歌辭十

行路難三十五首
宋鮑照十九首　齊僧寶月
梁吳均四首　費　昶二首
王　筠　唐盧照鄰
張　紘　賀蘭進明五首
崔　顥

第七十一卷

雜曲歌辭十一

行路難二十五首
唐李白三首　顧　況三首
李　頎　高　適二首
張　籍　聶夷中
韋應物　柳宗元三首
鮑　溶　僧貫休五首
僧齊己二首　翁　綬
薛　能
從軍中行路難二首○唐駱賓王
變行路難唐王昌齡
古別離十四首
梁江　淹　唐沈佺期
孟雲卿　李　益
于　濆二首　李　端二首
王　縉　僧皎然
聶夷中　施肩吾二首
吳　融

第七十二卷

雜曲歌辭十二

古離別十首
唐王　適　常　理
姚　係　趙微明二首
孟　郊二首　顧　況
僧貫休　韋　莊
生別離三首
梁簡文帝　唐孟雲卿
白居易
長別離宋吳邁遠
遠別離五首
唐李　白　張　籍
令狐楚三首
久別離唐李白　新別離戴叔倫
今別離崔國輔　暗別離劉氏鉉
潛別離白居易
別離曲二首
唐張　籍　陸龜蒙
西洲曲二首

古辭　　唐温庭筠
荆州樂 梁宗夬
荆州歌三首
唐李　白　　劉禹錫二首
荆州泊 唐李端　紀南歌 劉禹錫
宜城歌 劉禹錫　南郡歌 齊陸厥
長干曲五首
古辭　　唐崔顥四首
長干行三首
唐李白二首　張　潮
小長干曲 唐崔國輔

第七十三卷

雜曲歌辭十三

杞梁妻二首
宋吳邁遠　　唐僧貫休
董嬌饒 後漢宋子侯　焦仲卿妻 古辭
盧女曲 唐崔顥　盧姬篇 崔顥
邯鄲才人嫁爲廝養卒婦二首
齊謝　朓　唐李　白
楊白花二首
無名氏　唐柳宗元
茱萸女二首
梁簡文帝　唐萬　楚
舞媚娘四首
陳後主三首　周庾　信
于闐採花二首
無名氏　唐李　白
秦王卷衣 梁吳均　秦女卷衣 唐李白
愛妾換馬六首
梁簡文帝　劉孝威
庾肩吾　隋僧法宣
唐張祜二首

第七十四卷

雜曲歌辭十四

枯魚過河泣二首
古辭　唐李　白
冉冉孤生竹二首
古辭　宋何　偃
棗下何纂纂三首
梁簡文帝　隋王胄二首
西園遊上才 薄莫動弦歌 梁沈君攸
羽觴飛上苑 沈君攸　桂楫泛河中 沈君攸
內殿賦新詩 陳江總
武溪深行二首
後漢馬　援　梁劉孝勝
半渡溪 梁劉孝威　半路溪 梁元帝
昔思君 晉傅玄　妾安所居 梁吳均
飲酒樂三首
晉陸　機　無名氏
唐聶夷中
淫思古意 宋顏竣
思公子三首

齊王 融　梁費 昶
北齊邢 劭
王孫遊三首
齊謝 朓　王 融
唐崔國輔
陽翟新聲齊王融
金樂歌三首
梁簡文帝　梁元帝
房 篆
樂未央梁沈約　南征曲梁蕭子顯
發白馬二首
梁費 昶　唐李 白
濟黃河三首
梁謝 微　陳江 總
隋蕭 愨
結襪子二首
後魏溫子昇　唐李 白
沐浴子二首
無名氏　唐李 白
安定侯曲後魏溫子昇　澤雉
短簫梁張率　伍子胥簡棲
清涼梁張率
第七十五卷
雜曲歌辭十五
三臺二首○唐韋應物　上皇三臺
突厥三臺　宮中三臺唐王建
江南三臺四首○王建
陵雲臺二首
梁謝 舉　周王 褒
建興苑梁紀少瑜　曲池水齊謝朓
築城曲三首
唐張 籍　元 稹
陸龜蒙
大道曲晉謝尚　採蓮調梁江從簡
湖陰曲唐溫庭筠
永明樂二十一首
齊謝朓十首　王 融十首
梁沈 約
永世樂北齊魏收　無愁果有愁曲唐李商隱
起夜來二首
梁柳 惲　唐施肩吾
起夜半唐聶夷中
獨不見七首
唐柳 惲　沈佺期
王 訓　楊巨源
李 白　戴叔倫
胡 曾
第七十六卷
雜曲歌辭十六
攜手曲三首
梁沈 約　吳 均
唐田 娥

邯鄲行齊陸厥 邯鄲歌梁武帝
大垂手二首
梁吳均 聶夷中
小垂手吳均
夜夜曲六首
梁沈約二首 梁簡文帝
唐王偃 無名氏
僧貫休
秋夜長六首
齊王融 唐王勃
張籍 王建二首
王維
夜坐吟三首
宋鮑照 唐李白
李賀
遙夜吟梁宗夬 寒夜怨宋陶弘景
寒夜吟唐鮑溶 獨處愁梁簡文帝
憂旦吟齊張融 霜婦吟周蕭撝
同聲歌後漢張衡 何嘗行晉傅玄
定情詩後漢繁欽 定情篇唐喬知之
定情樂唐施肩吾 合歡詩五首○晉楊方

第七十七卷

雜曲歌辭十七

春江行梁簡文帝
春江曲五首
唐郭元振 張籍
張仲素三首
江上曲二首
齊謝朓 唐李嘉祐
江皐曲齊王融 楊花曲宋湯惠休
桃花曲二首
梁簡文帝 唐顧況
映水曲梁范靜妻沈氏 登樓曲范靜妻沈氏
越城曲 迎客曲梁徐勉
送客曲徐勉 送歸曲吳均
還臺樂陳陸瓊 芙蓉花隋辛德源
浮遊花 芳林篇梁柳惲
上林昭明太子 夾樹吳均
樹中草三首
梁簡文帝 唐李白
張祜
城上麻梁吳均 燕燕于飛陳江總
錦石擣流黃隋煬帝 河曲遊隋盧思道
城南隅讌隋盧思道 喜春遊歌二首○隋煬帝
春遊吟唐李章
春遊樂三首
唐施肩吾 李端二首
春遊曲三首○唐張仲素
樂府十首
古辭 魏明帝
唐劉言史二首 顧況
權德輿 孟郊三首

陸長源
雜曲七首
梁王　筠　　陳傅　縡
徐　陵　　江　總二首
唐王　勃
古曲七首
陳後主　　周王　褒
唐施肩吾五首

第七十八卷

雜曲歌辭十八

燉煌樂二首
後魏溫子昇　　隋王　胄
阿那瓌
高句麗二首
周王　褒　　唐李　白
舍利弗
摩多樓子二首
無名氏　　唐李　賀
法壽樂歌十二首○齊王融
歌本處　　歌靈瑞
歌下生　　歌在宮
歌田遊　　歌出國
歌得道　　歌寶樹
歌賢衆　　歌學徒
歌供具　　歌福應
步虛詞四十八首
周庾信十首　　隋煬帝二首
唐陳　羽　　顧　況二首
梁吳均十首　　唐劉禹錫二首
韋渠牟十九首　　僧皎然
高　駢
步虛引唐陳陶

第七十九卷

近代曲辭一

紀遼東二首
隋煬帝二首　　王　胄
遼東行唐王建　　渡遼水王建
昔昔鹽二首
隋薛道衡　　無名氏
昔昔鹽二十首唐趙嘏
垂柳覆金堤　　蘼蕪葉復齊
水溢芙蓉沼　　花飛桃李蹊
採桑秦氏女　　織錦竇家妻
關山別蕩子　　風月守空閨
恆斂千金笑　　長垂雙玉啼
蟠龍隨鏡隱　　綵鳳逐帷低
驚魂同夜鵲　　倦寢聽晨雞
暗牖懸蛛網　　空梁落燕泥
前年過代北　　今歲往遼西
一去無還意　　那能惜馬蹄
江都宮樂歌隋煬帝
十索六首

隋丁六娘四首　無名氏二首
水調二首
唐吳融一首　無名氏一首
堂堂三首
唐李義府二首　李賀一首
涼州六首
唐耿緯一首　無名氏一首
張籍三首　薛逢一首
大和一首
伊州一首
陸州一首
簇拍陸州一首
石州
第八十卷
近代曲辭二
蓋羅縫二首　雙帶子
崐崙子　祓禊曲三首
上巳樂唐張祜　穆護砂
思歸樂二首　金殿樂
胡渭州二首　戎渾
穡頭花二首　採桑
楊下採桑
破陣樂三首
無名氏　唐張說二首
戰勝樂　劍南臣
征步郎　歎疆場
塞姑　水鼓子
婆羅門　浣沙女二首
鎮西二首　回紇
長命女　醉公子
一片子　甘州
濮陽女　相府蓮
簇拍相府蓮
離別難二首
無名氏　唐白居易
山鷓鴣二首
山鷓鴣詞三首
唐李益　李涉二首
樂世唐白居易　急樂世白居易
何滿子二首
唐白居易　薛逢
清平調三首○唐李白　回波樂李景伯
聖明樂三首○張仲素
大酺樂五首
無名氏　唐杜審言二首
張祜二首
千秋樂唐張祜　火鳳辭二首○李百藥
熱戲樂張祜　春鶯囀張祜
達摩支溫庭筠　如意娘
雨霖鈴張祜　桂華曲白居易
渭城曲王維
第八十一卷

近代曲辭三

竹枝二十二首

唐顧 況　劉禹錫十一首

白居易四首　李 涉四首

晉孫光憲二首

楊柳枝七十九首

唐白居易二首　白居易八首

盧 貞　劉禹錫九首

劉禹錫三首　李商隱二首

韓 琮　施肩吾

溫庭筠八首　皇甫松二首

僧齊己四首　張 祜二首

孫 魴五首　薛 能十首

薛 能九首　後唐牛嶠五首

晉和凝三首　孫光憲四首

第八十二卷

近代曲辭四

浪淘沙十七首

唐劉禹錫九首　白居易六首

皇甫松二首

紇那曲二首○唐劉禹錫　瀟湘神二首○唐劉禹錫

拋毬樂二首○劉禹錫

太平樂四首

唐白居易二首　王 維二首

昇平樂十首○唐薛能　金縷衣唐李錡

鳳歸雲二首○唐滕 潛

拜新月二首

唐李 端　吉中孚妻張氏

憶江南五首

唐白居易三首　劉禹錫二首

宮中調笑四首○唐王建　調笑二首○韋應物

轉應詞唐戴叔倫　宮中行樂詞八首○唐李白

宮中樂十首

唐令狐楚五首　張仲素五首

踏歌詞七首

唐崔液二首　謝 偃三首

張 說二首

踏歌行四首○唐劉禹錫　天長地久詞五首○盧綸

欸乃曲五首○元結　十二月樂詞十三首○李賀

第八十三卷

雜歌謠辭一

歌辭一

擊壤歌　卿雲歌三首

塗山歌　夏人歌二首

商歌二首○齊甯戚　師乙歌

獲麟歌魯孔子　河激歌趙簡子夫人

越人歌　徐人歌

漁父歌十一首

古辭　唐張志和五首

晉和 凝　歐陽炯

李 珣三首

採葛婦歌　紫玉歌

鄴民歌　鄴白渠歌
百里奚歌高允生　秦始皇歌
雞鳴歌
雞鳴曲二首
唐王建　李廓
平城歌　楚歌漢高帝
吳楚歌二首
晉傅玄　唐張籍

第八十四卷

雜歌謠辭

歌辭二

戚夫人歌　畫一歌
趙幽王歌　淮南王歌
京兆歌齊陸厥　左馮翊歌陸厥
扶風歌十首
晉劉琨九首　宋鮑照
秋風辭漢武帝　衛皇后歌
李延年歌
李夫人歌七首
漢武帝　唐李商隱二首
李賀　鮑溶
張祜
李夫人及貴人歌齊陸厥
未央才人歌梁庾肩吾
中山孺子妾歌三首
齊陸厥二首　唐李白
臨江王節士歌二首
齊陸厥　唐李白
行幸甘泉宮歌二首
梁簡文帝　劉孝威
烏孫公主歌　匈奴歌
驪駒歌古辭　雜離歌
瓠子歌二首○漢武帝　李陵歌
廣川王歌二首　牢石歌
黃鵠歌漢昭帝　黃門倡歌

第八十五卷

雜歌謠辭三

歌辭三

五侯歌　上郡歌
燕王歌　華容夫人歌
廣陵王歌　鮑司隸歌
五噫歌　董少平歌
張君歌　廉叔度歌
范史雲歌　岑君歌
皇甫嵩歌　郭喬卿歌
賈父歌　朱暉歌
劉君歌　洛陽令歌
滎陽令歌　徐聖通歌
王世容歌　晉高祖歌
徐州歌　束晳歌
豫州歌　應詹歌
吳人歌　并州歌

隴上歌　司馬將軍歌唐李白
鄭櫻桃歌李頎　襄陽童兒歌
襄陽歌李白　襄陽曲四首○李白
蘇小小歌六首
古辭　唐李賀
溫庭筠　張祜二首
河中之水歌梁武帝

第八十六卷

雜歌謠辭四

歌辭四

中興歌十首○宋鮑照
勞歌二首
宋伍緝之二首　周蕭撝
白日歌齊張融　雲歌梁王臺卿
一旦歌
淫豫歌二首
無名氏二首　梁簡文帝
巴東三峽歌二首
挾琴歌二首
梁范靜妻沈氏　北齊魏收
唐陸龜蒙
鄱陽歌二首　北軍歌
雍州歌　始興王歌
夏侯歌　咸陽王歌
鄭公歌　裴公歌
長白山歌
敕勒歌二首
無名氏　唐溫庭筠
東征歌隋王通　薛將軍歌
顏有道歌　新河歌
田使君歌　黃㬫歌
得體歌　得寶歌
黃臺瓜辭唐章懷太子
古歌二首
唐沈佺期　薛維翰二首

第八十七卷

雜歌謠辭五

歌辭五

潁川歌　庾公歌二首
御路楊歌　鳳凰歌
黃曇子歌唐溫庭筠　歷陽歌
苻堅時長安歌　王子年歌二首
邯鄲郭公歌　邯鄲郭公辭溫庭筠
齊雲觀歌　周宣帝歌

謠辭

黃澤謠　白雲謠
穆天子謠　越謠歌古辭
長安謠　城中謠
會稽童謠　二郡謠
京兆謠　後漢桓靈時謠
吳謠　晉泰始中謠
閣道謠　南土謠

宋時謠　宋大明中謠
山陰謠　梁時童謠
曲堤謠　趙郡謠
北齊太上時童謠
獨酌謠六首
陳後主四首　陸　瑜
沈　炯
歸謠孔仲智
箜篌謠二首
無名氏　唐李　白
玉蘂泉謠　鄴城童謠唐李賀
唐天寶中京師謠

第八十八卷
雜歌謠辭六
謠辭六
堯時康衢童謠　晉獻公時童謠
晉惠公時童謠　魯國童謠
楚昭王時童謠　周末時童謠
漢元帝時童謠　漢成帝時燕燕童謠
漢成帝時歌謠　王莽時汝南童謠
更始時南陽童謠　後漢時蜀中童謠
後漢順帝末京都童謠
後漢桓帝初小麥童謠
大麥行唐杜甫
後漢桓帝初城上烏童謠
後漢桓帝初京都童謠
後漢桓帝末京都童謠
後漢靈帝末京都童謠
後漢獻帝初童謠　後漢獻帝初京都童謠
魏明帝景初中童謠
魏齊王嘉平中謠　吳孫亮初童謠
吳孫亮初白鼉鳴童謠
白鼉鳴唐張籍　吳孫皓初童謠
吳孫皓天紀中童謠
晉武帝太康後童謠三首
晉惠帝永熙中童謠
晉惠帝元康中京洛童謠二首
晉元康中洛中童謠
晉惠帝時洛陽童謠
晉惠帝太安中童謠
晉懷帝永嘉初謠　晉懷帝永嘉中童謠
晉永嘉中童謠　晉明帝太寧初童謠
晉哀帝隆和初童謠
晉太和末童謠　晉孝武太元末京口謠

第八十九卷
雜歌謠辭七
謠辭七
晉安帝元興初童謠
晉安帝元興中童謠
晉安帝義熙初童謠
晉安帝義熙初謠二首
晉吳中童謠　晉荊州童謠

晉京口謠　晉京口民間謠
苻堅時長安謠　苻堅初童謠
苻堅時童謠　宋元嘉中魏地童謠
梁武帝時謠　梁大同中童謠
梁末童謠　陳初童謠
陳初童謠　陳初時謠
後魏宣武孝明時謠
後魏末童謠　東魏童謠
北齊鄴都童謠　北齊武定中童謠
北齊文宣時謠　北齊後主武平初童謠
北齊後主武平中童謠
北齊後主武平末童謠
北齊末鄴中童謠　周初童謠
隋煬帝大業中童謠
唐武德初童謠　唐貞觀中高昌國童謠
唐永淳初童謠　唐高宗永淳中童謠
唐武后時童謠　唐神龍中謠
唐中宗時童謠　唐景龍中謠
唐天寶中童謠　唐天寶中幽州謠
唐德宗時童謠　唐元和初童謠
唐咸通中童謠　唐咸通末成都童謠
唐僖宗時童謠　唐乾符中童謠
唐中和初童謠　梁太祖時蜀中謠
第九十卷
新樂府辭一
樂府雜題一
新曲三首
唐謝偃　長孫無忌二首
湘川新曲二首杜易簡○唐小曲新詞二首○白居易
公子行十一首
唐劉希夷　陳羽
韓琮　顧況
聶夷中二首　于鵠
雍陶　張祜二首
孟賓于
將軍行二首
唐劉希夷　張籍
老將行唐王維　燕支行
桃源行二首
無名氏　唐劉禹錫
春女行二首
唐劉希夷　王翰
洛陽女兒行唐王維　扶風曲五首
笑歌行唐李白　江夏行
橫江詞六首　靜夜思
黃葛篇　采葛行唐鮑溶
第九十一卷
新樂府辭二
樂府雜題二
祖龍行唐韋楚老　鄴都引張說
孟門行崔顥　邯鄲宮人怨
吳宮怨二首

唐衛萬　張籍
青樓曲二首
唐王昌齡二首　于濆
中流曲唐崔國輔　聖壽無疆詞十首○楊巨源
朝元引四首○陳陶　平蕃曲三首○劉長卿
悲陳陶杜甫　悲青坂
哀江頭　哀王孫
兵車行　來從竇車騎行唐李益
憶長安曲二首○岑參　九曲詞三首○高適
情人玉清歌畢耀　湘中弦二首○崔塗
湘弦怨孟郊　湘弦曲莊南傑
促促曲李益
促促詞二首
唐王建　張籍
樓上女兒曲唐盧仝　青青水中蒲三首○韓愈

第九十二卷

新樂府辭三

樂府雜題三

塞上曲十九首
唐李白　王昌齡
耿湋　司空曙
僧貫休九首　戎昱
王維　周朴
張祜
塞上行四首
唐歐陽詹　鮑溶
李昌符　周朴
塞上十六首
唐高適　王建
鮑溶　李端
曹松　鄭遲
譚用之　姚合
張喬　周朴二首
秦韜玉　戴叔倫
江為　杜荀鶴二首
塞下曲十七首
唐李白六首　郭元振
王昌齡二首　馬戴二首
張籍　于濆
陶翰　李益二首

第九十三卷

新樂府辭四

樂府雜題四

塞下曲四十六首
唐僧貫休十一首　盧綸六首
僧皎然二首　李賀
劉駕　王維二首
令狐楚二首　張仲素五首
戎昱六首　丁稜
郎士元　許渾
周朴　張祜二首
李宣遠　沈彬三首

交河塞下曲 唐胡曾 汾陰行 李嶠
大梁行二首
唐堯客 高適
洛陽行 唐張籍 永嘉行
田家行二首
唐王建 元稹
思遠人二首
唐王建 張籍
憶遠曲二首
無名氏 唐元稹
望遠曲 唐孟郊 夫遠征 元稹
第九十四卷
新樂府辭五
樂府雜題五
寄遠曲二首
唐王建 張籍
征婦怨五首
唐孟郊 張籍
織婦詞三首
唐孟郊 元稹
鮑溶
織錦曲 唐王建 織錦詞 溫庭筠
當窗織 王建
擣衣曲二首
無名氏 唐劉禹錫
送衣曲 唐王建 寄衣曲 張籍

淮陰行五首○劉禹錫 泰娘歌
更衣曲 視刀環歌
堤上行 競渡曲
沓潮歌
北邙行
唐王建 張籍
野田行二首
唐李益 張碧
斜路行 唐王建 雉將雛
第九十五卷
新樂府辭六
樂府雜題六
長安羈旅行 唐孟郊 羈旅行 張籍
求仙曲 孟郊 求仙行 張籍
結愛曲 孟郊 節婦吟 張籍
楚宮行 山頭鹿
各東西 湘江曲
雀飛多 夢上天 元稹
君莫非 田頭狐兔行
人道短 苦樂相倚曲
捉捕歌
採珠行二首
無名氏 唐鮑溶
平戎辭二首○唐王維 望春辭二首○唐令狐楚
思君恩三首○令狐楚 漢苑行三首○唐張仲素
燒香曲 唐李商隱 房中曲

河內詩
樓上曲　湖中曲
湖中曲唐李賀　春懷引
靜女春曙曲　白虎行
月漉漉篇　黃頭郎
倚瑟行唐劉溶　江南別唐溫庭筠
第九十六卷
新樂府辭七
系樂十二首唐元結
思太古　隴上歎
頌東夷　賤士吟
欸乃曲　貧婦詞
去鄉悲　壽翁興
農臣怨　謝天龜
古遺歎　下客謠
補樂歌十首唐元結
網罟　豐年
雲門　九淵
五莖　六英
咸池　大韶
大夏　大濩
補九夏歌九首唐皮日休
王夏　肆夏
昭夏　納夏
章夏　齊夏
族夏　祴夏
驁夏
新題樂府上唐元稹
上陽白髮人　華原磬
五弦彈　西涼伎
法曲　馴犀
立部伎
第九十七卷
雜樂府辭八
新題樂府下唐元稹
驃國樂　胡旋女
蠻子朝　縛戎人
陰山道　八駿圖
新樂府上唐白居易
七德舞　法曲
二王後　海漫漫
立部伎　華原磬
上陽白髮人　胡旋女
新豐折臂翁　太行路
第九十八卷
新樂府辭
新樂府
司天臺　捕蝗
昆明春水滿　城鹽州
道州民　馴犀
五弦彈　蠻子朝
驃國樂　縛戎人

驪宮高　百鍊鏡
青石　兩朱閣
西涼伎

第九十九卷

新樂府辭下

新樂府下 唐白居易

八駿圖　澗底松
牡丹芳　紅線毯
杜陵叟　繚綾
賣炭翁　母別子
陰山道　時世妝
李夫人　陵園妾
鹽商婦　杏爲梁
井底引銀瓶　官牛
紫毫筆　隋堤柳
草茫茫　古冢狐
黑潭龍　天可度
秦吉了　鵶九劍
采詩官

第一百卷

新樂府辭十一

樂府倚曲 唐溫庭筠

漢皇迎春辭　夜宴謠
蓮浦謠　遐水謠
曉仙謠　水仙謠
東峯歌　罩魚歌
生禖屏風歌　湘宮人歌
太液池歌　雞鳴埭歌
雉場歌　東郊行
春野行　吳苑行
塞寒行　臺城曉朝曲
走馬樓三更曲　春曉曲
惜春詞　春愁曲
春洲曲　晚歸曲
湘東宴曲　照影曲
舞衣曲　故城曲
蘭塘辭　碌碌辭
昆明池水戰辭　獵騎辭

樂府雜詠六首 唐陸龜蒙

雙吹管　東飛鳧
花成子　月成弦
孤獨怨　金吾子

正樂府十首 唐皮日休

卒妻悲　橡媼歎
貪官怨　農父謠
路臣恨　賤貢士
頌夷臣　惜義鳥
誚虛器　哀隴民

樂府詩集目錄下

樂府詩集卷第一

郊廟歌辭

太原　郭茂倩　編次

樂記曰王者功成作樂治定制禮是以五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮明其有損益也然自黃帝已後至於三代千有餘年而其禮樂之備可以考而知者唯周而已周頌昊天有成命郊祀天地之樂歌也清廟祀太廟之樂歌也我將祀明堂之樂歌也載芟良耜藉田社稷之樂歌也然則祭樂之有歌其來尚矣兩漢已後世有制作其所以用於郊廟朝廷以接人神之歡者其金石之響歌舞之容亦各因其功業治亂之所起而本其風俗之所由武帝時詔司馬相如等造郊祀歌詩十九章五郊互奏之又作安世歌詩十七章薦之宗廟至明帝乃分樂爲四品一曰大予樂典郊廟上陵之樂郊樂者易所謂先王以作樂崇德殷薦上帝宗廟樂者虞書所謂琴瑟以詠祖考來格詩云肅雍和鳴先祖是聽也二曰雅頌樂典六宗社稷之樂社稷樂者詩所謂琴瑟擊鼓以御田祖禮記曰樂施於金石越於音聲用乎宗廟社稷事乎山川鬼神是也永平三年東平王蒼造光武廟登歌一章稱述功德而郊祀同用漢歌魏歌辭不見疑亦用漢辭也武帝始命杜夔創定雅樂時有鄧靜尹商善訓雅歌歌師尹胡能習宗廟郊祀之曲舞師馮肅服養曉知先代諸舞夔總領之魏復先代古樂自夔始也晉武受命百度草創泰始二年詔郊廟明堂禮樂權用魏儀遵周室肇稱殷禮之義但使傅玄改其樂章而已永嘉之亂舊典不存賀循爲太常始有登歌之樂明帝太寧末又詔阮孚增益之至孝武太元之世郊祀遂不設樂宋文帝元嘉中南郊始設登歌廟舞猶闕乃詔顏延之造天地郊登歌三篇大抵依做晉曲是則宋初又仍晉也南齊梁陳初皆沿襲後更創制以爲一代之典元魏宇文繼有朔漢宣武已後雅好胡曲郊廟之樂徒有其名隋文平陳始獲江左舊樂乃調五音爲五夏二舞登歌房中等十四調賓祭用之唐高祖受禪未遑改造樂府尚用前世舊文武德九年乃命祖孝孫修定雅樂而梁陳盡吳楚之音周齊雜胡戎之伎於是斟酌南北考以古音作爲唐樂貞觀二年奏之按郊祀明堂自漢以來有夕牲迎神登歌等曲宋齊以後又加祼地迎牲飲福酒唐則夕牲祼地不用樂公卿攝事又去飲福之樂安史作亂咸鎬爲墟五代相承享國不永制作之事蓋所未暇朝廷宗廟典章文物但按故常以爲程式云

漢郊祀歌

練時日

練時日侯有望焫膋蕭延四方九重開靈之斿垂惠恩鴻祜休靈之車結玄雲駕飛龍羽旄紛靈之下若風馬左蒼龍右白虎靈之來神哉沛先以雨般裔裔靈之至慶陰陰相放怫震澹心靈已坐五音飭虞至旦承靈億牲繭栗粢盛香尊桂酒賓八鄉靈安留吟青黃徧觀此眺瑤堂衆嫭並綽奇麗顏如荼兆逐靡被華文廁霧縠曳阿錫佩珠玉俠嘉夜茝蘭芳澹容與獻嘉觴

帝臨

帝臨中壇四方承宇繩繩意變備得其所清和六合制數以五海內安寧興文匽武后土富媼昭明三光穆穆優游嘉服上黃

青陽

青陽開動，根荄以遂，膏潤并愛，跂行畢逮。霆聲發榮，壧處頃聽，枯槀復產，迺成厥命。衆庶熙熙，施及夭胎，羣生嗺嗺，惟春之祺。

朱明

朱明盛長，旉與萬物，桐生茂豫，靡有所詘。敷華就實，既阜既昌，登成甫田，百鬼迪嘗。廣大建祀，肅雍不忘，神若宥之，傳世無疆。

西顥

西顥沆碭，秋氣肅殺，含秀垂穎，續舊不廢。姦偽不萌，妖孽伏息，隅辟越遠，四貉咸服。既畏茲威，惟慕純德，附而不驕，正心翊翊。

玄冥

玄冥陵陰，蟄蟲蓋臧，屮木零落，抵冬降霜。易亂除邪，革正異俗，兆民反本，抱素懷樸。條理信義，望禮五嶽，籍斂之時，掩收嘉穀。

惟泰元

漢書禮樂志曰：建始元年，丞相匡衡奏罷鸞路龍鱗，更定詩曰涓選休成。

惟泰元尊，媼神蕃釐，經緯天地，作成四時。精建日月，星辰度理，陰陽五行，周而復始。雲風靁電，降甘露雨，百姓蕃滋，咸循厥緒。繼統恭勤，順皇之德，鸞路龍鱗，罔不肸飾。嘉籩列陳，庶幾宴享，滅除凶災，烈騰八荒。鐘鼓竽笙，雲舞翔翔，招搖靈旗，九夷賓將。

天地

漢書禮樂志曰：丞相匡衡奏罷黼繡周張，更定詩曰肅若舊典。

天地竝況，惟予有慕，爰熙紫壇，思求厥路。恭承禋祀，縕豫爲紛，黼繡周張，承神至尊。千童羅舞成八溢，合好効歡虞泰一。九歌畢奏斐然殊，鳴琴竽瑟會軒朱。璆磬金鼓，靈其有喜，百官濟濟，各敬其事。盛牲實俎進聞膏，神奄留，臨須搖。長麗前掞光耀明，寒暑不忒況皇章。展詩應律鋗玉鳴，函宮吐角激徵清。發梁揚羽申以商，造茲新音永久長。聲氣遠條鳳鳥鶤，神夕奄虞蓋孔享。

日出入

日出入安窮，時世不與人同。故春非我春，夏非我夏，秋非我秋，冬非我冬。泊如四海之池，徧觀是耶謂何。吾知所樂，獨樂六龍，六龍之調，使我心若。訾黃其何不徠下。

天馬

漢書武帝紀曰：元鼎四年秋，馬生渥洼水中，作天馬之歌。太初四年春，貳師將軍李廣利斬大宛王首，獲汗血馬來，作西極天馬之歌。禮樂志曰：天馬歌，元狩三年馬生渥洼水中作。李斐曰：南陽新野有暴利長，武帝時遭刑，屯田燉煌界，數於渥洼水旁見羣野馬中有奇者，與凡馬異，來飲此水。利長先作土人，持勒靽於水旁，後馬玩習久之，代土人持勒靽，收得其馬獻之。欲神異之，云從水中出也。西域傳曰：大宛國多善馬，馬汗血，言其先天馬子也。應劭云：大宛有天馬種，蹏蹋石汗血，蹋石者謂蹋石而有跡，言其蹏堅利；汗血者謂汗從前肩髆出如血，號一日千里也。張騫傳曰：漢武帝初發書易曰：神馬當從西北來。得烏孫馬好，名曰天馬。及得宛馬汗血益壯，更名烏孫馬曰西極馬，宛馬曰天馬云。按史記樂書稱武帝伐大宛得千里馬，名蒲梢，作歌曰：天馬來兮從西極，經萬里兮歸有德。承靈威兮降外國，涉流沙兮四夷服。與此不同。

太一況，天馬下，霑赤汗，沫流赭。志俶儻，精權奇，籋浮雲，晻上馳。體容與，迣萬里，今安匹，龍爲友。

天馬徠，從西極，涉流沙，九夷服。天馬徠，出泉水，虎脊兩，化若鬼。天馬

徠歷無草徑千里循東道天馬徠執徐時將搖舉誰與期天馬徠開遠門竦予身逝昆侖天馬徠龍之媒游閶闔觀玉臺

天門

天門開詄蕩蕩穆並騁以臨饗光夜燭德信著靈寖平而鴻長生豫太朱涂廣夷石為堂飾玉梢以舞歌體招搖若永望星留俞塞隕光照紫幄珠熉黃幡比翅回集貳雙飛常羊月穆穆以金波日華耀以宣明假清風軋忽激長至重觴神裴回若留放殣冀親以肆章函蒙祉福常若期寂漻上天知厥時泛泛滇滇從高斿殷勤此路臚所求佻正嘉吉弘以昌休嘉砰隱溢四方專精厲意逝九閡紛云六幕浮大海

景星

一曰寶鼎歌漢書武帝紀曰元鼎四年夏六月得寶鼎后土祠旁作寶鼎之歌禮樂志曰景星元鼎五年得鼎汾陰作如淳曰景星者德星也見無常常出有道之國

景星顯見信星彪列象載昭庭日親以察參侔開闔爰推本紀汾脽出鼎皇祐元始五音六律依韋饗昭雜變並會雅聲遠姚空桑琴瑟結信成四興遞代八風生殷殷鍾石羽籥鳴河龍供鯉醇犧牲百末旨酒布蘭生泰尊柘漿析朝酲微感心攸通脩名周流常羊思所并穰穰復正直往寧馮𪅕切和疏寫平上天布施后土成穰穰豐年四時榮

齊房

一曰芝房歌漢書武帝紀曰元封二年夏六月甘泉宮內中產芝九莖連葉作芝房之歌應劭云芝芝草也其葉相連瑞應圖云王者敬事耆老不失舊故則芝草生內中謂後庭之室也故詔書曰上帝溥臨不異下房賜朕弘休是也禮樂志曰齊房元封二年芝生甘泉齊房作

齊房產草九莖連葉宮童効異披圖案諜玄氣之精回復此都蔓蔓日茂芝成靈華

后皇

后皇嘉壇立玄黃服物發冀州兆蒙祉福沇沇四塞假狄合處經營萬億咸遂厥宇

華爗爗

華爗爗固靈根神之斿過天門車千乘敦昆侖神之出排玉房周流雜拔蘭堂神之行旌容容騎沓沓般縱縱神之徠泛翊翊甘露降慶雲集神之愉臨壇宇九疑賓夔龍舞神安坐鴹吉時共翊翊合所思神嘉虞申貳觴福滂洋邁延長沛施祐汾之阿揚金光橫泰河莽若雲增陽波徧臚驩騰天歌

五神

五神相包四鄰土地廣揚浮雲扢嘉壇椒蘭芳璧玉精垂華光益億年美始興交於神若有承廣宣延咸畢觴靈輿位偃蹇驤卉汨臚析奚遺淫澤洋然歸

朝隴首

一曰白麟歌漢書武帝紀曰元狩元年冬十月行幸雍獲白麟作白麟之歌顏師古云麟麇身牛尾馬足黃色圜蹄一角角端有肉

朝隴首覽西垠雷電尞獲白麟爰五止顯黃德圖匈虐熏鬻殛闢流離抑不詳賓百僚山河饗掩回轅鬗長馳騰雨師灑路陂流星隕感惟風籋歸雲撫懷心

象載瑜

一曰赤雁歌漢書禮樂志曰太始三年行幸東海獲赤雁作

象載瑜白集西食甘露飲榮泉赤鴈集六紛員殊翁雜五采文神所見施祉福登蓬萊結無極

赤蛟

赤蛟綏黄華蓋露夜零晝晻濭百君禮六龍位勺椒漿靈已醉靈既享錫吉祥芒芒極降嘉觴靈殷殷爛揚光延壽命永未央杳冥冥塞六合澤汪濊輯萬國靈禗禗象輿轙票然逝旗逶蛇禮樂成靈將歸託玄德長無衰

漢郊祀歌

靈芝歌　古辭

因靈寢兮產靈芝象三德兮瑞應圖延壽命兮光此都配上帝兮象太微參日月兮揚光輝

天馬歌　李白

天馬來出月支窟背爲虎文龍翼骨嘶青雲振綠髮蘭筋權奇走滅沒騰崐崘歷西極四足無一蹶雞鳴刷燕晡秣越神行電邁躡恍惚天馬呼飛龍趨目明長庚臆雙鳧尾如煙星首渴烏口噴紅光汗溝朱曾陪時龍躡天衢羈金絡月照皇都逸氣稜稜凌九區白璧如山誰敢沽迴頭笑紫燕但覺爾輩愚天馬奔戀君軒駷躍驚矯浮雲翻萬里入足一作躑躅遙瞻閶闔門不逢寒風子誰採逸景孫白雲在青天丘陵遠崔嵬鹽車上峻坂倒行逆施畏日晚伯樂翦拂中道遺少盡其力老棄之願逢田子方惻然爲我思雖有玉山禾不能療苦飢嚴霜五月凋桂枝伏櫪銜冤摧兩眉請君贖獻穆天子猶堪弄影舞瑤池

天馬辭　唐張仲素

天馬初從渥水來歌曾唱得濯龍媒不知玉塞沙中路苜蓿殘花幾處開

躞蹀宛駒齒未齊摐金噴玉向風嘶來時行盡金河道獵獵輕風在碧蹄

晉郊祀歌　傅玄

晉書樂志曰武帝泰始二年詔傅玄造郊祀明堂歌辭其祠天地五郊有夕牲歌迎送神歌及饗神歌

夕牲歌

天命有晉穆穆明明我其夙夜祗事上靈常于時假迄用其成於薦玄牡進夕其牲崇德作樂神祇是聽

迎送神歌

宣文烝哉日靖四方永言保之夙夜匪康光天之命上帝是皇嘉樂殷薦靈祚景祥神祇隆假享福無疆

饗神歌

天祚有晉其命惟新受終于魏奄有兆民燕及皇天懷柔百神不顯遺烈之德之純享其玄牡式用肇禋神祇來格福祿是臻

時邁其猶昊天子之祐享有晉兆民戴之畏天之威敬授人時不顯不承於猶繹思皇極斯建庶績咸熙庶幾夙夜惟晉之祺

宣文惟后克配彼天撫寧四海保有康年於乎緝熙肆用靖民爰立典制爰脩禮紀作民之極莫匪資始克昌厥後永言保之

晉天地郊明堂歌　傅玄

宋書樂志曰晉前所作天地郊明堂歌有夕牲歌降神歌天郊饗神歌地郊饗神歌明堂饗神歌其夕牲降神天地郊明堂同用

夕牲歌

皇矣有晉時邁其德受終于天光濟萬國萬國既光神定厥祥虔于郊祀祗事上皇祗事上皇百福是臻巍巍祖考克配彼天嘉牲匪歆德馨惟饗受天之祐神化四方

降神歌

於赫大晉膺天景祥二帝邁德宣茲重光我皇受命奄有萬方郊祀
配享禮樂孔章神祇嘉饗祖考是皇克昌厥後保祚無疆

天郊饗神歌

整泰壇祀皇神精氣感百靈賓蘊朱火燎芳薪紫煙遊冠青雲神之
體靡象形曠無方幽以清神之來光景照聽無聞視無兆神之至舉
歆歆靈爽協動余心神之坐同歡娛澤雲翔化風舒嘉樂奏文中聲
八音諧神是聽咸潔齊並芬芳烹牷牲享玉觴神悅饗歆禋祀祐大
晉降繁祉祚京邑行四海保天年窮地紀

地郊饗神歌

整泰折竢皇祇衆神感羣靈儀陰祀設吉禮施夜將極時未移祇之
體無形象潛泰幽洞忽荒祇之出薆若有靈無遠天下母祇之來遺
光景昭若存終冥冥祇之至舉欣欣舞象德歌成文祇之坐同歡豫
澤雨施化雲布樂八變聲教敷物咸亨祇是娛齊既潔侍者肅玉觴
進咸穆穆饗嘉豢歆德馨祚有晉暨羣生溢九壤格天庭保萬壽延
億齡

明堂饗神歌

經始明堂享祀匪懈於皇烈考光配上帝赫赫上帝既高既崇聖考
是配明德顯融率土敬職萬方來祭常于時假保祚永世

宋南郊登歌　　顏延之

宋書樂志曰文帝元嘉二十二年詔顏延之造天地郊
夕牲迎送神饗神雅樂登歌二篇

夕牲歌

夤威寶命嚴恭帝祖表海炳岱系唐胄楚靈鑒濬文民屬睿武奄受
敷錫宅中拓宇亘地稱皇罄天作主月竁來賓日際奉土開元首正
禮交樂舉六典聯事九官列序有牷在滌有絜在俎以薦王衷以答
神祜

迎送神歌

維聖饗帝維孝饗親皇乎備矣有事上春禮行宗祀敬達郊禋金枝
中樹廣樂四陳陟配在京降德在民奔精照夜高燎煬晨陰明浮爍
沈禜深淪告成大報受釐元神月御按節星驪扶輪遙興遠駕曜曜
振振

饗神歌

營泰畤定天衷思心睿謀筮從建表蕝設郊宮田燭置權火通曆元
旬律首吉飾紫壇坎列室中星兆六宗秩乾宇晏地區謐大孝昭祭
禮供牲日展威自躬具陳器備禮容形僾綴被歌鐘望帝闕聳神蹕
靈之來辰光溢潔粢酌娛太一明輝夜華晢日祼既始獻又終烟薌
鬯報清穹饗宋德祚王功休命永福履充

樂府詩集卷第一

東吳毛晉訂正　　男扆再訂

樂府詩集卷第二

太原　郭茂倩　編次

郊廟歌辭

宋明堂歌　謝莊

南齊書樂志曰明堂祠五帝漢郊祀歌皆四言宋孝武使謝莊造辭莊依五行數木數用三火數用七土數用五金數用九水數用六按鴻範五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土月令木數八火數七土數五金數九水數六蔡邕云東方有木三土五故數八南方有火二土五故數七西方有金四土五故數九北方有水一土五故數六又納音數一言得土三言得火五言得水七言得金九言得木若依鴻範木數用三則應水一火二金四也若依月令金九水六則應木八火七也當以鴻範一二之數言不成文故有取捨而使兩義並違未詳以數立文爲何依據也周頌我將祀文王言皆四其一句五一句七莊歌太祖亦無定句宋書樂志曰迎送神歌依漢郊祀三言四句一轉韻

迎神歌

地紐謐乾樞回華蓋動紫微開旌蔽日車若雲駕六氣乘絪縕曄帝京輝天邑聖祖降五靈集構瑤戺聳珠簾漢拂幌月棲檐舞綴暢鍾石融駐飛景鬱行風懋粢盛潔牲牷百禮肅羣司虔皇德遠大孝昌貫九幽洞三光神之安解玉鑾景福至萬寓歡

登歌

雍臺辨朔澤宮練服潔火夕照明水朝陳六瑚賁室八羽華庭昭事先聖懷濡上靈肆夏戒敬升歌發德永固鴻基以綏萬國

歌太祖文皇帝

維天爲大維聖祖是則辰居萬寓綴旒下國內靈八輔外光四瀛肅宮仰蓋日館希旌複殿留景重檐結風刮楹接緯達嚮承虹設業設虡在王庭肇禋祀克配乎靈我將我享維孟之春以孝以敬以立我烝民

歌青帝

參映夕駟照晨靈乘震司青春雁將向桐始蕤柔風舞暄光遲萌動達萬品新潤無際澤無垠

歌赤帝

龍精初見大火中朱光北至圭景同帝在在離實司衡水雨方降木槿榮庶物盛長咸殷阜恩覃四冥被九有

歌黃帝

履建宅中宇司繩御四方裁化遍寒燠布政周炎涼景麗條可結霜明水可折凱風扇朱辰白雲流素節分至乘結晷啓閉集恆度帝運緝萬有皇靈澄國步

歌白帝

百川如鏡天地爽且明雲冲氣舉德盛在素精木葉初下洞庭始揚波夜光徹地翻霜照懸河庶類收成歲功行欲寧浹地舉遲蟄守承秋靈

歌黑帝

歲月既宴方馳靈乘坎德司規玄雲合晦鳥路白雲繁亘天涯雷在地時未光飭國典閉關梁四節遍萬物殿福九域祚八鄉晨晷促夕漏延太陰極微陽宣鵲將巢冰已解氣濡水風動泉

送神歌

蘊禮容餘樂度靈方留景欲暮開九重肅五達鳳參差龍已沫雲旂動河既梁萬里照四空香神之車歸清都璇庭寂玉殿虛睿化凝孝風熾顧靈心結皇思

齊南郊樂歌

南齊書樂志曰武帝建元二年有司奏郊廟雅樂歌辭太廟登歌用褚淵餘悉用謝超宗所撰多刪顔延之謝莊辭以爲新曲備改樂名永明二年又詔王儉造太廟二室及郊配辭其南郊樂羣臣出入奏肅咸之樂牲出入奏引牲之樂薦豆呈毛血奏嘉薦之樂凡夕牲歌並重奏迎神奏昭夏之樂皇帝入壇東門奏永至之樂升壇奏登歌初獻奏文德宣烈之樂次奏武德宣烈之樂太祖高皇帝配饗奏高德宣烈之樂飲福酒奏嘉胙之樂送神奏昭夏之樂就燎位奏昭遠之樂還便殿奏休成之樂重奏

肅咸樂　謝超宗

賓承寶命嚴恭帝緒奄受敷錫升中拓宇亘地稱皇罄天作主月域來賓日際奉土開元首正禮交樂舉六典聯事九官列序

引牲樂

皇乎敬矣恭事上靈昭教國祀肅肅明明有牲在滌有潔在俎以薦王衷以答神祐陟配在京降德在民奔精望夜高燎佇晨

嘉薦樂

我恭我享惟孟之春以孝以敬立我烝民青壇奄靄翠幙端凝嘉俎重薦兼籍再升設業設虡展容玉庭肇禋配祀克對上靈

昭夏樂

惟聖饗帝惟孝饗親禮行宗祀敬達郊禋金枝中樹廣樂四陳月御案節星驅扶輪遙興遠駕曜曜振振告成大報受釐元神

永至樂

紫壇望靈翠幙佇神率天奉贄罄地來賓神貺並介泯祇合祉恭昭鑒享肅光孝祀威藹四靈洞曜三光皇德全被大禮流昌

登歌

報惟事天祭實尊靈史正嘉兆神宅崇禎五時昭鬯六宗彝序介丘望塵皇軒肅舉

文德宣烈樂

營泰時定天衷思心緒謀筮從田燭置爟（爟一作）火通大孝昭國禮融功燭上宙德耀中天風移九域禮飾八埏四靈晨炳五緯宵明膺曆締運道茂前聲

武德宣烈樂

高德宣烈樂　王儉

饗帝嚴親則天光大爲彝前古榮鏡無外日月宣華卿雲流藹五漢同休六幽咸泰

嘉胙樂　謝超宗

鬯嘉禮承休錫盛德符景緯昌華應帝策聖藹耀昌基融祉暉世曆聲正涵月軌書文騰日迹寶瑞昭神圖靈貺流瑞液我皇崇暉祚重芬冠往籍

昭夏樂

薦饗洽禮樂該神娛展辰旆回洞雲路拂璇階紫霧藹青霄開睠皇都顧玉臺留昌德結聖懷

昭遠樂

天以德降帝以禮報牲鏤俯陳柴幣仰燎事展司采敬達壇蕤煙贄青昊霞驂紫場陳饗示策肅志宗禋禮非物備福唯誠陳

休成樂

昭事上祀饗薦具陳回鑾轉翠拂景翔宸綴縣斆暢鐘石昭融羽炫深晷籥禮行風肆序輟度肅禮停文四金聳衛六馭齊輪

齊北郊樂歌　謝超宗

南齊書樂志曰北郊樂迎地神奏昭夏之樂升壇奏登

歌初獻奏地德凱容之樂次奏昭德凱容之樂送神奏昭夏之樂瘞埋奏隸幽之樂餘辭同南郊隋書樂志曰齊氏承宋咸用元徽舊式宗祀朝饗奏樂俱同惟增北郊之禮乃元徽所闕永明六年之所加也唯送神之樂宋孝建二年秋起居注云奏肆夏永明中改奏昭夏

昭夏樂

詔禮崇營敬饗玄時靈正丹帷月肅紫壇展薦登華風縣凝鏘神惟戾止鬱葆遙莊昭望歲芬瓌游辰太穆哉尙禮樓光秉藹

登歌

佇靈敬享禋肅彝文縣動聲儀薦絜牲芬陰祇以貺昭司式慶九服熙度六農祥正

地德凱容歌

繕方丘端國陰掩珪晷仰靈心詔源委遍丘林禮獻物樂薦音

昭德凱容樂

慶圖濬邈蘊祥祕瑤俔天炳月嬪光紫霄邦化靈懋閫則風調儷德方儀徽載以昭

昭夏樂

薦神升享序棶淹玉俎停金奏寶旆轉旒駕旋溢素景鬱紫曖靈心顧留辰睠洽外瀛瑞中縣

隸幽樂

后皇嘉慶定祇玄時承帝休圖祇敷靈祉篚羃周序軒朱凝會牲幣芬壇精明佇蓋謁川瑞昌警岳祥泰

齊明堂樂歌

南齊書樂志曰武帝建元初詔謝超宗造明堂夕牲等歌並採用謝莊辭賓出入奏肅咸樂牲出入奏引牲樂薦豆呈毛血奏嘉薦樂迎神奏昭夏樂皇帝升明堂奏登歌初獻奏凱容宣烈之樂還東壁受福酒奏嘉胙樂送神（一本缺上二字）奏昭夏樂並建元永明中所奏也其凱容宣烈樂嘉胙樂太廟同用

肅咸樂二首　謝超宗

彝承孝典恭事嚴聖浹天奉賚罄壤齊慶司儀具序羽容夙章芬枝揚烈黼構周張助寶箕軒酎珍充庭璆縣凝會琱朱竚聲先期選禮肅若有承祇對靈祉皇慶昭膺

尊事威儀輝容昭序迅恭明神絜盛牲俎肅肅嚴宮藹藹崇基皇靈降止百祇具司戒誠望夜端烈承朝依微昭旦物色輕宵

引牲樂

惟誠絜饗惟孝尊靈敬芳黍稷敬滌犧牲騂繭在豢載溢載豐以承宗祀以肅皇衷肅芳四舉華火周傳神鑒孔昭嘉足參牷

嘉薦樂二首

肇禋戒祀禮容咸舉六典飾文九司炤序牲柔既昭犧剛既陳恭滌惟清敬事惟神加籩再御兼俎兼薦節動軒越聲流金縣

奕奕閟幄亹亹嚴闈絜誠夕鑒端服晨暉聖靈戾止翊我皇則上綏四寓下洋萬國永言孝饗孝饗有容儐僚贊列肅肅雍雍

昭夏樂

地紐謐乾樞回華蓋動紫微開旌蔽日車若雲駕六氣乘烟熅燁帝景燿天邑聖祖降五雲集懋粢盛絜牲牷百禮肅羣司虔皇德遠大孝昌貫九幽洞三光神之安解玉鑾昌福至萬寓歡

登歌

雍臺辨朔澤宮選辰絜火夕炤明水朝陳六瑚賁室八羽華庭昭事先聖懷濡上靈肆夏式敬升歌發德永固洪基以綏萬國

凱容宣烈樂

醲醴具登嘉俎咸薦饗洽誠陳禮周樂徧祝辭罷祼序容輟縣蹕動

塲庭鑾回，嚴殿神儀，駐景華漢，高虛八靈，案衛三祇，解塗翠蓋，耀澄
羣帝濟濟，玉鑾息節，金路懷音，式誠達孝，底心肅感，追憑皇鑒，思承
淵範，神錫懋祉，四緯昭明，仰福帝徽，俯齊庶生。

青帝歌

參映夕，駟昭晨，靈乘震，司青春，雁將向，桐始蕤，和風舞，暄光遲，萌動
達，萬品新，潤無際，澤無垠。

赤帝歌

龍精初見大火中，朱光北至圭景同，帝在在離實司衡，雨水方降木
槿榮，庶物盛長咸殷阜，恩澤四溟被九有。下邁

黃帝歌

履艮宅中宇，司繩總四方，裁化徧寒燠，布政司炎涼，至分乘經晷，閉
啓集恆度，帝暉緝萬有，皇靈澄（一本缺上澄字）國步。

白帝歌

百川若鏡天地爽且明，雲冲氣舉盛德在素精，庶類收成歲功行，欲
寧浹地奉渥，磬宇承帝靈。

黑帝歌

歲既暮，日方馳，靈乘坎，德司規，玄雲合，晦鳥歸，白雲繁，亘天涯，晨晷
促，夕漏延，大陰極，微陽宣。

嘉胙樂

禮薦洽，福祚昌，聖皇膺嘉祐，帝業凝休祥，居極乘景運，宅德瑞中王，
澄明臨四奧，精華延八鄉，洞海同聲憓，徹宇麗乾光，靈慶纏世祉，鴻
烈永無疆。

昭夏樂　　宋謝莊

薦禮容，餘樂度，靈方留，景欲暮，開九重，肅五達，鳳參差，龍已沫，雲既
動，河既梁，萬里照，四空香，神之車，歸清都，瓊庭寂，玉殿虛，睿化凝，孝
風熾，顧靈心，結皇思，燭慶遐，鬯嘉薦，令芳翊帝，明德永祚，深光。

樂府詩集卷第二

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第三

太原　郭茂倩　編次

郊廟歌辭

齊雩祭樂歌

南齊書樂志曰。建武二年。雩祭明堂。謝朓造辭。一依謝莊。唯世祖四言也。

迎神歌八解　謝朓

清明暢。禮樂新。候龍景。練貞辰。陽律亢。陰晷伏。秏下土。荐穜稑。震儀警。王度乾。嗟雲漢。望昊天。張盛樂。奏雲儛。集五精。延帝祖。雩有諷。禜有秩。膋鬯芬。圭瓚瑟。靈之來。帝閽開。車煜燿。吹徘徊。停龍幰。偏觀此。凍雨飛。祥風扉。壇可臨。奠可歆。對泯祉。鑒皇心。

歌世祖武皇帝

濬哲維祖。長發其武。帝出自震。重光御㝢。七德攸宣。九疇咸敘。靜難荊舒。凝威蠡浦。昧旦丕承。夕惕刑政。化壹車書。德馨粢盛。昭星夜景。非雲曉慶。衢室成陰。璧水如鏡。禮充玉帛。樂被管絃。於鑠在詠。陟配于天。自宮徂兆。靡愛牲牷。我將我享。永祚豐年。

歌青帝

營翼日。鳥殷宵。凝冰□一作泮。玄蟄昭。景陽陽。風習習。女夷歌。東皇集。樽春酒。秉青珪。命田祖。渥羣黎。

歌赤帝

惟此夏德德恢台。兩龍既御炎精來。火景方中南譌秩。靡草云黃含桃實。族雲蓊鬱溫風煽。興雨祁祁黍苗徧。

歌黃帝

稟火自高明。毓金挺剛克。涼燠資成化。羣方載厚德。陽季勾萌達。炎徂溽暑融。商暮百工止。歲極凌陰沖。皇流疏已清。原隰甸已平。咸言祚惟億。敦民保齊京。

歌白帝

帝悅于兌。執矩固司藏。百川收潦。精景應徂商。嘉樹離披榆關命賓鳥。夜月如霜。秋風方嫋嫋。商陰肅殺。萬寶咸亦遒。勞哉望歲場。功其可收。

歌黑帝

白日短。玄夜深。招搖轉移大陰。霜鍾鳴。冥陵起。星回天月窮紀。聽嚴風來不息。望玄雲黝無色。曾冰冽。積羽幽。飛雲至天山側。關梁閉方不巡。合國吹饗蜡賓。充微陽。究終始。百禮洽萬觀臻。

送神歌

敬如在。禮將周。神之駕。不少留。躧龍鑣。轉金蓋。紛上馳。雲之外。警七曜。詔八神。排閶闔。渡天津。有渰興。膚寸積。雨冥冥。又終夕。俾棲糧。惟萬箱。皇情暢。景命昌。

齊籍田樂歌　江淹

南齊書樂志曰。籍田歌。漢章帝元和元年。班固奏周頌載芟祠先農。晉傅玄作祀先農先蠶夕牲歌詩一篇。迎送神一篇。饗社稷先農先聖先蠶歌詩三篇。辭皆敘田農事。胡道安作先農饗神詩一篇。樂府相傳舊歌三章。永明四年籍田。詔江淹造歌。淹不依故傳。製祀先農迎送神升歌及饗神歌二章。

迎送神升歌

羽鑾從動。金駕時遊。教騰義鏡。樂綴禮脩。率先丹耦。躬遵綠疇。靈之聖之。歲殷澤柔。

饗神歌

瓊弁既飾。繡籩以陳。方燮嘉種。永毓宵民。

梁雅樂歌　沈約

隋書樂志曰。梁初郊禋宗廟及三朝之樂。並用宋齊元

徵永明儀注唯改嘉祚爲永祚又去永至之樂何佟之
周捨議按周禮王出入奏王夏大祭祀與朝會同用而
漢制皇帝在廟奏永至朝會別奏皇夏二樂有異於禮
爲乖乃除永至還用皇夏蓋秦漢已來稱皇故變王夏
爲皇夏也及武帝定國樂並以雅爲稱取詩序云言天
下之事形四方之風謂之雅雅者正也論語云仲尼自
衛反魯然後樂正雅頌各得其所故曰雅止乎十二則
天數也乃至階步之樂增撤食之雅焉衆官出入奏俊
雅皇帝出入奏皇雅皇太子出入奏胤雅王公出入奏
寅雅上壽酒奏介雅食舉奏需雅撤饌奏雍雅牲出入
奏滌雅薦毛血奏牷雅降神及迎送奏諴雅皇帝飲福
酒奏獻雅燎埋奏禋雅其辭並沈約所製普通中薦蔬
之後改諸雅歌敕蕭子雲製辭既無牲牢遂省滌雅牷
雅云

皇雅三首

隋書樂志曰皇帝出入奏皇雅取詩大雅云皇矣上帝
臨下有赫也二郊太廟同用

帝德實廣運車書靡不賓執瑁朝羣后垂旒御百神八荒重譯至萬
國婉來親
華蓋拂紫微句陳繞太一容裔被緹組參差羅罕畢星回照以爛天
行徐且謐
清蹕朝萬寓端冕臨正陽靑絇黃金繶衮衣文繡裳既散華蟲采復
流日月光

滌雅

隋書樂志曰牲出入奏滌雅取禮記郊特牲云帝牛必
在滌三月也二郊明堂太廟同用

將修盛禮其儀孔熾有腯斯牲國門是置不黎不瘠靡愆靡忌呈肌
獻體永言昭事俯休皇德仰綏靈志百福具膺嘉祥允洎駿奔伊在
慶覃遐嗣

牷雅

隋書樂志曰薦毛血奏牷雅取春秋左氏傳云牲牷肥
腯也二郊明堂太廟同用

反本興敬復古昭誠禮容宿設祀事孔明華俎待獻崇碑麗牲充哉
繭握肅矣簪纓其膋既啓我豆既盈庖丁遊刃葛盧驗聲多祉攸集
景福來并

諴雅三集

隋書樂志曰降神及迎送神奏諴雅取尚書大禹謨云
至諴感神也南郊降神用懷忽慌北郊迎神用地德溥
二郊明堂太廟送神同用我有明德

懷忽慌瞻浩蕩盡誠絜致虔想出杳冥降無象皇情肅具僚仰人禮
盛神途斂僾明靈申敬饗感蒼極洞玄壤
地德溥崐丘峻揚羽翟鼓應鍾出尊祇展誠信招海瀆羅嶽鎮惟福
祉咸昭晉
我有明德馨非稷黍牲玉孔備嘉薦惟旅金懸宿設和樂具舉禮達
幽明敬行樽俎鼓鍾云送遐福是與

獻雅

隋書樂志曰皇帝飲福酒奏獻雅取少牢饋食禮云祝
酌授尸主人拜受爵禮記祭統云尸飲五君洗玉爵獻
卿今之飲福酒亦古獻爵之義也二郊明堂太廟同用

神宮肅肅天儀穆穆禮獻既同膺此釐福我有馨明無愧史祝

禋雅二首

隋書樂志曰燎埋奏禋雅取周禮大宗伯云以禋祀祀

昊天上帝。書曰禋于六宗也。就燎用紫宮昭煥，就埋用

感樂斯舉

紫宮昭煥，太一微玄。降臨下土，尊高上天。載陳珪璧，式備牲牷。雲孤
淸引，栒虡高懸。俯昭象物，仰致高煙。肅彼靈祉，咸達皇虔。

感樂斯舉，協徵調宮。靈饗慶洽，祉積化融。八變有序，三獻已終。坎牲
瘞玉，酬德報功。振垂成呂，投壤生風。道無虛致，事由感通。於皇盛烈，
比祚華嵩。

梁南郊登歌二首　沈約

登歌者，祭祀燕饗堂上所奏之歌也。禮記明堂位曰：升歌淸廟，下管象武。仲尼燕居曰：入門而金作，示情也。升歌淸廟，示德也。□而管象，示事也。是故古之君子不必親相與言也，以禮樂以相示。郊特牲曰：奠酬而工歌，發德也。歌者在上，匏竹在下，貴人聲也。周禮大師職曰：大祭祀，帥瞽登歌，令奏擊拊。小師曰：大祭祀，登歌擊拊。尙書大傳曰：古者帝王升歌淸廟，大琴練絃達越，大瑟朱絃達越，以韋爲鼓，不以竽瑟之聲亂人聲。淸廟升歌，歌先人之功烈德澤，苟在廟中嘗見文王者，愀然如復見文王。故書曰：戛擊鳴球，搏拊琴瑟以詠，祖考來格。此之謂也。按登歌各頌祖宗之功烈，去鐘撤竽，以明至德。所以傳云其歌之呼也曰於穆淸廟。於者，歎之也。穆者，敬之也。淸者，欲其在位者徧聞之也。隋書樂志曰：大戴云淸廟之歌，懸一磬而尙搏拊。在漢之世，獨奏登歌，近代以來，始用絲竹。晉三朝設樂，皆有登歌。梁武以爲登歌者，頌祖宗功業，非元日所奏，於是去之。後以其說非通，復用於嘉慶。後周登歌，備鐘磬琴瑟，階上設笙管。隋亦因之。合於儀禮荷瑟升歌，及笙入立於階下，間歌合樂，是燕飮之事也。祀神宴會通行之。若大祀臨軒，陳於壇之上。若冊拜王公，設宮懸，不用登歌。釋奠則唯用登歌而不設懸。梁南北郊、宗廟、皇帝初獻及明堂徧歌五帝德，並奏登歌。

曒既明，禮告成。惟聖祖，主上靈。爵已獻，罍又盈。息羽籥，展歌聲。僾如
在，結皇情。

禮容盛，尊俎列。玄酒陳，陶匏設。獻淸旨，致虔絜。王既升，樂已闋。降蒼
昊，垂芳烈。

梁北郊登歌二首　沈約

方壇既埳，地祇已出。盛典弗愆，羣望咸秩。乃升乃獻，敬成禮卒。靈降
無兆，神饗載謐。允矣嘉祚，其升如日。

至哉坤元，實惟厚載。躬茲奠饗，誠交顯晦。或升或降，搖珠動佩。德表
成物，慶流皇代。純嘏不愆，祺福是賚。

梁明堂登歌　沈約

歌靑帝

帝居在震，龍德司春。開元布澤，含和尙仁。羣居既散，歲云陽止。飭農
分地，人粒惟始。雕梁繡栱，丹楹玉墀。靈威以降，百福來綏。

歌赤帝

炎光在離，火爲威德。執禮昭訓，持衡受則。靡草既凋，溫風以至。嘉薦
惟旅，時羞孔備。齊醍在堂，笙鏞在下。匪惟七百，無絕終始。

歌黃帝

鬱彼中壇，含靈闡化。迴環氣象，輪無輟駕。布德焉在，四序將收。音宮
數五，飯稷驂駵。宅屏居中，旁臨外宇。升爲帝尊，降爲神主。

歌白帝

神在秋方，帝居西皓。允茲金德，裁成萬寶。鴻來雀化，參見火邪。幕無
玄鳥，蔚有黃華。載列笙磬，式陳彝俎。靈罔常懷，惟德是與。

歌黑帝

德盛乎水玄冥紀節陰降陽騰氣凝象閉司智蒞坎駕鐵衣玄祈寒拆地晷度迴天悠悠四海駿奔奉職祚我無疆永隆人極

北齊南郊樂歌

隋書樂志曰齊武成時始定四郊宗廟三朝之樂大禘圜丘及北郊夕牲羣臣入門奏肆夏樂迎神奏高明樂登歌辭同牲出入薦毛血並奏昭夏羣臣出進熟羣臣入並同奏肆夏辭同初入進熟皇帝入門奏皇夏升丘奏皇夏壇上登歌辭同初獻奏高明樂奠爵訖奏高明之樂覆燾之舞獻太祖配饗神座奏武德之樂昭烈之舞皇帝小退當昊天上帝神座前奏皇夏辭同上飲福酒奏皇夏詣東陛還便坐奏皇夏辭同初入門送神降丘南陛奏高明樂之望燎位奏皇夏辭同上紫壇既燎奏昭夏樂自望燎還本位奏皇夏辭同上還便殿奏皇夏羣臣出奏肆夏辭同上祠感帝用圜丘樂

肆夏樂

肇應靈序奄宇黎人乃朝萬國爰徵百神祗展方望幽顯咸臻禮崇聲協贊列珪陳翼差鱗次端笏垂紳來趨動色式贊天人

高明樂

惟神監矣皇靈肅止圜璧展事成文即始士備八能樂合六變風湊伊雅光華襲薦辰衛騰景靈駕霏煙嚴壇生白綺席凝玄

昭夏樂

剛柔設位惟皇配之言肅其禮念暢在茲飾牲舉獸載歌且舞既捨伊腯致精靈府物色惟典齋沐加恭宗族咸暨罔不率從

昭夏樂

展禮上月肅事應時薦栗爲用文暢有期弓矢斯發禽禁將事圜神致祀率由先志和以鑾刀臭以血膋至哉敬矣厥義孔高

皇夏樂

帝敬昭宣皇猷肅致玉帛齊軌屏攝咸次三垓上列四陛旁升龍陳萬騎鳳動千乘神儀天藹睟容離曜金根停軫奉光先導

皇夏樂

紫壇雲暖紺幄霞褰我其陟止載致其虔百靈竦聽萬國咸仰人神咫尺玄應肸蠁

高明樂

上下眷旁午從爵以質獻以恭咸斯暢樂惟雍孝敬闡臨萬邦

高明樂

自天子之會昌神道丘陵肅事克光天保九關洞開百靈環列八樽呈備五聲投節

武德樂

配神登聖主極尊靈敬宣昭燭咸達窅冥禮弘化定樂贊功成穰穰介福下被羣生

皇夏樂

皇心緬且感吉蠲奉至誠赫哉光盛德乾巛古坤字詔百靈報福歸昌運承祐播休明風雲馳九域龍蛟躍四溟浮幕呈光氣儼象燭華精護武方知恥韶夏僅同聲

高明樂

獻享畢縣佾周神之駕將上遊超斗極絕河流懷萬國寧九州欣帝道心顧留市上下荷皇休

昭夏樂

玄黃覆載元首照臨合德致禮有契其心敬申事閟絜誠云報玉帛載升棫樸斯燎寥廓幽曖播以馨香皇靈惟監降福無疆

皇夏樂

天大親嚴匪敬伊孝永言肆饗宸明增耀陽丘既暢大典逾光乃安
斯息欽若舊章天迴地旋鳴鑾引警且萬且億皇曆惟永

北齊北郊樂歌

隋書樂志曰齊北郊迎神奏高明樂登歌辭同薦毛血
奏昭夏進熟皇帝入門皇帝升丘並奏皇夏實爵訖奏
高明樂覆燾之舞送神降丘南陛奏高明樂既瘞奏昭
夏樂還便殿奏皇夏餘並同南郊樂

高明樂

惟祇監矣皇靈肅止方琮展事卽陰成理士備八能樂合八變風湊
伊雅光華襲薦宸衞騰景靈駕霏煙嚴壇生白綺席凝玄

昭夏樂

展禮上月肅事應時薦栗爲用文暢有期弓矢斯發養粢將事萬祇
致祀率由先志和以鑾刀臭以血膋至哉敬矣厥義孔高

皇夏樂

帝敬昭宣皇猷肅致玉帛齊軌屏攝咸次重垓上列分陛旁升龍陳
萬騎鳳動千乘神儀天藹晬容離曜金根停軫奉光先導

皇夏樂

層壇雲曖嚴幄霞褰我其陟止載致其虔百靈竦聽萬國咸仰人神
咫尺玄應肹蠁

高明樂

自天子之會昌神道方澤祇事克光天保九關洞開百靈環列八樽
呈備五聲投節

高明樂

獻享畢懸佾周神之駕將下遊超荒極憩崐丘懷萬國寧九州欣帝
道心顧留帀上下荷皇休

昭夏樂

玄黃覆載元首照臨合德致禮有契其心敬申事闋絜誠云報牲玉
載陳棫樸斯燎寥廓幽曖播以馨香皇靈惟監降福無疆

皇夏樂

天大親嚴匪敬伊孝永言肆饗宸明增耀陰澤云暢大典逾光乃安
斯息欽若舊章天迴地旋鳴鑾引警且萬且億皇曆惟永

北齊五郊樂歌

隋書樂志曰齊五郊迎氣降神並奏高明樂又曰禮五
方上帝並奏高明之樂爲覆燾之舞

青帝高明樂

歲云獻谷風歸斗東指鴈北飛電鞭激雷車遠虹旌靡青龍馭和氣
洽具物滋釁降止應帝期

赤帝高明樂

婁女司旦中呂宣朱精御節離景延根荄俊茂溫風發柘火風水應
炎月執衡長物德孔昭赤旂曳會今朝

黃帝高明樂

居中帀五運乘衡畢四時含養資羣物協德固皇基嘽緩契王風持
載符君德貞辰動靈駕承祀昌邦國

白帝高明樂

風涼露降馳景颺寒精山川搖洛平秩在西成蓋藏成積烝人被嘉
祉從享來儀嬀休溢千祀

黑帝高明樂

虹藏雉化告寒水壯地坼年殫日次月紀方極九州萬邦獻力叶光
是紀歲窮微陽潛兆方融天子赫赫明聖享神降福惟敬

北齊明堂樂歌

隋書樂志曰齊祀五帝於明堂先祀一日夕牲羣臣入
自門奏肆夏太祝令迎神奏高明樂覆燾舞太祖配饗

奏武德樂昭烈舞五方天帝並奏高明樂褒熹舞辭同迎氣牲出入薦毛血並奏昭夏樂羣臣出進熟羣臣入竝奏肆夏辭同初入進熟皇帝入門及升壇並奏皇夏辭同用初獻祼獻並奏高明樂褒熹舞飲福酒奏皇夏太祝送神奏高明樂褒熹舞還便殿奏皇夏

肆夏樂

國陽崇祀嚴恭有聞荒華胥覺樂我大君寃瑞有列禽帛載叙羣后師師威儀容與執禮辨物司樂考章率由靡墜休有烈光

高明樂

祖德光國圖昌祇上帝禮四方闢紫宮洞華闕龍獸奮風雲發飛朱雀從玄武攝日月帶雷雨耀宇內登區中眷帝道感皇風帝道康皇風扇粢盛列椒精薦神且寧會五精歸福祿幸閶亭

武德樂

我惟我祖自天之命道被歸仁時屯啓聖運鍾千祀授手萬姓夷兇掩虐匡頹翼正載經載營庶士咸寧九功以洽七德兼盈丹書入告玄玉來呈露甘泉白雲郁河清靈教咸往舟車畢會仁加有形化洽無外嚴親惟重陟配惟大既祐斯歆率土攸賴

昭夏樂

孝饗不匱精絜臨年滌牢委登形色博牷于以用之言承歆祀肅肅威儀敢不敬止載飾載省維牛維羊明神有察保茲萬方

昭夏樂

我將宗祀奠獻厥誠翰䊵如在側聽無聲薦色斯純呈氣斯臭有滌有濯惟神其祐五方來格一人多祉明德惟馨於穆不已

皇夏樂

象乾上構儀巛下基集靈崇祖永言孝思室陳簋豆庭羅縣佾夙夜畏威保茲貞吉舞貴其夜歌重其升降斯百祿惟饗惟應

高明樂

度几筵闢牖戶禮上帝感皇祖酌惟絜滌以清薦心款達神明

高明樂

帝精來降應我明德禮殫義展流祉邦國既受多祉實資孝敬祀竭其誠荷天休命

皇夏樂

恭祀洽威禮實英獻爛層景廣澤同深泉上靈鍾百福羣神歸萬年月軌威梯岫日域盡浮川瑞烏飛玄扈潛鱗躍翠漣皇家膺寶曆兩地復參天

高明樂

青陽奏發朱明歇西皓唱玄冥大禮罄廣樂成神心懌將遠征飾龍䮾矯鳳旂指閶闔趨層城出温谷邁炎庭跨西汜過北溟忽萬億耀光精比電騖與雷行嗟皇道懷萬靈固王業震天聲

皇夏樂

文物備矣聲明有章登薦惟肅禮逸前王鬯齊云終折旋告罄穆穆旒冕蘊誠畢敬屯衛按部鑾蹕迴塗蹔留紫殿將及清都

樂府詩集卷第三

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第四

太原　郭茂倩　編次

郊廟歌辭

周祀圜丘歌　庾信

隋書樂志曰周祀圜丘樂降神奏昭夏皇帝將入門奏皇夏俎入奠玉帛並奏昭夏皇帝升壇奏皇夏初獻及初獻配帝並作雲門之舞獻畢奏登歌飲福酒奏皇夏撤奠奏雍樂帝就望燎位還便坐並奏皇夏

昭夏

重陽禋祀大報天景午封壇肅且圜孤竹之管雲和弦神光來下風肅然王城七里通天臺紫微斜照影徘徊連珠合璧重光來天策聲轉鉤陳開

皇夏

旌迴外壝蹕靜郊門千乘按轡萬騎雲屯藉茅無咎埽地惟尊揖讓展禮衡璜節步星漢就列風雲相顧取法於天降其永祚

昭夏

日至大禮豐犧上辰牲牢脩牧繭栗毛純俎豆斯立陶匏以陳大報反命居陽兆日六變鼓鍾三和琴瑟俎奇豆偶惟誠惟質

昭夏

圜玉已奠蒼幣斯陳瑞形成象璧氣含春禮從天數智總圜神為祈為祀至敬咸遵

皇夏

七里是仰八陛有憑就陽之位如日之升思虔肅肅施敬繩繩祝史陳信玄象斯格惟類之典惟靈之澤幽顯對揚人神咫尺

雲門舞

獻以誠鬱以清山罍舉沈齊傾惟尚饗洽皇情降景福通神明

雲門舞

長丘遠歷大電遙源弓藏高隴鼎沒寒門人生于祖物本於天奠神配德迄用康年

登歌

歲之祥國之陽蒼靈敬翠雲長象為飾龍為章乘長日坏蟄戶列雲漢迎風雨六呂歌雲門舞省滌濯奠牲牷鬱金酒鳳凰尊迴天睠顧中原

皇夏

國命在禮君命在天陳誠惟肅飲福惟虔洽斯百禮福以千年鉤陳掩映天駟徘徊彫禾飾斝翠羽承罍受斯茂祉從天之來

雍樂

禮將畢樂將闌迴日轡動天關翠鳳搖和鑾響五雲飛三步上風為馭雷為車無轍迹有煙霞暢皇情休靈命雨留甘雲餘慶

皇夏

六典聯事九司咸則率由舊章於焉允塞掌禮移次燔柴在焉煙升玉帛氣歛牲牷休氣馨香膋芳昭晰翼翼虔心明明上徹

皇夏

玉帛禮畢人神事分嚴承乃睠瞻仰迴雲輦路千門王城九軌式道移候司方迴指得一惟清於萬斯寧受茲景命于天告成

周祀方澤歌　庾信

隋書樂志曰周祀方澤樂降神及奠玉帛並奏昭夏初獻奏登歌舞詞同圜丘望坎位奏皇夏

昭夏

報功陰澤展禮玄郊平琮鎮瑞方鼎升庖調歌絲竹縮酒江茅聲舒鍾鼓器質陶匏列燿秀華凝芳都荔川澤茂祉丘陵容衞雲飾山罍蘭浮齊汎日至之禮歆茲大祭

昭夏

曰若厚載欽明方澤敢以敬恭陳之玉帛德包含養功藏靈迹斯箱
既千子孫則百

登歌

質明孝敬求陰順陽壇有四陛琮爲八方牲牷蕩滌蕭合馨香和鑾
戾止振鷺來翔威儀簡簡鍾鼓喤喤聲和孤竹韻入空桑封中雲氣
坎上神光下元之主功深蓋藏

皇夏

司筵撤席掌禮移次迴顧封壇恭臨坎位瘞玉埋俎藏芬斂氣是曰
就幽成斯地意

周祀五帝歌

隋書樂志曰周祀五帝奠玉帛及初獻並奏皇夏皇帝
初獻五帝及初獻配帝並奏雲門舞

皇夏

嘉玉惟芳嘉幣惟量成形依禮稟色隨方神班其次歲禮惟常威儀
抑抑率由舊章

皇夏

惟令之月惟嘉之辰司壇宿設掌史誠陳敢用明禮言功上神鉤陳
旦闢閶闔朝分旒垂象冕樂奏山雲將迴霆策蹔轉天文五運周環
四時代序鱗次玉帛循迴樽俎神其降之介福斯許

青帝雲門舞

甲在日鳥中星禮東后奠蒼靈樹春旗命青史候雁還東風起歌木
德舞震宮泗濱石龍門桐孟之月陽之天億斯慶兆斯年

配帝舞

帝出於震蒼德於神其明在日其位居春勞以定國功以施人言從
配祀近取諸身

赤帝雲門舞

招搖指午對南宮日月相會實沈中離光布政動溫風純陽之月樂
炎精赤雀丹書飛送迎朱絃絳鼓罄虔䖍萬物含養各長生

配帝舞

以炎爲政以火爲官位司南陸享配離壇三和實俎百味浮蘭神其
茂豫天步艱難

黃帝雲門舞

三光儀表正四氣風雲同戊己行初曆黃鍾始變宮平琮禮內鎮陰
管奏司中齊壇芝曄曄清野桂馮馮夕牢芬六鼎安歌韻八風神光
乃超忽佳氣恆葱葱

配帝舞

四時咸一德五氣或同論猶吹鳳凰管尙對梧桐園器圜居土厚位
總配神尊始知今奏樂還用我雲門

白帝雲門舞

肅靈兌景承配秋壇雲高火落露白蟬寒帝律登年金精行令瑞獸
霜耀祥禽雪映司藏肅殺萬保□一作咸宜厥田上上收功在斯

配帝舞

金行秋令白帝朱宣司正五雉歌肅九川執文之德對越彼天介以
福祉君子萬年

黑帝雲門舞

北辰爲政玄壇北陸之祀員官宿設玄圭浴蘭坎德陰風御寒次律
將迴窮紀微陽欲動細泉管猶調於陰竹聲未入於春絃待歸餘於
送曆方履慶於斯年

配帝舞

地始坼虹始藏服玄玉居玄堂沐蕙氣浴蘭湯匏器潔水泉香陟配
彼福無疆君欣欣此樂康

隋圜丘歌

隋書樂志曰仁壽元年詔牛弘柳顧言許善心虞世基蔡徵等創製雅樂歌辭其祠圜丘降神奏昭夏皇帝升壇奏皇夏次奏登歌初獻奏諴夏既獻奏文舞飲福酒奏需夏次奏武舞送神奏昭夏皇帝就燎位還大次並奏皇夏辭同升壇

昭夏

肅祭典協良辰具嘉薦俟皇臻禮方成樂已變感靈心迴天睠闢華闕下乾宮乘精氣御祥風望爟火通田燭膺介圭受瑄玉神之臨慶陰陰烟衢洞宸路深善既福德斯輔流鴻祚徧區㝢

皇夏

於穆我君昭明有融道濟區域功格玄穹百神警衛萬國承風仁深德厚信洽義豐明發思政勤憂在躬鴻基惟永福祚長隆

登歌

德深禮大道高饗穆就陽斯恭陟配惟肅血膋升氣冕裘標服誠感青玄信陳史祝祇承靈貺載膺多福

諴夏

肇禋崇祀大報尊靈因高盡敬掃地推誠六宗隨兆五緯陪營雲和發韻孤竹揚清我粢既潔我酌惟明元神是鑒百祿來成

文舞

皇矣上帝受命自天睿圖作極文教遐宣四方監觀萬品陶甄有苗斯格無得稱焉天地之經和樂具舉休徵咸萃要荒式序正位履端秋霜春雨

需夏

禮以恭事薦以饗時載清玄酒備潔薌萁迴旒分爵思媚軒墀惠均撤俎祥降受釐十倫以具百福斯滋克昌厥德永祚鴻基

武舞

御曆膺期乘乾表則成功戡亂順時經國兵暢五材武弘七德憬彼遐裔化行充塞三道備舉二儀交泰情發自中義均莫大祀敬恭肅鐘鼓繁會萬國斯歡兆人斯賴享茲介福康哉元首惠我無疆天長地久

昭夏

享序洽祀禮施神之駕嚴將馳奔精驅長離耀牲烟達潔誠照膺日馭鼓奮鞭辭下土升上玄瞻寥廓杳無際澹群心留餘惠

隋五郊歌

隋書樂志曰五郊歌辭青帝奏角音赤帝奏徵音黃帝奏宮音白帝奏商音黑帝奏羽音迎送神登歌與圜丘同

角音

震宮初動木德惟仁龍精戒旦鳥曆司春陽光煦物溫風先導巖處載驚膏田已冒犧牲豐潔金石和聲懷柔備禮明德惟馨

徵音

長嬴開序炎上為德執禮司萌持衡御國重離得位芒種在時含櫻薦實木槿垂蕤慶賞既行高明可處順時立祭事昭福舉

宮音

爰稼作土順位稱坤孕金成德履艮為尊黃本內色宮實聲始萬物資生四時咸紀靈壇汎埽盛樂高張威儀孔備福履無疆

商音

西成肇節盛德在秋三農稍已九穀行收金氣肅殺商威飂戾嚴風鼓莖繁霜殞蒂厲兵詰暴敕法慎刑明神降嘏國步惟寧

羽音

玄英啟候冥陵初起虹藏於天雉化於水嚴關重閉星迴日窮黃鍾

動律曆莫生風玄樽示本天產惟質恩覃外區福流京室

隋感帝歌

隋書樂志曰祀感帝奏諴夏迎送神登歌與圜丘同

諴夏

禘祖垂典郊天有章以春之孟於國之陽繭栗惟誠陶匏斯尙人神接禮明幽交暢火靈降祚火曆載隆烝哉帝道赫矣皇風

隋雩祭歌

隋書樂志曰雩祭奏諴夏迎送神登歌與圜丘同

諴夏

朱明啓候時載陽蕭若舊典延五方嘉薦以陳盛樂奏氣序和平資靈祐公田既雨私亦濡人殷俗富政化敷

隋蜡祭歌

隋書樂志曰蜡祭奏諴夏迎送神登歌與圜丘同

諴夏

四方有祀八蜡酬功收藏既畢榛葛送終使之必報祭之斯索三時告勞一日爲澤神祇必來鱗羽咸致惟義之盡惟仁之至年成物阜罷役息人皇恩已洽靈慶無垠

隋朝日夕月歌

隋書樂志曰朝日夕月並奏諴夏迎送神登歌與圜丘同

朝日諴夏

扶木上朝暾嵫山沈暮景寒來遊晷促暑至馳輝永時和合璧曜俗泰重輪明執圭盡昭事服冕罄虔誠

夕月諴夏

澄輝燭地域流耀鏡天儀曆草隨弦長珠胎逐望虧成形表蟾兔竊藥資王母西郊禮既成幽壇福惟厚

隋方丘歌

隋書樂志曰祭方丘迎神奏昭夏奠玉帛奏登歌獻皇地祇奏諴夏送神奏昭夏餘並同圜丘

昭夏

柔功暢陰德昭陳瘞典盛玄郊篚幕清鬯馥皇情虔具寮肅笙頌合鼓鼙會出桂旗屯孔蓋敬如在肅有承神胥樂慶福膺

登歌

道惟生育器乃包藏報功稱範殷薦有常六瑚已饋五齊流香貴誠尙質敬洽義章神祚惟永帝業增昌

諴夏

厚載垂德崐丘主神陰壇吉禮北至良辰鑒水呈潔牲栗表純樽壺夕視幣玉朝陳羣望咸秩精靈畢臻祚流於國祉被於人

昭夏

奠既徹獻已周竦靈駕逝遠遊洞四極帀九縣慶方流祉恆遍埋玉氣掩牲芬晰神理顯國文

隋神州歌

隋書樂志曰祭神州奏諴夏迎送神登歌與方丘同

諴夏

四海之內一和之壤地曰神州物賴生長咸池既降泰折斯饗牲牷尙黑珪玉寔兩九寓載寧神功克廣

隋社稷歌

隋書樂志曰祭社稷奏諴夏迎送神登歌與方丘同

春祈社諴夏

厚地開靈方壇崇祀達以風露樹之松梓句萌既申芟柞伊始恭祈粢盛載膺休祉

春祈稷諴夏

粒食與教播厥有先尊神致潔報本惟虔贍榆束耒望杏開田方憑戩福佇詠豐年

秋報社誠夏

北墉申禮單出表誠豐犧入薦華樂在庭原隰既平泉流又清如雲已望高廩斯盈

秋報稷誠夏

人天務急農亦勤止或蓺或𪎊惟穜惟芑涼風戒時歲云秋矣物成則報功施必祀

隋先農歌

隋書樂志曰享先農奏誠夏迎送神與方丘同

誠夏

農祥晨晰土膏初起春原俶載青壇致祀斂𥞌長阡迴旌外壝房俎飾薦山罍沈滓親事朱紘躬持黛耜恭神務穡受釐降祉

隋先聖先師歌

誠夏

經國立訓學重教先三墳肇冊五典留篇開鑿理著陶鑄功宣東膠西序春誦夏弦芳塵載仰祀典無騫

唐祀圜丘樂章

唐書樂志曰貞觀二年祖孝孫修定雅樂取禮記云大樂與天地同和故製十二和之樂祭天神奏豫和之樂祭地祇奏順和祭宗廟奏永和登歌奠玉帛奏肅和皇帝行及臨軒奏太和王公出入送文舞出迎武舞入奏舒和皇帝食舉及飲酒奏休和皇帝受朝奏正和皇太子軒懸出入奏承和正至皇帝禮會登歌奏昭和郊廟俎入奏雍和酌獻飲福酒奏壽和六年冬至祀昊天於圜丘樂章褚亮虞世南魏徵等作大曆十四年改豫和為元和以避諱也按初唐作十二和以法天數其後增造非一頗無法度皆隨時制名云

豫和

上靈睠命膺會昌盛德殷薦叶辰良景福降兮聖德遠玄化穆兮天曆長

太和

穆穆我后道應千齡登三處大得一居貞禮唯崇德樂以和聲百神仰止天下文明

肅和

闓陽播氣甄曜垂明有赫圜宰深仁曲成日麗蒼璧烟開紫營聿遵虔享式降鴻禎

雍和

欽惟大帝載仰皇穹始命田燭爰啓郊宮雲門駭聽雷鼓鳴空神其介祀景祚斯融

壽和

八音斯奏三獻畢陳寶祚惟永暉光日新

舒和

疊璧凝影皇壇路編珠流彩帝郊前已奏黃鍾歌大呂還符寶曆祚昌年

凱安

新唐書禮樂志曰貞觀初舞隋文舞曰治康武舞曰凱安郊廟朝會同用之舞者各六十四人文舞左籥右翟著委貌冠黑素絳領廣袖白絝革帶烏皮履武舞左干右戚服平冕餘同文舞朝會則武弁平巾幘廣袖金甲豹文絝烏皮鞾執干戚餘同郊廟凡初獻作文舞亞獻終獻作武舞太廟降神以文舞及高宗崩改治康舞曰

化康以避諱也。舊唐書樂志曰。凱安舞。貞觀中造。凡有六變。一變象龍興參野。二變象克靖關中。三變象東夷賓服。四變象江淮寧謐。五變象獫狁讋服。六變復位。以崇象兵還振旅。亦如周之大武。六成樂止。按貞觀禮享郊廟日。文舞奏豫和順和永和等樂。麟德二年十月。文舞改用功成慶善樂。武舞改用神功破陣樂。并改器服。後以慶善樂不可降神。破陣樂不入雅樂。復用治康凱安如故。

豫和

昔在炎運終。中華亂無象。酆郊赤烏見。邛山黑雲上。大賚下周車。禁暴開殷網。幽明同叶贊。鼎祚齊天壤。

豫和

歌奏畢兮禮獻終。六龍馭兮神將昇。明德感兮非黍稷。降福簡兮祚休徵。

唐郊天樂章

唐書樂志曰。太樂舊有郊天送神辭一章。不詳所起。

豫和

蘋蘩禮著。黍稷誠微。音盈鳳管。彩駐龍旂。洪歆式就。介福攸歸。送樂有闋。靈馭遄飛。

樂府詩集卷第四

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第五

太原　郭茂倩　編次

郊廟歌辭

唐享昊天樂　武后

第一

太陰凝至化真耀蘊軒儀德邁娥臺敞仁高姒幄披捫天遂啓極夢日乃昇曦

第二

瞻紫極望玄穹翹至懇罄深衷聽雖遠誠必通垂厚澤降雲宮

第三

乾儀混成沖邃天道下濟高明闓陽晨披紫闕太一曉降黄庭圜壇敢申昭報方璧冀展虔情丹襟式敷衷懇玄鑒庶察微誠

第四

巍巍叡業廣赫赫聖基隆菲德承先顧禎符萃眇躬銘開武巖側圖薦洛川中微誠詎幽感景命忽昭融有懷慚紫極無以謝玄穹

第五

朝壇霧卷曙嶺煙沉爰設筐幣式表誠心筵輝麗璧樂暢和音仰惟靈鑒俯察翹襟

第六

昭昭上帝穆穆下臨禮崇備物樂奏鏘金蘭羞委薦桂醑盈斟敢希明德聿罄莊心

第七

罇浮九醖禮備三周陳誠菲奠契福神猷

第八

奠璧郊壇昭大禮鏘金拊石表虔誠始奏承雲娛帝賞復歌調露暢韶英

第九

荷恩承顧託執契恭臨撫廟略靜邊荒天兵曜神武有截資先化無爲遵舊矩禎符降昊穹大業光寰宇

第十

肅肅祀典邕邕禮秩三獻已周九成斯畢爰撤其俎載遷其實或升或降唯誠唯質

第十一

禮終肆類樂闋九成仰惟明德敢薦非馨顧慚菲奠久駐雲軿瞻荷靈澤悚戀兼盈

第十二

式乾路闢天扉迴日馭動雲衣登金闕入紫微望仙駕仰恩徽

唐祀昊天樂章

唐書樂志曰景龍三年中宗親祀昊天上帝降神用豫和皇帝行用太和登歌用肅和迎俎用雍和酌獻用福和送文舞出迎武舞入用舒和武舞作用凱安

豫和

天之曆數歸睿唐顧惟菲德欽昊蒼選吉日兮表殷薦冀神鑒兮降闓陽

太和

恭臨寶位肅奉瑤圖恆思解網每軫泣辜德慚巢燧化劣唐虞期我良弼式贊嘉謨

告謝

得一流玄澤通三御紫宸遠叶千齡運遐銷九域塵絕瑞駢闐集殊祥絡繹臻登年慶棲畝稔歲賀盈囷

肅和

悠哉廣覆方矣曲成九玄著象七曜甄明珪璧是奠醖酎斯盈作樂

樂儀爰暢咸英

雍和

郊壇展敬嚴配因心孤竹簫管空桑瑟琴肅穆大禮鏗鏘八音恭惟上帝希降靈歆

福和

九成爰奏三獻式陳欽成景福恭託明禋

中宮助祭升壇

坤元光至德柔訓闡皇風芣苜芳聲遠螽斯美化隆睿範超千載嘉猷備六宮肅恭陪盛典欽若薦禋宗

亞獻

三靈降饗三后配神虔敷藻奠敬展郊禋

舒和

已陳粢盛敷嚴祀更奏笙鏞協雅聲璿圖寶曆欣寧謐晏俗淳風樂太平

凱安

堂堂聖祖興赫赫昌基泰戎車盟津偃玉帛塗山會舜日啓祥暉堯雲卷征旆風猷被有截聲教覃無外

唐祀圜丘樂章

唐書樂志曰開元十一年玄宗祀昊天於圜丘降神用豫和六變詞同皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和皇帝酌獻天神酌獻配座飲福酒並用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安禮畢送神用豫和皇帝還大次用太和

豫和

至矣丕構烝哉太平授犧膺籙復禹繼明草木仁化鳧鷖頌聲祀宗陳德無媿斯誠

太和

郊壇齋帝禮樂祠天丹青寰宇宮徵山川神祇畢降行止重旋融融穆穆納祉洪延

肅和

止奏潛聆登儀宿囀太玉躬奉參鍾首奠簠簋聿昇犧牲遞薦昭事顒若存存以俔

雍和

爛雲普洽律風無外千品其凝九賓斯會禋樽晉燭純犧滌汰玄覆攸廣鴻休汪濊

壽和

六變爰闋八階載虔祐我皇祚於萬斯年

壽和

於赫聖祖龍飛晉陽底定萬國奄有四方功格上下道冠虞黃郊天配享德合無疆

壽和

崇崇泰畤肅肅嚴禋粢盛既絜金石畢陳上帝來享介福爰臻受釐合福寶祚惟新

舒和

祝史正辭人神慶叶福以德昭享以誠接六藝云備百禮斯浹祀事孔明祚流萬葉

凱安

馨香惟后德明命光天保肅和崇皇靈陳信表皇道玉鏚初蹈厲金匏既靜好

豫和

太號成命思文配天神光肸蠁龍駕言旋眇眇閶闔昭昭上玄俾昌而大於萬斯年

太和

六成既闋三薦云終神心具醉聖敬愈崇受釐皇邸迴蹕帷宮穰穰之福永永無窮

唐封泰山樂章　張說

唐書樂志曰開元十三年玄宗封泰山祀天樂降神用豫和六變迎送皇帝用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福並用壽和送文舞出迎武舞入用舒和終獻亞獻用凱安送神用豫和

豫和六首 降神

挹泰壇柴□一作泰清受天命報天成竦皇心薦樂聲志上達歌下迎德上帝臨下庭騎日月陪列星嘉視信大糦馨澹神心醉皇靈相百辟貢八荒九歌敘萬舞翔肅振振鏗皇皇帝欣欣福穰穰高在上道光明物資始德難名承眷命牧蒼生寰宇謐太階平

天道無親至誠與鄰山川遍禮宮徵惟新玉帛非盛聰明會真正斯一德通乎百神饗帝饗親維孝維聖緝熙懿德敷揚成命華夷志同笙鏞禮盛明靈降止感此誠敬

太和

孝敬中發和容外彰騰華照寓如昇太陽貞璧就奠玄靈垂光禮樂具舉濟濟洋洋

肅和

奠祖配天承天享帝百靈咸秩四海來祭植我蒼璧布我玄製華日徘徊神煙容裔

雍和

俎豆有馥粢盛絜豐亦有和羹既戒既平鼓鐘管磬肅唱和鳴皇皇后祖來我思成

壽和

烝烝我后享獻惟夤躬酌鬱鬯跪奠明神孝莫孝乎配上帝親敬莫敬乎教天下臣

壽和

皇祖嚴配配享皇天皇皇降嘏天子萬年

舒和

六鐘翕協六變成八佾倘佯八風生樂九歆兮人神感美七德兮天地清

凱安

烈祖順三靈文宗威四海黃鉞誅羣盜朱旗掃多罪戢兵天下安約法人心改大哉干羽意長見風雲在

豫和

禮樂終禋燎上懷靈惠結皇想歸風疾迴風爽百神來衆神往

唐祈穀樂章　褚亮

唐書樂志曰貞觀中正月上辛祈穀於南郊降神用豫和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用豫和其豫和太和壽和凱安五章詞同冬至圜丘按貞觀禮祀感帝同用此詞明慶已後同用冬至圜丘詞

肅和

履艮斯繩居中體正龍運垂祉昭符啓聖式事嚴禋聿懷嘉慶惟帝永錫時皇休命

雍和

殷薦乘春太壇臨曙八簋盈和六瑚登御嘉稷匪歆德馨斯飫祝嘏無易靈心有豫

舒和

玉帛犧牲申敬享金絲戚羽盛音容庶俾億齡禔景福長欣萬寓洽時邕

唐明堂樂章

唐書樂志曰季秋享上帝于明堂降神用豫和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用豫和其豫和太和壽和凱安五章詞同冬至圜丘貞觀中褚亮等作

肅和

象天御宇乘時布政嚴配申虔宗禋展敬罇罍盈列樹羽交映玉幣通誠祚隆皇聖

雍和

八牖晨披五精朝奠霧凝璇篚風清金縣神滌備全明粢豐衍載結彝俎陳誠以薦

舒和

御扆合宮承寶曆席圖重館奉明靈偃武修文九圍泰沉烽靜柝八荒寧

唐明堂樂章　武后

外辦將出

總章陳昔典衢室禮惟神宏規則天地神用叶陶鈞負扆三春旦充庭萬宇賓顧己誠虛薄空慙馭光人

皇帝行

仰膺曆數俯順謳歌遠安邇肅俗阜時和化光玉鏡訟息金科方興典禮永戢干戈

皇嗣出入升降

至人光俗大孝通神謙以表性恭惟立身洪規載啓茂典方陳譽隆三善祥開萬春

迎送王公

千官肅事萬國朝宗載延百辟爰集三宮君臣德合魚水斯同睿圖方永周曆長隆

登歌

禮崇宗祀志表嚴禋笙鏞合奏文物惟新敬遵茂典敢擇良辰絜誠斯著奠謁方申

配饗

笙鏞間玉宇文物昭清暉睟影臨芳奠休光下太微孝思期有感明絜庶無違

宮音

履艮包羣望居中冠百靈萬方資廣運庶品荷財成神功諒匪測盛德實難名藻奠申誠敬恭祀表惟馨

角音

出震位開平秩扇條風乘甲乙龍德盛爲星出薦珪篚陳誠實

徵音

赫赫離精御炎陸滔滔熾景開隆暑冀延神鑒俯蘭罇式表虔襟陳桂俎

商音

律中夷則序應收成功宣建武義表惟明爰申禮奠庶展翹誠九秋是式百穀斯盈

羽音

葭律肇啓隆冬蘋□一作藻攸陳饗祭黃鍾既陳玉燭紅粒方殷稔歲

唐雩祀樂章

唐書樂志曰孟夏雩祀上帝于南郊降神用豫和皇帝

行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用豫和其豫和太和壽和凱安五章詞同冬至圜丘貞觀中褚亮等作

肅和

朱鳥開辰蒼龍啓蟄大帝昭饗羣生展敬禮備懷柔功宣舞詠旬液應序年祥叶慶

雍和

紺縒分彩珪圖吐絢風□一作管晨凝雲歌曉囀肅事蘋藻一作蘭羞虔申桂奠百穀斯登萬箱攸薦

舒和

鳳曲登歌調令序龍雩集舞泛祥風綵旞雲迴昭睿德朱干電發表神功

唐雩祀樂章

唐書樂志曰太樂舊有雩祀降神送神辭二章不詳所起或云開元中造

豫和

鳥緯遷序龍星見辰純陽在律明德崇禋五方降帝萬寓安人恭以致享肅以迎神

豫和

祀遵經設享緣誠樂獻畢于樽撤臨于俎舞止干戚樂停柷敔歌以送神神還其所

樂府詩集卷第五

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第六

太原 郭茂倩 編次

郊廟歌辭

唐五郊樂章

唐書樂志曰祀五方上帝五郊樂祀黃帝降神奏宮音皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用豫和其太和壽和凱安豫和四章辭同圜丘祀青帝降神奏角音祀赤帝降神奏徵音祀白帝降神奏商音祀黑帝降神奏羽音餘同黃帝並貞觀中魏徵等作

黃帝宮音

黃中正位含章居貞既長六律兼和五聲畢陳萬舞乃薦斯牲神其下降永祚休平

肅和

眇眇方輿蒼蒼圜蓋至哉樞紐宅中圖大氣調四序風和萬籟祚我明德時雍道泰

雍和

金懸夕肆玉俎朝陳饗薦黃道芬流紫辰迺誠迺敬載享載禋崇薦斯在惟皇是賓

舒和

御徵乘宮出郊甸安歌率舞遞將迎自有雲門符帝賞猶持雷鼓答天成

青帝角音

鶴雲旦起鳥星昏集律候新風陽開初蟄至德可饗行潦斯挹錫以無疆烝人乃粒

肅和

玄鳥司春蒼龍登歲節物變柳光風轉蕙瑤席降神朱絃饗帝獻備祝嘏禮殫珪幣

雍和

大樂稀音至獻簡禮文物棣棣聲明濟濟六變有成三登無體迺眷豐絜恩覃愷悌

舒和

笙歌籥舞屬年韶鷺鼓鳧鐘展時豫調露初迎綺春節承雲遽踐蒼霄馭

赤帝徵音

青陽告謝朱明戒序咸長是祈敬陳椒醑博碩斯薦笙鏞備舉庶盡肅恭非馨稷黍

肅和

離位克明火中宵見峯雲暮起景風晨扇木槿初榮含桃可薦芬馥百品鏗鏘三變

雍和

昭昭丹陸奕奕炎方禮陳牲幣樂備篪簧瓊羞溢俎玉醑浮觴恭惟正直歆此馨香

舒和

千里溫風飄絳羽十枝炎景勝朱干陳觴薦俎歌三獻拊石摐金會七盤

白帝商音

白藏應節天高氣清歲功既阜庶類收成萬方靜謐九土和平馨香是薦受祚聰明

肅和

金行在節素靈居正氣肅霜嚴林凋草勁豺祭隼擊潦收川鏡九穀

已登萬箱流詠。

雍和

律應西成，氣躔南呂。珪幣咸列，笙竽備舉。苾苾蘭羞，芬芬桂醑。式資宴貺，用調霜序。

舒和

璿儀氣爽驚緹籥，玉呂灰飛含素商。鳴鞞奏管芳羞薦，會舞安歌葆眊揚。

黑帝羽音

肅和

嚴冬季月，星迴風厲。享祀報功，方祚來歲。

雍和

律周（回一作）玉琯，星回（周一作）金度。次極陽烏，紀窮陰兔。火林霰雪，陽泉凝沍。八蜡已登，三農息務。

雍和

陽月斯紀，應鍾在候。載絜牲牷，爰登俎豆。既高既遠，無聲無臭。靜言格思，惟神保祐。

舒和

執籥持羽初終曲，朱干玉鏚始分行。七德九功咸已暢，明靈降福具穰穰。

唐五郊樂章

唐書樂志曰。太樂舊有五郊迎送神辭十章。不詳所起。

黃郊迎神

朱明季序，黃郊王辰。厚以載物，甘以養人。就金爲體，稟火成身。宮音式奏，奏以迎神。

送神

春末冬暮，徂夏杪秋。土王四月，時季一周。黍稷已享，籩豆宜收。送神有樂，神其賜休。

青郊迎神

緹幕移候，青郊啟蟄。淑景遲遲，和風習習。璧玉宵備，旌旄曙立。張樂以迎，帝神其入。

送神

文物流彩，聲明動色。人竭其恭，靈昭其飭。歆薦無已，垂禎不極。送禮有章，惟神還軾。

赤郊迎神

青陽節謝，朱明候改。靡草凋華（花一作），含桃流彩。虔列鍾磬，延陳脯醢。樂以迎神，神其如在。

送神

炎精式降，蒼生攸仰。羞別豆籩，酒陳犧象。昭祀有應，冥期（期一作令儀）不爽。送樂張音，惟靈之往。

白郊迎神

序移玉律，節應金商。天嚴殺氣，吹警秋方。槱燎既積，稷奠並芳。樂以迎奏，庶降神光。

送神

祀遵五禮，時屬三秋。人懷肅敬，靈降禎休。奠歆旨酒，薦享珍羞。載張送樂，神其上遊。

黑郊迎神

玄英戒序，黑郊臨候。掌禮陳彝，司筵執豆。寒寥斂色，沍泉凝漏。樂以迎神，八音斯奏。

送神

北郊時冽，南陸輝處。奠本虔誠，獻彌恭慮。上延祉福，下承歡豫。廣樂送神，神其整馭。

唐朝日樂章

唐書樂志曰。貞觀中朝日樂降神用豫和。皇帝行用太

和。登歌奠玉帛用肅和。迎俎用雍和。酌獻飲福用壽和。
送文舞出迎武舞入用舒和。武舞用凱安。送神用豫和。
其豫和太和壽和凱安五章。詞同冬至圜丘。

肅和

惟聖格天。惟明饗日。帝郊肆類。王宮戒吉。珪奠春舒。鍾歌曉溢。禮云克備。斯文有秩。

雍和

晨儀式薦。明祀惟光。神物爰止。靈暉載揚。玄端肅事。紫幄興祥。福履攸假。於昭允王。

舒和

崇牙□一作樹羽延調露。旋宮扣律掩承雲。誕敷懿德昭神武。載集豐功表睿文。

唐朝日樂章

唐書樂志曰。太樂舊有朝日迎送神辭二章。不詳所起。

迎神

太陽朝序。王宮有儀。蟠桃彩駕。細柳光馳。軒祥表合。漢歷彰奇。禮和樂備。神其降斯。

送神

五齊兼酌。百羞具陳。樂終廣奏。禮畢崇禋。明鑒萬寓。照臨兆人。永流洪慶。式動曦輪。

唐夕月樂章

唐書樂志曰。貞觀中夕月樂降神用豫和。皇帝行用太和。登歌奠玉帛用肅和。迎俎用雍和。酌獻飲福用壽和。送文舞出迎武舞入用舒和。武舞用凱安。送神用豫和。其豫和太和壽和凱安五章。詞同冬至圜丘。

肅和

測妙爲神。通微曰聖。坎祀貽則。郊禋展敬。璧薦登光。金歌動暎。以載嘉德。以流會慶。

雍和

朏晨爭舉。天宗禮闕。夜典恭秋。陰明湛夕。有醉斯旨。有牲斯碩。穆穆其暉。穰穰是積。

舒和

合吹八風金奏動。分容萬舞玉鞘驚。詞昭茂典光前列。夕曜乘功表盛明。

唐蜡百神樂章

唐書樂志曰。貞觀中蜡百神樂降神用豫和。皇帝行用太和。登歌奠玉帛用肅和。迎俎用雍和。酌獻飲福用壽和。送文舞出迎武舞入用舒和。武舞用凱安。送神用豫和。其豫和太和壽和凱安五章。詞同冬至圜丘。

肅和

序迫歲陰。日躔星紀。爰稽茂典。聿崇清祀。綺幣霞舒。瑞珪虹起。百禮一作疊垂裕。萬靈薦一作方受祉。

雍和

緹籥功序。玄英晚候。姬蜡開儀。豳歌入奏。蕙馥彫俎。蘭芬玉酎。大享明祇。永綏多祐。

舒和

經緯兩儀文化洽。削平方域武功成。瑤絃自樂乾坤泰。玉鏚長歡區縣寧。

唐蜡百神樂章

唐書樂志曰。太樂舊有蜡百神迎送神辭二章。不詳所起。

迎神

八蜡開祭。萬物合祀。上極天維。下窮坤紀。鼎俎流馥。一作芬尊彝薦美。

有靈有祇。咸希來止。

送神

十旬歡洽。一日祠祀一作。終。歷舞揚。俎報德酬功。虔虔容肅。禮縟儀豐。神其降祉。鑒歆醴風。

唐祀九宮貴神樂章

唐天寶中祀九宮貴神樂。降神用豫和。六變。皇帝行用太和。登歌用肅和。迎俎用雍和。酌獻用壽和。飲福酒用福和。退文舞迎武舞用舒和。亞獻終獻用凱安。登歌撤豆用肅和。送神用豫和。

豫和

於昭上穹。臨下有光。羽翼五佐。周流八荒。誰其饗之。時文對敷。虔經夏典。茲禮未違。黑帝旋馭。青騶導日。金籙上玄。玉堂初吉。鉤陳夕次。鸞和先驛。藹藹羣靈。昭昭咸秩。帝臨中壇。受籙元神。皇靈萃止。羽旄肅陳。攝提運衡。招搖移輪。光光宇宙。電耀雷震。夜如何其。明星煌煌。天清容衛。霧結壇場。樹羽幢幢。佩玉鏘鏘。凝精駐目。瞻望神光。九位既肅。萬靈畢會。天門啓扃。日御飛蓋。煥兮琴離。儐兮暗靄。如山之福。惟聖時對。崇崇泰壇。靈具臨兮。鏗鏗大樂。振動心兮。神之降矣。鄉雲郁兮。神之至止。清風肅兮。

太和

帝在靈壇。大明登光。天回雲粹。穆穆皇皇。金奏九夏。圭陳八蕤。曠哉動植。如熙春陽。

肅和

歌工既奏。神位既秩。天符衆星。運行太一。聲和十管。氣應中律。肅肅明廷。介茲元吉。

雍和

俎豆有踐。黃流在罇。九宮之祀。三代莫存。樂變六宮。壇開八門。聖皇昭對。祐我黎元。

壽和

時文哲后。肅事嚴禋。馨我明德。饗于我一作貴神。大庖載盈。旨酒斯醇。精意所屬。期於利人。

福和

祀既云畢。明靈告旋。禮洽和應。神歆福延。一作福至神虔。動植咸若。陰陽不愆。錫茲祝嘏。天子萬年。

舒和

羽籥既闋。干戚陳。八音克諧。六變新。愉貴神兮般以樂。保皇祚兮萬斯春。

凱安

威德陳。萬舞稜。威暢九垓。風雲交。律候日月。麗昭回。行慶休祥。發乘春和。氣來百神。肅臨享。蕩蕩天門開。

肅和

精意嚴恭。明祠祀一作。豐絜。獻酬既備。俎豆斯撤。日麗天儀。風和樂節。事光祀典。福覃有截。

豫和

享申百禮。慶洽百靈。上排閶闔。洞入杳冥。奠玉高壇。燔柴廣庭。神之降福。萬國咸寧。

唐祀風師樂章　包佶

迎神

太皞御氣。句芒肇功。蒼龍青旂。爰候祥風。律以和應。神以感通。鼎俎

脩饗時惟禮崇。

奠幣登歌

旨酒告絜，青蘋應候。禮陳瑤幣，樂奏金奏。彈弦自昔，解凍惟舊。仰瞻肹蠁，群祥來湊。

迎俎酌獻

德盛昭臨，迎拜巽方。爰候發生，式薦馨香。酌醴具舉，工歌再揚。神歆入律，恩降百祥。

亞獻終獻

蕢鼗備，玉帛陳。風動物，樂感神。三獻終，百神臻。草木榮，天下春。

送神

微穆敷華能應節，飄揚發彩宜行慶。送迎靈駕神心饗，跪拜靈壇禮容盛。氣和草木發萌芽，德暢禽魚遂翔泳。永望翠蓋逐流雲，自茲率土調春令。

唐祀雨師樂章　　包佶

迎神

陟降左右，誠達幽圖。作解之功，樂惟有年。雲軿戾止，灑霧飄煙。惟馨展禮，爰列豆籩。

奠幣登歌

歲正朱明，禮布元玄（一作制）。惟樂能感，與神合契。陰霧離披，靈馭搖裔。膏澤之慶，期於稔歲。

迎俎酌獻

陽開幽蟄，躬奉鬱鬯。禮備節應，震來靈降。動植求聲，飛沈允望。時康氣茂，惟神之貺。

亞獻終獻

奠既備，獻將終。神行令，瑞飛空。迎乾德，祈歲功。乘烟燎，儼從風。

送神

整駕昇車，望寥廓。垂陰薦祉，蕩昏氛。饗時靈貺，僾如在。樂罷餘聲，遙可聞。飲福陳誠，禮容備。撤俎終獻，曙光分。跪拜臨壇，結空想。年年應節，候油雲。

唐祭方丘樂章

唐書樂志曰：貞觀中，夏至祭皇地祇於方丘，迎神用順和，皇帝行用太和，登歌奠玉帛用肅和，迎俎用雍和，酌獻飲福用壽和，送文舞出迎武舞入用舒和，武舞用凱安，其太和、壽和、凱安三章，詞同冬至圜丘，並褚亮等作。

順和

萬物資以化，交泰屬昇平。易從業惟簡，得一道斯寧。具儀光玉帛，送舞變咸英。黍稷良非貴，明德信惟馨。

肅和

至矣坤德，皇哉地祇。開元統紐，合大承規。九宮肅列，六典相儀。永言配命，長保無虧。

雍和

柔而能方，直而能敬。厚載以德，大亨以正。有滌斯牷（一作牲），有馨斯盛。介茲景福，祚我休慶。

舒和

玉幣牲牷分薦享，羽旄干鏚遞成容。一德惟寧兩儀分，二材保合四時邕。

順和送神

陰祇協贊，厚載方貞。牲幣具舉，簫管備成。其豐惟肅，其德惟明。神之聽矣，式鑒虔誠。

唐大享拜洛樂章　　武后

唐書樂志曰：則天皇后永昌元年，大享拜洛，樂禮設用昭和，次致和，次咸和，乘輿初行用九和，次拜洛受圖用

顯和登歌用昭和迎俎用敬和酌獻用欽和送文舞出迎武舞入用齊和武舞用德和撤俎用禋和送神用通和送神用歸和按樂志又有歸和一章亦送神詞也

昭和

九玄眷命三聖基隆奉成先旨明臺畢功宗祀展敬冥表深衷永昌帝業式播淳風

致和

神功不測兮運陰陽包藏萬宇兮孕八荒天符既出兮帝業昌願臨明祀兮降禎祥

咸和

坎澤祠容備奉坤壇祭典爰申靈睠遙行祕躅嘉貺薦委殊珍肅禮恭禋載展翹襟懇志逾殷方期交際懸應下一句逸

九和

祗荷坤德欽若乾靈歌惕罔寘興居匪寧恭崇禮則肅奉儀形惟憑展敬敢薦非馨

拜洛

菲躬承睿顧薄德忝坤儀乾乾遵後命翼翼奉先規撫俗勤雖切還淳化尙虧未能弘至道何以契明祇

顯和

顧德有慙虛菲明祇屢降禎符汜水初呈祕象溫洛薦表昌圖玄澤流恩載洽丹襟荷渥增愉

昭和

舒云致養合大資生德以恆固功由永貞升歌薦序垂帑翹誠虹開玉照鳳引金聲

敬和

蘭俎旣昇蘋羞可薦金石載設咸英已變林澤斯總山川是遍敢用數誠實惟忘倦

齊和

沈潛演貺分三極廣大凝禎總萬方既薦羽旌文化啓還呈干鏚武威揚

德和

夕惕司龍契晨兢當鳳扆崇儒習舊規偃伯循先旨絕壤飛冠蓋遐區麗山水幸承三聖餘忻屬千年始

禋和

百禮崇容千官肅事靈降舞兆神凝有粹奠享咸周威儀畢備奏夏登列歌雍撤肆

通和

皇皇靈睠穆穆神心暫動凝質還歸積陰功玄樞紐理寂高深銜恩佩德聳志翹襟

歸和

言旋雲洞兮躡烟途永寧中宇兮安下都包涵動植兮順榮枯長貽寶貺兮贊璇圖

歸和

調雲闕兮神座興騑雲駕兮儼將昇騰絳霄兮垂景祐翹丹懇兮荷休徵

唐祭方丘樂章

唐書樂志曰睿宗太極元年祭皇地祇於方丘迎神用順和八變加金奏皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎及酌獻用雍和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用順和太和凱安詞同貞觀冬至圜丘肅和雍和詞同貞觀太廟舒和詞同皇帝朝羣臣

順和

坤厚載物，德柔垂祉。九域咸雍，四溟爲紀。敬因良節，虔脩陰祀。廣樂式張，靈其降止。

金奏

坤元至德，品物資生。神凝博厚，道協高明。列鎭五嶽，環流四瀛。于何不載，萬寶斯成。

順和

樂備金石，禮光尊俎。大享爰終，洪休是舉。雨零感節，雲飛應序。纓紱載辭，皇靈具舉。

樂府詩集卷第六

東吳毛晉訂正　男扆再訂

[seal]

樂府詩集卷第七

太原 郭茂倩 編次

郊廟歌辭

唐祭汾陰樂章

唐書樂志曰，玄宗開元十一年，祭皇地祇於汾陰。迎神用順和，八變。皇帝行用太和，登歌奠玉用肅和，迎俎用雍和，酌獻飲福用壽和，送文舞出迎武舞入用舒和，武舞用凱安，送神用順和。

順和 韓思復

大樂和暢，殷薦明神。一降通感，八變必臻。有求斯應，無德不親。降靈醉止，休徵萬人。

同前 盧從愿

坤元載物，陽樂發生。播殖資始，品彙咸亨。列俎棊布，方壇砥平。神歆禋祀，后德惟明。

同前 劉晃

大君出震，有事郊禋。齋戒既肅，馨香畢陳。樂和禮備，候暖風春。恭惟降福，實賴明神。

同前 韓休

於穆濬哲，維清緝熙。肅事昭配，永言孝思。滌濯靜嘉，馨香在茲。神之聽之，用受福釐。

太和 王晙

於穆聖皇，六葉重光。太原刻頌，后土疏場。寶鼎呈符，歊雲孕祥。禮樂備矣，降福穰穰。

肅和 崔玄童

聿脩嚴配，展事禋宗。祥符寶鼎，禮備黃琮。祝詞以信，明德惟聰。介茲景福，永永無窮。

雍和 賈曾

爓我漸饎，潔我膋蕭。有豆孔碩，爲羞既臧。至誠無昧，精意惟芳。神其醉止，欣欣樂康。

壽和 蘇頲

禮物斯具，樂章乃陳。誰其作主，皇考聖真。對越在天，聖明佐神。窅然汾上，厚澤如春。

舒和 何鸞

樂奏云闋，禮章載虔。禋宗于地，昭假于天。惟馨薦矣，既醉歆焉。神之降福，永永萬年。

凱安 蔣挺

維歲之吉，維辰之良。聖君紱冕，肅事壇場。大禮已備，大樂斯張。神其醉止，降福無疆。

順和 源光裕

方丘既膳，嘉饗載謐。齋敬畢誠，陶匏貴質。秀畢豐薦，芳芬一作俎盈實。永永福流，其昇如日。

唐禪社首樂章

唐書樂志曰，玄宗開元十三年，禪社首山祭地祇樂。迎神用順和，皇帝行用太和，登歌奠玉帛用肅和，迎俎入用雍和，初獻用壽和，飲福用福和，還宮用太和，送神用靈具醉，以代順和。

順和 賀知章

至哉含柔德，萬物資以生。常順稱厚載，流謙通變盈。聖心事能察，增廣陳厥誠。黃祇僾如在，泰折俟咸亨。

太和

肅我成命，於昭黃祇。裘冕而祀，陟降在斯。五音克備，八變聿施。緝熙肆靖，厥心匪離。

肅和

黃祇是祇。我其夙夜。寅畏誠絜。匪遑寧舍。禮以琮玉。薦厥茅藉。念茲降康。胡寧克暇。

雍和

夙夜宥密。不敢寧宴。五齊既陳。八音在縣。粢盛以絜。房俎斯薦。惟德惟馨。尚茲克徧。

壽和

惟以明發。有懷載殿。樂盈而反。禮順其禋。立清以獻。薦欲是親。於穆不已。裒對斯臻。

福和

穆穆天子。告成岱宗。大裘如濡。執珽有顒。樂以平志。禮以和容。上帝臨我。云胡肅邕。

太和

昭昭有唐。天俾萬國。列祖應命。四宗順則。申錫無疆。宗我同德。曾孫繼緒。享神配極。

靈具醉　　源乾曜

靈具醉。杳熙熙。靈將往。眇禗禗。顧明德。吐正辭。爛遺光。流禎祺。

唐祭神州樂章

唐書樂志曰。貞觀中祭神州于北郊。迎神用順和。皇帝行用太和。登歌奠玉帛用肅和。迎俎用雍和。酌獻飲福用壽和。送文舞出迎武舞入用舒和。武舞用凱安。送神用順和。順和詞同夏至方丘。太和壽和凱安詞同（一作用）冬至圜丘。並褚亮等作。

肅和

大矣坤儀。至哉神縣。包含日域。牢籠月竁。露絜三清。風調六變。皇祇届止。式歆恭薦。

雍和

泰折嚴享。陰郊展敬。禮以導神。樂以和性。黝牲在列。黃琮俯映。九土既平。萬邦貽慶。

舒和

坤道降祥和庶品。靈心載德厚羣生。水土既調三極泰。文武畢備九區平。

唐祭神州樂章

唐書樂志曰。太樂舊有祭神州迎送神辭二章。不詳所起。

迎神

黃輿厚載。赤寰歸德。含育九區。保安萬國。誠敬無怠。禋祀有則。樂以迎神。其儀不忒。

送神

神州陰祀。洪恩廣濟。草樹霑和。飛沉沐惠。禮脩鼎俎。奠歆瑤幣。送樂有章。靈軒其逝。

唐祭太社樂章

唐書樂志曰。貞觀中祭太社。樂迎神用順和。皇帝行用太和。登歌奠玉帛用肅和。迎俎用雍和。酌獻飲福用壽和。送文舞出迎武舞入用舒和。武舞用凱安。送神用順和。順和詞同夏至方丘。太和壽和凱安詞同冬至圜丘。並褚亮等作。

肅和

后土凝德。神功協契。九域底平。兩儀交際。戊期應序。陰墉展幣。靈車少留。俯歆樽桂。

雍和

美報崇本。嚴恭展事。受露疏壇。承風啓地。絜粢登俎。醇犧入饋。介福

遠流羣生畢遂

舒和

神道發生敷九稼陰極乘仁暢八埏緯武經文隆景化登祥薦祉啓豐年

唐祭太社樂章

唐書樂志曰太樂舊有太社迎送神辭二章不詳所起

迎神

烈山有子后土有臣播種百穀濟育兆人春官緝禮宗伯司禋戊爲吉日迎享茲辰

送神

吉神式就酬功載畢親地尊天禮文經術旣徹令序福流初日神馭爰歸祠官其出

唐享先農樂章

唐書樂志曰貞觀中享先農樂迎神用誠和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用誠和其太和壽和凱安詞同冬至圜丘並褚亮等作

誠和

粒食伊始農之所先古今攸賴是曰人天耕斯帝籍播厥公田式崇明祀神其福焉

肅和

鐏彝旣列瑚簋方薦歌工載登幣禮斯奠肅肅享祀顒顒纓弁神之聽之福流寰縣

雍和

前夕視牲質明奉俎沐芳整弁其儀式序盛禮畢陳嘉樂備舉歆我懿德非馨稷黍

羽籥低昂文綴已干戚蹈厲武行初望歲祈農神所聽延祥介福豈云虛

舒和

唐享先農樂章

唐書樂志曰太樂舊有享先農送神辭一章不詳所起

誠和

三推禮就萬庾祈凝賓實志遠薦褻惟輿降歆肅薦垂祐祇膺送神有樂神其上昇

唐享先蠶樂章

唐書樂志曰明慶中皇后親蠶內出享先蠶樂章迎神用永和亦曰頌德皇后升壇用肅和登歌奠幣用展敬迎俎用絜誠飲福送神用昭慶

永和

芳春開令序韶苑暢和風惟靈申廣祐利物表神功綺會周天宇黼黻藻寰中庶幾承慶節歆奠下帷宮

肅和

明靈光至德深功掩百神祥源應節啓福緒逐年新萬寓承恩覆七廟佇恭禋一茲申至懇方期遠慶臻

展敬

霞莊列寶衛雲集動和聲金巵薦綺席玉幣委芳庭因心罄丹款先已勵蒼生所冀延明福於茲享至誠

絜誠

桂筵開玉俎蘭圃薦瓊芳八音調鳳律三獻奉鸞觴絜粢申大享庭寓冀降祥神其覃有慶契福永無疆

昭慶

仙壇禮既畢神駕儼將昇佇屬深祥啓方期庶績凝虔誠資宇內務

本號黎蒸。靈心昭備。享率士。洽休徵。

唐釋奠文宣王樂章

唐書樂志曰。皇太子親釋奠。迎神用誠和。亦曰宣和。皇太子行用承和。登歌奠幣用肅和。迎俎用雍和。送文舞出。迎武舞入用舒和。武舞用凱安。詞同冬至圜丘。送神用誠和。詞同迎神。通典曰。開元中又造三和樂。一曰祴和。三公升降及行則奏之。二曰豐和。享先農則奏之。三曰宣和。祭孔宣父齊太公則奏之。

誠和

聖道日用。神幾一作機不測。金石以陳。絃歌載陟。爰釋其菜。匪馨于稷。來顧來享。是宗是極。

承和

萬國以貞光上嗣。三善茂德表重輪。視膳寢門遵要道。高闢崇賢引正人。

肅和

粵惟上聖。有縱自天。傍周萬物。俯應千年。舊章允著。嘉贊孔虔。王化茲首。儒風是宣。

雍和

堂獻瑤篚。庭敷璆縣。禮備其容。樂和其變。肅肅覲享。雍雍執奠。明禮惟馨。蘋蘩可薦。

舒和

隼集龜開昭聖烈。龍蹲鳳跱肅神儀。尊儒敬業宏圖闡。緯武經文盛德施。

唐享孔子廟樂章

唐書樂志曰。太樂舊有享孔子廟迎送神辭二章。不詳所起。

迎神

通吳表聖。問老探真。三千弟子。五百賢人。億齡規法。萬載祠禋。潔誠以祭。奏樂迎神。

送神

醴溢犧象。羞陳俎豆。魯壁類聞。泗川如覯。里校覃福。胄筵承祐。雅樂清音。送神其奏。

唐釋奠武成王樂章　于邵

唐釋奠武成王。舊以文宣王樂章用之。德宗正元中。詔于邵補進。

迎神

十畋不從。兆發非熊。乃傾荒政。爰佐一戎。威烈載垂。命祀維崇。日練上戊。宿嚴閟宮。迎奏嘉至。感而遂通。

奠幣登歌

管磬升。壇蘋集。上公進。嘉幣執。信以通。饋如及。恢帝功。錫后邑。四維張。百度立。綿億載。邈難挹。

迎俎酌獻

五齊絜。九牢碩。梡嚴循。罍斝滌。進具物。揚鴻勳。和奏發。高靈寂。虔告終。繁祉錫。昭秩祀。永無易。

亞獻終獻

貳觴以獻。三變其終。顧此非馨。尚達斯衷。茅縮可致。神歆載融。始神翊周。拯溺除凶。時維降祐。永絕興戎。

送神

明祀方終。備樂斯闋。勳纁就瘞。豆籩告撤。盻蠁尚餘。光景云滅。返歸虛極。神心則悅。

唐享龍池樂章

唐書樂志曰。玄宗龍潛時。宅隆慶坊。宅南坊人所居忽

變爲池望氣者異焉故中宗季年汎舟池中玄宗正位以坊爲宮池水逾大瀰漫數里因爲龍池樂以歌其祥新書禮樂志曰龍池樂舞者十二人冠芙蓉冠躡履備用雅樂唯無鐘磬唐逸史曰玄宗在東都晝寢夢一女子容豔異常梳交心髻大袖寬衣帝曰汝何人曰妾淩波池中龍女也衛宮護駕妾實有功今陛下洞曉鈞天之樂願賜一曲以光族類帝於夢中爲鼓胡琴倚歌爲淩波池之曲龍女拜謝而去及寤盡記之命禁樂自御琵琶習而翻之因宴於淩波宮臨池奏新聲忽池波湧起有神女出於波心乃夢中之女也望拜御坐良久方沒因置祠池上每歲祀之會要曰開元元年内出祭龍池樂章十六年築壇於興慶宮以仲春月祭之

第一章　姚崇

恭聞帝里生靈沼應報明君鼎業新既協翠泉光寶命還符白水出真人此時舜海潛龍躍此地堯河帶馬巡獨有前池一小雁叨承舊惠入天津

第二章　蔡孚

帝宅王家大道邊神馬龍龜涌聖泉昔日昔時經此地看來看去漸成川歌臺舞榭宜正月柳岸梅洲勝往年莫言波上春雲少秖爲從龍直上天

第三章　沈佺期

龍池躍龍龍已飛龍德光天天不違池開天漢分星黃一作道龍向天門入紫微邸第樓臺多氣色君王鳧雁有光輝爲報寰中百川水來朝上地莫東歸

第四章　盧懷慎

代邸東南龍躍泉清漪碧浪遠浮天樓臺影就波中出日月光疑鏡裏懸雁沼回流成舜海龜書薦祉應堯年大川既濟慙爲楫報德空思奉細涓

第五章　姜皎

龍池初出此龍山常經此地謁龍顔日日芙蓉生夏水年年楊柳變春灣堯壇寶匣餘煙霧舜海漁舟尚往還願以似一作飄颻五雲影從來從去九天間

第六章　崔日用

龍興白水漢興符聖主時乘運斗樞岸上華葺五花樹波中的皪千金珠操環昔聞迎夏啓發匣先來瑞有虞風色雲光隨隱見赤雲神化象江湖

第七章　蘇頲

西京鳳邸躍龍泉佳氣休光鎭在天軒后霧圖今已得秦王水劍昔常傳恩魚不似昆明釣瑞鶴長如太液仙願侍巡遊同舊里更聞簫鼓濟樓船

第八章　李乂

星分邑里四人居水洊源流萬頃餘魏國君王稱象處晉家蕃邸化龍初青蘋晝似遊梁馬綠藻還疑宴鎬魚自有神靈滋液地年年雲物史官書

第九章　姜晞

靈沼縈迴邸第前浴日涵天寫曙天始見龍臺昇鳳闕應如霄漢起神泉石匱諸傍還啓聖桃李初生更有仙欲化帝圖從此受正同河變一千年

第十章　裴璀

乾坤啓聖吐龍泉泉水年年勝一年始看魚躍方成海即覩龍飛利在天洲渚遙將銀漢接樓臺直與紫微連休氣榮光常不散懸知此地是神仙

梁郊祀樂章

五代會要曰梁開平二年正月太常奏定郊廟樂曲南郊降神奏慶和之樂舞崇德之舞皇帝行奏慶順奠玉幣登歌奏慶平迎俎奏慶肅酌獻奏慶熙飲福酒奏慶隆送文舞迎武舞奏慶融亞獻終獻奏慶休送神奏慶和

慶和樂　趙光逢

就陽位昇圜丘佩雙玉御大裘膺天命擁神休萬靈感百祿遒
秉黃鉞建朱旗震八表清二儀帝業顯王道夷受景命啓皇基
開九門懷百神通肸蠁接氤氳明粢薦廣樂陳奠嘉璧燎芳薪
膺寶圖執左契德應天聖饗帝萬表束荷靈惠壽萬年祚百世

惟德動天有感必通秉茲一德禋於六宗欽若寶命恭肅禮容來顧來饗永穆皇風

天惟佑德辟乃奉天交感斯在昭事罔愆歲功已就王道無偏於焉報本是用告虔

慶順

聖皇戾止天步舒遲乾乾睿相穆穆皇儀進退必肅陟降是祗六變克協萬靈協隨

慶平

天命降鑒帝德惟馨享祀不忒禮容孔明奠璧布幣薦純獻精神祐以答敷錫永寧

慶肅　張袞

籩豆簠簋黍稷非馨懿茲彝器厥德惟明金石匏革以和以平由此無體斯乎永寧

慶熙

哲后躬享旨酒斯陳王恭無斁嚴祀惟寅皇祖以配大孝以振宜錫景福永休下民

慶隆

恭祀上帝于國之陽爵醴是荷鎬基永昌

慶融

導和氣兮襲氤氳宣皇規兮彰聖神服遐裔兮敷質文格苗扈兮息烟塵

慶休

大業來四夷仁風和萬國白日體無私皇天輔有德七旬罪已服六月師方克偉哉帝道隆終始常作則

慶和

烟燎昇禮容徹誠感達人神悅靈貺彰聖情結玉座寂金爐歇

周郊祀樂章

五代史樂志曰太祖廣順元年邊蔚議改樂十二成爲十二順之樂祭天神奏昭順之樂祭地祇奏寧順之樂祭宗廟奏肅順之樂登歌奠玉帛奏感順之樂皇帝行及臨軒奏治順之樂王公出入送文舞迎武舞奏忠順之樂皇帝食舉奏康順之樂皇帝受朝皇后入宮奏雍順之樂皇太子軒縣出入奏溫順之樂正至皇帝禮會登歌奏禮順之樂郊廟俎入奏禋順之樂酌獻飲福奏福順之樂祭孔宣父齊太公降神同用禮順之樂三公升降及行同用忠順之樂享籍田同用寧順之樂

昭順樂

五兵勿用萬國咸安告功圜蓋受命雲壇樂鳴鳳律禮備雞竿神光欲降衆目遐觀

治順樂

羽衛離丹闕金軒赴泰壇珠旗明月色玉佩曉霜寒黼黻龍衣備琮

口一作璜寶器完百神將受職宗社保長安

咸順樂

明君陳大禮展幣祀圜丘雅樂聲齊發祥雲色正浮

禋順樂

黃彝將獻特牲預迎既脩昭事潛達明誠

福順樂

相承五運取法三才大禮爰展率土咸來鄉雲祕室甘泉寶臺象樽初酌受福不回

福順樂

昊天成命邦國威儀多士齊列六龍載馳壇升泰一樂奏咸池高明祚德永致昌期

福順樂

上天垂景既哲后舉鸞觴明德今方祚邦家萬世昌

忠順樂

木鐸敷口一作音文德昌朱干成列武功彰雷鼓驚羽今休用玉戚相參正發揚

武舞樂

圭瓚方陳禮干旄乃象功成文非羽籥猛勢若羆熊

昭順樂

雲門孤竹蒼璧黃琮既祀天地克配祖宗慶脩盛禮仰答玄功神歸碧落福降無窮

樂府詩集卷第七

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第八

太原 郭茂倩 編次

郊廟歌辭

漢安世房中歌

通典曰周有房中之樂歌后妃之德秦始皇二十六年改曰壽人漢書禮樂志曰漢房中祠樂高祖唐山夫人所作凡樂樂其所生禮不忘其本高祖樂楚聲故房中樂楚聲也孝惠二年使樂府令夏侯寬備其簫管更名安世樂宋書樂志曰魏文帝黃初二年議者以房中歌后妃之德所以風天下正夫婦乃改為正始之樂明帝太和初繆襲奏魏國初建王粲所作登歌安世詩專以思詠神靈及說神靈鑒享之意後省讀漢安世詩無有二南風化天下之言又改曰享神歌

大孝備矣休德昭清高張四縣樂充宮廷芬樹羽林雲景杳冥金支秀華庶旄翠旌七始華始肅倡和聲神來宴娛庶幾是聽

粥粥音送細齊人情忽乘青玄熙事備成清思眑眑經緯冥冥

我定歷數人告其心敕身齊戒施教申申乃立祖廟敬明尊親大矣孝熙四極爰轃

王侯秉德其鄰翼翼顯明昭式清明鬯矣皇帝孝德竟全大功撫安四極

海內有姦紛亂東北詔撫成師武侯承德行樂交逆簫勺羣慝肅為濟哉蓋定燕國

大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷大山崔百卉殖民何貴貴有德

安其所樂終產樂終產世繼緒飛龍秋游上天高賢愉樂民人

豐草葽女羅施善何如誰能回大莫大成教德長莫長被無極

雷震震電燿燿明德鄉治本約治本約澤弘大加被寵咸相保施德大世曼壽

都荔遂芳窅窊桂華孝奏天儀若日月光乘玄四龍回馳北行羽旄殷盛芬哉芒芒孝道隨世我署文章□□桂華馮馮翼翼承天之則吾易久遠燭明四極

慈惠所愛美若休德杳杳冥冥克絕永福美芳荏荏卽卽師象山則

嗚呼孝哉案撫戎國蠻夷竭歡象來致福兼臨是愛終無兵革

嘉薦芳矣告靈饗矣告靈既饗德音孔臧惟德之臧建侯之常承保天休令聞不忘

皇皇鴻明蕩侯休嘉一作德嘉承天和伊樂厥福在樂不荒惟民之則

浚則師德下民咸殖令問在舊孔容翼翼孔容之常承帝之明下民之樂子孫保光承順溫良則一作受帝之光嘉薦令芳壽考不忘

承帝明德師象山則雲施稱民永受厥福承容之常承帝之明下民安樂受福無疆

晉宗廟歌 傅玄

南齊書樂志曰晉泰始中傅玄造祠廟夕牲昭夏歌一篇迎送神肆夏歌一篇登歌七廟七篇饗神歌二篇玄云登歌歌盛德之功烈故廟異其文饗神猶周頌之有瞽及雍但說祭饗神明禮樂之盛七廟饗神皆用之

夕牲歌

我夕我牲猗歟敬止嘉薦孔時供茲享祀神鑒厥誠博碩斯歆祖考降饗以虞孝孫之心

迎送神歌

嗚呼悠哉日鑒在茲以時享祀神明降之神明斯降既祐饗之祚我無疆受天之祜赫赫太上巍巍聖祖明明烈考丕承繼序

征西將軍登歌

經始宗廟神明戾止申錫無疆祇承享祀假我皇祖綏予孫子燕及

後昆。錫茲繁祉。

豫章府君登歌

嘉樂在庭。禋祀在堂。皇皇宗廟。乃祖先皇。濟濟辟公。相予烝嘗。享祀不忒。降福穰穰。

潁川府君登歌

於邈先后。實司于天。顯矣皇祖。帝祉肇臻。本支克昌。資始開元。惠我無疆。享祀永年。

京兆府君登歌

於惟曾皇。顯顯令德。高明清亮。匪兢柔克。保乂命祜。基命惟則。篤生聖祖。光濟四國。

宣皇帝登歌

於鑠皇祖。聖德欽明。勳施四方。夙夜敬止。載敷文教。載揚武烈。匡定社稷。龔行天罰。經始大業。造創帝基。畏天之命。于時保之。

景皇帝登歌

執競景皇。克明克哲。旁作穆穆。惟祗惟畏。寔宣之緒。肴定厥功。登此俊乂。糾彼羣凶。業業在位。帝既勤止。維天之命。於穆不已。

文皇帝登歌

於皇時晉。允文文皇。聰明睿智。聖敬神武。蠢蠢異類。皇斯清之。虎兕放命。皇斯平之。柔遠能邇。衡授英賢。創業垂統。勳格皇天。

饗神歌

日晉是常。享祀時序。宗廟致敬。禮樂具舉。惟其來祭。普天率土。犧樽既奠。清酤既載。亦有和羹。嘉羞斯備。烝烝永慕。感時興思。登歌奏舞。神樂其和。祖考來格。祐我邦家。敷天之下。罔不休嘉。

肅肅在位。濟濟臣工。四海來格。禮儀有容。鐘鼓振。管絃理。舞開元。歌永始。神胥樂兮。肅肅在位。臣工濟濟。小大咸敬。上下有禮。理管絃。振鼓鐘。舞象德。歌詠功。神胥樂兮。肅肅在位。有來雍雍。穆穆天子。相維辟公。禮有儀。樂有則。舞象功。歌詠德。神胥樂兮。

晉江左宗廟歌　曹毗

歌高祖宣皇帝

於赫高祖。德協靈符。應運撥亂。龍登天衢。勳格宇宙。化動八區。肅以典刑。陶以玄珠。神石吐瑞。靈芝自敷。肇基天命。道均唐虞。

歌世宗景皇帝

景皇承運。纂隆洪緒。皇維重抗。天暉再舉。蠢矣二寇。擾我揚楚。乃整元戎。以膏齊斧。亹亹神算。赫赫王旅。鯨鯢既平。功冠帝宇。

歌太祖文皇帝

太祖齊聖。王猷誕融。仁教四塞。天基累崇。皇室多難。嚴清紫宮。威厲秋霜。惠過春風。平蜀夷楚。以文以戎。奄有參墟。聲流無窮。

歌世祖武皇帝

於穆武皇。允龔欽明。應期登禪。龍飛紫庭。百揆時序。聽斷以情。殊域既賓。偽吳亦平。晨流甘露。宵映朗星。野有擊壤。路垂頌聲。

歌中宗元皇帝

運屯百六。天羅解貫。元皇勃興。網籠江漢。仰齊七政。俯平禍亂。化若風行。澤猶雨散。淪光更曜。金輝復煥。德冠千載。蔚有餘粲。

歌肅宗明皇帝

明明肅祖。闡弘帝祚。英風夙發。清暉載路。姦逆縱忒。罔式皇度。躬振朱旗。遂豁天步。宏猷淵塞。高羅雲布。品物咸寧。洪基永固。

歌顯宗成皇帝

於休顯宗。道澤玄播。式宣德音。暢物以和。邁德蹈仁。匪禮弗過。敷以純風。濯以清波。連理映阜。鳴鳳棲柯。同規放勳。義蓋山河。

歌康皇帝

康皇穆穆。仰嗣洪德。篤而不宰。雅音四塞。閉邪以誠。鎮物以默。威靜區宇。道宣邦國。

歌孝宗穆皇帝

孝宗夙哲休音允臧如彼晨離曜景扶桑垂訓華幄流潤八荒幽讚玄妙爰該典章西平僭蜀北靜舊疆高猷遠暢朝有遺芳

歌哀皇帝

於穆哀皇聖心虛遠雅好玄古大庭是踐道尚無為治存易簡化若風行民猶草偃雖曰登遐徽音彌闡愔愔雲韶盡美盡善

歌太宗簡文皇帝　王珣

皇矣簡文於昭于天顯明若神周淡如淵冲應其來實與其還亹亹心化日用不言易而有親簡而可傳觀流彌遠求本逾玄

歌烈宗孝武皇帝

天鑒有晉欽哉烈宗同規文考玄默允襲威而不猛約而能通神鉦一震九域來同道積淮海雅頌自東氣陶享露化協時雍

四時祠祀歌　曹毗

肅肅清廟巍巍聖功萬國來賓禮儀有容鍾鼓振金石熙宣兆祚武開基神斯樂兮理管絃有來斯和□一作說功德吐清歌神斯樂兮洋洋玄化潤被九壤民無不悅道無不往禮有儀樂一本無樂字有式詠九功永無極神斯樂兮

宋宗廟登歌　王韶之

宋書樂志曰武帝永初中詔廟樂用王韶之所造七廟登歌七首又有七廟享神登歌一首并以歌章太后其辭亦韶之造

北平府君歌

綿綿遐緒明昭載融漢德未遠彝有遺風於穆皇祖永世克隆本枝惟慶貽厥靡窮

相國掾府君歌

乃立清廟清廟肅肅乃備禮容禮容穆穆顯允皇祖昭是嗣服錫玆繁祉聿懷多福

開封府君歌

四縣既序簫管既舉堂獻六瑚庭萬八羽先王有典克禋皇祖不顯洪烈永介休祜

武原府君歌

鐘鼓喤喤威儀將將溫恭禮樂致享會皇邁德垂仁係軌重光天命純嘏惠我無疆

東安府君歌

鑠矣皇祖帝度其心永言配命播玆徽音思我茂猷如玉如金駿奔在陛是鑒是歆

孝皇帝歌

烝哉孝皇齊聖廣淵發祥誕慶景祚自天德敷金石道被管絃有命既集徽風永宣

高祖武皇帝歌

惟天有命眷求上哲赫矣聖武撫運桓撥功並敷土道均汝墳止戈曰武經緯稱文烏龍失紀雲火代名受升改物作我宋京至道惟王大業有劭降德兆民升歌之廟

七廟享神歌

奕奕寢廟奉璋在庭笙籥既列犧象既盈黍稷匪芳明祀惟馨樂具禮充潔羞薦誠神之格思介以休禎濟濟羣辟永觀厥成

宋世祖廟歌　謝莊

孝武皇帝歌

帝錫二祖長世多祜於穆睿考襲聖承矩玄極弛馭乾紐墜緒闢我皇維締我宋宇刷定四海肇構神京復禮輯樂散馬墮城澤牣九有化浮八瀛慶雲承掖甘露飛甍肅肅清廟徽徽閟宮舞蹈象德笙磬陳風黍稷非盛明德惟崇神其歆止降福無窮

宣太后歌

稟祥月輝，毓德軒光。嗣徽嬀汭，思媚周姜。母臨萬寓，訓藹紫房。朱玄玉篇，式載瓊芳。

宋章廟樂舞歌

宋書樂志曰：章廟樂舞雜歌，悉同用太廟辭，唯二后別撰。夕牲、賓出入奏肅咸樂，牲出入奏引牲樂，薦豆呈毛血奏嘉薦樂，迎神奏昭夏樂，皇帝入廟北門奏永至樂，太祝祼地奏登歌，章太后室奏章德凱容之樂，昭太后室奏昭德凱容之樂，宣太后室奏宣德凱容之樂，皇帝還東壁受福酒奏嘉胙之樂，送神奏昭夏之樂，皇帝詣便殿奏休成之樂。

肅咸樂　殷淡

犧承孝典，恭事嚴聖。浹天奉靈，罄壤齊慶。司儀具序，羽容夙彰。芬枝颺烈，黼構周張。助實冥軒，酎珍充庭。璆縣凝會，涓朱竚聲。先期選禮，會一作肅若有承。祗對靈祉，皇慶昭膺。

尊事威儀，輝容昭敘。迅恭神明，粢盛牲俎。肅肅嚴宮，藹藹崇基。皇靈降祉，百祇具司。戒誠望夜，端列承朝。依微昭旦，物色輕霄。□一作嫣慶遐鬯，嘉慶令芳。翊帝明德，永祚流光。

引牲樂

維誠絜饗，維孝尊靈。敬芬黍稷，敬滌犧牲。辟醻在豢，載溢載豐。以承宗祀，以肅皇衷。肅芳四舉，華火周傳。神鑒孔昭，嘉是柔牷。

嘉薦樂

肇禋戒祀，禮容咸舉。六典飭文，九司昭序。牲柔既昭，犧剛既陳。恭滌惟清，敬事惟神。加籩再御，兼俎重薦。節動軒越，聲流金縣。奕奕閟寢，嚴嚴夕鑒。端服晨暉，聖靈戾止。翊我皇則，上綏四寓，下洋萬國。永言孝饗，孝饗有容。僾僾寶列，肅肅雍雍。

昭夏樂

閟宮勦勦，復殿微微。璇除肅炤，虹璧彤輝。黼帟神凝，玉堂嚴邃。圍火夕耀，方水朝清。金枝委樹，翠鐘竚縣。泮波澄恒，華漢浮天。恭事既夙，虔心有慕。仰降皇靈，俯寧休祚。

永至樂

漢書禮樂志曰：皇帝入廟門，奏永至，以爲行步之節，猶古采齊一作薺、肆夏也。

皇朝鬯矣，孝容以昭。鑾華羽翊，拂漢涵清。申申嘉夜，翊翊休朝。行金景送，步玉風韶。飾承祀則，肅對禋祧。

登歌

帝容承祀，緝時涓日。九重徹關，四靈賓室。肅唱函音，庶㫋委佾。休靈告饗，嘉薦尚芬。玉瑚飾列，桂簋昭陳。具司選禮，翼翼振振。

祼崇祀典，酎恭孝時。禮無爽物，信靡媿辭。精華季鬯，誠監昭通。升歌翊節，下管㶀風。皇心履變，敬明尊親。大哉孝德，至矣交神。

章德凱容樂

幽瑞浚靈，表彰熯聖。翊載徽文，敷光崇慶。上緯纏祥，中維飾詠。永屬輝猷，聯昌景命。

昭德凱容樂　明帝

表靈躔象，績儀緯風。膺華丹爐，登瑞紫穹。刜形霄宇，武彰宸宮。騰芬金會，寓德馨容。

宣德凱容樂

天樞凝燿，地紐儇輝。聯光騰世，炳慶翔機。蕭藹中寓，景躔上微。玉頌鏤德，金籥傳徽。

嘉胙樂　殷淡

禮慶洽稱，時昌皇聖。膺嘉祐帝，業凝休祥。居極乘景，運宅德瑞。中王澄明，臨四表。精華延八鄉，洞海周聲。惠徹寓麗，乾光靈慶。纏世祉嬀

烈承無疆。

昭夏樂

大孝備。嚴禋畢。神安留。嘉樂充。旋駕鑾。汎青穹。延八虛。闢四空。藹流景。肅行風。

昭融教。緝風度。懋皇靈。結深慕。解羽縣。輟華樹。僧璇除。端玉輅。流汪濊。慶國步。

休成樂

漢書禮樂志。登歌再終。下奏休成之樂。美神明既饗也。

醞醴具登。嘉俎咸薦。饗洽皷陳。禮周樂徧。祝辭罷祼。序容輟縣。蹕動端庭。鑾回嚴殿。神儀駐景。華漢亭虛。八靈案衛。三祇解途。翠蓋燿澄。罼帟凝宸。玉鑾息節。金輅懷音。式皷遠孝。底心肅感。追憑皇鑒。思承淵範。神錫懋祉。四緯昭明。仰福帝徽。俯齊庶生。

樂府詩集卷第八

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第九

太原　郭茂倩　編次

郊廟歌辭

齊太廟樂歌

南齊書樂志曰宋昇明中太祖爲齊王令司馬褚淵造太廟登歌二章建元初詔謝超宗造廟樂歌詩十六章永明二年又詔王儉造太廟二室歌辭其夕牲羣臣出入奏肅咸樂牲出入奏引牲樂薦豆呈毛血奏嘉薦樂迎神奏昭夏樂皇帝入廟北門奏永至樂太祝祼地奏登歌皇祖廣陵丞太中大夫淮陰令皇曾祖卽丘令皇祖太常卿五室並奏凱容樂皇考宣皇帝室奏宣德凱容樂昭皇后室奏凱容樂皇帝還東壁上福酒奏永祚樂送神奏肆夏樂皇帝詣便殿奏休成樂太祖高皇帝室奏高德宣烈樂穆皇后室奏穆德凱容樂高宗明皇帝室奏明德凱容樂古今樂錄曰梁何佟之周捨等議以爲周禮牲出入奏昭夏而齊氏仍宋儀注迎神奏昭夏牲出入更奏引牲樂乃以牲牢之樂用接祖宗之靈宋季之失禮也

肅咸樂　謝超宗

絜誠底孝孝感煙霜賓儀式序肅禮綿張金華樹藻肅哲騰光殷殷升奏嚴嚴階庠匪椒匪玉是降是將懋分神衷翊祐傳昌

引牲樂

肇祀嚴靈恭禮尊國達敬傳典結孝陳則芬滌既肅犧牲既龔誠流思端儀選景肆禮佇夜綿樂望晨崇席皇饗用饗明神

嘉薦樂

清思眑眑閟寢微微恭言載感肅若有希芬俎具陳嘉薦兼列凝馨煙飂分熠星哲睿靈式降協我帝道上澄五緯下陶八表

昭夏樂

涓辰選氣展禮恭祇重闈月洞層牖煙施載虛玉鬯載受金枝天歌折饗雲舞磬儀神惟降止泛景凝羲帝華永藹泯藻方擒

永至樂

戲絲惟則姬經式序九司聯事八方承宇鑾迴靜陳緌樂具舉凝旒若纍傾璜載佇振振璇衡穆穆禮容載藹皇步式斂帝蹤

登歌

清明容一作既鬯大孝乃熙天儀睟愴皇心儼思既分房豆載絜牷牲鬱祼升禮銷玉登馨茂對幽嚴式奉徽靈以享以祀惟感惟誠

凱容樂

國昭惟茂帝穆惟崇登祥緯遠締世景融紛綸睿緒奄蔚王風明進厥始濬哲文終

凱容樂

璇條賓蔚瓊源浚照懋矣皇烈載挺明劭永言敬思式恭惟教休途亙乂榮光有燿

凱容樂

嚴宗正典崇饗肇禋九章既飾三清既陳昭恭皇祖承假徽神貞祐伊協卿藹是鄰

凱容樂

肅惟敬祀絜事參薌環袚像綴緬密絲纘明明烈祖尙錫龍光粵雅于姬伊頌在商

凱容樂

神宮懋鄰明寢昌基德凝羽綴道鬯容辭假我帝緒懿我皇維昭大之載國齊之祺

宣德凱容樂

道閟期運。義開藏用。皇矣睿祖。至哉攸縱。循規烈熠。襲矩重芬。德溢軒羲。道懋炎雲。

凱容樂

月靈誕慶。雲瑞開祥。道茂淵柔。德表徽章。粹訓宸中。儀形宙外。容蹈凝華。金羽傳藹。

永祚樂

構宸抗宇。合軫齊文。萬靈載溢。百禮以殷。朱絃鏡風。翠羽傳雲。桂樽既滌。瑤俎既薰。升薦惟誠。昭禮惟芬。降祉遙裔。集慶氤氳。

肆夏樂

禮既升。樂以愉。昭序溢。幽饗餘。人祇兆。敬教敷。神光動。靈駕翔。芬九垓。鏡八鄉。福無居。祚無疆。

休成樂

睿孝式兆。饗敬爰偏。諦容轃序。佾文靜縣。辰儀肇躍。齊衡浮鑾。旋斾雲舒。翠華景搏。恭惟尙烈。休明再纏。國獻遠藹。邑圖聿宣。

太廟登歌　　褚淵

惟王建國。設廟凝靈。月薦流典。時祀暉經。瞻宸僾思。雨露追情。簡日筮晷。闕奠升文。金罍渟桂。沖幄舒薰。備僚肅列。駐景開雲。

至饗攸極。睿孝惇禮。具物咸絜。聲香（一作馨聲）合體。氣昭扶幽。眇慕纏遠。迎絲驚促。送佾留晚。聖衷踐候。節改增愴。妙感崇深。英徽彌亮。

高德宣烈樂　　王儉

悠悠草昧。穆穆經綸。乃文乃武。乃聖乃神。動龕危亂。靜比斯民。誕膺休命。奄有八寅。握機肇運。光啓禹服。義滿天淵。禮昭地軸。澤靡不懷。威無不肅。戎夷竭歡。象來致福。偃風裁化。晅日敷祥。信星含曜。秬草流芳。七廟觀德。六樂宣章。惟先惟敬。是饗是將。

穆德凱容樂

大姒嬪周。塗山儷禹。我后嗣徽。重規疊矩。肅肅閟宮。翔翔雲舞。有饗德馨。無絕終古。

明德凱容樂

多難固業。殷憂啓聖。帝宗纘武。維時執競。起柳獻祥。百堵興詠。義雖祀夏。功符受命。遠無不懷。邇無不肅。其儀濟濟。其容穆穆。赫矣君臨。昭哉嗣服。允王惟后。膺此多福。禮以昭事。樂以感靈。八簋陳室。六舞充庭。觀德在廟。象德在形。四海來祭。萬國咸寧。

梁宗廟登歌七首　　沈約

功高禮洽。道尊樂備。三獻具舉。百司在位。誠敬罔愆。幽明同致。茫茫億兆。無思不遂。蓋之如天。容之如地。

殷兆玉筐。周始邠王。於赫文祖。基我大梁。肇土七十。奄有四方。帝軒百祀。人思未忘。永言聖烈。祚我無疆。

有夏多罪。殷人塗炭。四海倒懸。十室思亂。自天命我。殲凶殄難。既躍乃飛。言登天漢。爰饗爰祀。福祿攸贊。

犧象既飾。罍俎斯具。我鬱載馨。黃流乃注。峨峨卿士。駿奔是務。佩上鳴階。纓還拂樹。悠悠億兆。天臨日煦。

猗歟至德。光被黔首。鑄鎔蒼昊。甄陶區有。肅恭三獻。對揚萬壽。比屋可封。含生無咎。匪徒七百。天長地久。

有命自天。於皇后帝。悠悠四海。莫不來祭。繁祉具膺。八神肇衛。福至有光。慶來無際。播此餘休。于彼荒裔。

祀典昭絜。我禮莫違。八簋充室。六龍解騑。神宮肅肅。靈寢微微。嘉薦既饗。景福攸歸。至德光被。洪祚載輝。

梁小廟樂歌

隋書禮儀志。梁又有小廟。太祖太夫人廟也。非嫡。故別立廟。皇帝每祭太廟訖。詣小廟。亦以一太牢。如太廟禮。

舞歌

閟宮肅肅。清廟濟濟。於穆夫人。固天攸啓。祚我梁德。膺斯盛禮。文櫚

逵𢹂重檐丹陛飾我俎彝潔我粢盛躬事奠饗推尊盡敬悠悠萬國具承茲慶大孝追遠兆庶攸詠

登歌

光流者遠禮貴彌申嘉饗云備盛典必陳追養自本立愛惟親皇情乃慕帝服來尊驚齊六轡旂耀三辰感茲霜露事彼冬春以斯孝德永被烝民

陳太廟舞辭

隋書樂志曰陳初並用梁樂唯改七室舞辭皇祖步兵府君正員府君懷安府君皇高祖安成府君皇曾祖太常府君五室並奏凱容舞皇祖景皇帝室奏景德凱容舞皇考高祖武皇帝室奏武德舞

凱容樂

於赫皇祖宮牆高嶷邁彼厥初成茲峻極縵樂簡簡閟寢翼翼祼饗若存惟靈靡測

凱容舞

昭哉上德浚彼洪源道光前訓慶流後昆神猷緬[illegible]一作邈清廟斯存

以事以祀惟祖惟尊

凱容舞

選辰崇饗飾禮嚴敬靡愛牲牢兼馨粢盛明明列祖龍光遠映肇我王風形斯舞詠

凱容舞

道遙積慶德遠昌基永言祖武致享從思九章停列八舞迴墀靈其降止百福來綏

凱容舞

肇迹帝基義標鴻篆恭惟載德瓊源方闡享薦三清筵陳四璉增我堂構式敷帝典

景德凱容舞

皇祖執德長發其祥顯仁藏用懷道韜光寧斯閟寢合此蕭薌永昭貽厥還符翦商

武德舞

烝哉聖祖撫運升離道周經緯功格玄祇方軒邁扈比舜陵嬀緝熙是詠欽明在斯雲雷遘屯圖南共舉大定揚越震威衡楚四奧宅心九疇還敘景星出翼非雲入呂德暢容辭慶昭羽綴於穆清廟載揚徽烈嘉玉既陳豐盛斯潔是將是享鴻猷無絕

北齊享廟樂辭

隋書樂志曰齊享廟樂先祀一日夕牲羣臣入奏肆夏迎神奏高明登歌樂牲出入薦毛血並奏昭夏樂三公出進熟羣臣入並奏肆夏辭同皇帝入北門奏皇夏樂太祝祼地奏登歌樂皇帝詣東陛及升殿並奏皇夏辭同皇帝既升殿殿上作登歌樂皇帝初獻六世祖司空公五世祖吏部尚書高祖秦州刺史曾祖太尉武貞公祖文穆皇帝五室並奏始基樂恢祚舞獻高祖神武皇帝室奏武德樂昭烈舞獻文襄皇帝室奏文德樂宣政舞獻顯祖文宣皇帝室奏文正樂光大舞皇帝還東壁飲福酒奏皇夏樂送神奏高明樂皇帝詣便殿奏皇夏樂羣臣出奏肆夏辭同

肆夏樂

霜淒雨暢烝哉帝心有敬其祀肅事惟歆昭昭車服濟濟衣簪翰躬貢酎磬折奉琛差以五列和以八音式祇王度如玉如金

高明登歌樂

日卜惟吉辰擇其良弈弈清廟黼黻周張犬呂爲角應鍾爲羽路鼗陰竹德歌昭舞祀事孔明百神允穆神心乃顧保茲介福

昭夏樂

大祀云事獻奠有儀既歌既展賓顧迎懷執從伊埭務飾惟慄侯用
於庭將升於室且握且肆以致其誠惠我貽頌降祉千齡

昭夏樂

緬彼遐慨悠然永思留連七享纏綿四時神升魄沉靡闇靡見陰暘
載侯奠聲兼薦祖考其饗言萃王休降神數錫百福是由

皇夏樂

齊居嚴殿夙駕層闡車輅垂彩旒袞騰輝肇誠載仰翹心有慕洞洞
自形斤斤表步閟宮有邃神道依俙孝心緬邈爰屬爰依

登歌樂

太室窅窅神居愔愔設饗彤惟芬珪瑋惟絜彝斝應時龍渊代用藉茅
無咎福祿攸降端感會事儼思脩禮齊齊勿勿俄俄濟濟

登歌樂

我祠我祖永惟厥先炎農肇聖靈祉蟬聯霸圖中造帝業方宣道昌
基構撫運承天奄家六合爰光八埏饗神致禮孝思惟纏寒來暑反
惕薦在年匪敬伊慕備物不愆設虡設業靴鼓填填辟公在位有容
伊虔登歌啓佾下管應懸厥容無爽幽明肅然誠帀厚地和達穹玄
既調風雨載協山川周庭有列湯孫永延教聲惟被邁後光前

始基樂恢祚舞

克明克俊祖武惟昌業弘營土聲被海方有流厥德終耀其光明神
幽贊景祚攸長

始基樂恢祚舞

顯允威德隆我前構瑤源瀰瀰瓊根愈秀誕惟有族丕緒克茂大業
崇新洪基增舊

始基樂恢祚舞

祖德丕顯明詰知機豹變東國鵲起西歸禮申官次命改朝衣敬恩
孝享多福無違

始基樂恢祚舞

兆靈有業濬德無聲韜光戢耀貫幽洞冥道弘舒卷施博藏行緬追
歲事夜遽不寧

始基樂恢祚舞

皇皇祖德穆穆其風語嘿自己明叡在躬荷天之錫聖表克隆高山
作矣實祚其崇離光旦旦載煥載融感薦惟永神保無窮

武德樂昭烈舞

天造草昧時難糾紛執拯斯溺靡救其焚大人利見緯武經文顧指
維極吐吸風雲開天闢地峻岳夷海冥工掩迹上德不宰神心有應
龍化無待義征九服仁兵告凱上平下成靡或不寧匪王伊帝偶極
崇靈享親則孝絜祀惟誠禮備樂序肅贊神明

文德樂宣政舞

聖武丕基叡文顯統眇哉神啓藹矣天縱道則人弘德云邁種昭冥
咸敘崇深畢綜自中徂外經朝庇野政反淪風威還缺雅旁作穆穆
格于上下維享維宗來饗來假

文正樂光大舞

玄曆已謝蒼靈告期圖璽有屬揖讓惟時龍升獸變弘我帝基對揚
穹昊實啓雍熙欽若皇猷永懷王度欣賞斯穆威刑允措軌物俱宜
憲章咸布俗無邪指下歸正路茫茫九域振以乾綱混通華裔配括
天壤作禮視德列樂傳響薦祀惟虔衣冠載仰

皇夏樂

孝心翼翼率禮兢兢時洗時薦或降或升在堂在戶載湛載凝多品
斯奠備物攸膺蘭芬敬挹玉俎恭承受祭之祐如彼岡陵

高明樂

仰櫝楠幕衣冠禮云罄祀將闋神之駕紛奕奕乘白雲無不適窮昭

域極幽塗歸帝祉眷皇都

皇夏

禮行斯畢樂奏以終受嘏先退載暢其衷鑾軒循轍麾旌復路光景徘徊絃歌顧慕靈之相矣有錫無疆國圖日鏡(一作競)家曆天長

周宗廟歌　庾信

隋書樂志曰周宗廟樂皇帝入廟門奏皇夏降神奏昭夏俎入皇帝升階獻皇高祖皇曾祖德皇帝皇祖太祖文皇帝文宣皇太后閔皇帝明皇帝高祖武皇帝七室皇帝還東壁飲福酒還便坐並奏皇夏

皇夏

肅肅清廟巖巖寢門欹器防滿金人戒言應𪔛縣鼓崇牙樹羽階變升歌庭紛象舞閑安象設緝熙清奠春鮪初登新蘋先薦僾然入室儼乎其位悽愴履之非寒之謂

昭夏

永維祖武潛慶靈長龍圖革命鳳曆歸昌功移上墋德耀中陽清廟肅肅猛虡煌煌曲高大夏聲和盛唐牲牷蕩滌蕭合馨香和鑾戾止振鷺來翔永敷萬國是則四方

皇夏

年祥辨日上土(一作協)龜言奉酌承列來庭駿奔雕禾飾斝翠羽承樽敬殫如此恭惟執燔

皇夏

慶緒千重秀鴻源萬里長無時猶戢翼有道故韜光盛德必有後仁義終克昌明星初肇慶大電久呈祥

皇夏

克昌光上烈基聖穆西藩崇仁高涉渭積德被居原帝圖張往迹王業茂前尊重芬德陽廟疊慶壽陵園百靈光祖武千年福孝孫

皇夏

雄圖屬天造宏略遇羣飛風雲猶聽命龍躍遂乘機百二當天險三分拒樂推函谷風塵散河陽氛霧晞濟弱淪風起扶危頹運歸地紐崩還正天樞落更追原祠乍超忽畢隴或綿微終封三尺劍長卷一戎衣

皇夏

月靈興慶沙祥發源功參禹迹德贊堯門言容典禮褕狄徽章儀形溫德令問昭陽日月不居歲時晼晚(一作[illegible]晚)瑞雲纏心閟宮惟遠

皇夏

龍圖基代德天步屬艱難謳歌還受瑞揖讓乃登壇升輿芒刺重入位據關寒卷舒雲汎濫游揚日浸微出鄭終無反居桐竟不歸祀夏今惟舊尊靈諡更追

皇夏

若水逢降君窮桑屬惟政丕哉馭帝籙鬱矣當天命方定五雲官先齊八風令文昌氣似珠太史河如鏡南宮學已開東觀書還聚文辭金石韻毫翰風飆豎濟室桂馮馮齊房芝翊翊寧思玉管笛空見靈衣舞

皇夏

南河吐雲氣北斗降星辰百靈咸仰德千年一聖人書成紫微動律定鳳凰馴六軍命西土甲子陳東鄰戎衣此一定萬里更無塵煙雲同五色日月並重輪流沙既西靜蟠木又東臣凱樂聞朱雁鐃歌見白麟今爲六代祀還得九疑賓

皇夏

禮殫祼獻樂極休成長離前掞宗祀文明縮酌浮蘭澄罍合鬯磬折禮容旋迴靈貺受釐徹俎飲福移樽惟光惟烈文子文孫

皇夏

庭圓四始，筵終三獻，顧步背操，徘徊餘貴，六龍矯首，七萃驚鳧，鼓移行轍，鳳轉相負，夏夏從事，綿綿四時，惟神降福，永吉保之。

周大祫歌　　庾信

周宗廟大祫樂降神奏昭夏，皇夏，玉帛奏登歌，餘同宗廟時事。

昭夏

律在夾鍾，辰居春孟，杳杳清思，綿綿長遠，就祭於合，班神於本，來庭有序，助祭有來，樂舞大代，實歌二王，和鈴以飭，韋革斯饗，富儀玉鬯，浮金綱庭，鐘鼓龍門，瑟琴其樂，已變，惟神是臨。

登歌

神惟藴是，不言而令，玉帛之禮，敢陳莊敬，奉如昭靈，如交命交於神明，寧于百行。

樂府詩集卷第九

東吳毛晉訂正　　男扆再訂

樂府詩集卷第十

太原　郭茂倩　編次

郊廟歌辭

隋太廟歌

隋書樂志曰文帝開皇中詔牛弘姚察許善心虞世基劉臻等詳定雅樂并撰歌辭其太廟歌辭有迎神歌登歌俎入歌皇高祖太原府君皇曾祖康王皇祖獻王皇考太祖武元皇帝四室歌飲福酒歌送神歌其俎入歌飲福酒歌並郊丘社廟同用

迎神歌

務本興教尊神體國霜露感心享祀陳則官聯式序奔走在庭几筵結幕祼獻惟誠嘉樂載合神其降止永言保之錫以繁祉

登歌

孝熙嚴祖師象敬宗惟皇肅事（一作肅）有來雝雝雕梁霞複繡栭雲重觀德自感奉璋伊恭彝斝盡飾羽綴有容升歌發藻景福來從

俎入歌

祭本用初祀由功舉駿奔咸會供神有序明酌盈樽豐犧實俎幽金既薦繢錯維旅享由明德香非稷黍載流嘉慶克固鴻緒

太原府君

締基發祥肇源興慶迺仁迺哲克明克令庸宣國圖善流人詠開我皇業七百同慶

康王歌

皇條俊茂帝系靈長豐功疊軌厚利重光福由善積代以德彰嚴恭盡禮永錫無疆

獻王歌

盛才必達丕基增舊涉渭同符遷邠等構弘風邁德義高道富神鑒孔昭王猷克懋

太祖歌

深仁冥著至道潛敷皇矣太祖耀名天衢厲商隆祚奄宅隋區有命既集誕開靈符

飲福酒歌

神道正直祀事有融肅雝備禮莊敬在躬羞燔已具簋爵將終降祥惟永受福無窮

送神歌

饗禮具利事成佇旒冕肅簪纓金奏終玉俎撤盡孝敬窮嚴絜人祇分哀樂半降景福憑幽贊

唐享太廟樂章

唐書樂志曰貞觀中享太廟樂迎神用永和九變詞同皇帝行用太和登歌酌鬯用肅和迎俎用雍和獻皇祖宣簡公皇祖懿王同用長發之舞景皇帝用大基之舞元皇帝用大成之舞高祖用大明之舞皇帝飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安撤俎用雍和送神用永和其太和凱安詞同冬至圜丘並魏徵褚亮等作

永和

於穆烈祖弘此丕基永言配命子孫保之百神既洽萬國在茲是用孝享神其格思

肅和

大哉至德允茲明聖格于上下聿遵誠敬嘉樂斯登鳴球以詠神其降止式隆景命

雍和

崇茲享祀誠敬兼全樂以感靈禮以昭事粢盛咸絜牲牷孔備永言

孝思庶幾不匱

長發舞

唐會要曰貞觀十四年詔用顏師古許敬宗議皇祖宣簡公懿王廟並奏長發之舞取詩云濬哲惟商長發其祥也

濬哲維唐長發其祥帝命斯祐王業克昌配天載德就日重光本支百代申錫無疆

大基舞

猗與祖業皇矣帝先翦商德厚封唐慶延在姬猶稷方晉踰宣基我鼎運於斯萬年

大成舞

周穆王季晉美帝文明明盛德穆穆齊芬藏用四履屈道參分鏗鏘鍾石載紀鴻勳

大明舞

唐會要曰貞觀十四年詔用顏師古等議高祖廟奏大明之舞取易曰大明終始六位時成詩有大明之篇稱文王有明德也

五紀更運三正遞升勛華既沒禹湯勃興神武命代靈睠是膺望雲彰德察緯告徵上紐天維下安地軸徵師涿野萬國咸服偃伯靈臺九官允穆殊域委贄懷生介福大禮既飾大樂已和黑章擾囿赤字浮河功宣載籍德被詠歌克昌厥後百祿是荷

壽和

八音斯奏三獻畢陳寶祚惟永暉光日新

舒和

聖敬通神光七廟靈心薦祚和萬方嚴禋克配鴻基遠明德惟馨鳳曆昌

雍和

於穆清廟聿脩嚴祀四縣載陳三獻斯止籩豆撤薦人祇介祉神惟格思錫祚不已

永和

肅肅清祀烝烝孝思薦享昭備虔恭在茲雍歌撤俎祝嘏陳辭用光武志永固鴻基

唐享太廟樂章

唐書樂志曰高宗永徽已後續造享太廟樂章獻太宗用崇德之舞高宗用鈞天之舞中宗用太和之舞睿宗用景雲之舞皇祖宣皇帝用光大之舞舊樂章宣元二宮同用長發其詞亦同開元十年始別造詞而宣帝更用光大云

崇德舞

五運改卜千齡啓聖彤雲曉聚黃星夜映葉闡珠囊基開玉鏡後爲圖開下臨萬寓上齊七政霧開三象塵清九服海濛星暉遠安邇肅天地交泰華夷輯睦翔泳歸仁中外禔□一作福績踰黜夏勳高翦商武陳七德刑設三章祥禽巢閣仁獸遊梁卜年惟永景福無疆

鈞天舞

承天撫籙纂聖登皇遐清萬寓仰協三光功成日用道濟時康璇圖載永寶曆斯昌日月揚暉烟雲爛色河嶽脩貢神祇效職舜風攸偃堯曦先就睿感通寰孝思浹宙奉揚先德虔遵曩狩展義天局飛英雲岫化逸王表神凝帝先乘雲厭俗馭日登玄

太和舞

廣樂既備嘉薦既新述先惟德孝饗惟親七獻具舉五齊畢陳錫茲祚福於萬斯春

景雲舞

惟睿作聖惟聖登皇精感耀魄時膺會昌舜慙大孝堯推讓王能事斯極振古誰方文明履運車書同軌巍巍赫赫盡善盡美衛室凝旒大庭端扆釋負之寄事光復子脫屣高天登遐上玄龍湖超忽象野芊綿遊衣復道薦果初年新廟奕奕明德配天

光大舞

大業龍祉徽音駿尊潛居皇德赫嗣天昆展儀宗祖重獻孝孫春秋無極享奏存存

唐享太廟樂章

唐書樂志曰太樂舊有享太廟迎神次金奏及送神辭三章不詳所起

迎神

七廟觀德百靈攸仰俗荷財成物資含養道光執契化籠提象肅肅雍雍神其來饗

金奏

肅肅清廟巍巍盛唐配天立極累聖重光樂和管磬禮備烝嘗永惟來格降福無疆

送神

五聲備奏三獻終祠車移鳳輦旆轉紅旗禮周籩豆誠效虔祇皇靈徙蹕饗紳拜辭

唐武后享清廟樂章

第一

建清廟贊玄功擇吉日展禋宗樂已變禮方崇望神駕降仙宮

第二

隆周創業寶命惟新敬宗茂典爰表虔禋聲明已備文物斯陳肅容（□一作）如在懇志方申

第三登歌

肅敎大禮上謁尊靈敬陳匡幣載表丹誠

第四迎神

致奠蘋藻式罄虔襟絜誠斯展佇降靈歆

第五飲福

爰陳玉醴式奠瑤漿靈心有穆介福無疆

第六送文舞

帝圖草創王業初開功高佐命業贊雲雷

第七迎武舞

赫赫玄功被穹壤皇皇至德洽生靈開基撥亂妖氛廓佐命宣威海內清

第八武舞作

荷恩承顧託執契恭臨撫廟略靜邊荒天兵耀神武

第九撤俎

登歌已闋獻禮方周欽承景福肅奉鴻休

第十送神

大禮言畢仙衛將歸莫申丹懇空瞻紫微

唐享太廟樂章

唐書樂志曰中宗神龍元年享太廟樂迎神用嚴和九變詞同皇帝行用昇和登歌祼鬯用虔和迎俎用歆和光皇帝酌獻用長發景皇帝酌獻用大基元皇帝酌獻用大成高祖酌獻用大明太宗酌獻用崇德五室舞詞並同貞觀高宗酌獻用鈞天舞詞同光宅孝敬皇帝酌獻用承光皇帝飲福用延和送文舞出迎武舞入用同和武舞用寧和撤俎用恭和送神用通和皇后助享皇后行用正和詞同貞觀中宮朝會登歌奠鬯用昭和皇后酌獻飲福用誠敬撤俎用肅和送神用昭感

嚴和

肅肅清廟赫赫玄猷功高萬古化奄十洲中興丕業上荷天休秪奉先構禮被懷柔

昇和

顧惟菲薄纂曆應期中外同軌夷狄來思樂用崇德禮以陳詞夕惕若厲欽奉宏基

虔和

禮標嚴𢍰肅事祠庭敬申如在敢託非馨

歆和

崇禋已備粢盛聿脩絜誠斯展鍾石方遒

承光舞

金相載穆玉裕重輝養德青禁承光紫微乾宮候色震象增威監國方永賓天不歸孝友自衷溫文性與龍樓正啓鶴駕斯舉丹扆流念鴻名式序中興考室永陳彝俎

延和

巍巍累聖穆穆重光奄有區夏祚啓隆唐百蠻飲澤萬國來王本枝億載鼎祚逾長

同和

惟聖配天數感禮惟天爲大闡洪名恭禋展敬光先德蘋藻申虔表至誠

寧和

炎馭失天王一作綱土德承天命英猷被寰宇懿躅隆邦政七德已綏邊九夷咸底定景化覃遐邇深仁洽翔泳

恭和

禮周三獻樂闋九成肅承靈福悚惕兼盈

通和

祠容既畢仙座爰興停停鳳舉藹藹雲昇長隆寶運永錫休徵福覃貽厥恩被黎蒸

昭和

道洽二儀交泰時休四寓和平環佩肅於庭實鐘石揚乎頌聲

誠敬

顧惟菲質忝位椒宮虔奉蘋藻肅事神宗敢申誠絜庶罄深衷睟容有裕靈享無窮

肅和

月禮已周雲和將變爰獻其醑載遷其奠明德逾隆非馨是薦濬哲動植仁覃寓縣

昭感

鏗鏘韶頀肅穆神容洪規赫赫祠典雍雍已周三獻將乘大龍虔誠有託懇志無從

唐享太廟樂章　張說

唐書樂志曰玄宗開元七年享太廟樂迎神用永和皇帝行用太和登歌酌獻用肅和迎俎用雍和皇帝酌醴齊用文舞獻宣皇帝用光大舞光皇帝用長發舞景皇帝用大政舞元皇帝用大成舞高祖用大明舞太宗用崇德舞高宗用鈞天舞中宗用大和舞睿宗用景雲舞皇帝飲福受胙用福和送文舞出迎武舞入用舒和亞獻終獻行事武舞用凱安撤豆用登歌送神用永和按景皇帝舊用大基至是改用大政云

永和三首

肅九室諧八音歌皇慕動神心禮宿設樂妙尊馨明備禋冀臨

律迓氣音入玄依玉几御黼筵聆懷息僾周旋九韶遍百福傳

信工祝永頌聲來祖考聽和平相百辟貢九瀛神休委帝孝成

大和

時文聖后清廟肅邕致誠勤薦在貌思恭玉節肆夏金鏘五鍾繩繩雲步穆穆天容

肅和

天子享孝工歌溥將射祼鬱鬯乃焚膋蕭臭以達旨馨以求陽孝時烝嘗永代不忘

雍和二首

在滌嘉豢麗碑敬牲角握之牝色純之騂火傳陽燧水溉陰精太公胖俎傳說和羹

俎豆有馥齋盛絜豐亦有和羹既戒既平鼓鍾管磬肅唱和鳴皇皇后祖來我思成

文舞

聖善九德真言五千慶集昌胄符開帝先高文杖鉞克配彼天三宗握鏡六合煥然帝其承祀率禮罔愆圖書駢出日月清懸舞形德類詠諗功傳黃龍蜿蟺彩雲蹁躚五行氣順八佾風宣介此百祿於皇萬年

光大舞

肅肅藝祖滔滔濬源有雄玉劍作鎮金門玄王貽緒后稷謀孫肇禋九廟四海來尊

長發舞

貝體崇德備樂承風魏推幢主周贈司空不行而至無成有終神輿王業天歸帝功

大政舞

於赫元命權輿帝文天齊八柱地半三分宗廟觀德笙鏞樂勳封唐之兆成天下君

大成舞

帝舞季歷龍聖生昌后歌有嬀胎炎孕黃天地合德日月齊光肅雍孝享祚我萬方

大明舞

赤精亂德四海困窮黃旗舉義三靈會同旱望春雨雲披大風溥天來祭高祖之功

崇德舞

皇合一德朝宗百神削平天地大拯生人上帝配食單于入臣戎歌陳舞曄曄震震

鈞天舞

高皇邁道端拱無為化懷獯鬻兵賦句驪禮尊封禪樂威來儀合位媧后同稱伏羲

大和舞

退居江水鬱起丹陵禮物還舊朝章中興龍圖友及駿命恭膺鳴球香瓚大糦是承

景雲舞

景雲霏爛告我帝符噫帝沖德與天為徒笙鏞遙遠俎豆虛無春秋孝獻迴復此都

福和

備禮用樂崇親致尊誠通慈降敬徹愛存獻懷稱壽晬感承恩皇帝孝德子孫千億大包天域長亘不極

舒和

六鍾翕協六變成八佾倘佯八風生樂九韶兮人神感美七德兮天地清

凱安四首

瑟彼瑤爵亞維上公室如屏氣門不容躬禮殷其本樂執其中聖皇永慕天地幽通

禋匝三獻樂遍九成降循軒陛仰歆皇情福與仁合德因孝明百年神畏四海風行

總總干戚填填鼓鐘奮揚增氣坐作爲容離若鷙鳥合如戰龍萬方觀德肅肅邕邕

烈祖順三靈文宗威四海黃鉞誅羣盜朱旗掃多罪戢兵天下安約法人心改大哉干羽意長見風雲在

登歌

上垐謦撤豆籩廓無譽窅入玄主在室神在天情餘慕禮罔愆書黍稷屢豐年

承和

眇嘉樂授靈爽感若來思如往休氣散迴風上返寂寞還惚恍懷靈駕結空想

樂府詩集卷第十

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第十一

太原 郭茂倩 編次

郊廟歌辭

唐享太廟樂章

唐書樂志曰代宗實應已後續造享太廟樂章獻玄宗用廣運之舞肅宗用惟新之舞代宗用保大之舞德宗用文明之舞順宗用大順之舞憲宗用象德之舞穆宗用和寧之舞武宗用大定之舞昭宗用咸寧之舞宣宗懿宗有舞詞而名不傳

廣運舞 郭子儀

於赫皇祖昭明有融惟文之德惟武之功河海靜謐車書混同虔恭孝饗穆穆玄風

惟新舞 劉晏

漢祚惟永神功中興夙驅氛祲天覆黎蒸三光再朗庶績其凝重熙累葉景命是膺

保大舞 郭子儀

於穆文考聖神昭彰簫勺羣慝含光遠方萬物茂遂九夷賓王愔愔雲韶德音不忘

文明舞 鄭餘慶

闡邸除暴時邁勳尊三元告命四極駿奔金枝翠葉煇燭瑤琨象德億載貽慶湯孫

大順舞 鄭絪

於穆時文受天明命允恭玄默化成理定出震嗣德應乾傳聖猗歟緝熙千億流慶

象德舞 段文昌

肅肅清廟登顯至德澤周八荒兵定四極生物咸遂羣盜滅息明聖欽承子孫千億

和寧舞 牛僧孺

湜湜頎頎融昭德輝不紐不舒貫成九圍武烈文經敷施當宜纂堯付啓億萬熙熙

大定舞 李回

受天明命敷祐下土化時以斡衛文以武氛消夷夏俗臻往古億萬斯年形于律呂

宣宗舞 夏侯孜

於鑠令主聖祚重昌興起教義申明典章俗尙素朴人皆樂康積德可報流慶無疆

懿宗舞 蕭倣

聖祚無疆慶傳樂章金枝繁茂玉葉延長海瀆常晏波濤不揚汪汪美化垂範今王

咸寧舞

於鑠丕嗣惟帝之光羽籥象德金石薦祥聖系無極景命永昌神降上哲維天配長

唐太清宮樂章

唐書禮儀志曰玄宗開元二十年正月詔兩京諸州置玄元廟天寶二年三月以西京玄元廟爲太清宮其樂章降仙聖奏煌煌登歌發爐奏沖和上香畢奏紫極舞撤醮奏登歌送仙聖奏真和會要曰太清宮薦獻聖祖玄元皇帝奏混成紫極之舞

煌煌

煌煌道宮肅肅太清禮光尊祖樂備充庭罄竭誠至希夷降靈雲凝翠蓋風䬙虹旌衆真以從九奏初迎永惟休佑是錫和平

沖和

虛無結思。鍾磬和音。歌以頌德。香以達心。禮殊祼鬯。義感昭臨。雲車至止。慶垂愔愔。

香初上

肅肅我祖。緜緜道宗。至感潛達。靈心暗通。雲軿御氣。芝蓋隨風。四時禋祀。萬國來同。

再上

仙宗續（一作績）道。我李承天。慶深虛極。符光象先。俗登仁壽。化闡壇涓。五千貽範。億萬斯年。

終上

不宰元功。無爲上聖。洪源長發。誕受天命。金奏迎真。璇宮展盛。備禮周樂。垂光儲慶。

紫極舞

至道生元氣。重圓法混成。無爲觀大象。沖用體常名。仙樂臨丹闕。雲車出玉京。靈符百代應。瑞節九真迎。寶運開皇極。天臨暎太清。長垂一德慶。永庇萬方寧。

序入破第一奏

真宗開妙理。沖教統清虛。化演無爲日。言昭有象初。瑤壇肅靈瑞。金闕暎仙居。一奏三清樂。長回八景輿。

第二奏

虛極仙宗本。希夷象帝先。百靈朝太上。萬法祖重圓。善貸惟沖德。功成謂自然。雲門達和氣。思用合鈞天。

第三奏

元符傳紫極。寶祚啓高真。道德先垂裕。沖和已化淳。人風齊太古。天瑞叶惟新。仙樂清都上。長明交泰辰。

登歌

嚴禋展事。禮潔蒸嘗。皇矣聖祖。德惟馨香。盛薦既撤。歌工再揚。大來之慶。降福穰穰。

真和

玉磬含響。金罏既馥。風馭泠泠。雲壇肅肅。杳□（一作歸）大象。霈流嘉福。俾寧萬邦。無思不服。

唐德明興聖廟樂章　李舒

唐書禮儀志曰。玄宗天寶二年三月。追尊皋繇爲德明皇帝。涼武昭王爲興聖皇帝。其廟樂第一迎神。第二登歌奠幣。第三迎俎。第四酌獻。第五亞獻終獻。第六送神。

迎神

元尊九德。佐堯光宅。烈祖太宗。方周作伯。響懷霜露。樂變金石。白雲清風。翠鸞來格。

登歌奠幣

四時有典。百事來祭。尊祖奉宗。嚴禋大帝。禮先蒼璧。奠備黝制。於萬斯年。熙成帝系。

迎俎

盛牲實俎。涓選休成。鼎爟陽燧。玉盥陰精。有飶嘉豆。既和大羹。侑以清樂。細齊人情。

德明酌獻

清廟奕奕。和樂雍雍。器尊犧象。禮屬宗公。白水方祼。黃流在中。謨明之德。萬古清風。

興聖酌獻

閟宮靜謐。合樂厲張。泰尊始獻。百末重觴。覆濟存誠。庶幾迪嘗。遙源之祚。天漢靈長。

亞獻終獻

惟清惟肅。屏闔屏見。舉備九成。俛終三獻。慶彰受壽。胙撤嘉薦。瘞玉埋牲。禮神斯徧。

送神
元精回復靈馭繁滋風遲蘭路雲搖桂旗高丘緬邈涼部逶遲瞻望
靡及纏綿永思

唐儀坤廟樂章
唐書樂志曰儀坤廟樂迎神用永和次金奏皇帝行用
太和酌獻登歌用肅和迎俎用雍和肅明皇后室酌獻
用昭升昭成皇后室酌獻用坤貞飲福用壽和送文舞
出迎武舞入用舒和武舞用安和撤俎用雍和送神用
永和

永和　徐彥伯
猗若清廟肅肅熒熒國薦嚴祀坤興淑靈有几在室有樂在庭臨茲
孝享百祿惟寧

金奏
陰靈效祉軒曜降精祥符淑氣慶集柔明瑤俎既列雕桐發聲徽猷
永遠比德皇英

太和　丘說
孝哉我后沖乎迺聖道映重華德輝文命慕深視箧情殷撫鏡萬國
移風兆人承慶

肅和　張齊賢
祼圭既濯鬱鬯既陳畫幕雲舉黃流玉醇儀充獻酌禮盛衆禋地察
惟孝愉焉饗親

雍和　鄭善玉
酌鬱既灌取蕭方爇籩豆靜器簠簋芬飶魚腊薦美牲牷表絜是戢
是將載迎載列

昭升　薛稷
陽靈配德陰魄昭升堯壇鳳下漢室龍興伣天作對前旒是凝化行
南國道盛西陵造舟集灌無德而稱我粢既潔我醴既澄陰陰靈廟
光靈若憑德馨惟饗孝思烝烝

坤貞
乾道既亨坤元以貞肅雍攸在輔佐斯成外睦九族內光一庭克生
叡哲祚我休明欽若徽範悠哉淑靈建茲清宮于彼上京縮茅以獻
絜秬惟馨實受其福斯乎億齡

壽和　徐堅
於穆清廟肅雍嚴祀合福受釐介以繁祉

舒和　胡雄
送文迎武遞參差一始一終光聖儀四海生人歌有慶千齡孝享肅
無虧

安和　劉子玄
妙算申帷幄神謀出廟庭兩階文物備七德武功成校獵長楊苑屯
軍細柳營將軍獻凱入歌舞溢重城

雍和　員半千
孝享云畢維撤有章雲感玄羽風悽素商瞻望神座祇戀匪遑禮終
樂闋肅雍鏘鏘

永和　祝欽明（一缺姓氏）
閟宮實實清廟徽徽降格無象馨香有依式昭纂慶方融嗣徽明禋
是享神保聿歸

唐儀坤廟樂章
唐書樂志曰太樂又有儀坤廟樂章與前略同而有迎
神送神二章無徐彥伯祝欽明之詞

迎神
月靈降德坤元授光娥英比秀任姒均芳瑤臺薦祉金屋延祥迎神
有樂歆此嘉薌

送神

玉帛儀大金絲奏廣靈應有孚冥徵不爽降彼休福歆兹禋享送樂有章神麾其上

唐昭德皇后廟樂章

唐書樂志曰昭德皇后廟樂迎神用永和登歌酌鬯用肅和迎俎用雍和酌獻用坤元飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安撤俎用雍和送神用永和其辭內出

永和

穆清廟薦嚴禋昭禮備和樂新馨靈光集元辰祚無極享萬春

肅和

誠心達娛樂分升蕭膋鬱氛氳茅既縮鬯既薰后來思福如雲

雍和

我將我享盡明而誠載芬黍稷載滌犧牲懿矣元良萬邦以貞心乎愛敬若覩容聲

坤元

於穆先后儷聖稱崇母臨萬㝢道被六宮昌時協慶理內成功殷薦明德傳芳國風

壽和

工祝致告徽音不遐酒醴咸旨馨香具嘉受釐獻祉永慶邦家

舒和

金枝羽部綴清歌瑤堂肅穆笙磬羅諧音遍響合明意萬類昭融靈應多

凱安

辰位列四星帝功參十亂進賢勤內輔扈蹕清多難承天厚載均並曜宵光燦留徽藹前躅萬古披圖煥

雍和

公尸既起享禮載終稱歌進撤嘉穀由衷澤流惠下大小咸同

永和

昭事終幽享餘移月御返仙居璇庭寂靈幄虛顧徘徊感皇儲

唐讓皇帝廟樂章　李舒

迎神

皇矣天宗德先王季因心則友克讓以位爰命有司式遵前志神其降靈昭饗祀事

奠幣

惟帝時若去而上僊祀用商武樂備宮懸白璧加薦玄纁告虔子孫拜後承兹吉蠲

迎俎

祀盛體薦禮協粢盛方周假廟用魯純牲捧撤祇敬斝拊和鳴受釐歸胙既戒而平

酌獻

八音具舉三壽既盥潔兹宗彝瑟彼圭瓚廟有重錯椒醑飄散降祚維城永為藩翰

亞獻終獻

秩禮有序和音既同九儀不忒三揖將終孝感睿后相維辟公四時之典永永無窮

送神

奠獻已事昏昕載分風搖雨散靈衛絪縕龍驂帝服上（一作□）躋五雲泮宮復閟寂寞無聞

唐享隱太子廟樂章

唐書樂志曰貞觀中享隱太子廟樂迎神用誠和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和送文舞出迎武舞入用舒

和。武舞用凱安。送神用諴和。詞同迎神。

諴和

道閟鶴關。運纏鳩里。門集大命。俾歆嘉祀。禮亞六瑚。誠殫二簋。有諴顒若。神斯戾止。

肅和

歲肇春宗。乾開震長。瑤山既寂。戾園斯享。玉肅其事。物昭其象。絃誦成風。笙歌合響。

雍和

明典肅陳。神居遠啓。春伯聯事。秋官相禮。有來雍雍。登歌濟濟。緬惟主鬯。庶歆芳醴。

舒和

三縣已判歌鐘列。六佾將開羽綴分。尚想燕飛來蔽日。終疑鶴影降陵雲。

武舞

天步昔將開。商郊初欲踐。撫戎金陣廓。貳極瑤圖闡。雖戢遂榮儀。龍樓期好善。弄兵隳震業。啓聖隆禋典。

唐享隱太子廟樂章

唐書樂志曰。太樂舊有隱太子廟迎送神辭二章。不詳所起。

迎神

蒼震有位。黃離蔽明。江充禍結。戾據冤成。銜冤昔痛。贈典今榮。享靈有秩。奉樂以迎。

送神

皇情悼往。祀儀增設。鐘鼓鏗鏘。羽旄昭晰。禮云備司筵告徹樂以送神。靈其鑒闕。

樂府詩集卷第十一

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第十二

太原　郭茂倩　編次

郊廟歌辭

唐享章懷太子廟樂章

唐書樂志曰神龍初享章懷太子廟樂章第一迎神第二登歌酌鬯第三迎俎及酌獻第四送文舞出迎武舞入第五武舞作第六送神詞同隱廟

迎神

副君昭象道應黃離銅樓備德玉裕成規仙氣靄靄靈從師師前驅戾止控鶴來儀

登歌酌鬯

忠孝本著羽翼先成寢門昭德馳道爲程幣帛有典容衞無聲司存既肅廟享惟清

迎俎酌獻

通三錫胤明兩承英太山比口一作赫伊水聞笙宗祧是寄禮樂其亨嘉辰薦俎以發聲明

送文舞迎武舞

羽籥崇文禮以畢干鏚奮武事將行用捨由來其有致壯志宣威樂太平

武舞作

緣林熾炎曆黃虞格有苗沙塵驚塞外帷幄命嫖姚七德干戈止三邊雲霧消寶祚長無極歌舞威今朝

唐享懿德太子廟樂章

唐書樂志曰神龍初享懿德太子廟樂章第一迎神第二登歌酌鬯第三迎俎及酌獻第四送文舞出迎武舞入第五武舞作第六送神詞同隱廟

迎神

甲觀昭祥畫堂升位禮絕羣后望尊儲貳啓誦惭德莊丕掩粹伊浦鳳翔緱峯鶴至

登歌酌鬯

譽闡元儲寄崇明兩玉裕雖晦銅樓可想絃誦輟音笙歌罷響幣帛言設禮容無爽

迎俎酌獻

雍雍威典肅肅靈祠賓天有聖對日無期飄颻羽服掣曳雲旗眷言主鬯心乎愴兹

送文舞迎武舞

八音協奏陳金石六佾分行整禮容滄溟赴海還稱少素月開輪即是重

武舞作

隋季昔云終唐年初啓聖纂戎將禁暴崇儒更敷政威略靜三邊仁恩覃萬姓

唐享節愍太子廟樂章

唐書樂志曰景雲中享節愍太子廟樂章第一迎神第二登歌酌鬯第三迎俎及酌獻第四送文舞出迎武舞入第五武舞作第六送神詞同隱廟

迎神

儲后望崇元良寄切寢門是仰馳道不絕仙袂雲會靈旗電晰煌煌而來禮物攸設

登歌酌鬯

灼灼重明仰承元首既賢且哲惟孝與友惟孝雖遙靈規不朽禮因誠致備絜玄酒

迎俎酌獻

嘉薦有典至誠莫騫雲豆雕俎星聯樂縣周列禮容備宣依俙
如在若未賓天

送文舞迎武舞

邕邕闡化憑文德赫赫宣威藉武功既執羽旄先拂吹還持玉鏚更
揮空

武舞作

武德諒雄雄由來掃寇戎劍光揮作電旗影列成虹霧廓三邊靜波
澄四海同睿圖今已盛相共舞皇風

唐享文恭太子廟樂章

請神　　許孟容

觴牢具品管磬有節祝道餐恭神儀昭晰桐珪早貫象輅追設馨達
樂成降歆豐潔

登歌　　陳京

歌以德發聲以樂貫樂善名存追仙禮異鸞旌拱脩鳳鳴合次神聽
皇慈仲月皆至

迎俎酌獻　　馮伉

撰日瞻景獻陳樂張禮容秩秩羽舞煌煌肅將滌濯祇薦芬芳永錫
繁祉思深享嘗

退文舞迎武舞

干旄羽籥相虧蔽一進一退殊行綴昔獻三雍威禮容今陳六佾崇
儀制

亞獻終獻　　崔邠

醴齊泛鐏彝斝縣動干戚入室僾如在升階虔所歷齋疾合威容定
利舒徽繹方崇廟貌禮永被君恩錫

送神　　張薦

三獻具舉九旗將旋追勞表德罷享賓天風引仙管堂虛畫筵芳馨
常在瞻望悠然

唐享惠昭太子廟樂章

請神　　歸登

嘉薦既陳祀事孔明聞歌在堂萬舞在庭外則盡物內則盡誠鳳笙
如聞歆其潔精

登歌　　杜羔

因心克孝位震遺芬賓天道茂軫懷氣分發祇乃祀咳嘆如聞二歌
斯升以詠德薰

迎俎酌獻　　李逢吉

既潔酒醴聿陳熟腥肅將震念昭格儲靈展矣禮典薰然德馨愔愔
管磬亦具是聽

退文舞迎武舞　　孟簡

喧喧金石容既缺肅肅羽籥就行列緱山遺響昔所聞廟庭進旅今
攸設

亞獻終獻　　裴度

重輪始發祥齒胄方興學冥然升紫府鏗爾薦清樂奠斝致馨香在
庭紛羽籥禮成神既醉髣髴緱山鶴

送神　　王涯

威儀畢陳備樂將闋苞茅酒縮膋蕭香徹宮臣展事肅雍在列迎精
送往厥鑒昭晰

唐武氏享先廟樂章　　武后

先德謙撝冠昔嚴規節素超今奉國忠誠每竭承家至孝純深追崇
懼乖尊意顯號恐玷徽音既迫王公屢請方乃俯遂群心有限無由
展敬奠醑每闕親斟大禮虔申典冊蘋蘩敬薦翹襟

唐韋氏褒德廟樂章

唐書樂志曰神龍中中宗爲皇后韋氏祖考立廟曰褒

德其廟樂迎神用昭德登歌用進德俎入初獻用褒德次武舞作亞獻及送神用彰德詞並內出

昭德

道赫梧宮悲盈蒿里爰暢徽烈載敷嘉祀享洽四時規陳二簋靈應昭格神其戾止

進德

塗山懿戚嬀汭崇姻祠筵肇啓祭典方申禮以備物樂以感神用隆敦敘載穆彝倫

褒德

家著累仁門昭積善瑤篚既列金縣式展

武舞作

昭昭竹殿開弈弈蘭宮啓懿範隆丹掖殊榮闢朱邸六佾薦徽容三簋陳芳醴萬石單貽厥分珪祟祖禰

彰德

名隆五嶽秩映三台嚴祠已備睟影方迴

梁太廟樂舞辭

五代會要曰梁開平二年正月太常奏定享太廟樂迎神舞開平之舞迎俎奏慶肅之樂酌獻奏慶熙飲福酒奏慶隆送文舞迎武舞奏慶融亞獻終獻奏慶休唐餘錄曰梁宗廟樂迎神奏開平舞次皇帝行次帝盥次登歌獻肅祖奏大合之舞恭祖奏象功之舞憲祖奏來儀之舞烈祖奏昭德之舞次飲福次撤豆次送神

開平舞

黍稷馨醇醴清牲牷潔金石鏗恭祀事結皇情神來格歌頌聲

皇帝行

莫高者天攀躋勿克躋天有方累仁積德祖宗隆之子孫履之配天明祀承孝思

帝盥

莊肅莅事周旋禮容祼鬯嚴潔穆穆雍雍

登歌

於赫我皇建中立極動以武功靜以文德昭事上帝歆心萬國大報嚴禋四海述職

大合舞

於穆皇祖濬哲雍熙美溢中夏化被南陲后稷累德公劉創基肇興九廟樂合來儀

象功舞

天地合德睿聖昭彰累贈太傅俄登魏王雄名不朽奕葉而光建國之兆君臨萬方

來儀舞

於赫帝命應天順人享育品彙賓禮百神洪基永固景命惟新肅恭孝享祚我生民

昭德舞

肅肅文考源濬派長漢稱誕季周實生昌奄有四海超彼百王笙鏞迭奏禮物熒煌

飲福

戛玉擲金永頌聲繁絲孤竹和且清靈歆醉止犧象盈自天降福千萬齡

撤豆

笙鏞洋洋庭燎煌煌明星有爛祝史下堂籩豆斯撤禮容有章克勤克儉無怠無荒

送神

其降無從其往無蹤黍稷非馨有感必通赫弈令德芬芳睟容再拜

恍惚遐想昊穹。

後唐宗廟樂舞辭

唐餘錄曰。後唐並用唐樂。無所變更。唯別造六室舞辭。懿祖室奏昭德之舞。獻祖室奏文明之舞。太祖室奏應天之舞。昭宗室奏永平之舞。莊宗室奏武成之舞。明宗室奏雍熙之舞。

昭德舞

懿彼明德。赫赫煌煌。名高閭域。功著旂常。道符休泰。運叶禎口一作祥。慶傳萬祀。以播耿光。

文明舞

帝業光揚。皇圖翕赫。聖德孔彰。神功不測。信及豚魚。恩霑動植。懿範鴻名。傳之萬億。

應天舞

晉國肇興。雄圖再固。鋪敘帝道。金玉王度。皇天無親。惟德是輔。載誕英明。永光聖祚。

永平舞

慶傳寶祚。位正瑤圖。功宣四海。化被八區。靜彰帝道。動合乾符。千秋萬祀。永荷昭蘇。

武成舞　崔居儉

艱難王業。返正皇唐。先天載造。卻日重光。漢紹世祖。夏資少康。功成德茂。率祀無疆。

雍熙舞　盧文紀

仁君御宇。寰海謐清。運符武德。道協文明。九功式敘。百度惟成。金門積慶。玉葉傳榮。

漢宗廟樂舞辭

五代史樂志曰。漢宗廟酌獻樂舞。文祖室奏靈長之舞。德祖室奏積善之舞。翼祖室奏顯仁之舞。顯祖室奏章慶之舞。高祖室奏觀德之舞。唐餘錄曰。高祖追尊四廟。且遠引漢之二祖爲六室。張昭因傅會其禮。乃曰。太祖高皇帝創業垂統。室奏武德之舞。世祖光武皇帝再造丕基。室奏大武之舞。自如其舊。而大武卽用東平王蒼辭云。

武德舞

明明我祖。天集休明。神母夜哭。彤雲晝興。籩豆有踐。管籥斯登。孝孫致告。神其降靈。

靈長舞

天降祥。漢祚昌。火炎上。冰靈長。建廟社。潔粢盛。羅鐘石。儼珩璜。陳玉豆。酌金觴。氣昭感。德馨香。祇洛汭。瞻晉陽。降吾祖。福穰穰。

積善舞

黍稷斯馨。祖德惟明。甿告赤帝。龜謀大橫。雲行雨施。天成地平。造我家邦。軒我璿衡。陶匏在御。醍盎惟精。或羹或胾。載炮載烹。飲福受胙。舞降歌迎。滔滔不竭。洪惟水行。

顯仁舞

運極金行謝。天資水德隆。禮神鄗時館。布政未央宮。詰旦修明祀。登歌答茂功。霎軿臨降久。星俎薦陳豐。藹藹沈檀霧。鏘鏘環珮風。熒煌昇藻藉。肸蠁轉珠櫳。尊祖咸韶備。貽孫壽軌同。京坻長有積。宗社享無窮。

章慶舞

罘罳曉唱雞人。三牲八簋斯陳。霧集瑤階瑣闥。香生綺席華茵。珠珮貂璫熠燿。羽旄干戚紛綸。酌鬯既終三獻。凝旒何止千春。阿閣長棲綵鳳。郊宮疊奏祥麟。赤伏英靈未泯。玄珪運祚重新。玉斝犧樽瀲灩。龍旂鳳輦逶迤。瞻望月游冠冕。猶疑蒼野回輪。

觀德舞　　張昭

高廟明靈再啓圖。金根玉輅幸神都。巢阿丹鳳銜書命。入昴飛星獻寶符。正撫薰弦娛赤子。忽登仙駕泣蒼梧。鳳樓鶴館茫咽。酌鬯金樞劍珮趨。星俎雲罍兼舊禮。朱干象箾雜巴渝。氤氳龍麝交青瑣。髣髴錫鑾下蘂珠。爲豆奉觴親玉几。配天合祖耀璿樞。受釐飲酒皇歡洽。仰俟餘靈泰九區。

周宗廟樂舞辭

唐餘錄曰。周宗廟樂。降神奏肅順。皇帝行奏治順。獻信祖室奏肅雍之舞。僖祖室奏章德之舞。義祖室奏善慶之舞。慶祖室奏觀成之舞。太祖室奏明德之舞。世宗室奏定功之舞。酌獻登歌奏感順。迎俎奏禋順。飲福奏福順。送文舞迎武舞奏忠順。武舞奏善勝。撤俎奏禮順。送神奏肅順。

肅順

我后至孝。祇謁祖先。仰瞻廟貌。夙設宮縣。朱弦疏越。羽舞回旋。神其來格。明祀惟虔。

治順

清廟將入。衮服是依。載行載止。令色令儀。永終就養。空極孝思。瞻望如在。顧復長違。

肅雍舞

周道載興。象日之明。萬邦咸慶。百穀用成。於穆聖祖。祇薦鴻名。祀于廟社。陳其犧牲。進旅退旅。皇舞之形。一倡三歎。朱弦之聲。以妥以侑。既和且平。至誠潛達。介福攸寧。

章德舞

清廟新展。嚴禋恭祖。德厚人倫。雅樂薦禮。器陳儀。皇尸列。虡賓神如在。聲不聞。享必信。貌惟象。想龍服。奠犧樽。禮既備。慶來臻。

善慶舞

卜世長。帝祚昌。定中國。服四方。修明祀。從舊章。奏激楚。轉清商。羅俎豆。列簪裳。歌[illegible][illegible]。容皇皇。望來格。降休祥。祝敢告。壽無疆。

觀成舞

穆穆王國。奕奕神功。爰祀載展。明德有融。彝樽斯滿。簠簋斯豐。紛縟旄羽。鏘洋磬鐘。或昇或降。克和克同。孔惠之禮。必肅之容。錫以純嘏。祚其允恭。神保是饗。萬世無窮。

明德舞

惟彼岐陽。德大流光。載造周室。澤及遐荒。於鑠聖祖。上帝是皇。迺聖迺神。知微知章。新廟奕奕。豐年穰穰。取彼血膋。以往烝嘗。黍稷惟馨。籩豆大房。工祝致告。受福無疆。

咸順

萬舞咸列。三階克清。貫珠一倡。擊石九成。盈觴雖酌。靈坐無形。永懷我祖。達其孝誠。

禋順

旨酒既獻。嘉肴乃迎。振其鼗鼓。絜以鉶羹。禋肇祀。或炮或烹。皇尸儼若。保饗是明。

福順

新廟奕奕。金奏洋洋。享于祖考。循彼典章。清口一作酤特滿。嘉玉騰光。神醉既告。帝祉無疆。

忠順

稱文既表。溫柔德。示武須成。蹈厲容綴。兆疾舒皆應節。明明我祖樂何窮。

善勝舞

五代史樂志曰。周廣順元年。改郊廟朝會舞名。乃改漢治安爲政和之舞。振德爲善勝之舞。觀象爲崇德之舞。

講功爲象成之舞

聖祖累功，福鍾來裔。持羽執干，舞文不廢。

禋順

禮畢祀先，香散几筵。靡舞干戚，收撤豆籩。

肅順

樂奏四順，福受萬年。神歸碧天，庭餘瑞煙。

樂府詩集卷第十二

東吳毛晉訂正　男扆再訂

（印章）

樂府詩集卷第十三

太原　郭茂倩　編次

燕射歌辭

周禮大宗伯之職曰以飲食之禮親宗族兄弟以賓射之禮親故舊朋友以饗燕之禮親四方之賓客大行人掌大賓之禮大客之儀以親諸侯以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待其賓客上公饗禮九獻食禮九舉侯伯饗禮七獻食禮七舉子男饗禮五獻食禮五舉諸侯之卿各下其君二等大夫士皆如之凡正饗食則在廟燕則在寢所以仁賓客也儀燕禮曰工歌鹿鳴四牡皇皇者華笙入奏南陔白華華黍乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋此燕饗之有樂也大司樂曰大射王出入奏王夏及射令奏騶虞詔諸侯以弓矢舞樂師燕射帥射夫以弓矢舞大師大射帥瞽而歌射節此大射之有樂也王制曰天子食舉以樂大司樂王大食三宥皆令奏鐘鼓漢鮑業曰古者天子食飲必順四時五味故有食舉之樂所以順天地養神明求福應也此食舉之有樂也隋書樂志曰漢明帝時樂有四品其二曰雅頌樂辟雍饗射之所用則孝經所謂移風易俗莫善於樂禮記曰揖讓而治天下者禮樂之謂也三曰黃門鼓吹天子宴群臣之所用則詩所謂坎坎鼓我蹲蹲舞我者也漢有殿中御飯食舉七曲太樂食舉十三曲魏有雅樂四曲皆取周詩鹿鳴晉荀勖以鹿鳴燕嘉賓無取於朝乃除鹿鳴舊歌更作行禮詩四篇先陳三朝朝宗之義又為王公上壽酒食舉樂歌詩十二篇司律陳頎以為三元肇發群后奉璧趨步拜起莫非行禮豈容別設一樂謂之行禮荀識鹿鳴之失似悟昔繆還制四篇復襲前軌亦未為得也終宋齊已來相承用之梁陳三朝樂有四十九等其曲有相和五引及後雅等七曲後魏道武初正月上日饗群臣備列宮縣正樂奏燕趙秦吳之音五方殊俗之曲四時饗會亦用之隋煬帝初詔祕書省學士定殿前樂工歌十四曲終大業之世每舉用焉其後又因高祖七部樂乃定以為九部唐武德初讌享承隋舊制用九部樂貞觀中張文收造讌樂於是分為十部後更分讌樂為立坐二部天寶已後讌樂西涼龜茲部著錄者二百餘曲而清樂天竺諸部不在焉

晉四廂樂歌　傅玄

晉書樂志曰晉初食舉亦用鹿鳴至武帝泰始五年使傅玄荀勖張華各造正旦行禮及王公上壽酒食舉樂歌詩後又詔成公綏亦作焉傅玄造三篇一曰天鑒正旦大會行禮歌二曰於赫上壽酒歌三曰天命食舉東西廂歌

正旦大會行禮歌

天鑒有晉世祚聖皇時齊七政朝此萬方鐘鼓斯震九賓備禮正位在朝穆穆濟濟煌煌三辰實麗于天君后是象威儀孔虔率禮無愆莫匪邁德儀刑聖皇萬邦惟則

天鑒四章章四句

上壽酒歌

於赫明明聖德龍興三朝獻酒萬壽是膺敷佑四方如日之升自天降祚元吉有徵

於赫一章八句

食舉東西廂歌

天命大晉。載育羣生。於穆上德。隨時化成。自祖配命。皇皇后辟。繼天創業。宣文之績。不顯宣文。先知稼穡。克恭克儉。足教足食。既教食之。弘濟艱難。上帝是祐。下民所安。天祐聖皇。萬邦來賀。雖安勿安。乾乾匪暇。乃正丘郊。乃定冢社。廩廩作宗。光宅天下。惟敬朝饗。爰奏食舉。盡禮供御。嘉樂有序。樹羽設業。笙鏞以閒。琴瑟齊列。亦有篪塤。喤喤鼓鍾。鎗鎗磬管。八音克諧。載夷載簡。既夷既簡。其大不羣。風化潛興。如雲如雨。如雲之覆。如雨之潤。聲教所暨。無思不順。教以化之。樂以和之。和而養之。時惟邕熙。禮慎其儀。樂節其聲。於鑠皇繇。既和且平。

天命十三章章四句

晉四廂樂歌　荀勗

晉書樂志曰。魏杜夔傳舊雅樂四曲。一曰鹿鳴。二曰騶虞。三曰伐檀。四曰文王。皆古聲辭。及太和中。左延年改夔騶虞伐檀文王三曲。更自作聲節。其名雖同。而聲實異。唯因夔鹿鳴。全不改易。每正旦大會。太尉奉璧。羣后行禮。東廂雅樂郎作者是也。後又改三篇。第一曰於赫。篇詠武帝。聲節與古鹿鳴同。第二曰巍巍。篇詠文帝。用延年所改騶虞聲。第三曰洋洋。篇詠明帝。用延年所改文王聲。第四曰日復用鹿鳴。鹿鳴之聲重用。而除古伐檀。古今樂錄曰。漢故事。上壽用四會曲。魏明帝青龍二年。以長笛食舉第十一古大置酒曲代四會。又易古詩名曰羽觴行。用為上壽曲。施用最在前。鹿鳴以下十二曲名食舉樂。而四會之曲遂廢。宋書樂志曰。晉荀勗造正旦大會行禮歌四篇。一曰於皇。當於赫。二曰明明。當巍巍。三曰邦國。當洋洋。四曰祖宗。當鹿鳴。王公上壽酒歌一篇。曰踐元辰。當羽觴行。食舉樂東西廂歌十二篇。一曰煌煌。當鹿鳴。二曰賓之初筵。當於穆。三曰三后。當昭昭。四曰赫矣。當華華。五曰烈文。當朝宴。六曰猗歟。當盛德。七曰隆化。當綏萬邦。八曰振鷺。當朝朝。九曰翼翼。當順天。十曰既宴。當陟天庭。十一曰時邕。當參兩儀。十二曰嘉會。

正旦大會行禮歌

於皇元首。羣生資始。履端大享。敬御繁祉。肆覲羣后。爰及卿士。欽順則元。允也天子。

於皇一章八句

明明天子。臨下有赫。四表宅心。惠浹荒貊。柔遠能邇。孔淑不逆。來格祁祁。邦家是若。

明明一章八句

光光邦國。天篤其祜。丕顯哲命。顧柔三祖。世德作求。奄有九土。思我皇度。彝倫攸序。

邦國一章八句

惟祖惟宗。高朗緝熙。對越在天。駿惠在茲。聿求厥成。我皇崇之。式固其猶。往敬用治。

祖宗一章八句

王公上壽酒歌

踐元辰。延顯融。獻羽觴。祈令終。我皇壽而隆。我皇茂而嵩。本枝奮百世。休祚鍾聖躬。

踐元辰一章八句

食舉樂東西廂歌

煌煌七曜。重明交暢。我有嘉賓。是應是貺。邦政既圖。接以大饗。人之好我。式遵德讓。

煌煌一章八句

賓之初筵藹藹濟濟既朝乃宴以洽百禮頌以位敘或廷或陛登儐台叟亦有兄弟胥子陪寮寫茲度楷觀頤養正降福孔偕

賓之初筵一章十二句

昔我三后大業是維今我聖皇焜燿前暉奕世重規明照九畿思輯用光時罔有違陟禹之跡莫不來威天被顯祿福履是綏

三后一章十二句

赫矣太祖克廣明德廓開寓宙正世立則變化不經民無瑕慝創業垂統光我晉國

赫矣一章八句

烈文伯考時惟帝景夷險平亂威而不猛御衡不迷皇塗煥炳七德咸宣其寧惟永

烈文一章八句

猗歟威歟先皇聖文則天作孚大哉惟君慎徽五典帝載是勅文武發揮茂建嘉勳脩己濟治民用寧殷懷遠燭幽玄教氛氳善世不伐服事參分德博化隆道冒無垠

猗歟一章十六句

隆化洋洋帝命溥將登我晉道越惟聖皇龍飛革運臨撫八荒欽哲欽明配蹤虞唐封建厥福駿發其祥三朝習吉終然允臧其臧惟何總彼萬方元侯列辟四嶽蕃王時見世享率茲有常旅揖在庭嘉客在堂朱衡既臻陳留山陽我有賓使觀國之光貢賢納計獻璧奉璋保祐命之申錫無疆

隆化一章二十八句

振鷺于飛鴻漸其翼京邑穆穆四方是式無競惟人王綱允敕君子來朝言觀其極

振鷺一章八句

翼翼大君民之攸暨信理天工惠康不匱將遠不仁訓以淳粹幽明有倫俊乂在位九族既睦庶邦順比開元布憲四海鱗萃協時正統殊塗同致厚德載物靈心隆貴敷奏讜言納以無諱樹之典象誨之義類上教如風下應如卉一人有慶羣萌以遂我后宴喜令問不墜

翼翼一章二十六句

既宴既喜翕是萬邦禮儀卒度物有其容晰晰庭燎喤喤鼓鍾笙磬詠德萬舞象功八音克諧俗易化從其和如樂庶品時邕

既宴一章十二句

時邕戫戫六合同塵往我祖宣威靜殊鄰首定荊楚遂平燕秦亹亹文皇邁德流仁爰造草昧應乾順民靈瑞告符休徵響震天地弗違以和神人既戡庸蜀吳會是賓肅慎率職楛矢來陳韓濊進樂均協清鉤西旅獻獒扶南效珍蠻裔重譯玄齒文身我皇撫之景命惟新

時邕一章二十六句

愔愔嘉會有聞無聲清酤既奠籩豆既馨禮充樂備簫韶九成愷樂飲酒酣而不盈率土歡豫邦國以寧王猷允塞萬載無傾

嘉會一章十二句

晉四廂樂歌　　張華

王公上壽詩

稱元慶奉壽觴后皇延遐祚安樂撫萬方

食舉東西廂樂詩

明明在上丕顯厥猷翼翼三壽蕃后惟休羣生漸德六合承流三正元辰朝慶鱗萃華夏奉職貢八荒覲殊類獻寬充廣庭鳴玉盈朝位濟濟朝位吉觀其光儀序既以時禮文煥以彰思皇享多祜嘉樂永無央

九賓在庭臚讚既通升瑞奠贄乃侯乃公穆穆天尊隆禮勤容履端承元吉介福御萬邦

朝享上下咸雍樂多儀繁禮容舞威德歌九功揚芳烈播休蹤
皇化洽洞幽明懷柔百神輯祥禎潛龍躍雕虎仁儀鳳鳥居游麟枯
蠢榮竭泉流菌芝茂枳棘柔和氣應休徵滋協靈符彰帝期綏宇宙
萬國和昊天成命實皇家實皇家
世賓聖哲三后在天啓熾烈啓熾烈隆王基率土謳吟欣戴於時恆
文象代氣著期
泰始開元龍升在位四隩同風變寧殊類五肆來備嘉生以遂凝庶
績臻大康申繁祉胤無疆本枝百世繼緒不忘繼緒不忘休有烈光
承吉配命惟晉之祥
聖明統世篤皇仁廣大配天地順動若陶鈞玄化參自然至德通神
明清風暢八極流澤被無垠
於皇時晉奕世齊聖惟天降嘏神祇保定弘濟區夏允集大命有命
既集光帝猷大明重曜鑒六幽聲教洋溢惠滂流移風俗多士盈朝
賢俊比屋數世心斷彫反素樸反素樸懷庶方千戚舞階庭疏狄悅
遐荒扶南假重譯肅慎襲衣裳雲覆雨施德洽無疆旁作穆穆仁化
翔
朝元日賓王庭承宸極當盛明衍和樂竭祗誠仰嘉惠懷德馨游淳
風琢淑清協億兆同歡榮建皇極統天位運陰陽御六氣殷群生成
性類王道浹洽功成人倫序俗化清虔明祀祗三靈崇禮樂式儀刑
慶元吉宴三朝播金石詠泠蕭奏九夏舞雲韶邁德音流英聲八紘
一六合寧六合寧承聖明王澤洽道登隆綏函夏總華戎齊德教混
殊風混殊風康萬國崇夷簡尚敦德弘王度遠遐則

正旦大會行禮詩四首

於赫皇祖迪哲齊聖經緯大業基天之命克開洪緒誕篤天慶旁濟
彝倫仰齊七政
烈烈景皇克明克聰靜封略定勳功成民立政儀刑萬邦式固崇軌
光紹前蹤
允文烈考睿哲應期參德天地比功四時大亨以正庶績咸熙肇啓
晉宇遂登皇基
明明我后玄德通神受終正位協應天人容民厚下育物流仁濟我
王道輝光日新

晉四廂樂歌

王公上壽酒歌

上壽酒樂未央大晉應天慶皇帝永無疆

正旦大會行禮歌

穆穆天子光臨萬國多士盈朝莫匪俊德流化罔極王猷允塞嘉會
置酒嘉賓充庭羽旄曜辰極鐘鼓振泰清百辟朝三朝或或明儀形
濟濟鏘鏘金振玉聲
禮樂具宴嘉賓眉壽祚聖皇景福惟日新羣后戾止有來雍雍獻酬
納贄崇此禮容豐肴萬俎旨酒千鐘嘉樂盡宴樂福祿咸攸同
樂哉天下安寧道化行風俗清簫韶作詠九成年豐穰世泰平至治
哉樂無窮元首聰明股肱忠淑豐澤揚清風
嘉瑞出靈應彰麒麟見鳳凰翔醴泉湧流中唐嘉禾生穗盈箱降繁
祉祚聖皇承天位統萬國受命應期授聖德四世重光宣開洪業景
克昌文欽明德彌彰肇啓晉邦流祚無疆
泰始建元鳳凰龍興龍興伊何享祚萬乘奄有八荒化育黎蒸圖書
煥炳金石有徽德光大道熙隆被四表格皇穹弈弈萬嗣明明顯融
高朗令終保茲永祚與天比崇
聖皇君四海順人應天期三葉合重光泰始開洪基明曜參日月功
化侔四時宇宙清且泰黎庶咸雍熙善哉雍熙
惟天降命眷仁祐聖於穆三皇載德彌盛總齊璇璣光統七政百揆
時序化若神聖四海同風興至仁濟民育物擬陶鈞擬陶鈞垂惠潤

皇皇羣賢峨峨英雋德化宣芬芳播來胤播來胤垂後昆清廟何穆
穆皇極闢四門皇極闢四門萬機無不綜亹亹翼翼樂不及荒飢不
遑食大禮既行樂無極
登崐崘上曾城乘飛龍升泰清冠日月佩五星揚虹蜺建羽旗披慶
雲蔭繁榮覽八極遊天庭順天地和陰陽序四時曜三光張帝網正
皇綱播仁風流惠康
邁洪化振靈威懷萬方納九夷朝閶闔宴紫微
建五旗羅鐘虡列四縣奏韶武鏗金石揚旌羽縱八佾巴渝舞詠雅
頌和律呂于胥樂樂聖主
化蕩蕩清風泄總英雄御俊傑開宇宙掃四裔光緝熙美聖哲超百
代揚休烈流景祚顯萬世
皇皇顯祖翼世佐時寧濟六合受命應期神武鷹揚大化咸熙廓開
皇衢用成帝基
光光景皇無競惟烈匡時拯俗休功蓋世宇宙既康九域有截天命
降鑒啓祚明哲
穆穆烈考克明克儁實天生德誕膺靈運肇建帝業開國有晉載德
奕世垂慶洪胤
明明聖帝龍飛在天與靈合契通德幽玄仰化青雲俯育重淵受靈
之祐於萬斯年

晉冬至初歲小會歌　張華

日月不留四氣回周節慶代序萬國同休庶尹羣后奉壽升朝我有
嘉禮式宴百僚繁肴綺錯旨酒泉渟笙鏞和奏磬管流聲上隆其愛
下盡其心宣其壅滯訴之德音乃宣乃訓配享交泰永載仁風長撫
無外

晉宴會歌　張華

亹亹我皇配天垂光留精日昃經覽無方聽朝有暇延命衆臣冠蓋
雲集鐏俎星陳肴蒸多品八珍代變羽爵無算究樂極宴歌者流聲
舞者投袂動容有節絲竹並設宣暢四體繁手趣摯憧足發和酣不
忘禮好樂無荒翼翼濟濟

晉中宮所歌　張華

先王統大業玄化漸八維儀刑孚萬邦內訓隆壼闈皇英垂帝典大
雅詠三妃執德宣隆教正位理厥機含章體柔順帥禮蹈謙祇螽斯
弘慈惠樛木逮幽微徽音穆清風高義邈不追遺榮參日月百世仰
餘暉

晉宗親會歌　張華

族燕明禮順餟食序親親骨肉散不殊昆弟豈他人本枝篤同慶棠
棣著先民於皇聖明后天覆弘且仁降禮崇親戚旁施協族姻式宴
盡酣娛飲御備羞珍和樂既宣洽上下同歡欣德教加四海敦睦被
無垠

樂府詩集卷第十三

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第十四

太原　郭茂倩　編次

燕射歌辭

宋四廂樂歌　王韶之

宋書樂志曰王韶之造四廂樂歌五篇一曰肆夏樂歌四章客入四廂振作於鑠曲皇帝當陽四廂振作將將曲皇帝入變服四廂振作於鑠將將二曲又黃鍾太蔟二廂作法章九功二曲二曰大會行禮歌二章沽洗廂作三曰王公上壽歌一章黃鍾廂作四曰殿前登歌三章別用金石五曰食舉歌十章黃鍾太蔟二廂更作黃鍾作晨羲體至和王道開元辰禮有容五曲太蔟作五玉懷荒裔皇猷緝惟永初王道純五曲古今樂錄曰按周禮云王出入奏王夏賓出入奏肆夏肆夏本施之於賓帝王出入則不應奏肆夏也

肆夏樂歌

於鑠我皇體仁包元齊明日月比量乾坤陶甄百王稽則黃軒訏謨定命辰告四蕃

將將蕃后翼翼羣僚盛服待晨明發來朝饗以八珍樂以九韶仰祗天顏厥猷孔昭

法章既設初筵長舒濟濟列辟端委皇除飲和無盈威儀有餘溫恭在位敬終如初

九功既歌六代惟時被德在樂宣道以詩穆矣大和品物咸熙慶積自遠告成在茲

大會行禮歌

大哉皇宋長發其祥纂系在漢統源伊唐德之克明休有烈光配天作極辰居四方

皇矣我后聖德通靈有命自天誕受休禎龍飛紫極造我宋京光宅宇宙赫赫明明

王公上壽歌

獻壽爵慶聖皇靈祚窮二儀休明等三光

殿前登歌

明明大宋緝熙皇道則天垂化光定天保天保既定肆覲萬方禮繁樂富穆穆皇皇

沔彼流水朝宗天地洋洋貢職抑抑威儀既習威儀亦閑禮容一人有則作孚萬邦

烝哉我皇固天誕聖履端惟始對越休慶如天斯久如日斯盛介茲景福永固駿命

食舉歌

晨羲載曜萬物咸覩嘉慶三朝禮樂備舉元正肇始典章暉明萬方畢來賀華裔充皇庭多士盈九位俯仰觀玉聲恂恂俯仰載爛其輝鼓鍾震天區禮容塞皇闈思樂窮休慶福履同所歸

五玉既獻三帛是薦爾公爾侯鳴玉華殿皇皇聖后降禮南面元首納嘉禮萬邦同歡願休哉君臣嘉燕建五旗列四縣樂有文禮無倦融皇風窮一變

體至和感陰陽德無不柔繁休祥瑞徵璧應嘉鍾舞靈鳳躍潛龍景星見甘露墜木連理禾同穗玄化洽仁澤敷極禎瑞窮靈符

懷荒裔綏齊民荷天祐靡不賓靡不賓長世弘盛昭明有融繁嘉慶繁嘉慶熙帝載合氣咸和蒼生欣戴三靈協瑞惟新皇代

王道四達流仁布德窮理詠乾元垂訓順帝則靈化侔四時幽感通玄默德澤被八紘乾寧軌萬國

皇猷緝咸熙泰禮儀煥帝庭要荒服遐外被髮襲纓冕左衽回衿帶天覆地載流澤汪濊聲教布護德光大

開元辰畢來王奉貢職朝后皇鳴珩佩觀典章樂王度悅徽芳陶盛
化遊太康丕昭明永克昌
惟永初德丕顯齊七政敷五典彝倫序洪化闡王澤流太平始樹聲
教明皇紀和靈祇恭明祀衍景祚膺嘉祉
禮有容樂有儀金石陳干羽施邁武矱均咸池歌南風舞德稱文武
煥頌聲興
王道純德彌淑寧八表康九服道禮讓移風俗移風俗永克融歌盛
美造成功詠徽□一作烈邈無窮

齊四廂樂歌宋辭

南齊書樂志曰元會大饗四廂樂齊微改革多仍宋舊
辭其臨軒樂亦奏肆夏於鑠四章云

肆夏樂歌

於鑠我皇體仁包元齊明日月比量乾坤陶甄百王稽則黃軒訏謨
定命辰告四蕃
將將蕃后翼翼羣僚盛服待晨明發來朝饗以八珍樂以九部仰祇
天顏厥猷孔昭
法章既設初筵長舒濟濟列辟端委皇除飲和無盈威儀有餘温恭
在位敬終如初
九功既歌六代惟時被德在樂宣道以時穆矣大和品物咸熙慶積
自遠告成在茲

大會行禮歌

大哉皇齊長發其祥祚隆姬夏道邁虞唐德之克明休有烈光配天
作極辰居四方
皇矣我后聖德通靈有命自天誕授休禎龍飛紫極造我齊京光宅
宇宙赫赫明明

王公上壽歌

獻壽爵慶聖皇靈祚窮二儀休明等三光

殿前登歌

明明齊國緝熙皇道則天垂化光定天保天保既定肆覲萬方禮繁
樂富穆穆皇皇
沔彼流水朝宗天池洋洋貢職抑抑威儀既習威儀亦閑禮容一人
有則作孚萬邦
烝哉我皇寔靈誕聖履端惟始對越休慶如天斯崇如日斯盛介茲
景福永固洪命

食舉歌

晨羲載煥萬物咸覩嘉慶三朝禮樂備舉元正肇始典章徽明萬方
來賀華夷充庭多士盈九儀俯仰觀玉聲栒栒俯仰載爛其暉鐘鼓
震天區禮容塞皇闈思樂窮休慶福履同所歸
五玉既獻三帛是薦爾公爾侯鳴玉華殿皇皇聖后降禮南面元首
納嘉禮萬邦同歡願休哉休哉君臣熙宴建五旗列四縣樂有文禮
無勸融皇風窮一變
禮至和感陰陽德無不柔綏休祥瑞徵辟應嘉鍾儛雲鳳躍潛龍景
星見甘露墜木連理禾同穗玄化洽仁澤敷極禎瑞窮靈符
懷荒遠綏齊民荷天祐靡不賓靡不賓長世盛昭明有融繁嘉慶繁
嘉慶熙帝載含氣感和蒼生欣戴二靈協瑞惟新皇代
王道四達流仁德窮理詠乾元垂訓從帝則靈化侔四時幽誠通玄
默德澤被八紘禮章軌萬國
皇猷緝咸熙泰禮儀煥帝庭要荒服遐外被髮襲纓冕左衽回衿帶
天覆地載澤流汪濊聲教布護德光大
開元辰畢來王奉貢職朝后皇鳴珩佩觀典章樂王慶悅徽芳陶盛
化遊太康惟昌明永克昌
惟建元德丕顯齊七政敷五典彝倫序洪化闡王澤流太平始樹靈

祇恭明祀仁景祚膺嘉祉
禮有容樂有儀金石陳干羽施邁武濩均咸池歌南風傳永稱文明
煥頌聲興
王道純德彌淑寧八表康九服導禮讓移風俗移風俗永克融歌盛
美告成功詠休烈邈無窮

梁三朝雅樂歌

俊雅二首　沈約

隋書樂志曰衆官出入奏俊雅取禮記王制云司徒選士之秀者升之學曰俊士也二郊太廟明堂三朝同用焉

設官分職髦俊攸俟髦俊伊何貴德尙齒唐乂咸事周寧多士區區
衛國猶賴君子漢之得人帝猷乃理
開我八襲闢我九重珩珮流響纓紱有容袞衣前邁列辟雲從義兼
東序事美西雝分階等肅異列齊恭
重列北上分庭異陛百司揚職九賓相禮齊宋舅甥魯衛兄弟思皇
藹藹羣龍濟濟我有嘉賓實惟愷悌

同前二首　蕭子雲

惟王建國辨方正位於赫有梁向明而治知人則哲聰明文思恩皇
多士俊乂咸事弗惟其官惟人乃備
訓迪庶工位以德序恭己而治垂旒當宁或以言揚或以事舉眷朝
秋覲圭幣惟旅翼翼鄭郇峨峨齊楚
客入金奏賓至縣興威儀有則是降是升百辟卿士元首是承左右
秩秩終敬且矜彝倫攸序王猷以凝

胤雅　沈約

隋書樂志曰皇太子出入奏胤雅取詩君子萬年永錫祚胤也三朝用之

自昔殷代哲王迭有降及周成惟器是守上天乃眷大梁既受灼灼
重明仰承元首體乾作貳命服斯九置保置師居前居後前星比耀
克隆萬壽

同前　蕭子雲

天下爲家大梁受命眷求一德惟烈無競儀刑哲王元良誕慶灼灼
明兩作離承聖英華外發温文成性立師立保左右惟政休有烈光
前星比盛

寅雅　沈約

隋書樂志曰王公出入奏寅雅取尙書周官云貳公弘化寅亮天地也三朝用之

禮莫違樂具舉延藩辟朝帝所執桓蒲列齊莒垂袞毳紛容與升有
儀降有序齊簪紱忘笑語始矜嚴終酣醑

同前　蕭子雲

車同軌行同倫來萬國相九賓延羣后朝藎臣禮時行樂日新撰夷
則奏雅寅袞衣曜玉帛陳儀抑抑皇恂恂

介雅三首　沈約

隋書樂志曰上壽酒奏介雅取詩大雅云君子萬年介爾景福也三朝用之

百福四象初萬壽三元始拜獻惟袞職同心協卿士北極永無窮南
山何足擬
壽隨百禮洽慶與三朝升惟皇集繁祉景福互相仍申錫永無遺穰
簡必來應
百味既含馨六飲莫能尙玉罍信湛湛金巵頗搖漾敬舉發天和祥
祉流嘉貺

同前二首　蕭子雲

明君創洪業大同登頌聲開元洽百禮來儀奏九成申錫南山祚赫

赫復明明
三朝禮樂和百福隨春酒玉樽湛而獻聰明作元后安樂享延年無
疆臣拜手
四氣新元旦萬壽初今朝趨拜齊袞玉鍾石變簫韶日升等皇運洪
基逸且遙

需雅八首　沈約

隋書樂志曰食舉奏需雅取易象曰雲上於天需君子
以飲食宴樂也三朝用之

實體平心待和味庶羞百品多爲貴或鼎或鼒宣九沸楚桂胡鹽芼
芳卉加籩列俎彫且蔚
五味九變兼六和令芳甘旨庶且多三危之露九期禾圓□一作按方
丈粲星羅皇舉斯樂同山河
九州上腴非一族玄芝碧樹壽華木終朝采之不盈掬用□一作拂腥
羶和九穀既甘且飫致遐福
人欲所大味爲先興和盡敬咸在旃碧鱗朱尾獻嘉鮮紅毛綠翼墜
輕翻臣拜稽首萬斯年
擊鍾以俟惟大國況乃御天流至德侑食斯舉揚盛則其禮不僭儀
不忒風猷所被深且塞
膳夫奉職獻芳滋不麛不夭咸以時調甘適苦別澠淄其德不爽受
福釐於焉逸□一作豫永無期
備味斯饗惟至聖咸降人神禮爲盛或風或雅流歌詠負鼎言歸啓
殷命悠悠四海同茲慶
道我六穗羅八珍洪鼎自爨匪勞薪荆包海物必來陳滑甘滫髓味
和神以斯至德被無垠

同前八首　蕭子雲

農用八政食爲元播時百穀民所天禘嘗郊社盡虔虔誠饗饋食禮
節宣九功惟序登頌紘
感物而動物靡遂大羹不和有遺味非極口腹而行氣節之民心殺
攸貴寧爲禮本饗與餼
始諸飲食物之初設卦觀象受以需蒸民乃粒有牲芻自衛反魯刪
詩書弋不射宿殺已祛
在昔哲王觀民志庶羞百品因時備爲善不同同歸治蔬膳非食化
始至率物以躬行尊位
雅有洞酌風采蘋蘊藻之菜非八珍澗溪沼沚貴先民明信之德感
人神饗諸禴祭在西鄰
行葦之微猶物賤寧惟血氣無身勢聖人之心微而顯千里之應出
言善況遂豚魚革前典
春酸夏苦各有宜篚筥錡釜備粳醴逡巡揖讓詔司儀卑高制節明
等差君臣之序正在斯
日月光華風四塞規饗有序儀不忒匪天私梁乃佑德光被四表自
南北長世綴旒爲下國

雍雅三首　沈約

隋書樂志曰撤饌奏雍雅取禮記仲尼燕居云大饗客
出以雍撤也三朝用之

明明在上其儀有序終事靡愆收鉶撤俎乃升乃降和樂備舉天德
莫違人謀是與敬行禮達茲焉謐語
我餕惟阜我肴孔庶嘉味既充食旨斯飫屬厭無爽冲和在御擊壤
齊歡懷生等豫蒸庶乃粒寔由仁恕
百司警列皇在在陛既飫且醑卒食成禮其容穆穆其儀濟濟凡百
庶僚莫不愷悌奄有萬國抑由天啓

同前三首　蕭子雲

穆穆天子時惟聖敬濟濟羣公恭爲德柄爲撤有典膳夫是命禮行

禘嘗，羲光朝聘，神饗其德，民洽其慶。
尙有和羹，既戒且平，亦有其餕，亦惟克明，其餕惟旅，其醑惟成，百禮
斯洽，三宥已行，明哉元首，適駿其聲。
戒食有章，卒食惟序，庭鳴金奏，凱收遷管，客出以雍，撤以振羽，離磬
乃作，和鐘備舉，濟濟威儀，喤喤鏘鏘。

北齊元會大饗歌

隋書樂志曰：北齊元會大饗，協律不得升陛，黃門舉麾
於殿上。賓入門，四廂奏肆夏。皇帝出閤，奏皇夏。皇帝當
扆，羣臣奉賀，奏皇夏。皇帝入宁變服，黃鐘太蔟二廂奏
皇夏。皇帝變服移幄坐於西廂，帝出升御坐，姑洗廂奏
皇夏。王公奠璧，奏肆夏。上壽，黃鐘廂奏上壽曲。皇太子
入至坐位，酒至御殿上，奏登歌。食至御前，奏食舉樂。文
舞將作，先設階步，次奏文舞。武舞將作，先設階步，次奏
武舞。皇帝入，鐘鼓奏皇夏。

肆夏

昊蒼眷命，興王統天，業高帝始，道邁皇先，禮成化穆，樂合風宣，賓朝
荒夏，揚對穹玄。

皇夏

夏正肇旦，周物充庭，具僚在位，俛伏無聲，大君穆穆，宸儀動睟，日煦
天迴，萬靈胥萃。

皇夏

天子南面，乾覆離明，三千咸列，萬國填幷，猶從禹會，如次湯庭，奉茲
一德，上下和平。

皇夏

我應天曆，四海爲家，協同內外，混一戎華，鶴蓋龍馬，風乘雲車，夏章
夷服，其會如麻，九賓有儀，八音有節，肅肅於位，欽和在列，四序氤氳，
三光昭晰，君哉大矣，軒唐比轍。

皇夏

皇運應籙，廓定區寓，受終以文，構業以武，堯昔命舜，舜亦命禹，大人
馭歷，重規沓矩，欽明在上，昭納八氣，從靈體極，誕聖窮神，化生羣品，
（□一作）陶育烝人，展禮肆樂，協此元春。

肆夏

萬方咸暨，三揖以申，垂旒禹玉，五瑞交陳，拜稽有章，升降有節，聖皇
負扆，虞唐比烈。

上壽曲

仰三光，奏萬壽，人皇御六氣，天地同長久。

登歌

大齊統曆，道化光明，馬圖呈寶，龜籙告靈，百蠻非衆，八荒非逖，同作
堯人，俱包禹迹。
天覆地載，成以四時，惟皇是則，比大於茲，羣星拱極，衆川赴海，萬寓
駿奔，一朝咸在。
齊之以禮，相趨帝庭，應規蹈矩，玉色金聲，動之以樂，和風四布，龍申
鳳舞，鸞歌麟步。

食舉樂

三端正啓，萬方觀禮，具物充庭，二儀合體，百華照曉，千門洞晨，或華
或裔，奉賮惟新，悠悠亘六合，圓首莫不臣，仰施如雨，睎和猶日，風化
表笙鏞，歌謳被琴瑟，誰言文軌異，今朝混爲一。
彤庭爛景，丹陛流光，懷黃綰白，鵷鷺成行，文贊百揆，武鎮四方，折衝
鼓雷霆，獻替協陰陽，大矣哉，道邁上皇，陋五帝，狹三皇，窮禮物，該樂
章，序冠帶，垂衣裳。
天壤和，家國穆，悠悠萬類咸孕育，契冥化，侔大造，靈効珍，神歸寶，輿
雲氣，飛龍蒼麟一角，鳳五光，朱雀降，黃玉表，九尾馴，三足擾，化之定

至矣哉瑞感德四方來
囹圄空水火菽粟求實振滯棄珠玉衣不靡宮以卑當陽端嘿垂拱
無爲云云萬有其樂不訾
嗟此舉時逢至道肖形咸自持賦命無傷夭行氣進皇輿遊龍服帝
皁一作□聖主寧區宇乾坤永相保
牧野征鳴條戰大齊家萬國拱揖應終禪與主廓清都大君臨赤縣
高居深視當扆正殿日暮之期今一見
兩儀分牧以君陶有象化無垠大齊德邈誰覃超鳳火冠龍雲寶以
凜風以熏樂光至氣氤氳
神化遠人靈協寒暑調風雨變披泥檢受圖籙圖籙啓期運昌分四
序綴三光延寶祚眇無疆
惟皇道升平日河水清海不溢雲干呂風入律驅黔首入仁壽與天
高並地厚
刑以厝頌聲揚皇情邈眷汾襄岱山高配林壯事事肇云云翌旆嚴
彝駕駸駸刊金闕奠玉龜

皇夏

禮終三爵樂奏九成允也天子穆穆和平載色載笑反寢宴息一人
有祉百神奉職

樂府詩集卷第十四

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第十五

太原　郭茂倩　編次

燕射歌辭

周五聲調曲　庾信

曲序曰元正饗會大禮賓至食舉稱觴薦玉六律既從八風斯暢以歌大業以舞成功

宮調曲五首

氣離清濁割元開天地分三才初辨正六位始成文繼天爰立長安民乃樹君其明慶如日其澤厚如雲惟昔我文祖撥亂拒讒歌三分未撫運八百不陵河禮數天下信樂正神人和風塵行息警江海欲無波

我皇承下武革命在君臨膺圖當舜玉嗣德受堯琴沈首多推運陽城有讓心就日先知遠觀淵早見深玄精實委御蒼正乃皆平履端朝萬國年祥期一作慶百靈玉帛咸觀禮華戎各在庭鳳響中夷則天文正玉衡皇基自天保萬物乃由庚

握衡平地紀觀象正天樞禎祥鐘赤縣靈瑞炳皇都更受昭華玉還披蘭葉圖金波來白兔弱木下蒼烏玉斗調□協金沙富國租青丘還擾圖丹穴更巢梧安樂新咸慶長生百福符

明明九族序穆穆四門賓陰陵朝北附蟠木引東臣瀰途求板築溪源取釣綸多士歸賢戚維城屬茂親貴位連南斗高榮據北辰迎時乃推策司職且班神日月之所照霜露之所均丞從文軌一長無外戶人

鬱鬱舒棟宇崢嶸侔大壯拱木詔林衡全模徵梓匠千櫨綺翼浮百栱長虹抗北去邯鄲道南來偃師望龍首載文槐雲楣承武帳居者非求隘卑宮豈難尚壯麗天下觀是以從蕭相

變宮調二首

帝遊光出震君明擅在離巖廊惟眷顧欽若尚無爲龍穴非難附鸞巢欲可窺具茨應不遠汾陽寧足馳烝民播殖重溝洫劬勞多桑林還注雨積石遂開河明徵逢永命平秩值年和更有薰風曲方聞晨露歌

移風廣軒曆崇德盛唐年成文興大雅出豫動鈞天黃鐘六律正閶闔八風宣孤竹調陽管空桑節雅絃舞林鸞更下歌山鳳欲前聞音能辨俗聽曲乃思賢感物觀治亂治心防未然君子得其道太平何有焉

商調曲四首

君以宮唱寬大而謨明臣以商應闊義則可行有能爲政訪道於容成殷湯受命委任於阿衡忠其敬事有罪不逃刑誦其箴諫言之無隱情有剛有斷四方可以寧既頌既雅天下乃升平專精一致金石爲之開動有□一作兩心妻子恩情乖苟利社稷無有不盡懷昊天降祐元首惟康哉

百川俱會大海所以深羣材既聚故能成鄧林猛虎在山百獸莫敢侵忠臣處國天下無異心昔我文祖執心且危慮驅翦豺狼經營此天步今我受命又無敢逸豫惟爾弼諧各可知兢懼

禮樂既正人神所以和玉帛有序志欲靜干戈各分符瑞俱誓裂山河今日相樂對酒且當歌道德以喻聽撞鐘之聲神蕤不若觀鑄鼎之形鄭宮既朝諸侯於是穆岐陽或狩淮夷自此平若涉大川言憑於舟檝如和鼎實有寄於鹽梅君臣一體可以靜氛埃得人則治何世無奇才

風力是舉而台階序平重黎既登而天地位成功無與讓銘太常之旌世不失職受騂毛之盟韞瑞班瑞穆穆於堯門惟翰惟屏膴膴於周原功成而治定禮樂斯存復子而明辟姬旦何言

角調曲二首

止戈見於鳴條之野，舜伐聞於丹水之征。信義真存，乃先忘食。五材
並用，誰能去兵。雖聖人之大寶曰位，實天地之大德曰生。涇渭同流，
清濁異；能琴瑟並御，雅鄭殊聲。擾擾烝人，聲教不一。茫茫禹跡，車軌
未并。志在四海，而尚恭儉。心包宇宙，而無驕盈。書而無文，行之不遠；
義而無位，動則無成。惻隱其心，訓以慈惠。流宥其過，哀矜典刑。
匡贊之士，或從漁釣。雲雨之才，乍歎幽谷。尋芳者追深逕之蘭，識韻
者探穆山之竹。克明其德，貢以三事。樹之風聲，言于九牧。協用五紀，
風若從時。農用八政，甘作其穀。殊風共軌，見之周南；異亂同賴，聞之
康叔。祈寒暑雨，是無胥怨。天覆雲油，滋焉滲漉。幸無謝上古之淳人，
庶可以封之於比屋。

徵調曲六首

乾巛以含養，覆載日月以貞明。照臨達人，以四海為務；明君以百姓
為心。水波瀾者源必遠，樹扶疏者根必深。雲雨取施無不洽，廊廟求
才多所任。

淳風布政常無欲，至道防人能變俗。求仁義急於水火，用禮讓多於
菽粟。屈軼無佞人可指，獬豸無繁刑可觸。王道蕩蕩用無為，天下四
人誰不足。

聖人千年始一生，黃河千年始一清。攝提以之而從紀，玉燭於是而
文明。東南可以補地缺，西北可以正天傾。浮黿則東海可屬，運鍤則
南山可平。衆仙就朝於瑤水，羣帝受享於明庭。懷和則韎任並奏，功
烈則鍾鼎俱銘。

三光以紀物呈形，四時以裁成正位。雷風大山岳之響，寒暑通陰陽
之氣。武功則六合攸同，文教則二儀經緯。有道則咸裕其德，好生則
各繁其類。白日經天中則移，明月橫漢滿而虧。能虧能缺既無爲，雖
盈雖滿則不危。開信義以爲苑囿，立道德以爲城池。周監二代所損
益，郁郁乎文其可知。庖犧之親臨佃漁，神農之躬秉耕稼。湯則救旱
而憂勤，禹則正冠而無暇。草上之風無不偃，君子之旺知可化。將欲
比德於三皇，未始追蹤於五霸。

纖纖不絕林薄成，涓涓不止江河生。事之毫髮無謂輕，慮遠防微乃
不傾。雲官乃垂拱，大君鳳曆惟欽明。元首類上帝而禋六宗，望山川
而朝羣后。地鏡則山澤俱開，河圖則魚龍合負。我之天網莫不該，閶
闔九關天門開。御相則風雲玄感，匡贊則星辰下來。既與周室之三
聖，乃舉唐朝之八才。華臣參謀於左相，大老教政於中台。其宜作則
於明哲，故無棄信於蒼回。

正陽和氣萬類繁，君王道合天地尊。黎人耕植於義圃，君子翱翔於
禮園。落其實者思其樹，飲其流者懷其源。咎繇爲謀不仁遠，士會爲
政羣盜奔。克寬則昆蟲內向，彰信則殊俗宅心。浮橋有月支抱馬，上
苑有烏孫學琴。赤玉則南海輸賮，白環則西山獻琛。無勞鑿空於大
夏，不待蹶角於鄧林。

羽調曲五首

樹君所以牧人，立法所以靜亂。首惡既其南巢，元凶於是北竄。居休
氣而四塞，在光華而兩旦。是以雨施作解，是以風行惟渙。周之文武
洪基，光宅天下文思。千載克聖咸熙，七百在我應期。實昊天有成命，
惟四方其訓之。

遲乎後親之俗，時亂先疎之雄。輸桂林而驅象，濟弱水而承鴻。既浮
于呂之氣，還吹入律之風。錢則都內貫朽，倉則常平粟紅。火中乃寒
乃暑，年和一風一雨。聽鍾磬念封疆，聞笙竽思畜聚。瑤琨篠蕩既從，
怪石鉛松即序。長樂善馬成廄，水衡黃金爲府。

百川乃宗巨海，衆星是仰北辰。九州攸同禹跡，四海合德堯臣。朝陽
棲於鳴鳳，靈畤牧於般麟。雲玉葉而五色，月金波而兩輪。涼風迎時
北狩，小暑戒節南巡。山無藏於紫玉，地不愛於黃銀。雖南征而北怨，
實西略而東賓。既來清於四海，終有慶於一人。

定律，零陵玉管調鍾，始平銅尺龍門之下，孤桐泗水之濱，鳴石河靈
於是讓珪，山精所以奉璧，滌九川而賦稅，棐三危而納錫，北里之禾
六穗，江淮之茅三脊，可以玉檢封禪，可以金繩探冊，終永保於鴻名
足揚光於載籍。
太上之有立德，其次之謂立言，樹善滋於務本，除惡窮於塞源，沖深
其智則厚，昭明其道乃尊，仁義之財不匱，忠信之禮無繁，動天無有
不居，惟時無幽不徹，作德心逸日休，作僞心勞日拙，自非剛克掩義
無所離於勤絶。

隋元會大饗歌

隋書樂志曰：元會，皇帝出入殿庭，奏皇夏，郊丘社廟
同用。皇太子出入，奏肆夏。食舉，奏食舉歌。上壽酒，奏
上壽歌。

皇夏

深哉皇度，粹矣天儀，司陛整蹕，式道先馳，八屯霧擁，七萃雲披，退揚
進揖，步矩行規，句陳乍轉，華蓋徐移，羽旗照耀，珪組陸離，居高念下
處安思危，照臨有度，紀律無虧。

肆夏

惟熙帝載，式固王猷，體乾建本，是曰孟侯，馳道美漢，寢門稱周，德心
既廣，道業惟優，傳保斯導，賢才與遊，瑜玉發響，畫輪停輈，皇基方峻
七鬯恆休。

食舉歌八首

燔黍設教，禮之始，五味相資，火爲紀，平心和德，在甘旨，牢羞既陳，鍾
石俟，以斯而御，揚盛軌。
養身必敬，禮食昭，時和歲阜，庶物饒，鹽梅既濟，鼎鉉調，特以膚腊加
臐膮，威儀濟濟，懋皇朝。
饔人進羞，樂侑作，川潛之膾，雲飛臛，甘酸有宜，芬勺藥，金敦玉豆盛

文錯，御鼓既聲，安以樂。
玉食惟后，膳必珍，芳菰既絜，重秬新，是能安體，又調神，荆包畢至，海
貢陳，用之有節，德無垠。
嘉羞入饋，猶化謐，沃土名滋，帝臺實，陽華之菜，雕陵栗，鼎俎芬芳，豆
籩溢，通幽致遠，車書一。
道高物備，食多方，山膚既善，水豢良，桓蒲在位，簨業張，加籩折俎，爛
成行，恩風下濟，道化光。
禮以安國，仁爲政，具物必陳，饗牢盛，罝罘斤斧，順時令，懷生熙熙，皆
得性，於茲宴喜，流嘉慶。
皇道四達，禮樂成，臨朝日舉，表時平，甘芳既飫，醑以清，揚休玉巵，正
性情，隆我帝載，永明明。

上壽歌

俗已乂，時又良，朝玉帛，會衣裳，基同北辰久，壽共南山長，黎元鼓腹
樂未央。

隋宴羣臣登歌

皇明馭曆，仁深海縣，載擇良辰，式陳高宴，顒顒卿士，昂昂侯甸，車旗
煜爚，衣纓蔥蒨，樂正展懸，司宮飾殿，三揖稱禮，九賓爲傳，圓鼎臨碑
方壺在面，鹿鳴成曲，嘉魚入薦，筐篚相輝，獻酬交徧，飲和飽德，恩風
長扇。

隋皇后房內歌

儀禮曰：燕歌鄉樂，周南關雎、葛覃、卷耳，召南鵲巢、采蘩、采
蘋。鄭康成云：王后國君夫人房中之樂歌也。周南、召南，風
化之本，故謂之鄉樂，用之房中，以及朝廷饗燕，鄉射飲酒
也。周官磬師掌教燕樂之鍾磬。傳云：燕樂，房中之樂，所謂
陰聲也。詩傳曰：國君有房中之樂，天子以周南，諸侯以召
南。隋書樂志曰：高祖龍潛時，頗好音樂，嘗倚琵琶作歌二

章名曰地厚天高託言夫婦之義牛弘修皇后房內之樂因取之爲房內曲命婦入犴登歌上壽並用之煬帝大業初柳顧言議以爲房內樂者主爲王后弦歌諷誦以事君子故以房室爲名其樂必有鍾磬乃益歌鍾歌磬士革絲竹副之犴升歌下管總名房內之樂女奴肄習朝燕用焉

至順垂典正內弘風母儀萬國訓範六宮求賢啓化進善宣功家邦載序道業斯融

晉朝饗樂章

五代會要曰晉天福四年十二月太常奏正至王公上壽皇帝舉酒奏玄同之樂皇帝三飲皆奏文同之樂食舉奏昭德之舞次奏成功之舞皇帝降坐奏大同之樂其辭並崔棁等進唐餘錄曰天福五年十一月冬至朝羣臣舉觴奏玄同三爵登歌奏文同四爵登歌作羣臣飲宮縣樂作又奏龜茲及霓裳法曲以須食畢於時衆聞龜茲法曲雅鄭雜糅固已非之明年正旦上壽登歌發聲悲離煩慝如虞殯薤露之音觀者以爲不祥

初舉酒文同樂

赫矣昌運明哉聖皇文興墜典禮復舊章鏘鏘濟濟爲歎蹌蹌一人有慶萬福無疆

舉酒

大明御宇至德動天君臣慶會禮樂昭宣劍佩成列金石在縣椒觴再獻寶曆萬年

再舉酒

朝野無事寰瀛大康聖人有作盛禮重光萬國執玉千官奉觴南山永固地久天長

四舉酒

八表歡無事三秋賀有成照臨同日遠遲澤並雲行河變千年色山呼萬歲聲願修封岱禮方以稱文明

羣臣酒行歌

劍佩儼如林齊傾拱北心壁恩頒美祿威讌聽和音一德君臣合重瞳日月臨歌時兼樂聖唯待贊泥金

萬國咸歸禹千官共祝堯拜恩瞻鳳扆傾耳聽雲韶運啓金行遠時和玉燭調酒酣齊抃舞同賀聖明朝

令節陳高會羣臣侍御筵玉墀留愛景金殿藹祥煙振鷺涵天澤靈禽下樂懸聖朝無一事何處讓堯年

周朝饗樂章

唐餘錄曰周元正冬至朝饗樂公卿入奏忠順皇帝坐奏治順羣臣上壽奏福順皇帝舉壽酒登歌奏康順羣臣降階公卿出並奏忠順

忠順

歲迎更始節及朝元冕旒仰止冠劍相連八音合奏萬物齊言常陳盛禮願永千年

忠順

明君當宁列辟奉觴雲容表瑞日影初長衣冠濟濟鍾磬洋洋令儀克盛嘉會有章

治順

庭陳大樂坐當太微璇旒負扆端拱垂衣鴛鷺成列簪組相輝御罏香散郁郁霏霏

福順

聖皇端拱多士輸忠稱觴共獻臣心畢同聲齊嵩嶽祝比華封千齡萬祀常保時雍

康順

鳩鈞廣運嘉節良辰列辟在位萬國來賓干旄屢舞金石咸陳禮容旣備帝履長春

忠順

禮成三爵樂畢九成共離金戺復列彤庭

忠順

明庭展禮爲龍爲光咸韶息韻鵷鷺歸行

隋大射登歌

周禮曰射人掌以射法治射儀王以騶虞九節諸侯以貍首七節大夫以采蘋士以采蘩皆五□一作節射義曰騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也是故天子以備官爲節諸侯以時會天子爲節大夫以循法爲節士以不失職爲節傳云騶虞采蘋采蘩皆樂章名貍首逸唐書樂志曰大射皇帝奏騶虞之曲皇太子奏貍首之曲會要曰王公射亦奏貍首其設縣奏樂如元會之儀按禮記戴貍首詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽蓋逸詩云

道謐金科照時乂玉條明優賢饗禮洽選德射儀成鸞旗鬱雲動寶軑儼天行巾車整三乏司裘飾五正鳴球響高殿華鐘震廣□一作庭爲號傳昔美淇衛著前名揖讓皆時傑升降盡朝英附枝觀體定杯水覩心平豐觚既來去燔炙復從横欣看禮樂盛喜遇黃河清

樂府詩集卷第十五

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第十六

太原　郭茂倩　編次

鼓吹曲辭

鼓吹曲一曰短簫鐃歌劉瓛定軍禮云鼓吹未知其始也漢班壹雄朔野而有之矣鳴笳以和簫聲非八音也騷人曰鳴篪吹竽是也蔡邕禮樂志曰漢樂四品其四曰短簫鐃歌軍樂也黃帝岐伯所作以建威揚德風敵勸士也周禮大司樂曰王師大獻則令奏愷樂大司馬曰師有功則愷樂獻于社鄭康成云兵樂曰愷獻功之樂也春秋曰晉文公敗楚於城濮左傳曰振旅愷以入司馬法曰得意則愷樂愷歌以示喜也宋書樂志曰雍門周說孟嘗君鼓吹于不測之淵說者云鼓自一物吹自竽籟之屬非簫鼓合奏別爲一樂之名也然則短簫鐃歌此時未名鼓吹矣應劭漢鹵簿圖唯有騎執箛箛卽笳不云鼓吹而漢世有黃門鼓吹漢享宴食舉樂十三曲與魏世鼓吹長簫同長簫短簫伎錄並云絲竹合作執節者歌又建初錄云務成黃爵玄雲遠期皆騎吹曲非鼓吹曲此則列於殿庭者名鼓吹今之從行鼓吹爲騎吹二曲異也又孫權觀魏武軍作鼓吹而還此應是今之鼓吹魏晉世又假諸將帥及牙門曲蓋鼓吹斯則其時方謂之鼓吹矣按西京雜記漢大駕祠甘泉汾陰備千乘萬騎有黃門前後部鼓吹則不獨列於殿庭者名鼓吹也漢遠如期曲辭有雅樂陳及增壽萬年等語馬上奏樂之意則遠期又非騎吹曲也晉中興書曰漢武帝時南越加置交趾九真日南合浦南海鬱林蒼梧七郡皆假鼓吹東觀漢記曰建初中班超拜長史假鼓吹麾幢則短簫鐃歌漢時已名鼓吹不自魏晉始也崔豹古今注曰漢樂有黃門鼓吹天子所以宴樂羣臣也短簫鐃歌鼓吹之一章爾亦以賜有功諸侯然則黃門鼓吹短簫鐃歌與橫吹曲得通名鼓吹但所用異爾漢有朱鷺等二十二曲列於鼓吹謂之鐃歌及魏受命使繆襲改其十二曲而君馬黃雉子班聖人出臨高臺遠如期石留務成玄雲黃爵釣竿十曲並仍舊名是時吳亦使韋昭改製十二曲其十曲亦因之而魏吳歌辭存者唯十二曲餘皆不傳晉武帝受禪命傅玄製二十二曲而玄雲釣竿之名不改舊漢宋齊並用漢曲又充庭十六曲梁高祖乃去其四留其十二更制新歌合四時也北齊二十曲皆改古名其黃爵釣竿略而不用後周宣帝革前代鼓吹制爲十五曲並述功德受命以相代大抵多言戰陣之事隋制列鼓吹爲四部唐則又增爲五部部各有曲唯羽葆諸曲備敘功業如前代之制初魏晉之世給鼓吹甚輕牙門督將五校悉有鼓吹宋齊已後則甚重矣齊武帝時壽昌殿南閤置白鷺鼓吹二曲以爲宴樂陳後主常遣宮女習北方簫鼓謂之代北酒酣則奏之此又施於燕私矣按古今樂錄有梁陳時宮懸圖四隅各有鼓吹樓而無建鼓鼓吹樓者昔簫史吹簫於秦秦人爲之築鳳臺故鼓吹陸則樓車水則樓船其在庭則以簨虡爲樓也梁又有鼓吹熊羆十二桉其樂器有龍頭大棡鼓中鼓獨揭小鼓亦隨品秩給賜焉周武帝每元正大會以梁桉架列於懸間與正樂合奏隋又於桉下設熊羆貙豹騰倚承之以象百獸之舞唐因之

漢鐃歌

古今樂錄曰漢鼓吹鐃歌十八曲字多訛誤一曰朱鷺二曰思悲翁三曰艾如張四曰上之回五曰擁離六曰戰城南七曰巫山高八曰上陵九曰將進酒十曰君馬黃十一曰芳樹十二曰有所思十三曰雉子班十四曰聖人出十五曰上邪十六曰臨高臺十七曰遠如期十八曰石留又有務成玄雲黃爵釣竿亦漢曲也其辭亡或云漢鐃歌二十一無釣竿擁離亦曰翁離

朱鷺

儀禮大射儀曰建鼓在阼階西南鼓傳云建猶樹也以木貫而載之樹之跗也隋書樂志曰建鼓殷所作又棲翔鷺於其上不知何代所加或曰鵠也取其聲揚而遠聞或曰鷺鼓精也或曰皆非也詩云振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸言古之君子悲周道之衰頌聲之息飾鼓以鷺存其風流未知孰是孔穎達曰楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞舊鼓吹朱鷺曲是也然則漢曲蓋因飾鼓以鷺而名曲焉宋何承天朱路篇曰朱路揚和鸞翠蓋曜金華但戚稱路車之美與漢曲異矣

朱鷺魚以烏路訾邪鷺何食食茄下不之食不以吐將以問誅一作諫者

思悲翁

思悲翁唐思奪我美人侵以遇悲翁也但我思蓬首一作[illegible]狗逐狡兔食交君梟子五梟母六拉沓高飛莫安宿

艾如張

艾與刈同說文曰芟草也如讀爲而猶春秋曰星隕如雨也古詞曰艾而張羅又曰雀以高飛奈雀何穀梁傳曰艾蘭以爲防置旃以爲轅門謂因蒐狩以習武事也蘭香草也言艾草以爲田之大防是也若陳蘇子卿云張機蓬艾側唐李賀云艾葉綠花誰翦刻俱失古題本意

艾而張羅夷於何行成之四時和山出黃雀亦有羅雀以高飛奈雀何爲此倚欲誰肯礞室

上之回

漢書曰孝武十四年匈奴入朝那蕭關遂至彭陽使騎兵入燒回中宮候騎至雍甘泉回中地在安定其中有宮也武帝紀曰元封四年冬十月行幸雍祠五時通回中道遂北出蕭關吳兢樂府解題曰漢武通回中道後數出遊幸焉沈建廣題曰漢曲皆美當時之事按石關宮闕名近甘泉宮相如上林賦云蹷石關歷封巒是也

上之回所中益夏將至行將北以承甘泉宮寒暑德游石關望諸國月支臣匈奴服令從百官疾驅馳千秋萬歲樂無極

翁離

擁離趾中可築室何用葺之蕙用蘭擁離趾中

戰城南

戰城南死郭北野死不葬烏可食爲我謂烏且爲客豪野死諒不葬腐肉安能去子逃水深激激蒲葦冥冥梟騎戰鬭死駑馬徘徊鳴梁築室何以南梁何北禾黍而穫君何食願爲忠臣安可得思子良臣良臣誠可思朝行出攻暮不夜歸

巫山高

樂府解題曰古辭言江淮水深無梁可度臨水遠望思歸而已若齊王融想像巫山高梁范雲巫山高不極雜以陽臺神女之事無復遠望思歸之意也又有演巫山

高不詳所起

巫山高高以大淮水深難以逝我欲東歸害梁不為我集無高曳水何梁湯湯回回臨水遠望泣下霑衣遠道之人心思歸謂之何

上陵

古今樂錄曰漢章帝元和中有宗廟食舉六曲加重來上陵二曲為上陵食舉後漢書禮儀志曰正月上丁祠南郊次北郊明堂高廟世祖廟謂之五供禮畢以次上陵西都舊有上陵東都之儀太官上食太常樂奏食舉按古詞大略言神仙事不知與食舉曲同否宋何承天上陵者篇曰上陵者相追攀但言升高望遠傷時怨歎而已

上陵何美美下津風以寒問客從何來言從水中央桂樹為君船青絲為君笮木蘭為君櫂黃金錯其間滄海之雀赤翅鴻白雁隨山林乍開乍合曾不知日月明醴泉之水光澤何蔚蔚芝為車龍為馬覽遨遊四海外甘露初二年芝生銅池中仙人下來飲延壽千萬歲

將進酒

古詞曰將進酒乘大白大略以飲酒放歌為言宋何承天將進酒篇曰將進酒慶三朝備繁禮薦嘉肴則言朝會進酒且以濡首荒志為戒若梁昭明太子云洛陽輕薄子但敘遊樂飲酒而已

將進酒乘大白辨加哉詩審博放故歌心所作同陰氣詩悉索使禹良工觀者苦

君馬黃

君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良易之有騩蔡有赭美人歸以南駕車馳馬美人傷我心佳人歸以北駕車馳馬佳人安終極

芳樹

樂府解題曰古詞中有云妬人之子愁殺人君有他心樂不可禁若齊王融相思早春日謝朓早翫華池陰但言時暮衆芳歇絕而已

芳樹日月君亂如於風芳樹不上無心溫而鵠三而為行臨蘭池心中懷我悵心不可匡目不可顧妬人之子愁殺人君有他心樂不可禁王將何似如孫如魚乎悲矣

有所思

樂府解題曰古詞言有所思乃在大海南何用問遺君雙珠玳瑁簪聞君有他心燒之當風揚其灰從今已往勿復相思而與君絕也按古今樂錄漢太樂食舉第七曲亦用之不知與此同否若齊王融如何有所思梁劉繪別離安可再但言離思而已宋何承天有所思篇曰有所思思昔人曾閔二子善養親則言生罹荼苦哀慈親之不得見也

有所思乃在大海南何用問遺君雙珠瑇瑁簪用玉紹繚之聞君有他心拉雜摧燒之摧燒之當風揚其灰從今以往勿復相思相思與君絕雞鳴狗吠兄嫂當知之妃呼豨秋風肅肅晨風颸東方須臾高知之

雉子班

樂府解題曰古詞云雉子高飛止黃鵠飛之以千里雄來飛從雌視若梁簡文帝妬場時向隴但詠雉而已宋何承天有雉子遊原澤篇則言避世之士抗志清霄視卿相功名猶冰炭之不相入也

雉子班如此之于雉梁無以吾翁孺雉子知得雉子高蜚止黃鵠蜚之以重（一作千重）王可思雄來蜚從雌視子趨一雉雉子車大駕馬（一無馬字）滕被王送行所中堯羊蜚從王孫行

聖人出

聖人出。陰陽和。美人出。遊九河。佳人來。騑離哉何。駕六飛龍四時和。君之臣明護不道。美人哉。宜天子。免甘星筮樂甫始。美人子。含四海。

上邪

上邪。我欲與君相知。長命無絕衰。山無陵。江水爲竭。冬雷震震。夏雨雪。天地合。乃敢與君絕。

臨高臺

樂府解題曰。古詞言臨高臺下見清水中有黃鵠飛翻。關弓射之。令我主萬年。若齊謝朓千里常思歸。但言臨望傷情而已。宋何承天臨高臺篇曰。臨高臺。望天衢。飄然輕舉凌太虛。則言超帝鄉而會瑤臺也。

臨高臺以軒。下有清水清且寒。江有香草目以蘭。黃鵠高飛離哉翻。關弓射鵠。令我主壽萬年。收中吾。(一作吉)

遠如期

一曰遠期。宋書樂志有晚芝曲。沈約言舊史云。詁不可解。疑是漢遠期曲也。古今樂錄曰。漢太樂食舉曲有遠期。至魏省之。

遠如期。益如壽。處天左側。大樂萬歲。與天無極。雅樂陳。佳哉紛。單于自歸。動如驚心。虞心大佳。萬人還來。謁者引。鄉殿陳。累世未嘗聞之。增壽萬年亦誠哉。

石留

石留涼陽涼石水流爲沙錫以微河爲香向始繇冷將風陽北逝肯無敢與于楊心邪懷蘭志金安薄北方開留離蘭

漢鐃歌

朱鷺　王僧孺

因風弄玉水。映日上金堤。猶持畏羅繳。未得異凫鷖。聞君愛白雉。兼因重碧雞。未能聲似鳳。聊變色如珪。願識昆明路。乘流飲復棲。

同前　裴憲伯

秋來懼寒勁。歲去畏冰堅。羣飛向葭下。奮羽欲南遷。暫戲龍池側。時往鳳樓前。所歎恩光歇。不得久聯翩。

同前　陳後主

參差蕭未齊。沉漾若浮綠。朱鷺戲蘋藻。徘徊留(一作流)澗曲。澗曲多巖樹。逶迤復斷續。振振雖以明。湯湯今又矚。

同前　張正見

金堤有朱鷺。刷羽望滄瀛。周詩振雅曲。漢鼓發奇聲。時將赤雁並。乍逐彩鸞行。別有翻潮處。異色不相驚。

同前　蘇子卿

玉山一朱鷺。容與入王畿。欲向天池飲。還遶上林飛。金堤曬羽翮。丹水浴毛衣。非貪葭下食。懷恩自遠歸。

同前　張籍

翩翩兮朱鷺。來泛春塘棲綠樹。羽毛如翦色如染。遠飛欲下雙翅斂。避人引子入深塹。動處水紋開灩灩。誰知豪家網爾軀。不如飲啄江海隅。

艾如張　蘇子卿

誰在閑門外。羅家諸少年。張機蓬艾側。結網槿籬邊。若能飛自勉。豈爲繒所纏。黃雀儻爲誡。朱絲猶可延。

同前　李賀

錦襜褕。繡襠襦。強強飲啄哺爾雛。隴東臥穟滿風雨。莫信(一作逐)龍媒隴西去。齊人(一作人)織網如素空。張在野春平碧中。網絲漠漠無形影。誤爾觸之傷首紅。艾葉綠花誰翦刻。中藏禍機不可測。

上之回　簡文帝

前旆拂回中。後車隔桂宮。輕絲臨雲罕。春色繞川風。桃林方灼灼。柳

路日曈曨笳聲嚴胡騎清警蹕山戎微臣今拜手願帝永無窮

同前　張正見

林光稱避暑回中乃吉行龍媒躡影歇玉輦御雲輕風烏繞鳷鵲綵鷁照昆明欲知鐘籥遠遙聽寶鷄聲

同前　蕭慤

發軔城西時回輿事北遊山寒石道凍葉下故宮秋朔路（一作落）傳清警邊風卷畫旒歲餘巡省畢擁仗返皇州

同前　陳子良

承平重遊樂詔蹕上之回屬車響流水清笳轉落梅嶺雲蓋道轉嚴花映綬開下輦便高宴何如在瑤臺

同前　盧照鄰

回中道路險蕭關烽候多五營屯北地萬乘出西河單于拜玉璽天子按琱戈振旅汾川曲秋風橫大歌

同前　李白

三十六離宮樓臺與天通閣道步行月美人愁烟空恩疎寵不及桃李傷春風淫樂意何極金輿向回中萬乘出黃道千旗揚綵虹前軍細柳北後騎甘泉東豈問渭川老寧邀襄野童秋暮（一作但暮）瑤池宴歸來樂未窮

同前　李賀

上之回大旗喜懸紅彗挂鳳尾劍匣破舞蛟龍蚩尤死鼓逢逢大高慶雷齊墜地地無驚烟海千里

戰城南　吳均

躞蹀青驪馬往戰城南畿五歷魚麗陣三入九重圍名慴武安將血汙秦王衣為君意氣重無功終不歸

同前　張正見

薊北馳胡騎城南接短兵雲屯兩陣合劍聚七星明旗交無復影角憤有餘聲戰罷披軍策還嗟李少卿

同前　盧照鄰

將軍出紫塞冒頓在烏貪笳喧雁門北陣翼龍城南琱弓夜宛轉鐵騎曉參潭應須駐白日為待戰方酣

同前　李白

去年戰桑乾源今年戰蔥河道洗兵條支海上波放馬天山雪中草萬里長征戰三軍盡衰老匈奴以殺戮為耕作古來唯見白骨黃沙田秦家築城備胡處漢家還有烽火然烽火然不息征戰（一作長征）無已時野戰格鬬死敗馬號鳴向天悲烏鳶啄人腸銜飛上挂枯樹枝（一作上枯枝）士卒塗草莽將軍空爾為乃知兵者是凶器聖人不得已而用之

同前　劉駕

城南征戰多城北無飢鴉白骨馬蹄下誰言皆有家城前水聲苦倏忽流萬古莫爭城外地城裏有閑土

同前二首　僧貫休

萬里桑乾傍茫茫古蕃壤將軍貌憔悴撫劍悲年長胡兵尙陵逼久住亦非強邯鄲少年輩箇箇有伎倆拖槍半夜去雪片大如掌磧中（一作石）有陰兵戰馬時驚蹶輕猛李陵心摧殘蘇武節黃金鏁子甲風吹色如鐵十載不封侯茫茫向誰說

樂府詩集卷第十六

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第十七

太原　郭茂倩　編次

鼓吹曲辭

漢鐃歌中

巫山高　虞羲

南國多奇山。荊巫獨靈異。雲雨麗以佳。陽臺千里思。勿言可再得。特美君王意。高唐一斷絕。光陰不可遲。

同前　王融

想像一作夢斷巫山高。薄暮陽臺曲。烟雲乍舒卷。猿鳥時斷續。一作烟華乍卷舒行芳時斷續彼美如可期。寤言紛在矚。憮然坐相望。秋風下庭綠。

同前　劉繪

高唐與巫山。參差鬱相望。灼爍在雲間。氛氳出霞雲。一作上散雨收夕臺。行雲卷晨障。出沒不易期。嬋娟似以一作惆悵。

同前　梁元帝

巫山高不窮。迥出荊門中。灘聲下濺石。猿鳴上逐風。樹雜山如畫。林暗澗疑空。無因謝神女。一爲出房櫳。

同前　范雲

巫山高不極。白日隱光暉。靄靄朝雲去。溟溟暮雨歸。巖懸獸無跡。林暗鳥疑飛。枕席竟誰薦。相望空依依。

同前　費昶

巫山光欲晚。曉一作陽臺色依依。彼美巖之曲。寧知心是非。朝雲觸石起。暮雨潤羅衣。願解千金珮。請逐大王歸。

同前　王泰

迢遞巫山竦。遠天新霽時。樹交涼去遠。草合影開遲。谷深流響咽。峽近猿聲悲。只言雲雨狀。自有神仙期。

同前　陳後主

巫山巫峽深。峭壁聳春林。風巖朝蘂落。霧嶺晚猿吟。雲來足薦枕。雨過非感琴。仙姬將夜月。度影自浮沈。

同前　蕭詮

巫山映巫峽。高高殊未窮。猿聲不辨處。雨色詎分空。懸崖下桂月。深澗響松風。別有仙雲起。時向楚王宮。

同前　鄭世翼

巫山凌太清。岧嶢類削成。霏霏暮雨合。靄靄朝雲生。危峯入鳥道。深谷瀉猿聲。別有幽棲客。淹留攀桂情。

同前　沈佺期

巫山峯十二。環合隱昭回。俯眺琵琶峽。平看雲雨臺。古槎天外倚。瀑水日邊來。何忽啼猿夜。荊王枕席開。

神女向高唐。巫山下夕陽。徘徊作行雨。婉孌逐荊王。電影江前落。雷聲峽外長。霽雲無處所。臺館曉蒼蒼。

同前　盧照鄰

巫山望不極。望望下朝氛。莫辨啼猿樹。徒看神女雲。驚濤亂水脈。驟雨暗峯文。霑裳即此地。況復遠思君。

同前　張循之

巫山高不極。沓沓奇狀新。暗谷疑風雨。幽巖若鬼神。月明三峽曙。潮滿二江春。爲問陽臺夕。應知入夢人。

同前　劉方平

楚國巫山秀。清猿日夜啼。萬重春樹合。十二碧峯齊。峽出朝雲下。江來暮雨西。陽臺歸路直。不畏向家迷。

同前　皇甫冉

巫峽見巴東。迢迢出半空。雲藏神女館。雨到楚王宮。朝暮泉聲落。寒暄樹色同。清猿不可聽。偏在九秋中。

同前　李端

巫山十二峯皆在碧虛中回合雲藏日霏微雨帶風猿聲寒過水樹色暮連空愁向高唐望清秋見楚宮

同前　于濆

何山無朝雲彼雲亦悠揚何山無暮雨彼雨亦蒼茫宋玉恃才者憑雲構高堂自重文賦名荒淫歸楚襄峨峨十二峯永作妖鬼鄉

同前　孟郊

巴山上峽重復重陽臺碧峭十二峯荊王獵時逢暮雨夜臥高丘夢神女輕紅流烟濕豔姿行雲飛去明星稀目極魂斷望不見猿啼三聲淚沾衣

見盡數萬里不聞三聲猿但飛蕭蕭雨中有亭亭魂千載楚襄（一作王）恨遺文宋玉言至今青冥裏雲結深閨門

同前　李賀

碧叢叢高（一作齊）插天大江翻瀾神曳烟楚魂尋夢風颸（一作颯）然曉風飛雨生苔錢瑤姬一去一千年丁香筇竹啼老猿古祠近月蟾桂寒椒花墜紅濕雲間（一作端）

同前　僧齊己

巫山高巫女妖雨為暮兮雲為朝楚王憔悴魂欲銷秋猿嗥嗥日將夕紅霞紫烟凝老壁千巖萬壑花皆坼但恐芳菲無正色不知今古行人行幾人經此無秋情雲深廟遠不可覓十二峯頭插天碧

將進酒　昭明太子

洛陽輕薄子長安遊俠兒宜城溢渠盌中山浮羽巵

同前　李白

君不見黃河之水天上來奔流到海不復回君不見高堂明鏡悲白髮朝如青絲暮成雪人生得意須盡歡莫使金樽空對月天生我材必有用千金散盡還復來烹羊宰牛且為樂會須一飲三百杯岑夫子丹丘生將進酒杯莫停（一作君莫停）與君歌一曲請君為我傾耳聽鐘鼓饌玉不足貴但願長醉不復醒古來聖賢（一作賢達）皆寂寞唯有飲者留其名陳王昔時宴平樂斗酒十千恣歡謔主人何為言少錢徑須沽取（一作酒）對君酌五花馬千金裘呼兒將出換美酒與爾同銷萬古愁

同前　元稹

將進酒將進酒酒中有毒酖主父言之主父傷主母母為妾地父妾天仰天俯地不忍言佯為僵踣主父前主父不知加妾鞭旁人知妾為主說主將淚洗鞭頭血推摧主母牽下堂扶妾遺升堂上床將進酒酒中無毒令主壽願主回思歸主母遺妾如此事（一作由）主父妾為此事人偶知自慙不密方自悲主今顛倒安置妾貪天僭地誰不為

同前　李賀

琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴真珠紅烹龍炮鳳玉脂泣羅屏繡幕圍香風吹龍笛擊鼉鼓皓齒歌細腰舞況是青春日將暮桃花亂落如紅雨勸君終日酩酊醉酒不到劉伶墳上土

君馬黃　蔡知君

君馬徑西極臣馬出東方足策浮雲影珂連明月光水凍恆傷骨蹄寒為踐霜躊躇嗟伏櫪空想欲從良

同前　張正見

幽并重騎射征馬正盤桓風去長嘶遠冰堅度足寒出關聊變色上坂屢停鞍即今隨御史非復在樓蘭

五色乘馬黃追風時滅沒血汗染龍花胡鞍抱秋月唯騰渥洼水不飲長城窟詎待燕昭王千金市駿骨

同前　李白

君馬黃我馬白馬色雖不同人心本無隔共作遊冶盤雙行洛陽陌長劍既照曜高冠何赩赫各有千金裘俱為五侯客猛虎落陷穽壯夫時屈厄相知在急難獨好亦（一作知）何益

芳樹　謝朓

早翫華池陰復影滄洲泄椅柅芳若斯葳蕤紛可結霜下桂枝鋪怨與飛蓬折不廁玉盤滋誰憐終委絕

同前　王融

相望早春日烟華雜如霧復此佳麗人含情結芳樹綺羅已自憐萱風多有趣去來徘徊者佳人不可遇

同前　梁武帝

綠樹始搖芳芳生非一葉一葉度春風芳芳自相接色雜亂參差衆花紛重疊重疊不可思思此誰能愜

同前　梁元帝

芬芳君子樹交柯御宿園桂影含秋月桃色染春源（一作桂影含秋色桃花染春源）落英逐風聚輕香帶蘂翻叢枝臨北閣灌木隱南軒交讓良宜重成蹊何用言

同前　費昶

幸被夕風吹屢得朝光照枝偃（一作低）疑欲舞花開似含笑長夜踏悠悠所思不可召行人早旋返賤妾猶年少（一作年猶少）

同前　沈約

發蕚九華隈開跗寒路側氤氳非一香參差多異色宿昔寒飈舉摧殘不可識霜雪交橫至對之長歎息

同前　丘遲

芳葉已漠漠嘉實復離離發景傍雲屋凝暉覆華池輕蜂擾浮穎弱鳥隱深枝一朝容色茂千春長不移

同前　李爽

芳樹千株發搖蕩三陽時氣軟來風易枝繁度鳥遲春至花如錦夏近葉成帷欲寄邊城客路遠誰能持（一作路遠詎能持）

同前　顧野王

上林通建章雜樹遍林芳日影桃蹊色風吹梅逕香幽山桂葉落馳道柳條長折榮疑路遠用表莫相忘

同前　張正見

奇樹舒春苑流芳入綺錢合歡分四照同心影萬年香浮佳氣裏葉映彩雲前欲識揚雄賦金玉滿甘泉

同前　沈佺期

何地早芳菲宛在長門殿夭桃色若綬穠李光如練啼鳥弄花疎遊蜂飲香遍歎息春風起飄零君不見

同前　盧照隣

芳樹本多奇年華復在斯結翠成新幄開紅滿舊枝風歸花歷亂日度影參差容色朝朝落思君君不知

同前　徐彥伯

玉花珍簟上金縷畫屏開曉月憐箏柱春風憶鏡臺箏柱春風吹曉月芳樹落花朝暝歇藁砧刀頭未有時攀條拭淚坐相思

同前　韋應物

迢迢芳園樹列映清池曲對此傷人心還如故時綠風條灑餘靄露葉承新旭佳人不再攀下有往來躅

同前　元稹

芳樹已寥落孤英尤可嘉可憐團團葉蓋覆深深花遊蜂競鑽刺鬬雀亦紛拏天生細碎物不愛好光華非無殲殄法念爾有生涯春雷一聲發驚鷰亦驚蛇清池養神蔡已復長蝦蟇雨露貴平施吾其春草芽

同前　羅隱

細蘂慢逐風暖香閑破鼻青帝固有心時時動人意去年高枝猶壓地今年低枝已憔悴吾所以見造化之權變通之理春夏作頭秋冬爲尾循環反覆無窮已今生長短同一軌若使威可以制力可以止

秦皇不肯斂手下沙丘孟賁不合低頭入蒿里伊人强猛猶如此顧我勞生何足恃但願開素袍傾綠蟻陶陶兀兀大醉於青冥白晝間任他上是天下是地

有所思　劉繪

別離安可再而我更重之佳人不相見明月空在帷共銜滿堂酌獨斂向隅眉中心亂如雪寧知有所思

同前　王融

如何有所思而無相見時宿昔夢顔色階庭尋履綦高張更何已引滿終自持欲知憂能老爲視鏡中絲

同前　謝朓

佳期期未歸望望下鳴機徘徊東陌上月出行人稀

同前　梁武帝

誰言生離久適意與君別衣上芳猶在握裏書未滅腰中雙綺帶夢爲同心結常恐所思露瑶華未忍折

同前　簡文帝

昔未離長信金翠奉乘輿何言人事異夙昔故恩疎寂寞錦筵靜玲瓏玉殿虚掩闇泣團扇羅幌詠蘪蕪

同前　昭明太子

公子遠于隔乃在天一方望望江山阻悠悠道路長別前秋葉落別後春花芳雷歎一聲響雨淚忽成行悵望情無極傾心還自傷

同前　王筠

丹墀生細草紫殿納輕陰曖曖巫山遠悠悠湘水深徒歌鹿盧劍空貽玳瑁簪望君終不見屑淚且長（一作微）吟

同前　庾肩吾

佳期竟（一作杳）不歸春日坐芳菲拂匣看離扇開箱見別衣井梧生未合宮槐卷復稀不及銜泥燕從來相逐飛

同前　王僧孺

夜風吹熠燿朝光照昔耶幾銷蘼蕪葉空落蒱桃花不堪長織素誰能獨浣沙光陰復何極望促反成賒知君自蕩子奈妾亦倡家

同前　吳均

薄暮有所思終持淚煎骨春風驚我心秋露傷君髮

同前　沈約

西征登隴首東望不見家關樹抽紫葉塞草發青牙昆明當欲滿蒱萄應作花垂淚對漢使因書寄狹邪

同前　費昶

上林烏欲飛長門日行（一作將）暮所思鬱不見空想丹墀步簾動意君來雷聲似車度北方佳麗子窈窕能回顧夫君自迷惑非爲妾心妒

同前　陳後主

蕩子好蘭期留人獨自思落花同淚臉初月似愁眉階前看草蔓窻中對網絲不言千里望復是三春時

杳杳與人期遙遙有所思山川千里間風月兩邊時相待春那劇相望近偏遲當由分別久夢來還自疑

佳人在北燕相望渭橋邊團團落日樹耿耿曙河天愁多明月下淚盡雁行前別心不可寄唯餘琴上絃

同前　顧野王

賤妾有所思良人久征戍笳嘯塞表城（一作笳鳴明塞表）花開落芳樹白登澄月色黃龍起烟霧還聞婕子班非復長征賦

同前　張正見

深閨久離別積怨轉生愁徒思裂帛雁空上望歸樓看花憶塞草對月想邊秋相思日日度淚臉年年流

同前　陸系

別念恨城闉還思樓上人淚想離前落愁聞別後新月來疑舞扇花

度憶歌塵只看今夜裏邪似隔河津。

同前　　裴讓之

夢中雖暫見及覺始知非展轉不能寐徙倚獨披衣悽悽曉風急晻晻月光微室空常達旦所思終不歸。

同前　　盧思道

長門與長信憂思並難任洞房明月下空庭綠草深怨歌裁潔（一作紈）素能賦受黃金復聞隔湘水猶言限桂林悽悽日已暮誰見此時心。

同前　　沈佺期

君子事行役再空芳歲期美人曠延佇萬里浮雲思園權綻紅豔郊桑柔綠滋坐看長夏晚秋月生羅幃。

同前　　李白

我思仙（一作佳）人乃在碧海之東隅海寒多天風白波連山天（一作倒）蓬壺長鯨噴湧不可涉撫心茫茫淚如珠西來青鳥東飛去願寄一書謝麻姑。

同前　　孟郊

桔槔烽火晝不滅客路迢迢信難越古鎮刀攢萬片霜寒江浪起千堆雪此時西去定如何空使南心遠淒切。

同前　　盧仝

當時我醉美人家美人顏色嬌如花今日美人棄我去青樓珠箔天之涯天涯娟娟常娥月三五二八盈又缺翠眉蟬鬢生別離一望不見心斷絕心斷絕幾千里夢中醉臥巫山雲覺來淚滴湘江水湘江兩岸花木深美人不見愁人心含愁更奏綠綺琴調高絃絕無知音美人兮美人不知爲暮雨兮爲朝雲相思一夜梅花發忽到窗前疑是君。

同前　　韋應物

借問江上柳青青爲誰春空遊昨日地不見昨日人繚繞萬家井往來車馬塵莫道無相識要非心所親。

同前　　劉氏雲

朝亦有所思暮亦有所思登樓望君處藹藹浮雲飛浮雲遮却陽關道向晚誰知妾懷抱玉井蒼苔春院深桐花落地無人掃。

樂府詩集卷第十七

東吳毛晉訂正　　男扆再訂

樂府詩集卷第十八　　太原　郭茂倩　編次

鼓吹曲辭

漢鐃歌下

雉子班　　吳均

可憐雉子班。羣飛集野甸。文章始陸離。意氣已驚狷。幽幷遊俠子。直心亦如箭。死節報君恩。一作以死報君恩。誰能孤恩眄。

同前　　陳後主

四野秋原暗。十步啄方前。雊聲風處遠。翅影雲間連。箭射妖姬笑。裘值盛明然。已足南皮賞。復會北宮篇。

同前　　張正見

陳倉雉未飛。斂翮依芳甸。朱冠色尚淺。錦臆毛初變。雊麥且專場。排花聊勇戰。唯當渡弱水。不怯如皐箭。

同前　　毛處約

春物始芳菲。春雉正相追。潤響連朝雊。花光帶錦衣。翼跡時移影。驚媒或亂飛。能使如皐路。相逢巧笑歸。

同前　　江總

麥隴新秋來。澤雉屢徘徊。依花似協妒。拂草乍驚媒。三春桃照李。二月柳爭梅。暫往如皐路。當令巧笑開。

同前　　李白

古今樂錄曰。梁三朝樂第四十一。設辟邪伎鼓吹作雉子班曲引去來。

辟邪伎作鼓吹驚。雉子班之奏曲成。喔咿振迅欲飛鳴。扇錦翼。雄風生。雙雌同飲啄。趫悍誰能爭。乍向草中耿介死。不求黃金籠下生。天地至廣大。何惜遂物情。善卷讓天子。務光亦逃名。所貴曠士懷。朗然合太清。

臨高臺　　魏文帝

臨臺行高高以軒。下有水清且寒。中有黃鵠往且翻。行為臣當盡忠。願令皐帝陛下三千歲。宜居此宮。鵠欲南遊。雌不能隨。我欲躬銜汝。口噤不能開。欲負之。毛衣摧頹。五里一顧。六里徘徊。

同前　　謝朓

千里常思歸。登臺臨綺翼。纔見孤鳥還。未辨連山極。四面動春風。朝夜起寒色。誰知倦遊者。嗟此故鄉憶。

同前　　王融

遊人欲騁望。積步上高臺。井蓮當夏吐。窗桂逐秋開。花飛低不入。鳥散遠時來。還看雲棟陣。一作影含月共徘徊。

同前　　簡文帝

高臺半行雲。望望高不極。草樹無參差。山河同一色。髣髴洛陽道。道遠離別識。玉階故情人。情來共相憶。

同前　　沈約

高臺不可望。望遠使人愁。連山無斷續。河水復悠悠。所思曖何在。洛陽南陌頭。可望不可至。何用解人憂。

同前　　陳後主

晚景登高臺。迥遲一作望春光來。霧濃山後暗。日落雲傍開。煙裏看鴻小。風來望葉回。臨窗已響吹。極眺且傾杯。

同前　　張正見

曾臺迴清漢。出迥架重棼。飛棟臨黃鶴。高窗度白雲。風前朱幌褰一作色。霞處綺疏分。此中多怨曲。地遠詎能聞。

同前　　蕭慤

樂臺高百尺。迥出望仙宮。畫栱浮朝霧一作氣。飛梁照晚虹。小衫飄霧縠。豔粉拂輕紅。笙吹汶陽篠。琴奏嶧山桐。舞逐飛龍引。花隨少女風。臨春今若此。極宴豈無窮。

同前　褚亮

高臺暫俯臨飛翼聳輕音浮光隨日度漾影逐波深迴瞰周平野開
懷暢遠襟獨此三休上還傷千歲心

同前　王勃

臨高臺高臺迢遞絕浮埃瑤軒綺構何崔嵬鸞歌鳳吹清且哀俯瞰
長安道萋萋御溝草斜對甘泉路蒼蒼茂陵樹高臺四望同帝鄉佳
氣鬱蔥蔥紫閣丹樓紛照曜璧房錦殿相玲瓏東彌長樂觀西指未
央宮赤城映朝日綠樹搖春風旗亭百隧開新市甲第千甍分戚里
朱輪翠蓋不勝春疊榭層臺（一作）楹相對起復有青樓大道中繡戶文
窗雕綺櫳錦衣晝不襞羅幃夕未空歌屏朝掩翠妝鏡晚窺紅爲吾
安寶髻蛾眉罷花叢狹路塵間黯將暮雲間月色明如素鴛鴦池上
兩兩飛鳳凰樓下雙雙度物色正如此佳期那不顧銀鞍繡轂盛繁
華可憐今夜宿倡家倡家少婦不須嚬東園桃李片時春君看舊日
高臺處柏梁銅雀生黃塵

同前　僧貫休

涼風吹遠念使我升高臺寧知數片雲不是舊山來故人天一涯久
客殊未回雁來不得書空寄聲哀哀

遠期　張率

遠期終不歸節物坐將遷（一作變）白露愴單衫秋風息團扇誰能久離
別他鄉且異縣浮雲蔽重山相望何時見寄言遠期者空閨淚如霰

同前　庾成師

憶別春花飛已見秋葉稀淚粉羞明鏡愁帶減寬衣得書言未及夢
見道應歸坐使紅顏歇獨掩青樓扉

玄雲　張率

擁陣歷峨重蔽虧晴思屏映日斜生海路樹似鵬飛巫山妾已去蒼
梧何由歸

黃雀行　莊南傑

穿屋穿籬不知止爭樹爭巢入營死林間公子挾彈弓一丸致斃花
叢裏小雛黃口未有知青天不解高高飛虞人設網當要路白日啾
啾稱禍機

釣竿　魏文帝

崔豹古今注曰釣竿者伯常子避仇河濱爲漁者其妻
思之而作也每至河側輒歌之後司馬相如作釣竿詩
遂傳爲樂曲

東越河濟水遙望大海涯釣竿何珊珊魚尾何簁簁行路之好者芳
餌欲何爲

同前　沈約

桂舟既容與綠浦復回紆輕絲動弱芰微檝起單鳧扣枻忘日暮卒
歲以爲娛

同前　戴暠

試持玄渚釣暫罷池陽獵翠羽飾長綸蓮花裝小楫鉅利斷纖絲況
舉牽菱葉聊載前魚還過看後舟妾

同前　劉孝綽

釣舟畫采鷁漁子服冰紈金轄茱萸網銀鉤翡翠竿斂橈隨水脈急
槳渡江湍湍長自不辭前浦有佳期船交棹影合浦深魚出遲荷根
時觸餌菱芒乍罥絲蓮渡江南手衣渝京兆眉垂竿自來樂誰能爲
太師

釣竿篇　張正見

結宇長江側垂釣廣川潯竹竿橫翡翠桂髓擲黃金人來水鳥沒楫
度岸花沈蓮搖見魚近綸盡覺潭深渭水終須卜滄浪徒自吟空嗟
芳餌下獨見有貪心

同前　李巨仁

潺湲面江海。泓澄矚波瀾。不惜黃金餌。唯憐翡翠竿。斜綸控急水。定
檝下飛湍。潭迴一作迥。風來易。川長霧歇難。寄言朝市客。滄浪徒自安。

同前　沈佺期

朝日斂紅烟。垂竿向綠川。人疑天上坐。魚似鏡中懸。避檝時驚透。猜
鉤每誤牽。湍危不理轄。潭靜欲留船。釣玉君徒尚。徽金我未賢。爲看
芳一作方。餌下。貪得會無全。

魏鼓吹曲　繆襲

晉書樂志曰。魏武帝使繆襲造鼓吹十二曲。以代漢曲。
一曰楚之平。二曰戰滎陽。三曰獲呂布。四曰克官渡。五
曰舊邦。六曰定武功。七曰屠柳城。八曰平南荊。九曰平
關中。十曰應帝期。十一曰邕熙。十二曰太和。

楚之平

晉書樂志曰。改漢朱鷺爲楚之平。言魏也。古今樂錄作
初之平。

楚之平。義兵征。神武奮。金鼓鳴。邁武德。揚洪名。漢室微。社稷傾。皇道
失。桓與靈。閹官熾。羣雄爭。邊韓起。亂金城。中國擾。無紀經。赫武皇。起
旗旌。麾天下。天下平。濟九州。九州寧。創武功。武功成。越五帝。邈三王。
興禮樂。定紀綱。普日月。齊輝光。

楚之平曲凡三十句。句三字。

戰滎陽

晉書樂志曰。改漢思悲翁爲戰滎陽。言曹公也。

戰滎陽。汴水陂。戎士憤怒。貫甲馳。陣未成。退徐滎。二萬騎。塹壘平。戎
馬傷。六軍驚。勢不集。衆幾傾。白日沒。時晦冥。顧中牟。心屏營。同盟疑。
計無成。賴我武皇。萬國寧。

戰滎陽曲凡二十句。其十八句句三字。二句句四字。

獲呂布

晉書樂志曰。改漢艾如張爲獲呂布。言曹公東圍臨淮。
生擒呂布也。

獲呂布。戮陳宮。芟夷鯨鯢。驅騁羣雄。囊括天下。運掌中。

獲呂布曲凡六句。其三句句三字。三句句四字。

克官渡

晉書樂志曰。改漢上之回爲克官渡。言曹公與袁紹戰。
破之於官渡也。

克紹官渡。由白馬。僵屍流血。被原野。賊衆如犬羊。王師尚寡。沙塠旁。
風飛揚。轉戰不利。士卒傷。今日不勝。後何望。土山地道。不可當。卒勝
大捷。震冀方。屠城破邑。神武遂章。

克官渡曲凡十八句。其八句句四字。一句五字。九句句
三字。

舊邦

晉書樂志曰。改漢翁離爲舊邦。言曹公勝袁紹於官渡。
還譙收藏死亡士卒也。

舊邦蕭條。心傷悲。孤魂翩翩。當何依。遊士戀故。涕如摧。兵起事大。令
願違。傳求親戚。在者誰。立廟置後。魂來歸。

舊邦曲凡十二句。其六句句三字。六句句四字。

定武功

晉書樂志曰。改漢戰城南爲定武功。言曹公初破鄴。武
功之定始乎此也。

定武功。濟黃河。河水湯湯。旦暮有橫流波。袁氏欲衰。兄弟尋干戈。決
漳水。水流滂沱。嗟城中。如流魚。誰能復顧。室家計窮。慮盡求來連和。
和不時。心中憂戚。賊衆內潰。君臣奔北。拔鄴城。奄有魏國。王業艱難。
覽觀古今。可爲長歎。

定武功曲凡二十一句。其五句句三字。三句句六字。十

二句句四字，一句五字。

屠柳城

晉書樂志曰：改漢巫山高爲屠柳城，言曹公越北塞，歷白檀，破三郡烏桓於柳城也。

屠柳城，功誠難。越度隴塞，路漫漫。北踰岡平，但聞悲風正酸。蹋頓授首，遂登白狼山。神武慹海外，永無北顧患。

屠柳城曲凡十句，其三句句三字，三句句四字，三句句五字，一句六字。

平南荊

晉書樂志曰：改漢上陵爲平南荊，言曹公南平荊州也。

南荊何遼遼，江漢濁不清。菁茅久不貢，王師赫南征。劉琮據襄陽，賊備屯樊城。六軍廬新野，金鼓震天庭。劉子面縛至，武皇許（許一作）其成。許與其成，撫其民。陶陶江漢間，普爲大魏臣。大魏臣，向風思自新。思自新，齊功古人。在昔虞與唐，大魏得與均。多選忠義士，爲喉脣。天下一定，萬世無風塵。

平南荊曲凡二十四句，其十七句句五字，四句句三字，三句句四字。

平關中

晉書樂志曰：改漢將進酒爲平關中，言曹公征馬超，定關中也。

平關中，路向潼。濟濁水，立高墉。鬬韓馬，離羣凶。選驍騎，縱兩翼。虜崩潰，級萬億。

平關中曲凡十句，句三字。

應帝期

晉書樂志曰：改漢有所思爲應帝期，言文帝以聖德受命，應運期也。

應帝期，於昭我文皇。歷數承天序，龍飛自許昌。聰明昭四表，恩德動遐方。星辰爲垂耀，日月爲重光。河洛吐符瑞，草木挺嘉祥。麒麟步郊野，黃龍游津梁。白虎依山林，鳳凰鳴高岡。考圖定篇籍，功配上古羲皇。羲皇無遺文，仁聖相因循。期運三千歲，一生聖明君。堯授舜萬國，萬國皆附親。四門爲穆穆，教化常如神。大魏興盛（一作聖），與之爲鄰。

應帝期曲凡二十六句，其一句三字，二句句四字，二十二句句五字，一句六字。

邕熙

晉書樂志曰：改漢芳樹爲邕熙，言魏氏臨其國，君臣邕穆，庶績咸熙也。

邕熙，君臣念德，天下治。登帝道，獲瑞寶。頌聲並作，洋洋浩浩。吉日臨高堂，置酒列名倡。歌聲一何紆餘，雜笙簧。八音諧，有紀綱。子孫永建萬國，壽考樂無央。

邕熙曲凡十五句，其六句句三字，三句句四字，一句二字，三句句五字，二句句六字。

太和

晉書樂志曰：改漢上邪爲太和，言明帝繼體承統，太和改元，德澤流布也。

惟太和元年，皇帝踐阼。聖且仁，德澤爲流布。災蝗一時爲絕息，上天時雨露。五穀溢田疇，四民相率遵軌度。事務徵清，天下獄訟察以情。元首明，魏家如此，那得不太平。

太和曲凡十三句，其二句句三字，五句句五字，三句句四字，三句句七字。

吳鼓吹曲　韋昭

晉書樂志曰：吳使韋昭製鼓吹十二曲。一曰炎精缺，二曰漢之季，三曰攄武師，四曰伐烏林，五曰秋風，六曰克

皖城七日關背德八日通荆門九日章洪德十日從歷數十一日承天命十二日玄化

炎精缺

古今樂錄曰炎精缺者言漢室衰孫堅奮迅猛志念在匡救王迹始乎此也當漢朱鷺

炎精缺漢道微皇綱弛政德違衆姦熾民罔依赫武烈越龍飛陟天衢耀靈威鳴雷鼓抗電麾撫乾衡鎮地機厲虎旅騁熊羆發神聽吐英奇張角破邊韓覊宛潁平南土綏神武章渥澤施金聲震仁風馳顯高門啓皇基統罔極垂將來

炎精缺曲凡三十句句三字

漢之季

古今樂錄曰漢之季者言孫堅悼漢之微痛董卓之亂興兵奮擊功蓋海內也當漢思悲翁

漢之季董卓亂桓桓武烈應時運義兵興雲旗建厲六師羅八陣飛鳴鏑接白刃輕騎發介士奮醜虜震使衆散刧漢主遷西館雄豪怒元惡僨赫赫皇祖功名聞

漢之季曲凡二十句其十八句句三字二句句四字

攄武師

古今樂錄曰攄武師者言孫權卒父之業而征伐也當漢艾如張

攄武師斬黃祖肅夷凶族革平西夏炎炎大烈震天下

攄武師曲凡六句其三句句三字三句句四字

伐烏林

古今樂錄曰伐烏林者言魏武既破荆州順流東下欲來爭鋒孫權命將周瑜逆擊之於烏林而破走也當漢上之回

曹操北伐拔柳城乘勝席卷遂南征劉氏不睦八郡震驚衆既降操屠荆舟車十萬揚風聲議者狐疑慮無成賴我大皇發聖明虎臣雄烈周與程破操烏林顯章功名

伐烏林曲凡十八句其十句句四字八句句三字

秋風

古今樂錄曰秋風者言孫權悅以使民民忘其死也當漢擁離

秋風揚沙塵寒露沾衣裳角弓持弦急鳩鳥化為鷹邊垂飛羽檄寇賊侵界疆跨馬披介冑慷慨懷悲傷辭親向長路安知存與亡窮達固有分志士思立功思立功邀之戰場身逸獲高賞身沒有遺封

秋風曲凡十六句其十四句句五字一句三字一句四字

克皖城

古今樂錄曰克皖城者言魏武志圖并兼而令朱光為廬江太守孫權親征光破之於皖城也當漢戰城南

克滅皖城遏寇賊惡此凶孼阻姦慝王師赫征衆傾覆除穢去暴戢兵革民得就農邊境息誅君弔臣昭至德

克皖城曲凡十二句其六句句三字六句句四字

關背德

古今樂錄曰關背德者言蜀將關羽背棄吳德心懷不軌孫權引師浮江而擒之也當漢巫山高

關背德作鴟張割我邑城圖不祥稱兵北伐圍樊襄陽嗟臂大於股將受其殃巍巍夫聖主睿德與玄通與玄通親任呂蒙泛舟洪氾池溯涉長江神武一何桓桓聲烈正與風翔歷撫江安城大據郢邦虜羽授首百蠻咸來同盛哉三比隆

關背德曲凡二十一句其八句句四字二句句六字七

句句五字四句句三字

通荆門

古今樂錄曰通荆門者言孫權與蜀交好齊盟中有關羽自失之釁戎釁樂亂生變作患蜀疑其眩吳惡其詐乃大治兵終復初好也當漢上陵

荆門限巫山高峻與雲連蠻夷阻其險歷世懷不賓漢王據蜀郡崇好結和親乖微中情疑讒夫亂其間大皇赫斯（一作斯）怒虎臣勇氣震蕩滌幽藪討不恭觀兵揚炎耀厲鋒整封疆整封疆闡揚威武容功赫戲洪烈炳章邈矣帝皇世聖吳同厥風荒裔望清化化恢弘煌煌大吳延祚永未央

通荆門曲凡二十四句其十七句句五字四句句三字三句句四字

章洪德

古今樂錄曰章洪德者言孫權章其大德而遠方來附也當漢將進酒

章洪德邁威神感殊風懷遠鄰平南裔齊海濱越裳貢扶南臣珍貨充庭所見日新

章洪德曲凡十句其八句句三字二句句四字

從歷數

古今樂錄曰從歷數者言孫權從圖籙之符而建大號也當漢有所思

從歷數於穆我皇帝聖哲受之天神明表奇異建號創皇基聰睿協神思德澤浸及昆蟲浩蕩越前代三光顯精耀陰陽稱至治肉角步郊畛鳳凰棲靈囿神龜遊沼池圖讖摹文字黃龍覿鱗符祥日月記覽往以察今我皇多嗜事上欽昊天象下副萬姓意光被彌蒼生家戶蒙惠賚風教肅以平頌聲章嘉喜大吳興隆緯有餘裕

從歷數曲凡二十六句其一句三字三句句四字二十二句句五字一句六字

承天命

古今樂錄曰承天命者言上以聖德踐位道化至盛也當漢芳樹

承天命於昭聖德三精垂象符靈表德巨石立九穗植龍金其鱗烏赤其色輿人歌億夫歎息超龍升襲帝服穆穆玄默厥與臨朝勞謙日昃易簡以崇仁放遠讒與戚暨賢才親近有德均田疇茂稼穡審法令定品式考功能明黜陟人思自盡唯心與力家國治王道直思我帝皇壽萬億長保天祿祚無極

承天命曲凡三十四句其十九句句三字二句句五字十三句句四字

玄化

古今樂錄曰玄化者言上修文訓武則天而行仁澤流洽天下喜樂也當漢上邪

玄化象以天陛下聖真張皇綱率道以安民惠澤宣流而雲布上下睦親君臣酣宴樂激發絃歌揚妙新修文籌廟勝須時備駕巡洛津康哉泰四海歡忻越與三五鄰

玄化曲凡十二句其五句句五字二句句三字三句句四字二句句七字

樂府詩集卷第十八

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第十九

太原　郭茂倩　編次

鼓吹曲辭

晉鼓吹曲　傅玄

晉書樂志曰。武帝令傅玄製鼓吹曲二十二篇。以代魏曲。一曰靈之祥。二曰宣受命。三曰征遼東。四曰宣輔政。五曰時運多難。六曰景龍飛。七曰平玉衡。八曰文皇統百揆。九曰因時運。十曰惟庸蜀。十一曰天序。十二曰大晉承運期。十三曰金靈運。十四曰於穆我皇。十五曰仲春振旅。十六曰夏苗田。十七曰仲秋獮田。十八曰順天道。十九曰唐堯。二十曰玄雲。二十一曰伯益。二十二曰釣竿。

靈之祥

古朱鷺行。古今樂錄曰。靈之祥。言宣皇帝之佐魏。猶虞舜之事堯也。既有石瑞之徵。又能用武以誅孟度之逆命也。

靈之祥。石瑞章。旌金德。出西方。天降命。授宣皇。應期運。時龍驤。繼大舜。佐陶唐。讚武文。建帝綱。孟氏叛。據南疆。追有扈。亂五常。吳寇勁。蜀虜彊。交誓盟。連遐荒。宣赫怒。奮鷹揚。震乾威。曜電光。陵九天。陷石城。梟逆命。拯有生。萬國安。四海寧。

宣受命

古思悲翁行。古今樂錄曰。宣受命。言宣皇帝禦諸葛亮。養威重。運神兵。亮震怖而死。

宣受命。應天機。風雲時動神龍飛。禦葛亮。鎮雍梁。邊境安。夷夏康。務節事。勤定傾。攬英雄。保持盈。淵穆穆。赫明明。冲而泰。天之經。養威重。運神兵。亮乃震斃。一作死。天下寧。

征遼東

古艾而張行。古今樂錄曰。征遼東。言宣皇帝陵大海之表。討滅公孫淵而梟其首也。

征遼東。敵失據。威靈邁日域。公孫既授首。羣逆破膽。咸震怖。朔北響應。海表景附。武功赫赫。德雲布。

宣輔政

古上之回行。古今樂錄曰。言宣皇帝聖道深遠。撥亂反正。網羅文武之才。以定二儀之序也。

宣皇輔政。聖烈深。撥亂反正。從天心。網羅文武才。慎厥所生。所生賢。遺教施。安上治民。化風移。肇創帝基。洪業垂。於鑠明明。時赫戲。功濟萬世。定二儀。雲行雨施。海外風馳。

時運多難

古擁離行。古今樂錄曰。時運多難。言宣皇帝致討吳方。有征無戰也。

時運多難。道教痛。天地變化。有盈虛。蠢爾吳蠻。虎視江湖。我皇赫斯。致天誅。有征無戰。弭其圖。天威橫被。震東隅。

景龍飛

古戰城南行。古今樂錄曰。景龍飛。言景帝克明威教。賞從夷逆。祚隆無疆。崇此洪基也。

景龍飛。御天威。聰鑑玄察。動與神明協機。從之者顯。逆之者滅。夷文教。敷武功。巍普被四海。萬邦望風。莫不來綏。聖德潛斷。先天弗違。弗違祥。享世永長。猛以致寬。道化光。赫明明。祚隆無疆。帝績維期。有命既集。崇此洪基。

平玉衡

古巫山高行。古今樂錄曰。平玉衡。言景皇帝一萬國之殊風。齊四海之乖心。禮賢養士。而纂洪業也。

平玉衡糾姦回萬國來風四海乖禮賢養士羈御英雄思心齊謀戎洪業崇皇階品物成亨聖敬日躋聰鑒盡下情明明綜天機

文皇統百揆

古上陵行古今樂錄曰文皇統百揆言文皇帝始統百揆用人有序以敷太平之化也

文皇統百揆繼天理萬方武將鎮四隅英佐盈朝堂謀言協秋蘭清風發其芳洪澤所漸潤礫石爲珪璋大道侔一作謀五帝盛德踰三王咸光大上參天與地並一作至化無內外無內外六合並康乂並康乂遘茲嘉會在昔羲與農大晉德斯邁鎮征及諸州爲蕃衛玄功濟四海洪烈流萬世

因時運

古將進酒行古今樂錄曰因時運言文皇帝因時運變聖謀潛施解長蛇之交離羣桀之黨以武濟文審其大計以邁其德也

因時運聖策施長虵交解羣桀離勢窮奔吳虎騎厲惟武進審大計時邁其德淸一世

惟庸蜀

古有所思行古今樂錄曰惟庸蜀言文皇帝既平萬乘之蜀封建萬國復五等之爵也

惟庸蜀僭號天一隅劉備逆帝命禪亮承其餘擁衆數十萬闚隙乘我虛驛騎進羽檄天下不遑居姜維屢寇邊隴上爲荒蕪文皇愍斯民歷世受罪辜外謨蕃屏臣內謀衆士夫爪牙應指授腹心獻一作同良圖良圖協成文大乃一作興百萬軍雷鼓震地起猛勢陵浮雲逋虜畏天誅面縛造壘門萬里同風教逆命稱妾臣光建五等紀綱天人

天序

古芳樹行古今樂錄曰天序言聖皇應歷受禪弘濟大化用人各盡其才也

天序歷應受禪承靈祜御羣龍勒螭虎弘濟大化英儁作輔明明統萬機赫赫鎮四方咎繇稷契之疇協蘭芳禮王臣覆兆民化之如天與地誰敢愛其身

大晉承運期

古上邪行古今樂錄曰大晉承運期言聖皇應籙受圖化象神明也

大晉承運期德隆聖皇時淸晏白日垂光應籙圖陟帝位繼天正玉衡化行象神明至哉道隆虞與唐元首敷洪化百寮股肱並忠良民大康隆隆赫赫福祚盈無疆

金靈運

古君馬黃行古今樂錄曰金靈運言聖皇踐祚致敬宗廟而孝道行於天下也

金靈運天符發聖徵見參日月惟我皇體神聖受魏禪應天命皇之興靈有徵登大麓御萬乘皇之輔若闞虎爪牙奮莫之禦皇之佐贊淸化百事理萬邦賀神祇應嘉瑞章恭享禮薦先皇樂時奏磬管鏘鼓淵淵鍾喤喤奠樽俎實玉觴神歆饗咸悅康宴孫子祐無疆大孝烝烝德教被萬方

於穆我皇

古雉子行古今樂錄曰於穆我皇言聖皇受命德合神明也

於穆我皇盛德聖且明受禪君世光濟羣生普天率土莫不來庭顒顒六合內望風仰泰淸萬國雍雍興頌聲大化洽地平而天成七政齊玉衡惟平峨峨佐命濟濟羣英夙夜乾乾萬機是經雖治興匪荒寧謙道光沖不盈天地合德日月同榮赫赫煌煌曜幽冥三光克從於顯天垂景星龍鳳臻甘露宵零肅神祇祗上靈萬物欣戴自天効

其成。

仲春振旅

古聖人出行。古今樂錄曰：仲春振旅，言大晉申文武之教畋獵以時也。

仲春振旅。大致民。武教於時日新。師執提。工執鼓。坐作從節。有序。威矣允文允武。蒐田表禡。申法誓。遂圍禁。獻社祭。允以時。明國制。文武並用禮之經。列車如戰大教明。古今誰能去兵。大晉繼天濟群生。

夏苗田

古臨高臺行。古今樂錄曰：夏苗田，言大晉畋狩順時，爲苗除害也。

夏苗田。運將徂。軍國異容文武殊。乃命群吏撰車徒。辨其號名。讚契書。王軍啓八門。行同上帝居。時路建大麾。雲旗翳紫虛。百官象其事。疾則疾。徐則徐。回衡旋軫。罷陳弊車。獻禽享祠。烝烝配有虞。惟大晉。德參兩儀。化雲敷。

仲秋獮田

古遠期行。古今樂錄曰：仲秋獮田，言大晉雖有文德，不廢武事，順時以殺伐也。

仲秋獮田。金德常剛。涼風清且厲。凝露結爲霜。白藏司辰。蒼隼時鷹揚。鷹揚猶尚父。順天以殺伐。春秋時敘。雷霆挺（一作振）威。曜進退。由鉦鼓。致禽祀祊。羽毛之用充軍府。赫赫大晉德。芬烈陵三五。敷化以文。雖治不廢武。光宅四海。永享天之祜。

順天道

古石留行。古今樂錄曰：順天道，言仲冬大閱，用武修文，大晉之德配天也。

順天道。握神契。三時示講武事。冬大閱。鳴鐲振鼓鐸。旌旗象虹霓。文制其中。武不窮武。動軍誓衆。禮成而義舉。三驅以崇仁。進止不失其序。兵卒練。將如闞虎。惟闞虎。氣陵青雲。解圍三面。殺不殄群。偃旌麾。班六軍。獻享烝。修典文。嘉大晉。德配天。祿報功。爵俟賢。饗燕樂。受茲百祿。壽萬年。

唐堯

古務成行。古今樂錄曰：唐堯，言聖皇陟帝位，德化光四表也。

唐堯。諮務成。謙謙德所興。積漸終光大。履霜致堅冰。神明道自然。河海猶可凝。舜禹統百揆。元凱以次升。禪讓應天曆。睿聖世相承。我皇陟帝位。平衡正準繩。德化飛四表。祥氣見其徵。興王坐俟旦。亡主（一作國）恬自矜。致遠由近始。覆簣成山陵。披圖按先籍。有其證靈液。

玄雲

古玄雲行。古今樂錄曰：玄雲，言聖皇用人，各盡其材也。

玄雲起丘山。祥氣萬里會。龍飛何蜿蜿。鳳翔何翩翩。昔在唐虞朝。時見青雲際。今親遊萬方（一作國）。流光溢天外。鶴鳴在後園。清音隨風邁。成湯隆顯命。伊摯來如飛。周文獵渭濱。遂載呂望歸。符合如影響。先天天弗違。輟耕綜時綱。解褐衿天維。元功配二王。芬馨世所稀。我皇敘群才。洪烈何巍巍。桓桓征四表。濟濟理萬機。神化感無方。髦才盈帝畿。丕顯惟昧旦。日新孔所咨。茂哉明聖人（一作德）。日月同光輝。

伯益

古黃爵行。古今樂錄曰：伯益，言赤烏銜書，有周以興，今聖皇受命，神雀來也。

伯益佐舜禹。職掌山與川。德侔十六相。思心入無間。智理周萬物。下知衆鳥言。黃雀應清化。翔集何翩翩。和鳴棲庭樹。徘徊雲日間。夏桀爲無道。密網施山河。酷祝振纖網。當奈黃雀何。殷湯崇天德。去其三面羅。逍遙群飛來。鳴聲乃復和。朱雀作南宿。鳳凰統羽群。赤烏銜書至。天命瑞周文。神雀今來遊。爲我受命君。嘉祥致天和。膏澤降青雲。

蘭風發芳氣闓世同其芬

釣竽

古釣竽行古今樂錄曰釣竽言聖皇德配堯舜又有呂望之佐以濟天功致太平也

釣竽何冉冉甘餌芳且鮮臨川運思心微綸沉九淵太公寶此術乃在靈祕篇機變隨物移精妙貫未然游魚驚著釣潛龍飛戾天戾天安所至撫翼翔太清太清一何異兩儀出渾成玉衡正三辰造化賦羣形退顧輔聖君與神合其靈我君弘遠略天人不足幷天人初幷時昧昧何芒芒日月有徵兆文象興二皇蚩尤亂生民黃帝用兵征萬方逮夏禹而德衰三代不及虞與唐我皇聖德配堯舜受禪卽祚享天祥率土蒙祐靡不肅庶事康庶事康穆穆明明荷百祿保無極永泰平

晉凱歌二首　張華

命將出征歌

重華隆帝道戎蠻或不賓徐夷興有周鬼方亦違殷今在盛明世寇虐動四垠豺狼染牙爪羣生號穹旻元帥統方夏出車撫涼秦衆貞必以律臧否實在人威信加殊類疏逖思自親單醪豈有味挾纊感至仁武功尚止戈七德美安民遠跡由斯舉永世無風塵

勞還師歌

獫狁背天德構亂擾邦畿戎車震朔野羣帥贊皇威將士齊心膂感義忘其私積勢如鄰弩赴節如發機囂聲動山谷金光耀素暉揮戟陵勁敵武步蹈橫屍鯨鯢皆授首北土永清夷昔往冒隆暑今來白雪霏征夫信勤瘁自古詠采薇收榮於舍爵燕喜在凱歸

宋鼓吹鐃歌三首

宋書樂志曰鼓吹鐃歌四篇今唯有上邪等三篇其一篇闕古今樂錄曰上邪曲四解晚芝曲九解漢曲有遠期疑是也艾如張三解沈約云樂人以音聲相傳訓詁不可復解凡古樂錄皆大字是辭細字是聲聲辭合寫故致然爾

上邪曲

大竭夜烏自云何來堂吾來聲烏奚姑悟姑尊盧聖子黃尊來饎清嬰烏白日爲隨來郭吾微令吾
應龍夜烏由道何來直子爲烏奚如悟姑尊盧雞子聽烏虎行爲來明吾微令吾
詩則夜烏道祿何來黑洛道烏奚悟姑尊爾尊盧起黃華烏伯遼爲國日忠雨令吾
伯遼夜烏若國何來日忠雨烏奚如悟姑尊盧面道康尊錄（一作龍）永烏赫赫福祚夜音微令吾

右四解

晚芝曲

幾令吾幾令諸韓亂發正令吾
幾令吾諸韓從聽心令吾若里洛何來韓微令吾
尊盧忌盧文盧子路子路爲路雞如文盧烟烏諸祚微令吾
幾令諸韓或公隨令吾
幾令吾幾諸或言隨令吾黑洛何來諸韓微令吾
尊盧安成隨來免路路子爲吾路奚如文盧烟烏諸祚微令吾
幾令吾幾諸或言隨令吾
幾令吾諸或言幾苦黑洛何來諸韓微令吾
尊盧公洪隨來免路子子路子爲路奚姑文盧烟烏諸祚微令吾

右九解

艾如張曲

幾令吾呼曆含居執來隨咄武子邪令烏銜針相風其右其右

幾令吾呼羣議破葯執來隨吾咄武子邪令烏今烏今臘入海相風及後
幾令吾呼無公赫吾執來隨吾咄武子邪令烏無公赫吾婚立諸布始布

右三解

宋鼓吹鐃歌　何承天

宋書樂志曰鼓吹鐃歌十五篇何承天晉義熙末私造一曰朱路二曰思悲公三曰雍離四曰戰城南五曰巫山高六曰上陵者七曰將進酒八曰君馬九曰芳樹十曰有所思十一曰雉子遊原澤十二曰上邪十三曰臨高臺十四曰遠期十五曰石流按此諸曲皆承天私作疑未嘗被於歌也雖有漢曲舊名大抵別增新意故其義與古辭考之多不合云悲公一作裴公

朱路篇

朱路揚和鸞翠蓋耀金華玄牡飾樊纓流旌拂飛霞雄戟闢曠塗班劍翼高車三軍且莫喧聽我奏鐃歌清轉驚短簫朗鼓節鳴笳人心惟愷豫茲音亮且和輕風起紅塵渟瀾發微波逸韻騰天路頹響結城阿仁聲被八表威震振九遐嗟嗟介冑士勗哉念皇家

思悲公篇

思悲公懷衮衣東國何悲公西歸公西歸流二叔幼主既悟偃禾復偃禾復聖志申營都新邑從斯民從斯民德惟明制禮作樂興頌聲興頌聲致嘉祥鳴鳳爰集萬國康萬國康猶弗已握髮吐飡下羣士惟我君繼伊周親覩盛世復何求

雍離篇

雍士多離心荆民懷怨情二凶不量德構難稱其兵王人銜朝命正辭糾不庭上宰宣九伐萬里舉長旌樓船掩江瀆駟介飛重英歸德戒後夫賈勇尙先鳴逆徒既不濟愚智亦相傾霜降未及染鄢郢忽已清西川無潛鱗北渚有奔鯨凌威致天府一戰夷三城江漢被美化宇宙歌太平惟我東郡民曾是深推誠

戰城南篇

戰城南衝黃塵丹旌電烶鼓雷震勍敵猛戎馬殷橫陣亘野若屯雲仗大順應三靈義之所感士忘生長劍擊繁弱鳴飛鏑炫晃亂奔星虎騎躍華眊旋朱火延起騰飛烟驍雄斬高旗搴長角浮叫響清天夷羣寇殪逆徒餘黎落惠詠來蘇奏愷樂歸皇都班爵獻俘邦國娛

巫山高篇

巫山高三峽峻青壁千尋深谷萬仞崇巖冠靈林冥冥山禽夜響晨猿相和鳴洪波迅澓載逝載停悽悽商旅之客懷苦情在昔陽九皇綱微李氏竊命宣武耀靈威蠢爾逆縱復踐亂機王旅薄伐傳首來至京師古之爲國惟德是貴力戰而虐民鮮不顚墜矧乃叛戾伊胡能遂咨爾巴子無放肆

上陵者篇

上陵者相追攀被服纖麗振綺紈攜童幼升崇巒南望城闕鬱盤桓王公第通衢端高甍華屋列朱軒臨濬谷擢秋蘭士女悠奕映隰原指營丘感牛山爽鳩既沒景君歎嗟歲聿逝不還志氣衰沮玄鬢班野莽宿墳土乾顧此纍纍中心酸生必死亦何怨取樂今日展情懽

將進酒篇

將進酒慶三朝備繁禮薦嘉肴榮枯換霜霧交緩春帶命朋僚車等旗馬齊鑣懷溫克樂林濠士失志慍情勞思旨酒寄遊遨敗德人甘醇醪耽長夜或淫妖興屢舞厲哇謠形傞傞聲號呶首既濡志亦荒性命夭國家亡嗟後生節酣觴匪酒辜孰爲殃

君馬篇

君馬麗且閑揚鑣騰逸姿駿足躡流景高步追輕飛冉冉六轡柔奕

奕金華暉輕齊翼羽蓋長風靡淑旂願爲范氏驅雍容步中畿豈効詭遇子馳騁趣危機鉞陵策良駟造父爲之悲不怨吳坂峻但恨伯樂稀赦彼岐山盜實濟韓原師奈何漢魏主縱情營所私疲民甘藜藿廐馬患盈肥人畜貿厥養蒼生將焉歸

芳樹篇

芳樹生北庭豐隆正徘徊翠穎陵冬秀紅葩迎春開佳人閑幽室惠心婉以諧蘭房掩綺幌綠草被長階日夕遊雲際歸禽命同棲皓月盈素景涼風拂中閨哀絃理虛堂要妙清且悽嘯歌流激楚傷此碩人懷梁塵集丹帷微飈揚羅袿豈怨嘉時暮徒惜良願乖

有所思篇

有所思思昔人曾閔二子善養親和顏色奉昏晨至誠烝烝通明神鄒孟軻爲齊卿稱身受祿不貪榮道不用獨擁楹三徙既辭禮義明飛鳥集猛獸附功成事畢乃更娶哀我生遘凶旻幼罹荼酷備艱辛慈顏絕見無因長懷永思託丘墳

雉子遊原澤篇

雉子遊原澤幼懷耿介心飲啄雖勤苦不願棲園林古有避世士抗志清霄岑浩然寄卜肆揮棹通川陰逍遙風塵外散髮撫鳴琴卿相非所盼何況於千金功名豈不美寵辱亦相尋冰炭結六府憂虞纏胸襟當世須大度量己不克任三復泉流誡自驚良已深

上邪篇

上邪下難正衆枉不可矯音和響必清端影緣直表大化揚仁風齊人猶偃草聖王既已沒誰能弘至道開春湛柔露代終肅嚴霜承平貴孔孟政弊侯申商孝公明賞罰六世猶克昌李斯肆濫刑秦民所以亡漢宣隆中興魏祖寧三方譬彼針與石效疾而稱良行華非不厚悠悠何詎央琴瑟時未調改絃當更張矧乃治天下此要安可忘

臨高臺篇

臨高臺望天衢飄然輕舉陵太虛攜列子超帝鄉雲衣雨帶乘風翔肅龍駕會瑤臺清暉浮景溢蓬萊濟四海濯洧盤佇立雲岳結幽蘭馳迅風遊炎州願言桑梓思舊遊傾霄蓋靡電旌降彼天塗頹窈冥辭仙族歸人羣懷忠抱義奉明君任窮達隨所遭何爲遠想令心勞

遠期篇

遠期千里客肅駕候良辰近命城郭友具爾惟懿親高門啓雙闈長筵列嘉賓中唐舞六佾三廂羅樂人簫管激悲音羽毛揚華文金石響高宇絃歌動梁塵脩標多巧捷丸劍亦入神遷善自雅調成化由清均主人垂隆慶羣士樂亡身願我聖明君邇期保萬春

石流篇

石上流水湔湔其波發源幽岫永歸長河瞻彼逝者歲月其偕子在川上惟以增懷嗟我殷憂載勞寤寐遘此百罹有志不遂行年條忽長勤是嬰永言沒世悼茲無成幸遇開泰沐浴嘉運緩帶安寢亦又何慍古之爲仁自求諸己虛情遙慕終於徒已

樂府詩集卷第十九

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第二十

太原　郭茂倩　編次

鼓吹曲辭

齊隨王鼓吹曲　謝朓

齊永明八年，謝朓奉鎮西隨王教於荊州道中作。一曰元會曲，二曰郊祀曲，三曰鈞天曲，四曰入朝曲，五曰出藩曲，六曰校獵曲，七曰從戎曲，八曰送遠曲，九曰登山曲，十曰泛水曲。鈞天已上三曲頌帝功，校獵已上三曲頌藩德。

元會曲

二儀啓昌曆，三陽應（一作啓）慶期。珪贄紛成序，鞮譯憬來思。分階赩組練，充庭羅翠旗。觴流白日下，吹溢景雲滋。天儀穆藻殿，萬宇壽（一作慶）皇基。

郊祀曲

六宗禋祀岳，五時奠甘泉。整蹕遊九闕，清籥開八壖。鏘鏘玉鑾動，溶溶金陣旋。郊宮光已屬（音注），升柴禮既虔。福響靈之集，南岳固斯年。

鈞天曲

史記曰：趙簡子疾，五日不知人。居二日半，簡子寤，語大夫曰：我之帝所，甚樂，與百神遊于鈞天，廣樂九奏萬舞。鈞天之名，蓋取諸此。

高宴浩天臺，置酒迎風觀。笙鏞禮百神，鍾石動雲漢。瑤臺（一作堂）琴（一作寶）瑟驚綺席，舞衣散威鳳。來參差，玄鶴起（一作去）流亂。已慶明庭樂，詎慙南風彈。

入朝曲

江南佳麗地，金陵帝王州。逶迤帶綠水，迢遞起朱樓。飛甍夾馳道，垂楊蔭御溝。凝笳翼高蓋，疊鼓送華輈。獻納雲臺表，功名良可收。

出藩曲

雲披紫微內，分組承明阿。飛艎遊（一作艣）極浦，旌節去關河。眇眇蒼山色，沉沉遠（一作寒）水波。鐃音巴渝曲，簫管盛唐歌。夫君邁遺德，江漢仰清和。

校獵曲

凝霜冬十月，殺盛涼飈哀（一作開）。原澤曠千里，騰騎紛（一作絡）往來。平罝望烟合，烈火從風迴。殪獸華容浦，張樂荊山臺。虞人昔有諭，明明時戒哉。

從戎曲

選旅辭轘轆，弭節赴（一作趨）河源。日起霜戈照，風迴連騎翻。紅塵朝夜合，黃河萬里昏。寥戾清笳轉，蕭條邊馬煩。自勉輟耕願，征役去何言。

送遠曲

北梁辭歡宴，南浦送佳人。方衢控龍馬，平路騁朱輪。瓊筵妙舞絕，桂席羽觴陳。白雲丘陵遠，山川時未因。一爲清吹激，潺湲傷別巾。

登山曲

天明開秀崿，瀾光媚碧隄。風蕩飄鶯亂（一作鶯行），雲華（一作飛行）芳樹低。暮春春服美，遊駕凌（一作躡）丹（一作石）梯。升嶠既小魯，登巒且悵齊。王孫尚遊衍，蕙草正萋萋。

泛水曲

玉露（一作霜）霑翠葉，金風鳴素枝。罷遊平樂苑，泛鷁昆明池。旌（一作羽）旗散容裔，簫管（一作鼓）吹參差。日晚厭遵渚，採菱贈清漪。百年如流水，寸心寧共知。

齊鼓吹曲

入朝曲　李白

金陵控海浦，淥水帶吳京。鐃歌列騎吹，颯沓引公卿。槌鍾速嚴妝，伐鼓啓重城。天子憑玉案，劍履若雲行。日出照萬戶，簪裾爛明星。朝罷

沐浴閑遨遊閬風亭淸靖雙闕下歡娛樂恩榮

送遠曲　張籍

戲馬臺南山簇簇山邊飲酒歌別曲行人醉後起登車席上回樽勸僮僕靑天漫漫覆長路遠遊無家安得住願君到處自題名他日知君從此去

泛水曲　王建

載酒入烟浦方舟泛綠波水酌我復飲子飲我還歌蓮深微路通峯曲幽氣多閬芳無留瞬弄桂不停柯水上秋月鮮西山碧峩峩茲歡良可貴誰復更來過

梁鼓吹曲　沈約

隋書樂志曰梁高祖制鼓吹新歌十二曲一曰木紀謝二曰賢首山三曰桐柏山四曰道亡五曰忱威六曰漢東流七曰鶴樓峻八曰昏主恣淫慝九曰石首局十曰期運集十一曰於穆十二曰惟大梁

木紀謝

隋書樂志曰漢第一曲朱鷺改爲木紀謝言齊謝梁升也

木紀謝火炎（一作運）昌炳南陸耀炎光民去癸鼎歸梁鮫魚出慶雲翔韜五帝軼三王德無外化溥將仁蕩蕩義湯湯浸金石達昊蒼橫四海被八荒舞干戚垂衣裳對天眷坐巖廊胤有錫祚無疆風教遠禮容盛感人神宣舞詠降繁祉延嘉慶

賢首山

隋書樂志曰漢第二曲思悲翁改爲賢首山言武帝破魏軍於司部肇王迹也

賢首山險而峻乘峴憑臨胡陣騁奇謀（一作謨）奮卒徒斷白馬塞飛狐殪日逐殲骨都刃谷蠡馘林胡草既潤原亦塗輪無反幕有烏掃殘孽震戎逋揚凱奏展歡酺詠杕杜旋京吳

桐柏山

隋書樂志曰漢第三曲艾如張改爲桐柏山言武帝牧司王業彌章也

桐柏山淮之首肇基帝迹遂光區有大震邊關殪獫醜農既勸民惟阜穗充庭稼盈畝迨嘉辰薦芳糗納寒場爲春酒昭景福介眉壽天斯長地斯久化無極功無朽

道亡

隋書樂志曰漢第四曲上之回改爲道亡言東昏喪道義師起樊鄧也

道亡數極歸永元悠悠兆庶盡含冤沈河莫極皆無安赴海誰授矯龍翰自樊漢仙波流水淸且瀾救此倒懸拯塗炭誓師劉旅赫靈斷率茲八百騁十亂登我聖明由多難長夜杳冥忽云旦

忱威

隋書樂志曰漢第五曲擁離改爲忱威言破加湖元勳建也

忱威授律命蒼光（一作兕）言薄加湖灌秋水迴瀾瀄泊汎增雉爭河投岸掬盈指犯刃嬰戈洞流矢資此威（一作盛）烈齊文軌

漢東流

隋書樂志曰漢第六曲戰城南改爲漢東流言義師克魯山城也

漢東流江之汭逆徒蜂聚旌旗紛蔽仰振威靈乘高騁銳至仁解網窮鳥入懷因此龍躍言登泰階

鶴樓峻

晉書樂志曰漢第七曲巫山高改爲鶴樓峻言平郢城兵威無敵也

鶴樓峻逢翠微因巖設險池永歸臀亡齒懼薄言震耀靈威凶衆稽顙天不能違金湯無所用功烈長巍巍

昏主恣淫慝

隋書樂志曰漢第八曲上陵改為昏主恣淫慝言東昏政亂武帝起義平九江姑熟大破朱雀伐罪弔民也

昏主恣淫慝曾曰自昌威上仁矜億兆誓師為請命既齊丹浦戰又符甲子辰龕難伐有罪伐罪弔斯民悠悠萬姓於此覩陽春

石首局

隋書樂志曰漢第九曲將進酒改為石首局言義師平京城仍廢昏定大事也

石首局北墉壘新堞巖東壘峻共表裏遙相鎮矢未飛鼓方振競衡璧並輿櫬酒池擾象廊震同伐謀兼善陳闢應和播熉燼覇庶懸靡餘胤

期運集

隋書樂志曰漢第十曲有所思改為期運集言武帝膺籙受禪德威化遠也

期運集惟皇膺(一作賓)符龍躍清漢諸鳳起方南(一作城隅)謳歌共適夏獄訟兩違朱二儀啓佳(一作嘉)祚千載猶旦暮舞蹈流帝功金玉(一作石)昭王度

於穆

隋書樂志曰漢第十一曲芳樹改為於穆言大梁闡運君臣和樂休祚方遠也

於穆君臣君臣和以肅關王道定天保樂均靈囿宴同在鎬前庭(一作庭前)懸鼓鍾左右列笙鏞纓佩俯仰有則備禮容翔振鷺騁羣龍隆周何足擬遠與唐比蹤

惟大梁

隋書樂志曰漢第十二曲上邪改為惟大梁言梁德廣運仁化洽也

惟大梁開運受籙膺(一作圖)君八極(一作天冠八極)冠帶被五都(一本無冠字)四海並和會排闕欵塞無異塗

隋凱樂歌辭

述帝德

於穆我后睿哲欽明膺天之命載育羣生開元創曆邁德垂聲朝宗萬寓祗事百靈煥乎皇道昭哉帝則惠政滂流仁風四塞淮海未賓江湖背德運籌必勝濯征斯克八荒霧卷四表雲褰雄圖威略邁後光前寰區已泰福祚方延長歌凱樂天子萬年

述諸軍用命

帝德遠覃天維宏布功高雲天聲隆韶護惟彼海隅未從王度皇赫斯怒元戎啓路桓桓猛將赳赳英謨攻如燎髮戰似摧枯救茲塗炭克彼妖逋塵清兩越氣靜三吳鯨鯢已夷封疆載(一作在)闢班馬蕭蕭歸旌奕奕雲臺表効司勳紀績業並山河道固金石

述天下太平

阪泉軒德丹浦堯勳始實以武終乃以文嘉樂聖主大哉為君出師命將廓定重氛書軌既并干戈是戢弘風設教政成人立禮樂聿興衣裳載緝風雲自美嘉祥爰集皇皇聖政穆穆神猷牢籠虞夏度越姬劉日月比耀天地同休永清四海長帝九州

唐凱樂歌辭

唐書樂志曰唐制凡命將出征有大功獻俘馘其凱樂用鐃吹二部樂器有笛篳篥簫笳鐃鼓歌七種迭奏破陣樂等四曲一破陣樂二應聖期三賀聖歡四君臣同慶樂初太宗平東都破宋金剛其後蘇定方執賀魯李勣平高麗皆備軍容凱歌以入而貞觀顯慶開元禮並

基本思想。此種經免除其不重要的前提的法律條文，即被適用於本件系爭案件，此即爲法律的類推[32]。

2.類推適用之例

行政法上類推適用之例甚多，例如在行政法欠缺有關規定，呈現有法律漏洞，又無法援用其他公法規定加以塡補的情形，如果具備類推適用的前提（該事實關係從法律上評價觀點而言，具有類似性）時，則私法的規定也可以類推適用於公法上。例如「解釋意思表示，應探求當事人之真意，不得拘泥於所用之詞句，此雖爲民法第九十八條所規定，但在公法上於人民向政府機關所爲之意思表示，亦應有類推適用」（行政法院七十七年判字第四六三號判決）。

又如「按請求權之行使應受一定期間之限制，用以安定法律秩序，權利行使之期間，法律未設特別規定者，私法上之請求權，因十五年不行使而消滅（民法第一二五條）。此項規定，於公法上之權利，亦應類推適用」（行政去院八十年判字第五七九號判決）[33]。

另行政法院八十年六月十二日庭長評事聯席會議決議對於農業發展條例第二十七條規定：「農業用地在依法作農業使用期間，移轉與自行耕作之農民繼續耕作者，免徵土地增值稅」，如拍賣耕地，原所有人行蹤不明，抵押權人可否代位申請免徵土地增值稅的問題，決議採乙說，其理由之一爲公法上之權利，債權人可否代位行使，學說上尙有不同之見解，且以「可類推適用民法規定」爲通說，亦肯認公法所未規定事項，可以類推適用民法規定[34]。

至於民法規定若是一般法律原則的具體表現，爲全部法律領域所共通的原理時，則在公法上也可以「直接適用」。行政法院五十二年判字第三四五號判例謂：「公法與私法，雖各具特殊性質，但二者亦有其共通之原理，私法規定之表現一般法理者，應亦可適用於公法關係。依本院最近之

---

32 Tipke/Kruse, AO, § 4 Tz. 123.

33 同說，八十年判字第一〇六九號判決（行政法院裁判要旨彙編，十一輯，頁三七），八十二年判字第六〇七號判決（同彙編，十三輯，頁八三九）。

34 有關稅法上類推適用民法規定之例，參見陳清秀，稅法上之類推適用，收於氏著，稅法之基本原理，頁一一三以下。

戰武牢。言太宗師討王充，竇建德助逆，師奮擊武牢下，擒之，遂降充也。第三。

戰武牢，動河朔。逆之助，圖掎角。怒㲉㲉，抗喬嶽。翹萌牙，傲霜雹。王謀內定，申掌握。鋪施芟夷，二主縛。憚華戎，廓封略。命之瞢，卑以斮。歸有德，唯先覺。

戰武牢十八句，其十六句句三字，二句句四字。

涇水黃

涇水黃。言薛舉據涇以死，其子仁杲尤勇，以暴師平之也。第四。

涇水黃，隴野茫。負太白，騰天狼。有鳥鷙立，羽翼張。鉤喙決前，鉅（一作距）趯傍。怒飛饑嘯，翾不可當。老雄死，子復良。巢岐飲渭，肆翶翔。頓地紘，提天綱。列缺掉幟，招搖耀鋩。鬼神來助，夢嘉祥。腦塗原野，魄飛揚。星辰復恢一方。

涇水黃二十四句，其十五句句三字，九句句四字。

奔鯨沛

奔鯨沛。言輔氏憑江淮，竟東海，命將平之也。第五。

奔鯨沛，盪海垠。吐霓翳日，腥浮雲。帝怒下顧，哀墊昏。授以神柄，推元臣。手援天矛，截脩鱗。披攘蒙霧，開海門。地平水靜，浮天垠。羲和顯耀，乘清氛。赫炎溥暢，融大鈞。

奔鯨沛十八句，其十句句三字，八句句四字。

苞枿

苞枿。言梁之餘，保荊衡、巴巫，窮南越，頁將取之，不以師也。第六。

苞枿蘖矣，惟根之蟠。彌巴蔽荊，負南極以安。曰我舊梁氏，緝綏艱難。江漢之阻，都邑固以完。聖人作，神武用。有臣勇智，奮不以眾。投跡死地，謀猷縱。化敵為家，慮則中。浩浩海裔，不威而同。係縲降王，定厥功。澶漫萬里，宣唐風。蠻夷九譯，咸來從。凱旋金奏，象形容。震赫萬國，罔不龔。

苞枿二十八句，其十六句句四字，二句句五字，九句句三字。

河右平

河右平。言李軌保河右，師臨之，不克，變或執以降也。第七。

河右澶漫，頑為之魁。王師如雷震，崐崙以頹。上聾下聰，鰲不可迴。助讎抗有德，惟人之災。乃潰乃奮，執縛歸厥命。萬室蒙其仁，一夫則病。濡以鴻澤，皇之聖。威畏德懷，功以定。順之于理，物咸遂厥性。

河右平十八句，其十一句句四字，五句句五字，二句句三字。

鐵山碎

鐵山碎。言突厥之大，古夷狄莫疆焉，師大破之，降其國，告于廟也。第八。

鐵山碎，大漠舒。二虜勁，連穹廬。背北海，專坤隅。歲來侵邊，或傅于都。天子命元帥，奮其雄圖。破定襄，降魁渠。窮竟窟宅，斥余吾。百蠻破膽，邊氓蘇。威武輝耀，明鬼區。利澤彌萬祀，功不可踰。官臣拜首，惟帝之謨。

鐵山碎二十二句，其十一句句三字，九句句四字，二句句五字。

靖本邦

靖本邦。言劉武周敗裴寂，咸有晉地，太宗滅之也。第九。

本邦伊晉，惟時不靖。根柢之搖，枝葉攸病。守臣不任，勚于神聖。惟越之興，翦焉則定。洪惟我理，式和以敬。羣頑既夷，庶績咸正。皇謩載大，惟人之慶。

靖本邦十四句句四字。

吐谷渾

吐谷渾言李靖滅吐谷渾於西海上也第十。

吐谷渾盛彊背西海以夸歲侵擾我疆埸恃險且遐帝謂神武師往征靖皇家烈烈旆其旗熊虎雜龍蛇王旅千萬人銜枚默無譁束刃踰山徼張翼縱漢沙一舉刈羶腥尸骸積如麻除惡務本根況敢遺萌芽洋洋西海水威命窮天涯係虜來王都犒樂窮休嘉登高望還師竟野如春華行者靡不歸親戚讙要遮凱旋獻清廟萬國思無邪

吐谷渾二十六句句五字。

高昌

高昌言李靖滅高昌也第十一。

麴氏雄西北別絕臣外區既恃遠且險縱傲不我虞烈烈王者師熊螭以為徒龍旂翻海浪馹騎馳坤隅賁育搏嬰兒一掃不復餘平沙際天極但見黃雲驅臣靖執長纓智勇伏囚拘文皇南面坐夷狄千羣趨咸稱天子神往古不得俱獻號天可汗以覆我國都兵戎不交害各保性與軀

高昌二十二句句五字。

東蠻

東蠻言既克東蠻羣臣請圖蠻夷狀如周書王會也第十二。

東蠻有謝氏冠帶理海中自言我異世雖聖莫能通王卒如飛翰鵬騫駭羣龍轟然自天墜乃信神武功繫虜君臣人累累來自東無思不服從唐業如山崇百辟拜稽首咸願圖形容如周王會書永永傳無窮睢盱萬狀乖咿嗢九譯重廣輪撫四海浩浩知皇風歌詩鐃鼓閒以壯我元戎

東蠻二十二句句五字。

樂府詩集卷第二十

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷二十一

太原 郭茂倩 編次

橫吹曲辭

橫吹曲其始亦謂之鼓吹馬上奏之蓋軍中之樂也北狄諸國皆馬上作樂故自漢已來北狄樂總歸鼓吹署其後分爲二部有簫笳者爲鼓吹用之朝會道路亦以給賜漢武帝時南越七郡皆給鼓吹是也有鼓角者爲橫吹用之軍中馬上所奏者是也晉書樂志曰橫吹有鼓角又有胡角按周禮云以鼖鼓鼓軍事舊說云蚩尤氏帥魑魅與黃帝戰於涿鹿帝乃始命吹角爲龍鳴以禦之其後魏武北征烏丸越沙漠而軍士思歸於是減爲半鳴尤更悲矣橫吹有雙角卽胡樂也漢博望侯張騫入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒一曲李延年因胡曲更造新聲二十八解乘輿以爲武樂後漢以給邊將和帝時萬人將軍得用之魏晉以來二十八解不復具存而世所用者有黃鵠等十曲其辭後亡又有關山月等八曲後世之所加也後魏之世有歛邏迴歌其曲多可汗之辭皆燕魏之際鮮卑歌歌辭虜音不可曉解蓋大角曲也又古今樂錄有梁鼓角橫吹曲多敘慕容垂及姚泓時戰陣之事其曲有企喻等歌三十六曲樂府胡吹舊曲又有隔谷等歌三十曲總六十六曲未詳時用何篇也自隋已後始以橫吹用之鹵簿與鼓吹列爲四部總謂之鼓吹並以供大駕及皇太子王公等一曰棡鼓部其樂器有棡鼓金鉦大鼓小鼓長鳴角次鳴角大角七種棡鼓金鉦一曲夜警用之大鼓十五曲小鼓九曲大角七曲其辭並本之鮮卑二曰鐃鼓部其樂器有歌鼓簫笳四種凡十二曲三曰大橫吹部其樂器有角節鼓笛簫篳篥笳桃皮篳篥七種凡二十九曲四曰小橫吹部其樂器有角笛簫篳篥笳桃皮篳篥六種凡十二曲夜警亦用之唐制太常鼓吹令掌鼓吹施用調習之節以備鹵簿之儀而分五部一曰鼓吹部其樂器如隋棡鼓部而無大角棡鼓一曲十疊大鼓十五曲嚴用三曲警用十二曲金鉦無曲以爲鼓節小鼓九曲上馬用一曲嚴警用八曲長鳴一曲三聲上馬嚴警用之中鳴一曲三聲用與長鳴同二曰羽葆部其樂器如隋鐃鼓部而加錞于凡十八曲三曰鐃吹部其樂器與隋鐃鼓部同凡七曲四曰大橫吹部其樂器與隋同凡二十四曲黃鍾角八曲中呂宮二曲中呂徵一曲中呂商三曲中呂羽四曲中呂角四曲無射二曲五曰小橫吹部其樂器與隋同其曲不見疑同用大橫吹曲也凡大駕行幸則夜警晨嚴大駕夜警十二曲中警七曲晨嚴三通皇太子夜警九曲公卿已下夜警七曲晨嚴並三通夜警衆一曲轉次而振也

漢橫吹曲

樂府解題曰漢橫吹曲二十八解李延年造魏晉已來唯傳十曲一曰黃鵠二曰隴頭三曰出關四曰入關五曰出塞六曰入塞七曰折楊柳八曰黃覃子九曰赤之揚十曰望行人後又有關山月洛陽道長安道梅花落紫騮馬驄馬雨雪劉生八曲合十八曲

隴頭

陳後主（一本無姓氏）

一曰隴頭水通典曰天水郡有大阪名曰隴坻亦曰隴山卽漢隴關也三秦記曰其坂九回上者七日乃越上

有清水四注下。所謂隴頭水也。

隴頭征戍客。寒多不識春。驚風起嘶馬。苦霧雜飛塵。投錢積石水。斂轡交河津。四面夕冰合。萬里望佳人。

同前　　張　籍

隴頭已斷人不行。胡騎夜入涼州城。漢家處處格鬭死。一朝盡沒隴西地。驅我邊人胡中去。散放牛羊食禾黍。去年中國養子孫。今著氈裘學胡語。誰能更使李輕車。收取涼州屬漢家。

隴頭吟　　王　維

長安少年遊俠客。夜上戍樓看太白。隴頭明月迥臨關。隴上行人夜吹笛。關西老將不勝愁。駐馬聽之雙淚流。身經大小百餘戰。麾下偏裨萬戶侯。蘇武纔為典屬國。節旄空盡海西頭。

同前　　翁　綬

隴水潺湲隴樹黃。征人隴上盡思鄉。馬嘶斜月朔風急。雁過寒雲邊思長。殘月出林明劍戟。平沙隔水見牛羊。橫行俱足（一作是）封侯者。誰斬樓蘭獻未央。

隴頭水　　梁元帝

銜悲別隴頭。關路漫悠悠。故鄉迷遠近。征人分去留。沙飛曉成幕。海氣旦如樓。欲識秦川處。隴水向東流。

同前　　劉孝威

從軍戍隴頭。隴水帶沙流。時觀胡騎飲。常為漢國羞。衅妻成兩劍。殺子祀雙鉤。頓取樓蘭頸。就解郅支裘。勿令如李廣（一作李牧）。功遂不封侯。

同前　　車　敳

隴頭征人別。隴水流聲咽。只為識君恩。甘心從苦節。雪凍弓弦斷。風鼓旗竿折。獨有孤雄劍。龍泉字不滅。

同前　　陳後主

塞外飛蓬征。隴頭流水鳴。漢處揚沙暗。波中燥葉輕。地風冰易厚。寒深溜轉清。登山一回顧。幽咽動邊情。

高隴多悲風。寒聲起夜叢。禽飛暗識路。鳥轉逐征蓬。落葉時驚沫。移沙屢擁空。回頭不見望。流水玉門東。

同前　　徐　陵

別塗聳千仞。離川懸百丈。攢荊夏不通。積雪冬難上。枝交隴底暗。石礙坡前響。回首咸陽中。唯言夢時往。

同前　　顧野王

隴底望秦川。迢遞隔風烟。蕭條落野樹。幽咽響流泉。瀚海波難息。交河冰未堅。寧知蓋山水。逐節赴危絃。

同前　　謝　燮

隴阪望咸陽。征人慘思腸。咽流喧斷岸。遊沫聚飛梁。鳧分斂冰彩。虹飲照旗光。試聽鐃歌曲。唯吟君馬黃。

同前　　張正見

隴頭鳴四注。征人逐貳師。羌笛含流咽。胡笳雜水悲。湍高飛轉駛。澗淺蕩還遲。前旌去不見。上路杳無期。

隴頭流水急。流急行難度（一作渡）。遠入隗囂營。傍侵酒泉路。心交賜寶刀。小婦成紈袴。欲知別家久。戎衣今已故。

同前　　江　總

隴頭萬里外。天崖四面絕。人將蓬共轉。水與啼俱咽。驚湍自湧沸。古樹多摧折。傳聞博望侯。苦辛提漢節。

霧暗山中日。風驚隴上秋。徒傷悲咽響。不見東西流。無期從此別。更度幾年幽。遙聞玉關道。望入杳悠悠。

同前　　楊師道

隴頭秋月明。隴水帶關城。笳添離別曲。風送斷腸聲。映雪峯猶暗。乘冰馬屢驚。霧中寒雁至。沙上轉蓬輕。天山傳羽檄。漢地急徵兵。陣開都護道。劍聚伏波營。於茲覺無度。方共濯胡纓。

同前　盧照鄰

隴坂高無極征人一望鄉關河別去水沙塞斷歸腸馬繫千年樹旌懸九月霜從來共嗚咽皆是爲勤王

同前　王建

隴水何年隴頭別不在山中亦嗚咽（一作鳴咽亦咽）征人塞耳馬不行未到隴頭聞水聲謂是西流入蒲海還聞北海去（一作繞龍城）隴東隴西多屈曲野麋飲水長簇簇胡兵夜回水傍住憶著來時磨劍處向前無井復無泉放馬回看隴頭樹

同前　于濆

借問隴頭水終年恨何事深疑嗚咽聲中有征人淚昨日上山下達曙不能寐何處接長波東流入清渭

同前　僧皎然

隴頭心欲絕隴水不堪聞碎影搖槍壘寒聲咽幔軍素從盟海積綠帶柳城分日落天邊望逶迤入塞雲

秦隴逼氐羌征人去未央如何幽咽水併欲斷君腸西注悲窮漢東分憶故鄉旅魂聲攪亂無夢到遼陽

同前　鮑溶

隴頭水千古不堪聞生歸蘇屬國死別李將軍細響風凋草清哀雁落雲

同前　羅隱

借問隴頭水年年恨何事全疑嗚咽聲中有征人淚自古無長策況我非深智何計謝潺湲一宵空不寐

出關　魏徵

中原還逐鹿投筆事戎軒縱橫計不就慷慨志猶存策杖謁天子驅馬出關門請纓繫南越憑軾下東藩鬱紆陟高岫出沒望平原古木吟寒鳥空山啼夜猿既傷千里目還驚九折魂豈不憚艱險深懷國士恩季布無二諾侯嬴重一言人生感意氣功名誰復論

入關　吳均

羽檄起邊庭烽火亂如螢是時張博望夜赴交河城馬頭要落日劍尾掣流星君恩未得報何論身命（一作是）傾

同前　賈馳

河上微風來關頭樹初溼今朝關城吏又見孤客入上國誰與期西來徒自急

同前　張祜

都城連百二雄險北（一作此）回環地勢遙尊岳河流側讓關秦皇曾虎視漢祖亦龍顏何事梟兇輩干戈自不閑

出塞

晉書樂志曰出塞入塞曲李延年造曹嘉之晉書曰劉疇嘗避亂塢壁賈胡百數欲害之疇無懼色援笳而吹之爲出塞入塞之聲以動其游客之思於是羣胡皆垂泣而去按西京雜記曰戚夫人善歌出塞入塞望歸之曲則高帝時已有之疑不起於延年也唐又有塞上塞下曲蓋出於此

候騎出甘泉奔命入居延旗作浮雲影陣如明月弦

同前　劉孝標

薊門秋氣清飛將出長城絕漢衝風急交河夜月明陷敵撝金鼓摧鋒揚旆旌去去無終極日暮動邊聲

同前　王褒

飛蓬似征客千里自長驅塞禽唯有雁關樹但生榆背山看故壘繫馬識餘蹤還因麾下騎來送月支圖

同前　楊素

漢南胡未空漢將復臨戎飛狐出塞北碣石指遼東冠軍臨瀚海長

平翼大風雲橫虎落陣氣抱龍城虹橫行萬里外胡運百年窮兵寢星芒落戰解月輪空嚴鐎息夜斗騂角罷鳴弓北風嘶朔馬胡霜切塞鴻休明大道暨幽荒日用同方就長安邸來謁建章宮

同前　薛道衡

高秋白露團上將出長安塵沙塞下暗風月隴頭寒轉蓬隨馬足飛霜落劍端凝雲迷代郡流水凍桑乾烽微桔槔遠橋峻轆轤難從軍多惡少召募盡材官伏堤時臥鼓疑兵乍解鞍柳城擒冒頓長坂納呼韓受降今更築燕然已重刊還嗤傳介子辛苦刺樓蘭邊庭烽火驚插羽夜徵兵少昊騰金氣文昌動將星長驅鞮汗北直指夫人城絕漠三秋暮窮陰萬里生寒夜哀笳曲霜天斷雁聲連旗下鹿塞疊鼓向龍庭妖雲墜虜陣暈月逸胡營左賢皆頓顙單于已繫纓純馬登玄闕鉤鯤臨北溟當知霍驃騎高第起西京

同前　虞世基

窮秋塞草腓塞外胡塵飛徵兵廣武至候騎陰山歸廟堂千里策將軍百戰威轅門臨玉帳大旆指金微摧朽無勍敵應變有先機銜枚壓曉陣卷甲解朝圍瀚海波瀾靜王庭氛霧晞鼓鼙嚴朔氣原野曀寒暉勳庸震邊服歌吹入京畿待拜長平坂鳴騶入禮闈上將三略遠元戎九命尊緬懷古人節思酬明主恩山西多勇氣塞北有遊魂楊桴度隴坂勒騎一作馬上平原誓將絕沙漠悠然去玉門輕齎不遑舍驚策騖戎軒懍懍邊風急蕭蕭征馬煩雪暗天山道冰塞交河源霧烽黯無色霜旗凍不翻耿介倚長劍日落風塵昏

同前　竇威

匈奴屢不平漢將欲縱橫看雲方結陣卻月始連營潛軍渡馬邑揚旆掩龍城會勒燕然石方傳車騎名

同前　陳子昂

忽聞天上將關塞重橫行始返樓蘭國還向朔方城黃金裝戰馬白羽集神兵星月開天陣山川列地營晚風吹畫角春色耀飛旌寧知班定遠獨是一書生

同前　張易之

俠客重恩光驄馬飾金裝瞥聞傳羽檄馳突救邊荒轉戰磨笄地橫行戴斗鄉將軍占太白小婦怨流黃騕褭青絲騎娉婷紅粉妝一春鶯度曲八月雁成行誰堪坐秋思羅袖拂空牀

同前　沈佺期

十年通大漢萬里出長平寒日生戈劍陰雲搖旆旌饑烏啼舊壘疲馬戀空城辛苦皋蘭北胡霜損漢兵

同前　王維

居延城外獵天驕白草連天野火燒暮雲空磧時驅馬秋日平原好射鵰護羌校尉朝乘障破虜將軍夜渡遼玉靶角弓珠勒馬漢家將賜霍嫖姚

同前　王昌齡

秦時明月漢時關萬里長征人未還但使龍城飛將在不教胡馬度陰山

白花垣上望京師黃河水流無盡時窮秋曠野行人絕馬首東來知是誰

同前　馬戴

金帶連環束戰袍馬頭衝雪度臨洮卷旗夜劫單于帳亂斫胡兵缺寶刀

樂府詩集卷第二十一

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第二十二　　太原　郭茂倩　編次

橫吹曲辭

漢橫吹曲

前出塞九首　　杜甫

戚戚去故里，悠悠赴交河。公家有程期，亡命嬰禍羅。君已富土境，開邊一何多。棄絕父母恩，吞聲行負戈。

出門日已遠，不受徒旅欺。骨肉恩豈斷，男兒死無時。走馬脫轡頭，手中挑青絲。捷下萬仞岡，俯身試搴旗。

磨刀嗚咽水，水赤刃傷手。欲輕腸斷聲，心緒亂已久。丈夫誓許國，憤惋復何有。功名圖麒麟，戰骨當速朽。

送徒既有長，遠戍亦有身。生死向前去，不勞吏怒嗔。路逢相識人，附書與六親。哀哉兩決絕，不復同苦辛。

迢迢萬餘里，領我赴三軍。軍中異苦樂，主將寧盡聞。隔河見胡騎，倏忽數百羣。我始為奴僕，幾時樹功勳。

挽弓當挽彊，用箭當用長。射人先射馬，擒寇先擒王。殺人亦有限，列國自有疆。苟能制侵陵，豈在多殺傷。

驅馬天雨雪，軍行入高山。逕危抱寒石，指落曾冰閒。已去漢月遠，何時築城還。浮雲暮南征，可望不可攀。

單于寇我壘，百里風塵昏。雄劍四五動，彼軍為我奔。虜其名王歸，繫頸授轅門。潛身備行列，一勝何足論。

從軍十年餘，能無分寸功。衆人貴苟得，欲語羞雷同。中原有鬭爭，況在狄與戎。丈夫四方志，安可辭固窮。

後出塞五首

男兒生世間，及壯當封侯。戰伐有功業，焉能守舊丘。召募赴薊門，軍動不可留。千金買馬鞭，一作鞍百金裝刀頭。閭里送我行，親戚擁道周。班白居上列，酒酣進庶羞。少年別有贈，含笑看吳鉤。

朝進東門營，暮上河陽橋。落日照大旗，馬鳴風蕭蕭。平沙列萬幕，部伍各見招。中天懸明月，令嚴夜寂寥。悲笳數聲動，壯士慘不驕。借問大將誰，恐是霍嫖姚。

古人重守邊，今人重高勳。豈知英雄主，出師亘長雲。六合已一家，四夷且孤軍。遂使貔虎士，奮身勇所聞。拔劍擊大荒，日牧一作收胡馬羣。誓開玄冥北，持以奉吾君。

獻凱日繼踵，兩蕃靜無虞。漁陽豪俠地，擊鼓吹笙竽。雲帆轉遼海，粳稻來東吳。越羅與楚練，照耀輿臺軀。主將位益崇，氣驕陵上都。邊人不敢議，議者死路衢。

我本良家子，出師亦多門。將驕益愁思，身貴不足論。躍馬二十年，恐辜明主恩。坐見幽州騎，長驅河洛昏。中夜閒道歸，故里但空村。惡名幸脫免，窮老無兒孫。

出塞　　皇甫冉

吹角出塞門，前瞻即胡地。三軍盡回首，皆灑望鄉淚。轉念關山長，行看風景異。由來征戍客，各負輕生義。

同前　　王之奐

黃砂直上白雲閒，一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳，春光不度玉門關。

同前　　耿緯

漢家邊事重，竇憲出臨戎。絕漠秋山在，陽關舊路通。列營依茂草，吹角向高風。更就燕然石，看銘破虜功。

同前　　張籍

秋塞雪初下，將軍遠出師。分營長記火，放馬不收旗。月冷邊帳溼，沙昏夜探遲。征人皆白首，誰見滅胡時。

同前　　劉駕

胡風不開花。四氣多作雪。北人尙凍死。況我本南越。古來犬羊地。巡狩無遺轍。九土耕不盡。武皇猶征伐。中天有高閣。圖畫何時歇。坐恐塞上山。低於沙中骨。

出塞曲　劉濟

將軍在重圍。音信絕不通。羽書如流星。飛入甘泉宮。倚是并州兒。少年心膽雄。一朝隨召募。百戰爭王公。去年桑乾北。今年桑乾東。死是征人死。功是將軍功。汗馬牧秋月。疲兵臥霜風。仍聞左賢王。更欲圖雲中。

同前　于鵠

微雪將軍出。吹笳天未明。觀兵登古戍。斬將對雙旌。分陣瞻山勢。潛軍制馬鳴。如今新史上。已有滅胡名。

同前

單于驕愛獵。放火到軍城。待月調新弩。防秋置遠營。空山朱戟影。寒磧鐵衣聲。逢著降胡說。陰山有伏兵。

同前　僧貫休

掃盡狂胡跡。回戈望故關。相逢唯死鬭。豈易得生還。縱宴參胡樂。收兵過雪山。不封十萬戶。此事亦應閑。

玉帳將軍意。慇懃把酒論。功高寧在我。陣沒與招魂。塞色干戈束。軍容喜氣屯。男兒今始是。敢出玉關門。

回首隴山頭。連天草木秋。聖君應入夢。半路遣封侯。水不擔陰雪。柴令倒戍樓。歸來麟閣上。春色滿皇州。

入塞　王褒

戍久風塵色。勳多意氣豪。建章樓閣迥。長安陵樹高。度冰傷馬骨。經寒墜節旄。行當見天子。無假用錢刀。

同前　何妥

桃林千里險。候騎亂紛紛。問此將何事。嫖姚封冠軍。回旌引流電。歸蓋轉行雲。待任蒼龍傑。方當論次勳。

同前　劉希夷

將軍陷虜圍。邊務息戎機。霜雪交河盡。旌旗入塞飛。曉光隨馬度。春色伴人歸。課績朝明主。臨軒拜武威。

入塞曲　耿湋

將軍帶十圍。重錦製戎衣。猿臂銷弓力。虬鬚長劍威。首登平樂宴。新破大宛歸。樓上姝姬笑。門前問客稀。暮烽玄菟急。秋草紫騮肥。未奉君王詔。高槐晝掩扉。

同前　僧貫休

單于烽火動。都護去天涯。別賜黃金甲。親臨白玉墀。塞垣須靜謐。師旅審安危。定遠條支寵。如今勝古時。

方見將軍貴。分明對冕旒。聖恩如遠被。狂虜不難收。臣節唯期死。功勳敢望侯。終辭修里第。從此出皇州。

百里精兵動。參差便渡遼。如何好白日。亦照此天驕。遠樹深疑賊。驚蓬迥似鵰。凱歌何日唱。磧路共天遙。

同前　沈彬

欲爲皇王服遠戎。萬人金甲鼓鼙中。陣雲暗塞三邊黑。兵血愁天一片紅。半夜翻營旗攪月。深秋防戍劍磨風。謗書未及明君爇。臥骨將軍已殁功。

苦戰沙間臥箭瘢。戍樓閑上望星文。生希國澤分偏將。死奪河源答聖君。鳶覷敗兵眠白草。馬驚邊鬼哭陰雲。功多地遠無人紀。漢閣笙歌日又曛。

折楊柳　梁元帝

唐書樂志曰。梁樂府有胡吹歌云。上馬不捉鞭。反拗楊柳枝。下馬吹橫笛。愁殺行客兒。此歌辭元出北國。卽鼓角橫吹曲折楊柳是也。宋書五行志曰。晉太康末。京洛爲折楊柳之歌。其曲有兵革苦辛之辭。按古樂府又有

小折楊柳相和大曲有折楊柳行。清商四曲有月節折楊柳歌十三曲。與此不同。

山高巫峽長。垂楊復垂楊。同心且同折。故人懷故鄉。山似蓮花艷。流如明月光。寒夜猿聲徹。遊子淚霑裳。

同前　柳惲

楊柳亂成絲。攀折上春時。葉密鳥飛礙。風輕花落遲。城高短簫發。林空畫角悲。曲中別無意。併是爲相思。

同前　劉邈

高樓十載別。楊柳濯絲枝。摘葉驚開駃。攀條恨久離。年年阻音息。月月減容儀。春來誰不望。相思君自知。

同前　陳後主

楊柳動春情。倡園妾屢驚。入樓含粉色。依風雜管聲。武昌識新種。官渡有殘生。還將出塞曲。仍共胡笳鳴。

長條黃復綠。垂絲密且繁。花落幽人逕。步隱將軍屯。谷暗宵鉦響。風高夜笛喧。聊持暫攀折。空足憶中園。

同前　岑敬之

將軍始見知。細柳繞營垂。懸絲拂城轉。飛絮上宮吹。塞門交度葉。谷口暗還橫一作枝。曲城攀折處。唯言怨別離。

同前　徐陵

嫋嫋河堤樹。依依魏主營。江陵有舊曲。洛下作新聲。妾對長楊苑。君登高柳城。春還應共見。蕩子太無情。

同前　張正見

楊柳半垂空。裊裊上春中。枝疎董澤箭。葉碎楚臣弓。色映長河水。花飛高樹風。莫言限宮掖。不閉長楊宮。

同前　王瑳

塞外無春色。上林柳已黃。枝影侵宮暗。葉彩亂星光。陌頭藏戲鳥。樓上掩新妝。攀折思爲贈。心期別路長。

同前　江總

萬里音塵絕。千條楊柳結。不悟倡園花。遙同天嶺雪。春心自浩蕩。春樹聊攀折。共此依依情。無奈年年別。

同前　盧照鄰

倡樓啓曙扉。園柳正依依。鳥鳴知歲隔。條變識春歸。露葉疑啼臉。風花亂舞衣。攀折聊將寄。軍中書信稀。

同前　沈佺期

玉窻朝日映。羅帳春風吹。拭淚攀楊柳。長條宛地垂。白花飛歷亂。黃鳥思參差。妾自肝腸斷。傍人那得知。

同前　喬知之

可憐濯濯春楊柳。攀折將來就纖手。妾容與此同盛衰。何必君恩獨能久。

同前　劉憲

沙塞三河道。金閨二月春。碧烟楊柳色。紅粉綺羅人。露葉憐啼臉。風花思舞巾。攀持君不見。爲聽曲中新。

同前　崔湜

二月風光半。三邊戍不還。年華妾自惜。楊柳爲君攀。落絮縈衫袖。垂條拂鬢鬟。那堪音信斷。流涕望陽關。

同前　韋承慶

萬里邊城地。三春楊柳節。葉似鏡中眉。花如關外雪。征人遠鄉思。倡婦高樓別。不忍擲年華。含情寄攀折。

同前　歐陽瑾

垂柳拂妝臺。葳蕤葉半開。年華枝上見。邊思曲中來。嫩色宜新雨。輕花伴落梅。朝朝倦攀折。征戍幾時囘。

同前　張祜

紅粉青樓曙，垂楊仲月春。懷君重攀折，非妾妒腰身。舞帶縈絲斷，嬌娥向葉嚬。橫吹凡幾曲，獨自最愁人。

同前　張九齡

纖纖折楊柳，持此寄情人。一枝何足貴，憐是故園春。遷客那能久，流芳不及新。更愁征戍客，鬢老邊城塵。

同前　余延壽

天道連國門，東西種楊柳。葳蕤君不見，裊娜垂來久。綠枝栖暝禽，雄去雌獨吟。餘花怨春盡，微月起秋陰。坐望窗中蝶，起攀枝上葉。好風吹長條，婀娜何如妾。妾見柳園新，高樓四五春。莫吹胡塞笳（一作曲），愁殺隴頭人。

同前　李白

垂楊拂綠水，搖艷（一作蕩）東風年。花明玉關雪，葉暖金窗烟。美人結長恨，相對心悽然。攀條折春色，遠寄龍庭前（一作沙邊）。

同前　孟郊

楊柳多短枝，短枝多別離。贈遠累攀折，柔條安得垂。青春有定節，離別無定時。但恐人別促，不怨來遲遲。莫言短枝條，中有長相思。朱顏與綠楊，併在別離期。

樓上春風過，風前楊柳歌。枝疎緣別苦，曲怨為年多。花驚燕地雪，葉映楚池波。誰堪別離此，征戍在交河。

同前　李端

東城攀柳葉，柳葉低着草。少壯莫輕年，輕年有人老。柳發遍川崗，登高堪斷腸。雨烟輕漠漠，何樹近君鄉。贈君折楊柳，顏色豈能久。上客莫沾巾，佳人正回首。新柳送君行，古柳傷君情。突兀臨荒渡，婆娑出舊營。隋家兩岸盡，陶宅五株平。日暮偏愁望，春山有鳥聲。

同前　翁綬

紫陌金堤映綺羅，遊人處處動離歌。陰移古戍迷荒草，花帶殘陽落遠波。臺上少年吹白雪，樓中思婦歛青蛾。殷勤攀折贈行客，此去關山雨雪多。

樂府詩集卷第二十二

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第二十三

太原　郭茂倩　編次

橫吹曲辭

漢橫吹曲

望行人　王建

自從江樹秋日日上一作望江樓夢見離珠浦書來在桂州不一作願同魚比目一作比目魚終恨水分流久不開明鏡多應是白頭

同前　張籍

秋風窗下起旅雁向南飛日日出門望家家行客歸無因見邊使空待寄寒衣獨閉青樓暮烟深鳥雀稀

關山月　梁元帝

樂府解題曰關山月傷離別也古木蘭詩曰萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣按相和曲有度關山亦類此也

朝望清波道夜上白登臺月中含桂樹流影自徘徊寒沙逐風起春花犯雪開夜長無與晤衣單誰為裁

同前　陳後主

秋月上中天迥照關城前暈缺隨灰減光滿應珠圓帶樹還添桂銜峰乍似弦復教征戍客長怨久連翩

同前　陸瓊

戍邊歲月久恆悲望舒耀城遙接暈高澗風連影搖寒光帶岫徙冷色含山峭看時使人憶為似嬌娥照

同前　張正見

邊城與明月俱在關山頭焚烽望別壘擊斗宿危樓團團婕好扇纖纖秦女鉤鄉園誰共此愁人屢益愁

同前

巖間度月華流彩映山斜暈逐連城璧輪隨出塞車唐蓂遙合影秦桂遠分花欲驗盈虛理方知道路賒

同前二首　徐陵

關山三五月客子憶秦川思婦高樓上當應未眠星旗映疎勒雲陣上祁連戰氣今如此從軍復幾年

月出柳城東微雲掩復通蒼茫縈白暈蕭瑟帶長風羌兵燒上郡胡騎獵雲中將軍擁節起戰士夜鳴弓

同前　賀力牧

重關斂暮烟明月下秋前照石疑分鏡臨弓似引弦霧一作雲暗迷旗影霜濃濕劍蓮此處離鄉客遙心萬里懸

同前　阮卓

關山陵漢開霜月正徘徊映林如璧碎侵塞似輪摧楚師隨晦盡胡兵逐暖來寒笳將夜鵲相亂晚聲哀

同前　王褒

關山夜月明秋色照孤城影虧同漢陣輪滿逐胡兵天寒光轉白風多暈欲生寄言亭上吏遊客解鷄鳴

同前　江總

兎月半輪明孤關一路平無期從此別復欲幾年行映光書漢奏分影照胡兵流落今如此長戍受降城

同前　盧照鄰

塞垣通碣石虜障抵祁連相思在萬里明月正孤懸影移金岫北光斷玉門前寄書謝中婦時看鴻雁天

同前　沈佺期

漢月生遼海曈曨出半暉合昏玄兎一作菟郡中夜白登圍暈落關山迥光含霜霰微將軍聽曉角戰馬欲南歸

同前　李白

明月出天山蒼茫雲海間長風幾萬里吹度玉門關漢下白登道胡

窺青海灣。由來征戰地。不見有人還。戍客望邊色。（一作邑）思歸多苦顏。高樓當此夜。歎息未應閑。（一作還）

同前　長孫左輔

淒淒還切切。戍客多離別。何處最傷心。關山見秋月。關月竟如何。由來遠近過。始經玄兔（一作菟）塞。終繞白狼河。忽憶秦樓婦。流光應共有。已得並蛾眉。還知攬纖手。去歲照同行。比翼復連形。今宵照獨立。顧影自煢煢。餘暉漸西落。夜夜看如昨。借問映旌旗。何如鑒帷幕。拂曉朔風悲。蓬驚雁不飛。幾時征戍罷。還向月中歸。

同前　耿湋

月明邊徼靜。戍客望鄉時。塞古柳衰盡。關寒榆發遲。蒼蒼萬里道。戚戚十年悲。今夜青樓上。還應照（一作有）所思。

同前二首　戴叔倫

月出照關山。秋風入未還。清光無遠近。鄉淚中書閒。

一雁過連營。繁霜覆古城。胡笳在何處。半夜起邊聲。

同前　崔融

月生西海上。氣逐邊風壯。萬里度關山。蒼茫非一狀。漢兵開郡國。胡馬窺亭障。夜夜聞悲笳。征人起南望。

同前　李端

露溼月蒼蒼。關頭榆葉黃。回輪照海遠。分彩上樓長。水凍頻移幕。兵疲數望鄉。秖應城影外。萬里共如霜。

同前　王建

關山月。營開道白前軍發。凍輪當磧光悠悠。照見三堆兩堆骨。邊風割面天欲明。金莎（一作沙）嶺西看看沒。

同前　張籍

秋月朗朗關山上。山中行人馬蹄響。關山秋來雨雪多。行人見月唱邊歌。海邊漠漠天氣白。胡兒夜度黃龍磧。軍中探騎暮出城。伏兵暗處低旌戟。溪水連地霜草平。野駞尋水磧中鳴。隴頭風急雁不下。沙場苦戰多流星。可憐萬國關山道。年年戰骨多秋草。

同前　翁綬

徘徊漢月滿邊州。照盡天涯到隴頭。影轉銀河寰海靜。光分玉塞古今愁。笳吹遠戍孤烽滅。雁下平沙萬里秋。況是故園搖落夜。那堪少婦獨登樓。

同前　鮑氏君徽

高高秋月明。北照遼陽城。塞迥光初滿。風多暈更生。征人望鄉思。戰馬聞鞞驚。（一作聲）朔風悲邊草。胡沙昏（一作暗）虜營。霜凝匣中劍。風憊原上旌。早晚謁金闕。不聞刁斗聲。（一作鳴）

洛陽道　簡文帝

洛陽佳麗所。大道滿春光。遊童時（一作初）挾彈。蠶妾始提筐。金鞍照龍馬。羅袂拂春桑。玉車爭曉入。潘果溢高箱。

同前　梁元帝

洛陽開大道。城北達城西。青槐隨幰拂。綠柳逐風低。玉珂鳴戰馬。金爪鬬場雞。桑萋日行暮。多逢秦氏妻。

同前　沈約

洛陽大道中。佳麗實無比。燕裙傍日開。趙帶隨風靡。領上蒲桃繡。腰中合歡綺。佳人殊未來。薄暮空徙倚。

同前　庾肩吾

徼道臨河曲。曾城傍洛川。金門纔出柳。洞井半含泉。日起罘罳外。車回雙闕前。潘生時未返。遙心徒眷然。

同前　車敷

洛陽道八達。洛陽城九重。重關如隱起。雙闕似芙蓉。王孫重行樂。公子好遊從。別有傾人處。佳麗夜相逢。

同前四首　陳後主

諠譁照邑里遨遊出洛京霜枝嫩柳發水軟薄苔生停鞭回去影駐軸斂前聲臺上經相識城下屢逢迎踟躕還借問只重未知名（遨遊一作遊遊）

日光朝杲杲照耀東京道霧帶城樓開啼侵曙色早佳麗嬌南陌香氣含風好自憐釵上纓不歎河邊草

建都開洛汭中地乃城陽縱橫肆八達左右闢康莊銅溝飛柳絮金谷落花光忘情伊水側稅駕河橋傍

百尺啾金埒九衢通玉堂柳花塵裏暗槐色露中光遊俠幽幷客當壚京兆妝向夕風烟晚金羈滿洛陽

同前二首　徐陵

綠柳三春暗紅塵百戲（一作戯）多東門向金馬南陌接銅駝華軒翼葆吹飛蓋響鳴珂潘郎車欲滿無奈擲花何

洛陽馳道上春日起塵埃濯龍望如霧（一作水）河橋度似雷闘珂知馬蹀傍幰見甍開相看不得語密意眼中來

同前　岑之敬

喧喧洛水濱鬱鬱小平津路傍桃李節陌上採桑春聚車看衛玠連手望安仁復有能留客莫愁嬌態新

同前　張正見

會城啓旦扉上洛滿春暉柳影緣溝合槐花夾路（一作岸）飛蘇合彈珠罷黃間負騎歸紅塵暮不息相看連騎希

同前　陳暄

洛陽九逵（一作衢）上羅綺四時春路傍避驄馬車中看玉人鎮西歌豔曲臨淄逢麗神欲知雙璧價潘夏正連茵

同前　王瑳

洛陽夜漏盡九重平旦開日照蒼龍闕烟遶鳳凰臺浮雲翻似蓋流水到成雷曹王闘雞返潘仁載果來

同前二首　江總

德陽穿洛水伊闕邇河橋仙舟李膺棹小馬王戎鑣杏堂歌吹合槐路風塵饒綠珠銜（一作含）淚舞孫秀彊相邀

小平路四達長秋聽五鐘玉節迎司隸錦車歸濯龍弦歌聲不息環佩響相從花障蕩舟笑日映下山逢

同前　于武陵

浮世若浮雲千回故復新旋添青草塚更有白頭人歲暮客將老雪晴山欲春行行車與馬不盡洛陽塵

同前　鄭渥

客亭門外路東西多少喧騰事不齊楊柳惹鞭公子醉紵麻掩淚魯人迷通宵塵土飛山月是處經營夾御堤頃刻知音幾存歿半回依約認輪蹄

同前　陳後主

青槐夾馳道緣水映銅溝遠望陵霄闕遙看井幹樓黃金彈俠少朱輪衛戚侯桃花離渡馬紛披聚陌頭

洛陽陌　李白

白玉誰家郎回車渡天津看花東上陌（一作陌上）驚動洛陽人

長安道　梁簡文帝

神皋開隴右陸海實西秦金槌（一作推輪）抵長樂複（一作復）道向宜春落花依度幰垂柳拂行人金張及許史夜夜尚留賓

同前　元帝

西接長楸道南望小平津飛甍臨綺翼輕軒影畫輪雕鞍承赭汗槐路起紅塵燕姬雜趙女淹留重上春

同前　庾肩吾

桂宮延複（一作復）道黃山開廣路遠聽平陵鐘遙識新豐樹合殿生光彩離宮起烟霧日落歌吹回塵飛車馬度

同前　陳後主

建章通未央長樂屬明光大道移甲第甲第玉爲堂遊蕩新豐裏戲馬渭橋傍當壚晚留客夜夜苦紅妝

同前　顧野王

鳳樓臨廣路仙掌入烟霞章臺京兆馬逸陌富平車東門疎廣餞北闕董賢家渭橋縱觀罷安能訪狹斜

同前　阮卓

長安馳道上鍾鳴宮寺開殘雲銷鳳闕宿霧斂章臺騎轉金吾度車鳴丞相來藹藹東都晚羣公騎御回

同前　蕭賁

前登灞陵岸道一作還瞻渭水流城形類北斗橋勢似牽牛飛軒驚貝駟寶劍雜輕裘經過狹斜裏日暮與奄留

同前　徐陵

輦道乘雙闕豪雄被五都橫橋象天漢法駕應坤圖韓康賣貝樂董偃鬻明珠喧喧擁車騎非但執金吾

同前　陳暄

長安開繡陌三條向綺門張敞車單馬韓嫣乘副軒寵深來借殿功多競買園將軍夜夜返絃歌著曙喧

同前　江總

翠蓋乘輕一作乘露金羈照落暉五侯新拜罷七貴早朝歸轟轟紫陌上藹藹紅塵飛日暮延平客風花拂舞衣

同前　何妥

長安狹斜路縱橫四達分車輪鳴鳳轄箭服耀魚文五陵多任俠輕騎自連羣少年皆重氣誰識故將軍

同前　崔顥

長安甲第高入雲誰家居住霍將軍日晚朝回擁賓從路傍拜揖何紛紛莫言炙手手可熱須臾火盡灰亦滅莫言貧賤即可欺人生富貴自有時一朝天子賜顏色世上悠悠應始知

同前　孟郊

胡風激秦樹賤子風中泣家家朱門開得見不可入長安十二衢投樹鳥亦急高閣何人家笙簧正喧吸

同前　顧況

長安道人無衣馬無草何不歸來山中老

同前　聶夷中

此地無駐馬夜中猶走輪所以路旁草少於衣上塵

同前　韋應物

漢家宮殿含雲烟兩宮十里相連延晨霞出沒弄丹闕春雨依微自甘泉春雨依微春尚早長安貴遊愛芳草寶馬橫來下建章香車却轉避馳道貴遊誰最貴衛霍世難比何能蒙主恩幸遇邊塵起歸來甲第拱皇居朱門峩峩臨九衢中有流蘇合歡之寶帳一百二十鳳凰羅列含明珠下有錦鋪翠被之粲爛博山吐香五雲散麗人綺閣情飄颻頭上鴛釵雙翠翹低鬟曳袖回春雪聚黛一聲愁碧霄山珍海錯棄藩籬烹犢炮羔如折葵旣請列侯封部曲還將金印授廬兒歡榮若此何所苦但苦白日西南馳

同前　白居易

花枝缺處青樓開艷歌一曲酒一杯美人勸我急行樂自古朱顏不再來君不見外州客長安道一回來一回老

同前　薛能

汲汲復營營東西連兩京關繻古若在山岳累應成各自有身事不相知姓名交馳喧衆類分散入重城此路去無盡萬方人始生空餘片言苦來往覓劉楨

同前　僧貫休

憧憧合合，八表一轍。黃塵霧合，車馬火熱。名湯風雨，利轅霜雪。千車萬馱，半宿關月。上有堯禹，下有夔卨。紫氣銀輪兮常覆，金闕仙掌捧日兮。濁河澄澈，愚將草木兮有言，與華封人兮不別。

同前　王褒

槐衢回北第，馳道度西宮。樹陰連袖色，塵影雜衣風。採桑逢五馬，停車對兩童。喧喧許史座，鍾鳴賓未窮。

同前　沈佺期

秦地平如掌，層城出雲漢。樓閣九衢春，車馬千門旦。綠柳開復合，紅塵聚還散。日晚鬭雞回，經過狹斜看。

樂府詩集卷第二十三

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第二十四

太原 郭茂倩 編次

橫吹曲辭

漢橫吹曲

梅花落 鮑照

梅花落本笛中曲也。按唐大角曲亦有大單于、小單于、大梅花、小梅花等曲，今其聲猶有存者。

中庭雜樹多，偏爲梅咨嗟。問君何獨然，念其霜中能作花，露中能作實。搖蕩春風媚春日，念爾零落逐風飈，徒有霜華無霜質。

同前 吳均

終冬十二月，寒風西北吹。獨有梅花落，飄蕩不依枝。流連逐霜彩，散漫下冰澌。何當與春日，共映芙蓉池。

同前 陳後主

金一作砌落芳梅，飄颻零一作上鳳臺。拂妝疑粉散，逐溜似萍開。映日花光動，迎風香氣來。佳人早插髻，試立且徘徊。

楊柳春樓邊，車馬飛風煙。連娟爲孫伎，屬客單于氈。雁聲不見書，蠶絲欲斷絃。欲持塞上蕊，試落一作立將軍前。

同前 徐陵

對戶一株梅，新花落故栽。燕拾還蓮井，風吹上鏡臺。倡家愁一作怨思妾，樓上獨徘徊。啼看竹葉錦，簪罷未成栽。

同前 蘇子卿

中庭一樹梅，寒多葉未開。祇言花是一作似雪，不悟有香來。上郡春恆晚，高樓年易催。織書偏有意，教逐錦文迴。

同前 張正見

芳梅映紅一作雪野，發早覺寒侵。落遠香風急，飛多花逕深。周人歎初摽，魏帝指前林。邊城少灌木，折此自愁吟。

同前 江總

縹色動風香，羅生枝已長。妖姬墮馬髻，未插江南璫。轉袖花紛落，春衣共有芳。羞作秋胡婦，獨採城南桑。

胡地少春來，三年驚落梅。偏疑粉蝶散，乍似雪花開。可憐香氣歇，可惜風相催。金鐃且莫韻，玉笛幸徘徊。

臘月正月早驚春，衆花未發梅花新。可憐芬芳臨玉臺，朝攀晚折還復開。長安少年多輕薄，兩兩常唱梅花落。滿酌金卮催玉柱，落梅樹下宜歌舞。金谷萬株連綺甍，梅花密處藏嬌鶯。桃李佳人欲相照，摘葉牽花來並笑。楊柳條青樓上輕，梅花色白雲中明。橫笛短簫悽復切，誰知柏梁聲不絕。

同前 盧照鄰

梅嶺花初發，天山雪未開。雪處疑花滿，花邊似雪迴。因風入舞袖，雜粉向妝臺。匈奴幾萬里，春至不知來。

同前 沈佺期

鐵騎幾時回，金閨怨早梅。雪中寒一作花已落，風暖葉應開。夕逐新春管，香迎小歲杯。感時何足貴，書裏報輪臺。

同前 劉方平

新歲芳梅樹，繁苞四面同。春風吹漸落，一夜幾枝空。小婦今如此，長城恨不窮。莫將遼海雪，來比後庭中。

紫騮馬 梁簡文帝

古今樂錄曰：紫騮馬，古辭云十五從軍征，八十始得歸。道逢鄉里人，家中有阿誰。又梁曲曰：獨柯不成樹，獨樹不成林。念郎錦裲襠，恆長不忘心。蓋從軍久戍，懷歸而作也。

賤妾朝下機，正值一作遇良人歸。青絲懸玉鐙，朱汗染香衣。驟急珂彌響，跳多塵亂飛。雕菰幸可薦，故心君莫違。一作故人心莫違

同前 梁元帝

長安美少年，金絡鐵連錢。宛轉青絲鞚，照耀珊瑚鞭。

同前二首 陳後主

嫖姚紫塞歸，蹀躞紅塵飛。玉珂鳴廣路，金絡耀晨輝。蓋轉時移影，香動屢驚衣。禁門猶未閉，連騎恣（一作莫）相追。

蹀躞紫騮馬，照耀白銀鞍。直去黃龍外，斜趨玄菟端。垂鞭還細柳，揚塵歸上蘭。紅臉桃花色，客別重羞看。

同前 李燮

紫燕忽踟躕，紅塵起路隅。圉人移苜蓿，騎士逐蘼蕪。三邊追黠虜，一鼓定彊胡。安用珂為玉，自有汗成珠。

同前 徐陵

玉鐙繡纏鬃，金鞍錦覆幪。風驚塵未起，草淺蹄猶空。角弓穿兩兔，珠彈落雙鴻。日斜馳逐罷，連翩還上東。

同前 張正見

將軍入大宛，善馬出從戎。影絕乾河上，聲流水入（一作窟）中。似鹿猶依草，如龍欲向空。須還千十（一作萬）里，試為一追風。

同前 陳暄

天馬汗如紅，鳴鞭度九嵕。飲傷城下凍，嘶依北地風。笳寒芳樹歇，笛怨柳枝空。橫行意未已，差往（一作任）轂車中。

同前 祖孫登

候騎陌樓蘭，長城迥路難。嘶從風處斷，骨住水中寒。飛塵暗金勒，落淚灑銀鞍。抽鞭上關路，誰念客衣單。

同前 獨孤嗣宗

倡樓望早春，寶馬度城闉。照耀桃花逕，蹀躞採桑津。金羈麗初景，玉勒染輕塵。還聽珂驚急，猶是畫眉人。

同前 江總

春草正萋萋，蕩婦出空金（一作閨）。識是東方騎，猶帶北風嘶。揚鞭向柳市，細蹀上金堤。願君憐織素，殘妝尚有啼。

同前 盧照鄰

騮馬照金鞍，轉戰入皋蘭。塞門風稍急，長城水正寒。雪暗鳴珂重，山長噴玉難。不辭橫絕漠，流血幾時乾。

同前 李白

紫騮行且嘶，雙翻碧玉蹄。臨流不肯渡，似惜錦障泥。白雪關山（一作城）遠，黃雲海樹（一作戍）迷。揮鞭萬里去，安得念夢（一作春）閨。

同前 李益

爭場看鬭雞，白鼻紫騧（一作騮）嘶。漳水春歸晚，叢臺日向低。歇鞍珠作汗，試劍玉如泥。為謝紅粱燕，年年妾獨棲。

同前 秦韜玉

渥洼奇骨本難求，況是豪家重紫騮。膘大宜懸銀壓銙（一作勝），力渾欺卻玉銜頭。生獰弄影風隨起，蹀躞銜塵汗滿溝。若遇丈夫皆調御，任從騎（一作驟）取覓封侯。

驄馬 車𣂯

一曰驄馬驅，皆言關塞征役之事。

驄馬鏤金鞍，柘彈落金丸。意欲驂驔（一作騄驥）走，先作野遊盤。平明發下蔡，日中過上蘭。路遠行須疾，非是畏人看。

同前 劉孝威

十五宦期門，二十屯邊徼。犀羈玉鏤鞍，寶刀金錯鞘。一隨驄馬驅，分受青蠅弔。且令都護知，願被將軍照。誓使氈衣鄉，掃地無遺噍。

同前 王由禮

善馬金羈飾，驥影復凌空。影入長城水，聲隨胡地風。控敘青門外，珂喧紫陌中。行行若（一作苦）不倦，唯當御史驄。

同前 李羣玉

浮雲何權奇。絕足勢（一作世）。未知長嘶青海風。躞蹀振雲絲。由來渥洼
種。本是蒼龍兒。穆滿不再活。無人崐閬騎。君識躍嶠怯。寧勞耀金羈。
青芻與白水。空笑駑駘肥。伯樂儻一見。應驚耳長垂。當思八荒外。逐
日向瑤池。

驄馬曲　紀唐夫

連錢出塞蹋沙蓬。豈比當時御史驄。逐北自諳深磧路。連嘶誰念靜
邊功。登山每與青雲合。弄影應因（一作知）碧草同。今日虜平將換妾。不
如（一作知）羅袖舞春風。

驄馬驅　梁元帝

朔方寒氣重。胡關饒苦霧。白雪晝凝山。黃雲宿埋樹。連翩行役子。終
朝征馬驅。試上金微山。還看玉關路。

同前　劉孝威

翩翩驄馬驅。橫行復斜趨。先救遼城危。後拂燕山霧。風傷易水湄。日
入隴西樹。未得報君恩。聯翩終不住。

同前　徐陵

白馬號龍駒。雕鞍名鏤衢（一作渠）。諸兄二千石。小婦字羅敷。倚端輕掃
史。召募擊休屠。塞外多風雪。城中絕詔書。空憶長楸下。連蹀復連蹠。

同前　江總

長城兵氣寒。飲馬詎為難。暫解青絲轡。行歇鏤衢鞍。白登圍轉急。黃
河凍不乾。萬里朝飛電。論功易走丸。

雨雪　陳後主

采薇詩曰。昔我往矣。楊柳依依。今我來思。雨雪霏霏。穆
天子傳曰。天子遊于黃室之曲。遂獵苹澤。天子乃休。日
中大寒。北風雨雪。有凍人。天子作詩三章以哀之。曰我
徂黃竹是也。雨雪曲蓋取諸此。

長城飛雪下。邊關地籟吟。濛濛九天暗。霏霏千里深。樹冷月恆少。山
霧日偏沉。況聽南歸雁。切思朔笳音。

雨雪曲　江暉

邊城風雪至。客子自心悲。風哀笳弄斷。雪暗馬行遲。輕生本為國。重
氣不關私。恐君猶不信。撫劍一揚眉。

同前　張正見

胡關辛苦地。雲路遠漫漫。含冰蹋馬足。雜雨凍旗竿。沙漠飛恆暗。天
山積轉寒。無因辭日逐。團扇掩齊紈。

同前　江總

雨雪隔榆溪。從軍度隴西。遶陣看狐迹。依山見馬蹄。天寒旗彩壞。地
暗鼓聲低。漫漫愁寒起。蒼蒼別路迷。

同前　陳暄

都尉出祁連。雨雪滿雞田。雕陵持抵鵲。屬國用和氈。冰合軍應渡。樓
寒烽未然。花迷差未著。疎勒復經年。

同前　謝燮

朔邊昔離別。寒思復淒切。峨峨六尺冰。飄飄千里雪。未塞袁安戶。行
封蘇武節。應隨隴水流。幾過空（一作嗚）鳴咽。

同前　李端

天山一丈雪。雜雨夜霏霏。濕馬胡歌亂。經烽漢火微。丁零蘇武別。疎
勒范羌歸。若著關頭過。長榆葉定稀。

同前　翁綬

邊聲四合殷河流。雨雪飛來遍隴頭。鐵嶺探人迷鳥道。陰山飛將溼
貂裘。斜飄旌旆過戎帳。半雜風沙入戍樓。一自塞垣無李蔡。何人為
解北門憂。

劉生　梁元帝

樂府解題曰。劉生不知何代人。齊梁已來為劉生辭者。
皆稱其任俠豪放。周遊五陵三秦之地。或云抱劍專征。

爲符節官所未詳也按古今樂錄曰梁鼓角横吹曲有東平劉生歌疑即此劉生也

同前　　陳後主

任俠有劉生然諾重西京扶風好驚坐長安恆借名榴花聊夜飲竹葉解朝酲結交李都尉遨遊佳麗城

同前　　張正見

遊俠長安中置驛過新豐擊鍾痛壁磬鳴弦楊葉弓孟公正驚客朱家始賣僮羞作荆卿笑捧劍出遼東

同前　　柳莊

劉生絶名價豪俠恣遊陪金門四姓聚繡轂五香來塵飛馬腦勒酒暎硨磲杯別有追遊夜秋留向月開

同前　　江暉

座驚稱字孟豪雄道姓劉廣陌通朱邸大路起青樓要賢驛已置留寶幰且仍一作投光斜日下暮庭陰月上鉤

同前　　徐陵

五陵多美選六郡盡良家劉生代豪蕩標舉獨榮華寶劍長三尺金樽滿百花唯當重意氣何處有驕奢

同前　　江總

劉生殊倜儻任俠遍京華戚里驚鳴筑平陽吹怨笳俗儒排左氏新室忌漢家高才被擯壓自古共咨嗟

同前　　弘執恭

劉生負意氣長嘯且徘徊高論明秋水命賞陟春臺干戈倜儻用筆硯縱横才置驛無年限遊俠四方來

同前　　盧照鄰

英名振關右雄氣逸江東遊俠五都內去來三秦中劍照七星影馬控千金騣縱横方未息因茲定武功

劉生氣不平抱劍欲專征報恩爲豪俠死難在横行翠羽裝劍鞘黄金飾馬纓但令一顧重不吝百身輕

樂府詩集卷第二十四

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第二十五

太原　郭茂倩　編次

橫吹曲辭

梁鼓角橫吹曲

古今樂錄曰梁鼓角橫吹曲有企喻琅琊王鉅鹿公主紫騮馬黃淡思地驅樂雀勞利慕容垂隴頭流水等歌三十六曲二十五曲有歌有聲十一曲有歌是時樂府胡吹舊曲有大白淨皇太子小白淨皇太子雍臺擣臺胡遵利𦐃女淳于王捉搦東平劉生單迪歷魯爽半和企喻比敦胡度來十四曲三曲有歌十一曲亡又有隔谷地驅樂紫騮馬折楊柳幽州馬客吟慕容家自魯企由谷隴頭魏高陽王樂人等歌二十七曲合前三曲凡三十曲總六十六曲江淹橫吹賦云奏白臺之二曲起關山之一引採菱謝而自罷綠水慙而不進則白登關山又是三曲按歌辭有木蘭一曲不知起於何代也

企喻歌辭四曲

古今樂錄曰企喻歌四曲或云後又有二句頭毛墮落魄飛揚百草頭最後男兒可憐蟲一曲是苻融詩本云深山解谷口把骨無人收按企喻本北歌唐書樂志曰北狄樂其可知者鮮卑吐谷渾部落稽三國皆馬上樂也後魏樂府始有北歌即所謂真人代歌是也大都時命掖庭宮女晨夕職之周隋世與西涼樂雜奏今存者五十三章其名可解者六章慕容可汗吐谷渾部落稽鉅鹿公主白淨皇太子企喻也其不可解者咸多可汗之辭北虜之俗呼主為可汗吐谷渾又慕容別種知此歌是燕魏之際鮮卑歌也其詞虜音竟不可曉梁胡吹又有大白淨皇太子小白淨皇太子企喻等曲隋鼓吹有白淨皇太子曲與北歌校之其音皆異又有半和企喻北敦蓋曲之變也

男兒欲作健結伴不須多鷂子經天飛羣雀兩向波

放馬大澤中草好馬著膘牌子鐵裲襠鉅鉾鸐尾條

前行看後行齊著鐵裲襠前頭看後頭齊著鐵鉅鉾

男兒可憐蟲出門懷死憂尸喪狹谷中白骨無人收

右四曲曲四解

琅琊王歌辭

古今樂錄曰琅琊王歌八曲或云陰涼下又有二句云威冬十一月就女覓凍漿最後云誰能騎此馬唯有廣平公按晉書載記廣平公姚弼興之子泓之弟也

新買五尺刀懸著中梁柱一日三摩娑劇於十五女

琅琊復琅琊琅琊大道王陽春二三月單衫繡裲襠

東山看西水水流盤石間公死姥更嫁孤兒甚可憐

琅琊復琅琊琅琊大道王鹿鳴思長草愁人思故鄉

長安十二門光門最妍雅渭水從壟來浮遊渭橋下

琅琊復琅琊女郎大道王孟陽三四月移鋪逐陰涼

客行依主人願得主人彊猛虎依深山願得松柏長

愴馬高纏鬃遙知身是龍誰能騎此馬唯有廣平公

右八曲曲四解

鉅鹿公主歌辭

唐書樂志曰梁有鉅鹿公主歌似是姚萇時歌其詞華音與北歌不同

官家出遊雷大鼓細乘犢車開後戶

車前女子年十五手彈琵琶玉節舞

鉅鹿公主殷照女皇帝陛下萬幾主

右三曲曲四解

紫騮馬歌辭

古今樂錄曰十五從軍征以下是古詩

燒火燒野田野鴨飛上天童男娶寡婦壯女笑殺人
高高山頭樹風吹葉落去一去數千里何當還故處
十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰
遙看是君家松柏冢纍纍兎從狗竇入雉從梁上飛
中庭生旅穀井上生旅葵舂穀持作飯採葵持作羹
羹飯一時熟不知飴阿誰出門東向看淚落沾我衣

右六曲曲四解

黃淡思歌辭

古今樂錄曰思音相思之思按李延年造橫吹曲二十八解有黃覃子不知與此同否

歸歸黃淡思逐郎還去來歸歸黃淡百逐郎何處索
心中不能言復作車輪旋與郎相知時但恐傍人聞
江外何鬱拂龍洲廣州出去一作象牙作帆檣綠絲作幃縴
綠絲何葳蕤逐郎歸去來

右四曲曲四解

地驅歌樂辭

古今樂錄曰側側力力以下八句是今歌有此曲最後云不可與力或云各自努力

青青黃黃雀石頹唐槌殺野牛押殺野羊
驅羊入谷自羊在前老女不嫁蹋地喚天
側側力力念君無極枕郎左臂隨郎轉側
摩捋郎鬚看郎顏色郎不念女不可與力

右四曲曲四解

雀勞利歌辭

雨雪霏霏雀勞利長觜飽滿短觜飢

右一曲曲四解

慕容垂歌辭

晉書載記曰慕容本名𡙇尋以讖記乃去夬以垂爲名慕容儁僭號封垂爲吳王徙鎭信都太元八年自稱燕王

慕容攀牆視吳軍無邊岸我身分自當枉殺牆外漢
慕容愁憤憤燒香作佛會願作牆裏燕高飛出牆外
慕容出牆望吳軍無邊岸咄我臣諸佐此事可惋歎

右三曲曲四解

隴頭流水歌辭

古今樂錄曰樂府有此歌曲解多於此

隴頭流水流離西下念吾一身飄然曠野
西上隴阪羊腸九回山高谷深不覺脚酸
手攀弱枝足踰弱泥

右三曲曲四解

隔谷歌

古今樂錄曰前云無辭樂工有辭如此

兄在城中弟在外弓無弦箭無括食糧乏盡若爲活救我來救我來

右一曲

淳于王歌

肅肅河中育育我須含黃獨坐空房中思我百媚郎
百媚在城中千媚在中央但使心相念高城何所妨

右二曲

地驅樂歌

古今樂錄曰與前曲不同

月明光光星欲墮欲來不來早語我

右一曲

東平劉生歌

東平劉生安東子樹木稀屋裏無人看阿誰

右一曲

紫騮馬歌

古今樂錄曰與前曲不同

獨柯不成樹獨樹不成林念郎錦裲襠恆長不忘心

右一曲

捉搦歌

粟穀難舂付石臼弊衣難護付巧婦男兒千凶飽人手老女不嫁只生口

誰家女子能行步反著裌禪後裙露天生男女共一處願得兩箇成翁嫗

華陰山頭百丈井下有流水徹骨冷可憐女子能照影不見其餘見斜領

黃桑柘屐蒲子履中央有系兩頭繫小時憐母大憐婿何不早嫁論家計

右四曲

折楊柳歌辭

上馬不捉鞭反折楊柳枝蹀座吹長笛愁殺行客兒

腹中愁不樂願作郎馬鞭出入擐郎臂蹀座郎膝邊

放馬兩泉澤忘不著連羈擔鞍逐馬走何得見馬騎

遙看孟津河楊柳鬱婆娑我是虜家兒不解漢兒歌

健兒須快馬快馬須健兒䟆跋黃塵下然後別雄雌

右五曲曲四解

幽州馬客吟歌辭

儈快一作馬常苦瘦剿兒常苦貧黃禾起羸馬有錢始作人

熒熒帳中燭燭滅不久停盛時不作樂春花不重生

南山自言高只與北山齊女兒自言好故入郎君懷

郎著紫袴褶女著彩裌裙男女共燕遊黃花生後園

黃花鬱金色綠蛇銜珠丹辭謝牀上女還我十指環

右五曲曲四解

折楊柳枝歌

上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹長笛愁殺行客兒

門前一株棗歲歲不知老阿婆不嫁女那得孫兒抱

敕敕何力力女子臨窗織不聞機杼聲只聞女歎息

問女何所思問女何所憶阿婆許嫁女今年無消息

右四曲曲四解

慕容家自魯企由谷歌

郎在十重樓女在九重閣郎非黃鷂子那得雲中雀

右一曲四解

隴頭歌辭

隴頭流水流離山下念吾一身飄然曠野

朝發欣城暮宿隴頭寒不能語舌卷入喉

隴頭流水鳴聲幽咽遙望一作看秦川心肝斷絕

右三曲曲四解

高陽樂人歌

古今樂錄曰魏高陽王樂人所作也又有白鼻騧蓋出於此

可憐白鼻騧相將入酒家無錢但共飲畫地作交賒
何處騁驕來雨頰色如火自有桃花容莫言人勸我

右二曲曲四解

梁鼓角橫吹曲

雍臺　梁武帝

日落登雍臺佳人殊未來綺窻蓮花掩網戶琉璃開笨茸臨紫桂蔓延交青苔月沒光陰盡望子獨悠哉

同前　吳均

雍臺十二樓樓樓鬱相望隴同(一作西)飛狐口白日盡無光

雍臺歌　溫庭筠

太子池南樓百尺八窻新樹疎簾隔黃金鋪首晝鈎陳羽葆亭童拂交戟盤紆欄楯臨高臺帳殿臨流鸞扇開早雁聲鳴細波起暎花鹵薄龍飛回

捉搦歌　張祜

門上關牆上棘窻中女子聲喞喞洛陽大道徒自直女子心在婆舍側嗚嗚籠鳥觸四隅養男男娶婦養女女嫁夫阿婆六十翁七十不知女子長日泣從他嫁去無悒悒

隔谷歌　古辭

兄爲俘虜受困辱骨露力疲食不足弟爲官吏馬食粟何惜錢刀來我贖

幽州胡馬客歌　李白

幽州胡馬客綠眼虎皮冠笑拂兩隻箭萬人不可干彎弓若轉月白雁落雲端雙雙掉鞭行遊獵向樓蘭出門不顧後報國死何難天驕五單于狼戾好凶殘牛馬散北海割鮮若虎湌雖居燕支山不道朔雪寒婦女馬上笑顏如赬玉盤鞦入射鳥獸花月醉雕鞍旄頭四光芒爭戰若蜂攢白刃灑赤血流沙爲之丹名將古誰是疲兵良可歎何時天狼滅父子得閑安(一作安閑)

白鼻騧　溫子昇

少年多好事攬轡向西都相逢狹斜路駐馬詣當壚

同前　李白

銀鞍白鼻騧綠地障泥錦細雨春風花落時(一作春風細雨落花時)揮鞭且(一作直)就胡姬飲

同前　張祜

爲底胡姬酒長來白鼻騧摘蓮拋水上郎意在浮花

木蘭詩二首　古辭

古今樂錄曰木蘭不知名浙江西道觀察使兼御史中丞韋元甫續附入

喞喞復喞喞(一作促織何喞喞)木蘭當戶織不聞機杼聲唯聞女歎息問女何所思問女何所憶女亦無所思女亦無所憶昨夜見軍帖可汗大點兵軍書十二卷卷卷有爺名阿爺無大兒木蘭無長兄願爲市鞍馬從此替爺征東市買駿馬西市買鞍韉南市買轡頭北市買長鞭旦(一作朝)辭爺孃去暮宿黃河邊不聞爺孃喚女聲但聞黃河流水鳴濺濺旦辭黃河去暮至(一作宿)黑山頭不聞爺孃喚女聲但聞燕山胡騎鳴啾啾萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍百戰死壯士十年歸歸來見天子天子坐明堂策勳十二轉賞賜(一作賜物)百千彊可汗問所欲木蘭不用尚書郎(一作欲與木蘭賞不願尚書郎)願馳千里足(段成式酉陽雜俎云願借明駝千里足)送兒還故鄉爺孃聞女來出郭相扶將阿姊聞妹來當戶理紅妝小弟聞姊來磨刀霍霍向豬羊開我東閣門坐我西閣牀脫我戰時袍著我舊時裳當窗理雲鬢挂(一作對)鏡帖花黃出門看火伴火伴皆(一作始)驚忙同行十二年不知木蘭是女郎雄兔脚撲朔雌兔眼迷離雙(一作兩)兔傍地走安能辨我是雄雌

木蘭抱杼嗟借問復爲誰欲聞所戚戚感激彊其顏老父隸兵籍氣

力日衰耗豈足萬里行有子復尙少胡沙沒馬足朔風裂人膚老父舊羸病何以彊自扶木蘭代父去秣馬備戎行易却紈綺裳洗却鉛粉妝馳馬赴軍幕慷慨攜干將朝屯雪山下暮宿青海傍夜襲燕支虜更攜于闐羌將軍得勝歸士卒還故鄉父母見木蘭喜極成悲傷木蘭能承父母顏却御巾鞲理絲簧昔爲烈士雄今復嬌子容親戚持酒賀父母始知生女與男同門前舊軍都十年共崎嶇本結兄弟交死戰誓不渝今也見木蘭言聲雖是顏貌殊驚愕不敢前歎重徒嗟吁世有臣子心能如木蘭節忠孝兩不渝千古之名焉可滅

橫吹曲　江總

簫聲鳳臺曲洞吹龍鍾管鏗鏘漁陽摻怨抑胡笳斷

樂府詩集卷第二十五

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第二十六

太原　郭茂倩　編次

相和歌辭

宋書樂志曰相和漢舊曲也絲竹更相和執節者歌本一部魏明帝分爲二更遞夜宿本十七曲朱生宋識列和等復合之爲十三曲其後晉荀勗又採舊辭施用於世謂之清商三調歌詩卽沈約所謂因絃管金石造歌以被之者也唐書樂志曰平調清調瑟調皆周房中曲之遺聲漢世謂之三調又有楚調側調楚調者漢房中樂也高帝樂楚聲故房中樂皆楚聲也側調者生於楚調與前三調總謂之相和調晉書樂志曰凡樂章古辭之存者並漢世街陌謳謠江南可採蓮烏生十五子白頭吟之屬其後漸被於絃管卽相和諸曲是也魏晉之世相承用之永嘉之亂五都淪覆中朝舊音散落江左後魏孝文宣武用師淮漢收其所獲南音謂之清商樂相和諸曲亦皆在焉所謂清商正聲相和五調伎也凡諸調歌辭並以一章爲一解古今樂錄曰傖歌以一句爲一解中國以一章爲一解王僧虔啓云古曰章今曰解解有多少當時先詩而後聲詩敘事聲成文必使志盡於詩音盡於曲是以作詩有豐約制解有多少猶詩君子陽陽兩解南山有臺五解之類也又諸調曲皆有辭有聲而大曲又有豔有趨有亂辭者其歌詩也聲者若羊吾夷伊那何之類也豔在曲之前趨與亂在曲之後亦猶吳聲西曲前有和後有送也又大曲十五曲沈約並列於瑟調今依張永元嘉正聲技錄分於諸調又別敘大曲於其後唯滿歌行一曲諸調不載故附見於大曲之下其曲調先後亦準技錄爲次云

相和六引

古今樂錄曰張永技錄相和有四引一曰箜篌引二曰商引三曰徵引四曰羽引箜篌引歌瑟調東阿王辭門有車馬客行置酒篇並晉宋齊奏之古有六引其宮引角引二曲闕宋唯箜篌引有辭三引有歌聲而辭不傳梁具五引有歌有辭凡相和其器有笙笛節歌琴瑟琵琶箏七種

箜篌引　李　賀

一曰公無渡河崔豹古今注曰箜篌引者朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船有一白首狂夫被髮提壺亂流而渡其妻隨而止之不及遂墮河而死於是援箜篌而歌曰公無渡河公竟渡河墮河而死當奈公何聲甚悽慘（一作愴）曲終亦投河而死子高還以語麗玉麗玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣麗玉以其曲傳鄰女麗容名曰箜篌引又有箜篌謠不詳所起大略言結交當有終始與此異也

公乎公乎提壺將焉如屈平沉湘不足慕徐衍入海誠爲愚公乎公乎牀有菅席盤有魚北里有賢兄東鄰有小姑隴畝油油黍與葫瓦甒濁醪蟻浮浮（一作瓦瓶濁酒醪蟻浮）黍可食醪可飲公乎公乎其奈居被髮奔流竟何如賢兄小姑哭嗚嗚

公無渡河　劉孝威

請公無渡河河廣風威厲檣偃舜金烏舟傾沒犀柮紺蓋空嚴祀白馬徒牲祭銜石傷寡心崩城掩孀袂劍飛猶共水魂沉理俱逝君爲川后臣妾作江妃娣

同前　張正見

金堤分錦纜白馬渡蓮舟風嚴歌響絕浪湧榜人愁棹折桃花水帆橫竹箭流何言沉璧處千載偶陽侯

同前　李白

黃河西來決崑崙咆吼萬里觸龍門波滔天堯咨嗟大禹理百川兒啼不窺家殺湍湮洪水九州始蠶麻其害乃去茫然風沙被髮之叟狂而癡清晨徑流欲奚為旁人不惜妻止之公無渡河苦渡之虎可搏河難憑公果溺死流海湄有長鯨白齒若雪山公乎公乎挂罥於其間箜篌所悲竟不還

同前　王建

渡頭惡天兩岸遠波濤塞川如疊坂幸無白刃驅向前何用將身自棄捐蛟龍嗗屍魚食血黃泥直下無青天男兒縱輕婦人語惜君性命還須取婦人無力挽斷衣舟沉身死悔難追公無渡河公自為

同前　溫庭筠

黃河怒浪連天來大響谹谹如殷雷龍伯驅風不敢上百川噴雪高崔嵬二十五絃何太哀請公勿渡立徘徊下有狂蛟鋸為尾裂帆截棹磨霜齒神錐鑿石塞神潭白馬趍趠赤塵起公乎躍馬揚玉鞭滅沒高蹄日千里

同前　王叡

濁波洋洋兮凝曉霧公無渡河兮公苦渡風號水激兮呼不聞提壺看入兮中流去浪擺衣裳兮隨步沒沉屍深入兮蛟螭窟蛟螭盡醉兮君血乾推出黃沙兮泛君骨當時君死妾何適遂就波瀾合魂魄願持精衛銜石心窮取河源塞泉脈

宮引　沈約

晉書樂志曰五聲宮為君宮之為言中也中和之道無往而不理焉商為臣商之為言彊也謂金性之堅彊也角為民角之為言觸也謂象諸陽氣觸物而生也徵為事徵之為言止也言物盛則止也羽為物羽之為言舒也言陽氣將復萬物孳育而舒生也是以聞宮聲使人溫良而寬大聞商聲使人方廉而好義聞角聲使人惻隱而仁愛聞徵聲使人樂養而好施聞羽聲使人恭儉而好禮隋書樂志曰梁有相和五引三朝第一奏之陳氏因焉隋文帝開皇中改五引為五音唯迎氣於五郊降神奏之月令所謂孟春其音角也按古有清角清徵之流此則當聲為曲即五音是也唐書樂志曰五郊迎氣各以月律而奏其音蓋因隋舊制云

八音資始君五聲興此和樂感百精優游律呂被咸英

同前　蕭子雲

宅中為君聲之始氣和而應律生子四宮既作陰陽理

商引　沈約

司秋紀兌奏西音激揚鍾石和瑟琴風流福被樂愔愔

同前　蕭子雲

君臣數九發涼風三弦爽則白藏通克諧侯管和六同

角引　沈約

萌生觸發歲在春咸池始奏德尚仁惉懘以息和且均

同前　蕭子雲

蟄蟲始振音在斯五聲六律旋相為韶繼夏盡備咸池

徵引　沈約

執衡司事宅離方滔滔夏日火德昌八音備舉樂無疆

同前　蕭子雲

朱明在離日長至候氣而動徵為事六樂成文從之備

羽引　沈約

玄英紀運冬冰折物為音本和且悅窮高測深長無絕

同前　蕭子雲

其音爲物登玄英制留循短位獨淸惟墨劓則和且平

相和上

古今樂錄曰張永元嘉技錄相和有十五曲一曰氣出唱二曰精列三曰江南四曰度關山五曰東光六曰十五七曰薤露八曰蒿里九曰覲歌十曰對酒十一曰雞鳴十二曰烏生十三曰平陵東十四曰東門十五曰陌上桑十三曲有辭氣出唱精列度關山薤露蒿里對酒並魏武帝辭十五文帝辭江南東光雞鳴烏生平陵東陌上桑並古辭是也二曲無辭覲歌東門是也陌上桑歌瑟調古辭豔歌羅敷行日出東南隅篇覲歌張錄云無辭而武帝有往古篇東門張錄云無辭而武帝有陽春篇或云歌瑟調古辭東門行入門悵欲悲也古有十七曲其武陵鵾雞二曲亡按宋書樂志陌上桑又有文帝棄故鄉一曲亦在瑟調東西門行及楚辭鈔今有人武帝駕虹蜺二曲皆張錄所不載也

氣出唱　魏武帝

駕六龍乘風而行行四海外路下之八邦歷登高山臨谿谷乘雲而行行四海外東到泰山仙人玉女下來遨遊驂駕六龍飲玉漿河水盡不東流解愁腹飲玉漿奉持行東到蓬萊山上至天之門玉闕下引見得入赤松相對四面顧望視正焜煌開玉心正興其氣百道至傳告無窮閉其口但當愛氣壽萬年東到海與天連神仙之道出窈入冥常當專之心恬澹無所愒欲閉門坐自守天與期氣願得神之人乘駕雲車驂駕白鹿上到天之門來賜神之藥跪受之敬神齊當如此道自來

華陰山自以爲大高百丈浮雲爲之蓋仙人欲來出隨風列之雨吹我洞簫鼓瑟琴何誾誾酒與歌戲今日相樂誠爲樂玉女起起儛移數時鼓吹一何嘈嘈從西北來時仙道多駕煙乘雲駕龍鬱何蓩蓩遨遊八極乃到崑崙之山西王母側神仙金止玉亭來者爲誰赤松王喬乃德旋之門樂共飲食到黃昏多駕合坐萬歲長宜子孫

遊君山甚爲眞磪碨砟硌爾自爲神乃到王母臺金階玉爲堂芝草生殿旁東西廂客滿堂主人當行觴坐者長壽遽何央長樂甫始宜孫子當常一作願主人增年與天相守

右三曲魏晉樂所奏

精列　魏武帝

厥初生造化之陶物莫不有終期莫不有終期聖賢不能免何爲懷此憂願螭龍之駕思想崐崙居思想崐崙居見期於迂怪志意在蓬萊志意在蓬萊周孔聖徂落會稽以墳丘會稽以墳丘陶陶誰能度君子以弗憂年之暮奈何時過時來微

右一曲魏晉樂所奏

江南　古辭

樂府解題曰江南古辭蓋美芳晨麗景嬉遊得時若梁簡文桂楫晚應旋唯歌遊戲也按梁武帝作江南弄以代西曲有採蓮採菱蓋出於此唐陸龜蒙又廣古辭爲五解云

江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

右一曲魏晉樂所奏

江南思　湯惠休

幽客海陰路留戍淮陽津垂情向春草知是故鄉人

同前　簡文帝

桂楫晚應旋歷岸扣輕舷紫荷擎釣鯉銀筐插短蓮人歸浦口暗那

得久回船。

江南有妙妓，時則應璿樞，月暈蘆灰缺，秋還懸炭枯，含丹和九轉，芳樹蔭三株，何辭天后詔，終是到仙都。

江南曲　柳惲

汀洲採白蘋，日落江南春，洞庭有歸客，瀟湘逢故人，故人何不返，春華復應晚，不道新知樂，只言行路遠。

同前　沈約

擢歌發江潭，採蓮渡湘南，宜須閑隱處，舟浦予自諳，羅衣織成帶，墮馬碧玉簪，但令舟楫渡，寧計路嵌嵌。

同前　宋之問

妾住越城南，離居不自堪，採花驚曙鳥，摘葉餧春蠶，懶結茱萸帶，愁安玳瑁簪，侍臣消瘦盡，日暮碧江潭。

同前　劉昚虛

美人何蕩漾，湖上風月長，玉手欲有贈，徘徊雙鳴璫，歌聲隨淥水，怨色起朝陽，日暮還家望，雲波橫洞房。

同前　丁仙芝

長干斜路北，近浦是兒家，有意來相訪，明朝出浣沙，發向橫塘口，船開值急流，知郎舊時意，且請攏船頭，昨暝逗南陵，風聲波浪阻，入浦不逢人，歸家誰信汝，未曉已成妝，乘潮去茫茫，因從京口渡，使報邵陵王，始下芙蓉樓，言發琅琊岸，急爲打船開，惡許傍人見。

同前八首　劉希夷

暮宿南洲草，晨行北岸林，日懸滄海闊，水隔洞庭深，煙景無留意，風波有異潯，歲遊難極目，春戲易爲心，朝夕無榮遇，芳菲已滿襟。

艷唱潮初落，江花露未晞，春洲驚翡翠，朱服弄芳菲，畫舫煙中淺，青陽日際微，錦帆衝浪濕，羅袖拂行衣，含情罷所採，相歎惜流暉。

君爲隴西客，妾遇江南春，朝遊含靈果，夕採弄風蘋，果氣時不歇，蘋花日自新，以此江南物，持贈隴西人，空盈萬里懷，欲贈竟無因。

皓如楚江月，霜若吳岫雲，波中自皎鏡，山上亦氛氳一作氤氳，明月留照妾，輕雲持贈君，山川各離散，光氣乃殊分，天涯一爲別，江北自相聞。

艤舟乘潮去，風帆振草涼，潮平見楚甸，天際望維揚，洄泝經千里，煙波接兩鄉，雲明江嶼出，日照海流長，此中逢歲晏，浦樹落花芳。

暮春三月晴，維揚吳楚城，城臨大江汜，迴映洞浦清，晴雲曲金閣，珠樓碧煙裏，月明芳樹群，鳥飛風過長林，雜花起落一作可憐，離別誰家子，于此一至情何已。

北堂紅草盛芊芊，南湖碧水照芙蓉，朝遊暮起金花盡，漸覺羅裳珠露濃，自惜妍華三五歲，已歎關山千萬重，人情一去無還日，欲贈懷芳怨不逢。

憶昔江南年盛時，平生怨在長洲曲，冠蓋星繁湘江一作水上，衝風摽落洞庭淥，落花舞袖紅紛紛，朝霞高閣洗晴雲，誰言此處嬋娟子，珠玉爲心以奉君。

同前　于鵠

偶向江邊採白蘋，還隨女伴賽江神，衆中不敢分明語，暗擲金錢卜遠人。

同前　李益

嫁得瞿塘賈，朝朝誤妾期，早知潮有信，嫁與弄潮兒。

同前　李賀

汀洲白蘋草，柳惲乘馬歸，江頭樝樹香，岸上蝴蝶飛，酒盃若葉露，玉軫蜀桐虛，朱樓通水陌，沙暖一雙魚。

同前　李商隱

郎船安兩槳，儂舸動雙橈，掃黛開宮額，裁裙約楚腰，乖期方積思，臨醉欲拚嬌，莫以採菱唱，欲羨秦臺簫。

同前　韓翃

長樂花枝雨點銷江城日暮好相邀春樓不閉葳蕤鏁綠水回通宛轉橋

同前　　溫庭筠

妾家白蘋浦日上芙蓉檝軋軋搖槳聲移舟入茭葉溪長茭葉深作底難相尋避郎郎不見鸂鶒自浮沉拾萍萍無根採蓮蓮有子不作浮萍生寧作藕花死岸傍騎馬郎烏帽紫遊韁含愁復含笑回首問橫塘妾住金陵步門前朱雀航流蘇持作帳芙蓉持作梁出入金犢幰兄弟侍中郎前年學歌舞定得郎相許連娟眉繞山依約腰如杵鳳管悲若咽鸞絃嬌欲語扇薄露紅鉛羅輕壓金縷明月西南樓珠簾瑇瑁鉤橫波巧能笑彎蛾不識愁花開子留樹草長根依土早聞金溝遠底事歸郎許不學楊白花朝朝淚如雨

同前　　張籍

江南人家多橘樹吳姬舟上織白紵土地卑溼饒蟲蛇連木為牌入江住江村亥日長為市落帆度橋來浦裏青莎覆城竹為屋無井家家飲潮水長干午日沽春酒高高酒旗懸江口倡樓兩岸懸水柵夜唱竹枝留北客江南風土歡樂多悠悠處處盡經過

同前　　羅隱

江煙溼雨鮫綃軟漠漠遠山眉黛淺水國多愁又有情夜槽壓酒銀船滿綳絲採怨凝曉空吳王臺榭春夢中鴛鴦鸂鶒喚不起平鋪淥水眠東風西陵路邊月悄悄油壁輕車嫁蘇小

同前　　陸龜蒙

為愛江南春涉江聊采蘋水深煙浩浩空對雙車輪車輪明月團車蓋浮雲盤雲月徒自好水中行路難遙遙洛陽道夾道生春草寄語棹船郎莫誇風漘好

同前

魚戲蓮葉間參差隱葉扇鸂鶒鸕鷀窺瀲灩無因見
魚戲蓮葉東初霞射紅尾傍臨謝山側恰值清風起
魚戲蓮葉西盤盤舞波急潛依曲岸涼正對斜光入
魚戲蓮葉南欹危午煙疊光搖越鳥巢影亂吳娃檝
魚戲蓮葉北澄陽動微漣回看帝子渚稍背鄂君船

江南可採蓮　　劉緩

古江南辭曰江南可採蓮因以為題云

春初北岸涸夏月南湖通卷荷舒欲倚芙蓉生即紅檝小宜回逕船輕好入叢釵光逐影亂衣香隨逆風江南少許地年年情不窮

樂府詩集卷第二十六

東吳毛晉訂正　　男扆再訂

樂府詩集卷第二十七

太原　郭茂倩　編次

相和歌辭

相和曲中

度關山　魏武帝

樂府解題曰魏樂奏武帝辭言人君當自勤苦省方黜陟省刑薄賦也若梁戴暠云昔聽隴頭吟平居已流涕但叙征人行役之思焉

天地閒人爲貴立君牧民爲之軌則車轍馬迹經緯四極黜陟幽明黎庶繁息於鑠賢聖總統邦域封建五爵井田刑獄有燔丹書無普赦贖皐陶甫侯何有失職嗟哉後世改制易律勞民爲君役賦其力舜漆食器畔者十國不及唐堯采椽不斲世歎伯夷欲以厲俗侈惡之大儉爲共德許由推讓豈有訟曲兼愛尙同疏者爲戚

右一曲魏樂所奏

同前　簡文帝

關山遠可度遠度復難思直指遮歸道都護總前期力農爭地利轉戰逐天時材官蹶張皆命中弘農越騎盡搴旗搴旗遠不息驅虜何窮極很居一封難再覩閼氏永去無容色銳氣且橫行朱旗亂日精先屠光祿塞卻破夫人城凱還歸舊里非是衒功名

同前　戴暠

昔聽隴頭吟平居已流涕今上關山望長安樹如薺千里非鄉邑百姓爲兄弟軍中大體自相褒其間得意各分曹博陵輕俠皆無位幽州重氣本多豪馬銜苜蓿葉劍寶一作瑩鸊鵜膏初征心未習一作息復値雁飛入山頭看月近草上知風急笛喝曲難成笳繁響還澀武帝初承平東伐復西征蒯門海作塹榆塞冰爲城催令四校出倚望三邊平箭服潮來動刀環臨陣鳴將軍一百戰都護五千兵且決雄雌眼前利誰道功名身後事丈夫意氣本自然來時辭第一作已聞一作開天但令此身與命在不持烽火照甘泉

同前　柳惲

長安倡家女出入燕南垂與持德自美本以容見知舊聞關山道何事總金羈妾心日已亂秋風鳴細枝

同前　劉遵

隴樹寒色落塞雲朝欲開谷深蟹易響路狹憾難回當知結綬去非是棄繻來行人思顧返道別且徘徊願度關山鶴勞歌立可哀

同前　王訓

邊庭多警急羽檄未曾閒從軍出隴坂驅馬度關山關山恆晻靄高峯白雲外遙望秦川水千里長如帶好勇自秦中意氣本豪雄少年便習戰十四已從戎昔年經上郡今歲出雲中遼水深難渡榆關斷未通折衝凌絶域流蓬驚未息胡風朝夜起平沙不相識兵法貴先聲兵中自有程逗遛皆贖罪先登盡一城都護疲詔吏將軍擅發兵平盧疑縱火飛鵶畏犯營輕重一爲鹵一作虜金刀何用盟誰知出塞外獨有漢飛名

同前　張正見

關山度曉月劍客遠從征雲中出迥陣天外落奇兵輪摧偃去節樹倒礙懸旌沙揚折坂暗雲積榆溪明馬倦時銜草人疲屢看城寒隴胡笳澀空林漢鼓鳴還聽嗚咽水幷切斷腸聲

同前　李端

雁塞日初晴胡關雪復平危竿緣廣漢古寶傍長城拔劍金星出彎弧玉羽鳴誰知係虜者賈誼是書生

同前　馬戴

金鎖耀兜鍪黃雲拂紫騮叛羌旗下戮陷壁夜中收霜霰戎衣故關河磧氣秋箭瘡殊未合更遣擊蘭州

火發龍山北中宵易左賢勒兵臨漢水驚雁散胡天木落防河急軍孤受敵偏猶聞漢皇怒按劍待開邊

東光 古辭

古今樂錄曰張永元嘉技錄云東光舊但弦無音宋識造其歌聲

東光乎倉梧何不乎倉梧多腐粟無益諸軍糧諸軍遊蕩子早行多悲傷

右一曲魏晉樂所奏

十五 魏文帝

古今樂錄曰十五歌文帝辭後解歌瑟調西山一何高彭祖稱七百篇辭在瑟調

登山而遠望谿谷多所有楩枏千餘尺衆草之(一作芝)盛茂華葉耀人目五色難可紀雉雊山雞鳴虎嘯谷風起號羆當我道狂顧動牙齒

右一曲魏晉樂所奏

登高丘而望遠 李白

登高丘而望遠海六鼇骨已霜三山流安在扶桑半摧折白日沉光彩銀臺金闕如夢中秦皇漢武空相待精衛費木石黿鼉無所憑君不見驪山茂陵盡灰滅牧羊之子來攀登盜賊刼寶玉精靈竟何能窮兵黷武今如此鼎湖飛龍安可乘

薤露 古辭

崔豹古今注曰薤露蒿里並喪歌也本出田橫門人橫自殺門人傷之爲作悲歌言人命奄忽如薤上之露易晞滅也亦謂人死魂魄歸於蒿里至漢武帝時李延年分爲二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之亦謂之挽歌譙周法訓曰挽歌者漢高帝召田橫至尸鄉自殺從者不敢哭而不勝哀故爲挽歌以寄哀音樂府解題曰左傳云齊將與吳戰於艾陵公孫夏命其徒歌虞殯杜預云送死薤露歌即喪歌不自由橫始也按蒿里山名在泰山南魏武帝薤露行曰惟漢二十二世所任誠不良曹植又作惟漢行

薤上露何易晞露晞明朝更復落人死一去何時歸

同前 魏武帝

惟漢二十二世所任誠不良沐猴而冠帶知小而謀彊猶豫不敢斷因狩執君王白虹爲貫日己亦先受殃賊臣持(一作執)國柄殺主滅宇京蕩覆帝基業宗廟以燔喪播越西遷移號泣而且行瞻彼洛城郭微子爲哀傷

右一曲魏樂所奏

同前 曹植

樂府解題曰曹植擬薤露行爲天地

天地無窮極陰陽轉相因人居一世間忽若風吹塵願得展功勤輸力於明君懷此王佐才慷慨獨不羣鱗介尊神龍走獸宗麒麟蟲獸豈知德何況於士人孔氏刪詩書王業粲已分騁我徑寸翰流藻垂華芬

同前 張駿

在晉之二葉(一作世)皇道昧不明主暗無良臣艱(一作姦)亂起朝庭七柄失其所權綱喪典刑愚猾窺神器牝雞又晨鳴哲婦逞幽虐宗祀一朝傾儲君縊新昌帝執金墉城禍釁萌宮掖胡馬動北坰三方風塵起玁狁竊上京義士扼素腕感慨懷憤盈誓心蕩衆狄積誠徹昊靈

惟漢行 曹植

太極定二儀清濁始以形三光炤八極天道甚著明爲人立君長欲以遂其生行仁章以瑞變故誡驕盈神高而聽卑報若響應聲明主敬細微三季曾天經二皇稱至化盛哉唐虞庭禹湯繼厥德周亦致

太平。在昔懷帝京。一作時日昃不敢寧。濟濟在公朝。萬載馳其名。

同前　傅玄

危哉鴻門會。沛公幾不還。輕裝入人軍。投身湯火間。兩雄不俱立。亞父見此權。項莊奮劍起。白刃何翩翩。伯身雖爲蔽。事促不及旋。張良懾坐側。高祖變龍顏。賴得樊將軍。獸嘗作虎叱項王前。嗔目駭三軍。磨牙咀豚肩。空卮讓霸主。臨急吐奇言。威凌萬乘主。指顧回泰山。神龍困鼎鑊。非噲豈得全。狗屠登上將。功業信不原。健兒實可慕。腐儒何足歎。

蒿里　古辭

蒿里誰家地。聚斂魂魄無賢愚。鬼伯一何相催促。人命不得少踟躕。

同前　魏武帝

關東有義士。興兵討羣凶。初期會盟津。乃心在咸陽。軍合力不齊。躊躇而雁行。勢利使人爭。嗣還自相戕。淮南弟稱號。刻璽於北方。鎧甲生蟣蝨。萬姓以死亡。白骨露於野。千里無雞鳴。生民百遺一。念之斷人腸。

右一曲魏樂所奏

同前　鮑照

同盡無貴賤。殊願有窮伸。馳波催永夜。零露逼短晨。一作遍驅催永夜露宿逼短晨結我幽山駕。去此滿堂親。虛容遺劍佩。美一作實貌戢衣巾。斗酒安可酌。尺書誰復陳。年代稍推遠。懷抱日幽淪。人生良自劇。天道與何人。齎我長恨意。歸爲狐兔塵。

同前　僧貫休

兔不遲。烏更急。但恐穆王八駿著鞭不及。所以蒿里墳出蕺蕺。氣凌雲天。龍騰鳳集。盡爲風消土吃。狐掇蟻拾。黃金不啼玉不泣。白楊騷屑。亂風愁月。折碑石人。莽穢榛沒。牛羊窸窣時見牧童兒弄枯骨。

挽歌　繆襲

生時遊國都。死沒棄中野。朝發高堂上。暮宿黃泉下。白日入虞淵。懸車息駟馬。造化雖神明。安能復存我。形容稍歇滅。齒髮行當墮。自古皆有然。誰能離此者。

同前　陸機

卜擇考休貞。嘉命咸在茲。夙駕警徒御。結轡頓重基。龍帨被廣柳。前驅矯輕旗。殯宮何嘈嘈。哀響沸中闈。闈中且勿誼。聽我薤露詩。死生各異倫。祖載當有時。舍爵兩楹位。啓殯進靈轜。飲餞觴莫舉。出宿歸無期。帷衽曠遺影。棟宇與子辭。周親咸奔湊。友朋自遠來。翼翼飛輕軒。駸駸策素騏。按轡遵長薄。送子長夜臺。呼子子不聞。泣子子不知。歎息重櫬側。念我疇昔時。三秋猶足收。萬世安可思。殉歿身易亡。救子非所能。含言言哽咽。揮涕涕一作淚流離。重阜何崔嵬。玄廬竄其間。磅礴立四極。穹崇效一作放蒼天。測一作側聽陰溝涌。臥觀天井懸。壙宵何寥廓。大暮安可晨。人往有返歲。我行無歸年。昔居四民宅。今託萬鬼鄰。昔爲七尺軀。今成灰與塵。金玉昔一作素所佩。鴻毛今不振。豐飢饗螻蟻。妍骸永夷泯。壽堂延魑魅。虛無自相賓。螻蟻爾何怨。魑魅我何親。拊心痛荼毒。永歎莫爲陳。流離親友思。惆悵神不泰。素驂佇轜軒。玄駟騖飛蓋。哀鳴興殯宮。迴遲悲野外。魂輿寂無響。但見冠與帶。備物象平生。長旌誰爲旆。悲風鼓行軌。傾雲結流藹。振策指靈丘。駕言從此逝。

同前三首　陶潛

荒草何茫茫。白楊亦蕭蕭。嚴霜九月中。送我出遠郊。四面無人居。高墳正嶕嶢。鳥爲動哀鳴。一作馬爲仰天鳴林風自蕭條。幽室一已閉。千年不復朝。千年不復朝。賢達無奈何。向來相送人。各以己一作歸其家。親戚或餘悲。他人亦已歌。死去何所道。託體同山阿。

有生必有死。早終非命促。昨暮同爲人。今旦在鬼錄。魂氣散何之。枯形寄空木。嬌兒索父啼。良友撫我哭。得失不復知。是非安能覺。千秋

萬歲後。誰知榮與辱。但恨在世時。飲酒恆不足。

在昔無酒飲。今但（一作但恨）湛空觴。春醪生浮蟻。何時更能嘗。肴案盈（一作劉）我前。親戚（一作舊）哭我傍。欲語口無音。欲視眼無光。昔在高堂寢。今宿荒草鄉。荒草無人眠。極視正茫茫。一朝出門去。歸家（一作來）良未央。

同前　鮑照

獨處重冥下。憶昔登高臺。傲岸平生中。不為物所裁。埏門只復閉。白蟻相將來。生時芳蘭體。小蟲今為災。玄鬢無復根。枯髏依青苔。憶昔好飲酒。素盤進青梅。彭韓及廉藺。疇昔已成灰。壯士皆死盡。餘人安在哉。

同前　祖孝徵

昔日驅駟馬。謁帝長楊宮。旌懸白雲外。騎獵紅塵中。今來向漳浦。素蓋轉悲風。榮華與歌笑。萬事盡成空。

同前　趙徵明

寒日蒿上明。淒淒郭東路。素車誰家子。丹旐引將去。原下荊棘叢。叢邊有新墓。人間痛傷別。此是長別處。曠野何蕭條。青松白楊樹。

同前二首　于鵠

陰風吹黃蒿。挽歌渡秋水。車馬却歸城。孤墳月明裏。

雙轍出郭門。綿綿東西道。送死多於生。幾人得終老。見人切肺肝。不如歸山好。不聞哀哭聲。默默安懷抱。時盡從物化。又免生憂擾。世間壽者稀。盡為悲傷惱。

同前　孟雲卿

草草門巷喧。塗車儼成位。冥寞何所須。盡我生人意。北邙路非（一作不）遠。此別終天地。臨穴頻撫棺。至哀反無淚。爾形未衰老。爾息猶童稚。骨肉不（一作安）可離。皇天若容易。房帷即虛張。庭宇為哀次。薤露歌若斯。人生盡如寄。

同前　白居易

丹旐何飛揚。素驂亦悲鳴。晨光照閭巷。輀車儼欲行。蕭條九月天。哀挽出重城。借問送者誰。妻子與弟兄。蒼蒼上古原。峨峨開新塋。含酸一慟哭。異口同哀聲。舊壠轉蕪絕。新墳日羅列。春風草綠北邙山。此地年年生死別。

對酒　魏武帝

樂府解題曰。魏樂奏武帝所賦對酒歌太平。其旨言王者德澤廣被。政理人和。萬物咸遂。若梁范雲對酒心自足。則言但當為樂。勿徇名自欺也。

對酒歌太平。時吏不呼門。王者賢且明。宰相股肱皆忠良。咸禮讓。民無所爭訟。三年耕有九年儲。倉穀滿盈。班白不負戴。雨澤如此。百穀用成。却走馬。以糞其土田。爵公侯伯子男。咸愛其民。以黜陟幽明。子養有若父與兄。犯禮法。輕重隨其刑。路無拾遺之私。囹圄空虛。冬節不斷。人耄耋。皆得以壽終。恩德廣及草木昆蟲。

右一曲魏樂所奏

同前　范雲

對酒心自足。故人來共持。方悅羅衿解。誰念髮成絲。徇性（一作任）良為達。求名本自欺。迨君當歌日。及我傾樽時。

同前　張率

對酒誠可樂。此酒復芳醇。如華良可貴。似乳更甘珍。何當留上客。為寄掌中人。金樽清復滿。玉椀亟來親。誰能共遲暮。對酒惜芳辰（一作晨）。君歌尚未罷。却坐避梁塵。

同前　張正見

當歌對玉酒。匡坐酌金罍。竹葉三清泛。蒲萄百味開。風移蘭氣入。月逐桂香來。獨有劉將阮。忘情寄羽杯。

同前　岑之敬

色映臨池竹。香浮滿砌蘭。舒文泛玉盌。漾蟻溢金盤。簫曲隨鸞易。笳

麾出塞難唯有將軍酒川上可除寒

同前　庾信

春水望桃花春洲藉芳杜琴從絳珠借酒就文君取牽馬向渭橋日曝山頭脯山簡接䍦倒王戎如意舞箏鳴金谷園笛韻平陽塢人生一百年歡笑唯三五何處覓錢刀求爲洛陽賈

同前　崔國輔

行行日將夕荒村古塚無人跡朦朧荆棘一鳥飛屢唱提壺沽酒喫古人不達酒不足遺恨精靈傳此曲寄言當代諸少年平生且盡杯中淥

同前二首　李白

松子棲金華安期入蓬海此人古之仙羽化竟何在浮生速流電倏忽變光彩天地無凋換容顏有遷改對酒不肯飲含情欲誰待

勸君莫拒杯春風笑人來桃李如舊識傾花向我開流鶯啼碧樹明月窺金罍昨來朱顏子今日白髮催棘生石虎殿鹿走姑蘇臺自古帝王宅城闕閉黃埃君若不飲酒昔人安在哉

樂府詩集卷第二十七

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第二十八

太原　郭茂倩　編次

相和歌辭

相和曲下

雞鳴　古辭

樂府解題曰古詞云雞鳴高樹顛狗吠深宮中初言天下方太平蕩子何所之次言黃金爲門白玉爲堂置酒作倡樂爲樂終言桃傷而李仆喻兄弟當相爲表裏兄第三人近侍榮耀道路與相逢狹路間行同若梁劉孝威雞鳴篇但詠雞而已又有雞鳴高樹顛晨雞高樹鳴皆出於此

雞鳴高樹顛狗吠深宮中蕩子何所之天下方太平刑法非有貸柔協正亂名黃金爲君門璧一作碧玉爲軒闌堂上有雙樽酒作使邯鄲倡劉王碧青甓後出郭門王舍後有方池池中雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行鳴聲何啾啾聞我殿東廂兄弟四五人皆爲侍中郎五日一時來觀者滿路傍黃金絡馬頭熲熲何煌煌桃生露井上李樹生桃傍蟲來齧桃根李樹代桃殭樹木身相代兄弟還相忘

右一曲魏晉樂所奏

雞鳴篇　劉孝威

塒雞識將曙長鳴高樹顛啄葉疑彰羽排花强欲前意氣多驚舉飄颻獨無侶陳思助鬬協狸膏郈昭妬敵安金距丹山可愛有鳳凰金門飛舞有鸑鷟何如五德美豈勝千里翔

雞鳴高樹顛　梁簡文帝

碧玉好名倡夫壻侍中郎桃花全覆井金門半隱堂時欣一來下復比雙鴛鴦雞鳴天尚早東烏定未光

晨雞高樹鳴　張正見

晨雞振翮鳴出迥擅奇聲蜀郡隨金馬天津應玉衡摧冠驗遠石舉火出連營爭棲斜揭幕解翼橫飛度試飲淮南樂翻上仙都樹枝低且候潮葉淺還承露承露觸嚴霜葉淺伺朝陽不見猜羣怯寶劒勇戰出花場當損黃金距誰論白玉璫豈知長鳴逢晉帝恃氣遇周王流名說魯國分影入陳倉不復愁符朗猶能感孟嘗

烏生　古辭

一曰烏生八九子樂府解題曰古辭云烏生八九子端坐秦氏桂樹間言烏母子本在南山巖石間而來爲秦氏彈丸所殺白鹿在苑中人得以爲脯黃鵠摩天鯉在深淵人得而烹煑之則壽命各有定分死生何歎一作待前後也若梁劉孝威城上烏一年生九雛但詠烏而已又有城上烏蓋出於此

烏生八九子端坐秦氏桂樹間唶我秦氏家有遊遨蕩子工用睢陽彊蘇合彈左手持彊彈兩丸出入烏東西唶我一丸即發中烏身烏死魂魄飛揚上天阿母生烏子時乃在南山巖石間唶我人民安知烏子處蹊徑窈窕安從通白鹿乃在上林西苑中射工尚復得白鹿脯唶我黃鵠摩天極高飛後宮尚復得烹煑之鯉魚乃在洛水深淵中釣鉤尚得鯉魚口唶我人民生各各有壽命死生何須復道前後

右一曲魏晉樂所奏

烏生八九子　劉孝威

城上烏一年生九雛枝輕巢本狹風多葉早枯氄毛不自煖張翼彊相呼金柝嚴兮翠樓肅釁壁光兮椒泥馥虞機衡網不得猜鷹鸇隼摶無由逐永願共棲曾氏冠同瑞周王屋莫啼城上寒猶賢野間宿羽成翮備各西東丁年賦命有窮通不見高飛帝輦側遠託日輪中一作紘尚逢王吉箭猶嬰夏羿弓豈如變彩救燕質入夢祚昭公留聲表師退集幕示營空靈臺已鑄像流蘇時候風

城上烏　　吳均

啄啄城上烏翩翩尾畢逋凡生八九子夜夜啼相呼質微知慮少體賤毛衣𪭢陛下三萬歲臣至執金吾

同前　　朱超

朝飛集帝城猶帶夜啼聲近日毛雖煖聞弦心尚驚

平陵東　　古辭

崔豹古今注曰平陵東漢翟義門人所作也樂府解題曰義丞相方進之少子字文仲爲東郡太守以王莽方篡漢舉兵誅之不克見害門人作歌以怨之也

平陵東松柏桐不知何人刦義公刦義公在高堂下交錢百萬兩走馬兩走馬亦誠難顧見追吏心中惻心中惻血出漉歸告我家賣黃犢

右一曲魏晉樂所奏

同前　　曹植

閶闔開天衢通被我羽衣乘飛龍乘飛龍與仙期東上蓬萊採靈芝靈芝採之可服食年若王父無終極

陌上桑三解　　古辭

一曰豔歌羅敷行古今樂錄曰陌上桑歌瑟調古辭豔歌羅敷行日出東南隅篇崔豹古今注曰陌上桑者出秦氏女子秦氏邯鄲人有女名羅敷爲邑人千乘王仁妻王仁後爲趙王家令羅敷出採桑於陌上趙王登臺見而悅之因置酒欲奪焉羅敷巧彈箏乃作陌上桑之歌以自明趙王乃止樂府解題曰古辭言羅敷採桑爲使君所邀盛誇其夫爲侍中郎以拒之與前說不同若陸機扶桑升朝暉但歌美人好合與古詞始同而末異又有採桑亦出於此

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名爲羅敷羅敷憙蠶桑採桑城南隅青絲爲籠係桂枝爲籠鉤頭上倭墮髻耳中明月珠緗綺爲下裙紫綺爲上襦行者見羅敷下擔捋髭鬚少年見羅敷脫帽著帩頭耕者忘其犂鋤者忘其鋤來歸相怒怨但坐觀羅敷一解使君從南來五馬立踟躕使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女自名爲羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前置辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫二解東方千餘騎夫壻居上頭何用識夫壻白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍可直千萬餘十五府小史二十朝大夫三十侍中郎四十專城居爲人潔白晳鬑鬑頗有鬚盈盈公府步冉冉府中趨坐中數千人皆言夫壻殊三解前有豔歌曲後有趨

右一曲魏晉樂所奏

同前　　楚辭鈔

今有人山之阿被服薜荔帶女蘿既含睇又宜笑子戀慕予善窈窕乘赤豹從文貍辛夷車駕結桂旗被石蘭帶杜衡折芳拔荃遺所思處幽室終不見天路險艱獨後來表獨立山之上雲何容容而在下杳冥冥羌晝晦東風飄颻神靈雨風瑟瑟木搜搜思念公子徒以憂

同前　　魏武帝

駕虹蜺乘赤雲登彼九疑歷玉門濟天漢至崐崙見西王母謁東君交赤松及羨門受要祕道愛精神食芝英飲醴泉拄杖桂枝佩秋蘭絕人事遊渾元若疾風遊欻飄飄一作飄颻景未移行數千壽如南山不忘愆

同前　　魏文帝

棄故鄉離室宅遠從軍旅萬里客披荊棘求阡陌側足獨窘步路局笮虎豹嗥動雞驚禽失羣鳴相索登南山奈何蹈盤石樹木叢生鬱差錯寢蒿草蔭松柏涕泣雨面霑枕席伴旅單稍稍日零落惆悵竊

自憐相痛惜。

右三曲晉樂所奏

同前　吳均

婀婀陌上桑。蔭陌復垂塘。長條映白日。細葉隱鸝黃。蠶飢妾復思。拭淚且提筐。故人寧知此。（一作故人去如此）離恨煎人腸。

同前　王臺卿

令月開和景。處處動春心。挂筐須葉滿。息倦重枝陰。

同前　王筠

人傳陌上桑。未曉已含光。重重相蔭映。軟軟（一作軟弱）自芬芳。秋胡始停馬。羅敷未滿筐。春蠶朝已伏。安得久彷徨。

同前　亡名氏

日出秦樓明。條垂露尚盈。蠶飢心自急。開奩妝不成。

同前　李白

美女渭橋東。（一作美女緗綺衣）春還事蠶作。五馬如飛龍。（一作五馬飛如花）青絲結金絡。不知誰家子。調笑來相謔。妾本秦羅敷。玉顏豔名都。綠條映素手。採桑向城隅。使君且不顧。況復論秋胡。寒螿愛碧草。鳴鳳棲青梧。託心自有處。但怪傍人愚。徒令白日暮。高駕空踟躕。

同前　常建

翳翳陌上桑。南枝交北堂。美人金梯出。素手自提筐。非但畏蠶飢。盈盈嬌路傍。

同前　陸龜蒙

皓齒還如貝色（一作光）含。長眉亦似烟華貼。（一作粘）鄰娃盡著繡襠襦。獨自提筐採蠶葉。

採桑　鮑照

季春梅始落。工女事蠶作。採桑淇洧間。還戲上宮閣。早蒲時結陰。晚篁（一作竹）初解籜。靄靄霧滿閨。融融景盈幕。乳燕逐草蟲。巢蜂拾花蘂。是節最暄妍。佳服又新鮮。欽歎對回塗。揚歌弄場藿。抽琴試抒思。薦佩果成託。承君郢中美。服義久心諾。衛風古愉豔。鄭俗舊浮薄。靈願悲渡湘。宓賦笑瀍（一作景）洛。盛明難重來。淵意為誰涸。君其且調弦。桂酒妾行酌。

同前　梁簡文帝

春色映空來。先發院邊梅。細萍重疊長。新花歷亂開。連珂往淇上。接幰至叢臺。叢臺可憐妾。當窗望飛蝶。忌趺行衫領。熨斗成褫褶。寄語採桑伴。訝今春日短。枝高攀不及。葉細籠難滿。

同前　姚翻

雁還高柳北。春歸洛水南。日照茱萸領。風搖翡翠簪。桑間視欲暮。閨裏遽飢蠶。相思君助取。相望妾那堪。

同前　吳均

賤妾思不堪。採桑渭城南。帶減連枝繡。髮亂鳳皇簪。花舞依長薄。蛾飛愛綠潭。無由報君信。流涕向春蠶。

同前　劉邈

倡妾不勝愁。結束下青樓。逐伴西城路。相攜南陌頭。葉盡時移樹。枝高乍（一作任）易鉤。絲繩提（一作掛）且脫。金籠寫仍收。蠶飢日欲暮。誰為使君留。

同前　沈君攸

南陌落光移。蠶妾畏桑萎。逐便牽低葉。爭多避小枝。摘駛籠行滿。攀高腕欲疲。看金怯舉意。求心自可知。

同前　陳後主

春樓鬙梳罷。南陌競相隨。去後花叢散。風來香處移。廣袖承朝日。長鬟礙聚枝。柯新攀易斷。葉嫩摘前萎。採繁鉤手弱。微汗雜妝垂。不應歸獨早。堪為使君知。

同前　張正見

春樓曙鳥驚蠶妾候初晴迎風金珥落向日玉釵明徙顧移籠影攀
鉤動釧聲葉高知手弱枝軟覺身輕人多羞借問年少怯逢迎恐疑
夫壻遠聊復答專城

同前　賀徹

蠶妾出房櫳結伴類花叢度水春衫綠映日晚妝紅釧聲時動樹衣
香自入風鉤長從枝曲葉盡細條空競採須盈手爭歸欲滿籠自憐
公府步誰與少年同

同前　傅縡

羅敷試採桑出入城南傍綺裙映珠珥絲繩提玉筐度身攀葉聚聳
腕及枝長空勞使君問自有侍中郎

同前　郎大家宋氏

春來南雁歸日去西蠶遠妾思紛何極客遊殊未返

同前　劉希夷

楊柳送行人青青西入秦秦家採桑女樓上不勝春盈盈灞水曲步
步春芳綠紅臉耀明珠絳臂含白玉回首渭橋東遙憐樹色一作春色
同青絲嬌落日緗綺弄春風攜籠長歎息逶迤戀春色看花若有情
倚樹疑無力薄暮思悠悠使君南陌頭相逢不相識歸去夢青樓

同前　李彥暐

採桑畏日高不待春眠足攀條有餘愁那矜貌如玉千金豈不贈五
馬空躑躅何以變真性幽篁雪中綠

同前　王建

鳥鳴桑葉間葉綠條復柔攀看去手近放下長長鉤黃花蓋野田白
馬少年遊所念豈回顧良人在高樓

豔歌行　傅玄

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自字為羅敷首戴金翠飾耳
綴明月珠白素為下裾丹霞為上襦一顧傾朝市再顧國為虛問女
居安在堂在城南居青樓臨大巷幽門結重樞使君自南來駟馬立
踟躕遣吏謝賢女豈可同行車斯女長跪對使君言何殊使君自有
婦賤妾有鄙夫天地正厥位願君改其圖

同前　張正見

城隅上朝日斜暉照杏梁併卷茱萸帳爭移翡翠牀縈鬟聊向牖拂
鏡且調妝裁金作小靨散麝起微黃二八秦樓婦三十侍中郎執戟
超丹地豐貂入建章未安文史閣獨結少年場彎弧貫葉影學劍動
星芒翠蓋飛城曲金鞍橫道傍調鷹向新市彈雀往睢陽行行稍有
極暮暮歸蘭房前瞻富羅綺左顧足鴛鴦蓮舒千葉氣燈吐百枝光
滿酌胡姬酒多燒荀令香不學幽閨妾生離怨採桑

羅敷行　蕭子範

城南日半上微步弄妖姿含情動燕俗顧景笑齊眉不愛柔桑盡還
憶畏蠶飢春風若有顧惟願落花遲

同前　顧野王

東隅麗春日南陌採桑時樓中結梳罷提筐候早期風輕鶯韻緩霜
灑落花遲五馬光長陌千騎絡青絲使君徒遣信賤妾畏蠶飢

同前　高允

邑中有好女姓秦字羅敷巧笑美回盼鬢髮復凝膚腳著花文履耳
穿明月珠頭作墮馬髻倒枕象牙梳姌姌善趍步襜襜曳長裾王侯
為之顧駟馬自踟躕

日出東南隅行　陸機

扶桑升朝暉照此高臺端高臺多妖麗濬房出清顏淑貌耀皎日惠
心清且閑美目揚玉澤蛾眉象翠翰鮮膚一何潤秀色若可餐窈窕
多容儀婉媚巧笑言暮春春服成粲粲綺與紈金雀垂藻翹瓊佩結
瑤璠方駕揚清塵濯足洛水瀾藹藹風雲會佳人一何繁南崖充羅
幕北渚盈軿軒清川含藻景高岸崖一作被華丹馥馥芳袖揮泠泠纖

指彈悲歌吐清響雅韻播幽蘭丹脣含九秋妍迹凌七盤赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞綺態隨顔變沈姿無定源俯仰紛阿那顧步咸可憐遺芳結飛飆浮景映清湍冶容不足詠春遊良可歎

同前　謝靈運

柏梁冠南山桂宮燿北泉晨風拂幨幌朝日照閨軒美人卧屏席懷蘭秀瑤璠皎潔秋松氣淑德春景暄

同前　沈約

朝日出邯鄲照我叢臺端中有傾城豔顧景織羅紈延軀似纖約遺視若回瀾瑤莊映層綺金服炫彫欒幸有同匡好西仕服秦官寶劍垂玉貝汗馬飾金鞍繁楊類轉雪逸控似騰鸞羅衣夕解帶玉釵暮垂冠

同前　張率

朝日照屋梁夕月懸洞房專遽自稱豔獨□伊覽光雖賚自然色誰能棄薄妝施著見朱粉點畫示赬黃含貝開丹吻如羽發青陽金碧既簪珥綺縠復衣裳方領備蟲彩曲裾雜鴛鴦手操獨繭緒脣凝脂燥黃

同前　蕭子顯

大明上迢迢陽城射凌霄光照窗中婦絕世同阿嬌明鏡盤龍刻簪羽鳳凰雕逶迤梁家髻冉弱楚宮腰輕紈雜重錦薄縠間飛綃三六前年暮四五今年朝蠶籠拾芳翠桑陌採柔條出入東城里上下洛西橋忽逢車馬客飛蓋動襜軺單衣鼠毛織寶劍羊頭鞘丈夫疲應對從者輟銜鑣柱間徒脈脈垣上幾翹翹女本西家宿君自上宮要漢馬三萬匹夫婿仕嫖姚鞶囊虎頭綬左珥兒盧貂横吹龍鍾管奏鼓象牙簫十五張内侍十八買登朝皆笑顔郎老盡訝董公超

同前　陳後主

重輪上瑞暉西北照南威南威年二八開扉斂重闈當壚送客去上苑逐春歸簾下珠勝月窗前雲帶衣紅裙結未解綠綺自難徽

同前　徐伯陽

朱城壁日起朱扉青樓含照本暉暉遠映陌上春桑葉斜入秦家緗綺衣羅縠妝粉能佳麗鏡前新梳倭墮髻圜龍鬟梟挂青絲鐵鉤冉冉勝丹桂蠶飢日晚暫生愁忽逢使君南陌頭五馬停珂遣借問隻驗含嬌特好羞妾壻府中輕小吏郎今來往專城裏欲識東方千騎歸霏霏日暮紅塵起

同前　殷謀

秦樓出佳麗正值朝日光陌頭能駐馬花處復添香

同前　王褒

曉星西北沒朝日東南隅陽窗臨玉女蓮帳照金鋪鳳樓稱獨立絕世良所無鏤鑣懸四龍網枕畫七星圖銀鏤明光帶金地織成襦調絃大垂手歌曲鳳將雛採桑三市路賣酒七條衢道逢五馬客夾轂來相趨將軍多挐執夫婿好形模高箱照雲母壯馬飾當顱單衣火浣布利劍水精珠自知心所愛仕宦執金吾飛甍彫翡翠繡桷畫屠蘇銀燭附蟬映雞羽黃金步搖動襜褕兄弟五日時來歸高車竟道生光輝名倡兩行堂上起鴛鴦七十階前飛少年任俠輕年月珠丸出彈遂難追

同前　盧思道

初月正如鉤懸光入綺樓中有可憐妾如恨亦如羞深情出豔語密意滿横眸楚腰寧且細孫眉本未愁青玉勿當取雙銀詎可留一作肯會待東方騎遙居最上頭

同前　蕭撝

昏昏隱遠霧團團乘陣雲正值秦樓女含嬌酬使君

同前　李白

日出東方隈似從地底來歷天又入海六龍所舍安在哉其始與終

古不息一作古不休息人非元氣安能與之久徘徊草不謝榮於春風
木不怨落於秋天誰揮鞭策驅四運萬物興歇皆自然羲和羲和汝
奚汨沒於荒淫之波魯陽何德駐景揮戈逆道違天矯誣實多吾將
囊括大塊浩然與溟涬同科

同前　　　　　　　　　　　　李　賀

白日下崑崙發光如舒絲徒照葵藿心不見遊子悲折折黃河曲日
從中央轉暘谷耳曾聞若木眼不見一作不可見奈何鑠石胡爲銷人羿
彎弓屬矢那不中足令久不得奔詎教晨光夕昏

樂府詩集卷第二十八

東吳毛晉訂正　　男扆再訂

樂府詩集卷第二十九

相和歌辭　　太原　郭茂倩　編次

吟歎曲

古今樂錄曰張永元嘉技錄有吟歎四曲一曰大雅吟二曰王明君三曰楚妃歎四曰王子喬大雅吟王明君楚妃歎並石崇辭王子喬古辭王明君一曲今有歌大雅吟楚妃歎二曲今無能歌者古有八曲其小雅吟蜀琴頭楚王吟東武吟四曲闕

大雅吟　石崇

堂堂太祖淵弘其量仁格宇宙義風遐暢啓土萬里志在翼亮三分有二周文是尙於穆武王弈世載聰欽明冲默文思允恭武則不猛化則時雍庭有儀鳳郊有遊龍啓路千里萬國率從蕩清吳會六合乃同百姓仰德良史書功超越三代唐虞比蹤

右一曲晉樂所奏

王明君

一曰王昭君唐書樂志曰明君漢曲也元帝時匈奴單于入朝詔以王嬙配之卽昭君也及將去入辭光彩射人悚動左右天子悔焉漢人憐其遠嫁爲作此歌晉石崇妓綠珠善舞以此曲教之而自製新歌按此本中朝舊曲唐爲吳聲蓋吳人傳授訛變使然也西京雜記曰元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖其形案圖召幸宮人皆賂畫工多者十萬少者亦不減五萬昭君自恃容貌獨不肯與工人乃醜圖之遂不得見後匈奴入朝求美人爲閼氏帝按圖以昭君行及去召見貌爲後宮第一善應對舉止閑雅帝悔之而名籍已定方重信於外國故不復更人乃窮按其事畫工有杜陵毛延壽爲人形醜好老少必得其眞安陵陳敞新豐劉白龔寛並工爲牛馬飛鳥衆勢人形好醜不逮延壽下杜陽望樊靑尤善布色同日棄市籍其家資皆巨萬京師畫工於是差稀古今樂錄曰明君歌舞者晉太康中季倫所作也王明君本名昭君以觸文帝諱故晉人謂之明君匈奴盛請婚於漢元帝以後宮良家子明君配焉初武帝以江都王建女細君爲公主嫁烏孫王昆莫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思送明君亦然也其造新之曲多哀怨之聲晉宋以來明君止以絃隸少許爲上舞而已梁天監中斯宣達爲樂府令與諸樂工以清商兩相閒絃爲明君上舞傳之至今王僧虔技錄云明君有閒絃及契注聲又有送聲謝希逸琴論曰平調明君三十六拍胡笳明君二十六拍清調明君十三拍閒絃明君九拍蜀調明君十二拍吳調明君十四拍杜瓊明君二十一拍凡有七曲琴集曰胡笳明君四弄有上舞下舞上閒絃下閒絃明君三百餘弄其善者四焉又胡笳明君別五弄辭漢跨鞍望鄉奔雲入林是也按琴曲有昭君怨亦與此同

我本漢家子將適單于庭辭訣未及終前驅已抗旌僕御涕流離轅馬悲且鳴哀鬱傷五内泣淚沾朱纓行行日已遠遂造匈奴城延我於穹廬加我閼氏名殊類非所安雖貴非所榮父子見陵辱對之慚且驚殺身良不易默默以苟生苟生亦何聊積思常憤盈願假飛鴻翼棄之以遐征飛鴻不我顧佇立以屛營昔爲匣中玉今爲糞上英朝華不足嘉（一作歡）甘與秋草并傳語後世人遠嫁難爲情

右一曲晉樂所奏

王昭君　鮑照

既事轉蓬遠。心隨雁路絕。霜鞞旦夕驚。邊笳中夜咽。

同前　施榮泰

垂羅下椒閣。舉袖拂胡塵。唧唧撫心歎。蛾眉誤殺人。

同前　庾信

拭啼辭戚里。回顧望昭陽。鏡失菱花影。釵除却月梁。圍腰無一尺。垂淚有千行。衫身承馬汗。紅袖拂秋霜。別曲真多恨。哀絃須更張。

同前

猗蘭恩寵歇。昭陽幸御稀。朝辭漢闕去。夕見胡塵飛。寄信秦樓下。因書秋雁歸。

同前　崔國輔

漢使南還盡。胡中妾獨存。紫臺綿望絕。秋草不堪論。

同前

一回望月一回悲。望月月移人不移。何時得見漢朝使。爲妾傳書斬畫師。

同前　盧照鄰

合殿恩中絕。交河使漸稀。肝腸辭玉輦。形影向金微。漢宮草應綠。胡庭沙正飛。願逐三秋雁。年年一度歸。

同前　駱賓王

斂容辭豹尾。緘怨度龍鱗。金鈿明漢月。玉筯染胡塵。妝鏡菱花暗。愁眉柳葉嚬。唯有清笳曲。時聞芳樹春。

同前　沈佺期

非君惜鸞殿。非妾妬蛾眉。薄命由驕虜。無情是畫師。嫁來胡地惡。不並漢宮時。心苦無聊賴。何堪上馬辭。

同前　梁獻

圖畫失天真。容華坐誤人。君恩不可再。妾命在和親。淚點關山月。衣銷邊塞塵。一聞陽鳥至。思絕漢宮春。

同前　上官儀

玉關春色晚。金河路幾千。琴悲桂條上。笛怨柳花前。霧掩臨妝月。風驚入鬢蟬。緘書待還使。淚盡白雲天。

同前　董思恭

琵琶馬上彈。行路曲中難。漢月正南遠。燕山直北寒。髻鬟風拂散一作亂。眉黛雪沾殘。斟酌紅顏盡。何勞鏡裏看。

同前　顧朝陽

莫將鉛粉匣。不用鏡花光。一去邊城路。何情更畫妝。影銷胡地月。衣盡漢宮香。妾死非關命。秖緣怨斷腸。

同前三首　東方虬

漢道初全盛。朝廷足武臣。何須薄命妾。辛苦遠和親。

掩淚辭丹鳳。銜悲向白龍。單于浪驚喜。無復舊時容。

胡地無花草。春來不似春。自然衣帶緩。非是爲腰身。

同前三首　郭元振

自嫁單于國。長銜漢掖悲。容顏日憔悴。有甚畫圖時。

厭踐冰霜域。嗟爲邊塞人。思從漢南獵。一見漢家塵。

聞有南河信。傳聞殺畫師。始知君惠重。更遣畫蛾眉。

同前　劉長卿

自矜妖豔色。不顧丹青人。那知粉績能相負。却使容華翻誤身。上馬辭君嫁驕虜。玉顏對人啼不語。北風雁急浮清一作雲秋。萬里獨見黃河流。纖腰不復漢宮寵。雙蛾長向胡天愁。琵琶絃中苦調多。蕭蕭羌笛聲相和。可憐一曲傳樂府。能使千秋傷綺羅。

同前二首　李白

漢家秦地月。流影照一作送明妃。一上玉關道。天涯去不歸。漢月還從東海出。明妃西嫁無來日。燕支長寒雪作花。蛾眉憔悴沒胡沙。生乏

黃金枉圖畫。死留青塚使人嗟。

同前　儲光羲

昭君拂玉鞍。上馬啼紅頰。今日漢宮人。明朝胡地妾。

同前　僧皎然

日暮驚沙亂雪飛。傍人相勸易羅衣。彊來前帳看歌舞。共待單于夜獵歸。

同前　白居易

自倚嬋娟望主恩。誰知美惡忽相翻。黃金不買漢宮貌。青塚空埋胡地魂。

同前二首　令狐楚

滿面胡沙滿鬢風。眉銷殘黛臉銷紅。愁苦辛勤顦顇盡。如今卻似畫圖中。

漢使卻迴憑寄語。黃金何日贖蛾眉。君王若問妾顏色。莫道不如宮裏時。

同前二首　李商隱

錦車天外去。毳幕雲中開。魏闕蒼龍遠。蕭關赤雁哀。

仙娥今下嫁。嫡子自同和。劍戟歸田盡。牛羊遶塞多。

同前　梁簡文帝

毛延壽畫欲通神。忍為黃金不為人。馬上琵琶行萬里。漢宮長有隔生春。

明君詞　張正見

玉艷光瑤質。金鈿婉黛紅。一去蒲萄觀。長別披香宮。秋簷照漢月。愁帳入胡風。妙工偏見詆。無由情恨通。

同前　王褒

寒樹暗胡塵。霜樓明漢月。淚染上春衣。憂變華年髮。

同前　王偃

蘭殿辭新寵。椒房餘故情。鴻飛漸南陸。馬首倦西征。寄書參漢使。銜涕望秦城。唯餘馬上曲。猶作出關聲。

同前　武陵王紀

北望單于日半斜。明君馬上泣胡沙。一雙淚滴黃河水。應得東流入漢家。

同前　沈約

塞外無春色。邊城有風霜。誰堪覽明鏡。持許照紅妝。

同前　庾信

朝發披香殿。夕濟汾陰河。於茲懷九折。自此斂雙蛾。沾妝疑湛露。繞臉狀流波。日見奔沙起。稍覺轉蓬多。胡風犯肌骨。非直傷綺羅。銜涕試南望。關山鬱嵯峨。始作陽春曲。終成苦寒歌。唯有三五夜。明月暫經過。

同前　何妥

斂眉光祿塞。遙望夫人城。片片紅顏落。雙雙淚眼生。冰河牽馬渡。雪路抱鞍行。胡風入作一作骨冷。夜月照心明。方調琴上曲。變入胡笳聲。

同前　薛道衡

昔聞別鶴弄。已自軫離情。今來昭君曲。還悲秋草幷。

同前　張文琮

我本良家子。充選入椒庭。不蒙女史進。更無畫師情。蛾眉非本質。蟬鬢改真形。專由妾命薄。誤使君恩輕。啼落渭橋路。歎別長安城。今夜寒草宿。明朝轉蓬征。卻望關山迥。前瞻沙漠平。胡風帶秋月。嘶馬雜笳聲。毛裘易羅綺。氈帳代帷屏。自知蓮臉歇。羞看菱鏡明。釵落終應棄。髻解不須縈。何用單于重。詎假閼氏名。駃騠聊彊食。挏酒未能傾。心隨故鄉斷。愁逐塞雲生。漢宮如有憶。為視旄頭星。

同前

我途飛萬里。回首望三秦。忽見天山雪。還疑上苑春。玉痕垂淚粉。一作粉淚羅袂拂胡塵。為得胡中曲。還悲遠嫁人。

同前 陳昭

跨鞍今永訣垂淚別親賓漢地行將遠胡關逐望新交河擁塞路隴首暗沙塵唯有孤明月猶能遠送人

同前 戴叔倫

漢宮若遠近路在沙塞上到死不得歸何人共南望

同前 李端

李陵初送子卿回漢月明明照帳來憶著長安舊遊處千門萬戶玉樓臺

昭君歎二首 范靜婦沈氏

早信丹青巧重貨洛陽師千金買蟬鬢百萬寫蛾眉

今朝猶漢地明旦入胡關情寄南雲反思逐北風還（一作高堂歌吹少遊子夢中還）

楚王吟 張率

章臺迎夏日夢遠感春條風生竹籟響雲垂草綠饒相看重束素唯欣爭細腰不惜同從理但使一聞韶

楚妃歎 石崇

劉向列女傳曰楚姬楚莊王夫人也莊王好狩獵畢弋樊姬諫不止乃不食禽獸之肉王嘗與虞丘子語以爲賢樊姬笑之王曰何笑也對曰虞丘子賢矣未忠也妾充後宮十一年而所進者九人賢於妾者二人與妾同列者七人虞丘子相楚十年而所薦者非其子孫則族昆弟未聞進賢退不肖也妾之笑不亦宜乎王於是以孫叔敖爲令尹治楚三年而莊王以霸樂府解題曰陸機吳趨行云楚妃且勿歎明非近題也按謝希逸琴論有楚妃歎七拍

蕩蕩大楚跨土萬里北據方城南接交趾西撫巴漢東被海涘五侯九伯是疆是理矯矯莊王淵渟岳峙冕旒垂精充纊塞耳韜光戢曜潛默恭己內委樊姬外任孫子猗猗樊姬體道履信既絀虞丘九女是進杜絕邪佞廣啓令胤割歡抑寵居之不吝不吝實難可謂知幾化自近始著於閨闈光佐霸業邁德揚威羣后列辟式瞻洪規譬彼江海百川咸歸萬邦作歌身沒名飛

右一曲晉樂所奏

同前 袁伯文

玉墀滴淒露羅幌已依霜逢春每先絕爭秋欲幾芳

同前 梁簡文帝

閨閑漏永永漏長宵寂寂草螢飛夜戶絲蟲繞秋屋薄笑未爲欣微歎還成戚金簪鬢下垂玉筯衣前滴

同前 張籍

湘雲初起江沉沉君王遙在雲夢林江南雨多旌旗暗臺下朝朝春水深章華殿前朝萬國君心獨自終無極楚兵滿地能逐禽誰用一身繼筋力西江若飜雲夢中麋鹿死盡應還宮

楚妃吟 王筠

花早飛林中明鳥早歸庭前日暖春閨香氣亦霏霏香氣漂當軒清唱調獨顧慕含怨復含嬌蝶飛蘭復裊裊輕風入裙春可遊歌聲梁上浮春遊方有樂沉沉下羅幕

楚妃曲 吳均

春妝約春黛如月復如蛾玉釵照繡領金薄廁紅羅

楚妃怨 張籍

梧桐葉下黃金井橫架轆轤牽素綆美人初起天未明手拂銀缾秋水冷

王子喬 古辭

劉向列仙傳曰王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛之閒道人浮丘公接以上嵩高山三十餘

年後求之於山上見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山頭至時果乘白鶴駐山頭望之不得到舉手謝時人數日而去爲立祠於緱氏山下及嵩高之首焉

王子喬參駕白鹿雲中遨。參駕白鹿雲中遨。下遊來。王子喬參駕白鹿上至雲戲遊遨。上建逋陰廣里踐近高。結仙宮過謁三台。東遊四海五嶽山過蓬萊紫雲臺。三王五帝不足令。令我聖明應太平。養民若子事父明。當究天祿永康寧。玉女羅坐吹笛簫。嗟行聖人遊八極。鳴吐銜福翔殿側。聖主享萬年。悲吟皇帝延壽命。

右一曲魏晉樂所奏

同前　江淹

子喬好輕舉。不待鍊銀丹。控鶴去窈冥。學鳳對巑玩。山無一春草。谷有千年蘭。雲衣下躑躅。龍駕何時還。

同前　高允生

仙化非常道。其義出自然。王喬誕神氣。白日忽升天。騰駕御雲氣。飄颻乘長烟。寄想崆峒外。翱翔宇宙間。七月有佳節。一作期控鶴崇崖巔。承奧時人別。一去不復旋。

同前　高允

王少卿。王少卿。超升飛龍翔天庭。遺儀景雲漢。酬光驚電逝。忽若浮。騎日月。從列星。跨騰太廓曾冥冥。尋元氣。出天門。躋覽有無究道根。

同前　宋之問

王子喬。愛神仙。七月七日上賓天。白虎搖瑟鳳吹笙。乘騎雲氣吸日精。吸日精。長不歸。遺廟今在而人非。空望山頭草。草露溼君衣。

樂府詩集卷第二十九

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第三十

相和歌辭　太原　郭茂倩　編次

四弦曲

古今樂錄曰張永元嘉技錄有四弦一曲蜀國四弦是也居相和之末三調之首古有四曲其張女四弦李延年四弦嚴卯四弦三曲闕蜀國四弦節家舊有六解宋歌有五解今亦闕

蜀國弦　梁簡文帝

銅梁指斜谷劔道望中區通星上分野作固下爲都雅歌因良守妙舞自巴渝陽城嬉樂盛劍騎參相趨五婦行難至百兩好遊娛牲祈望帝祀酒酹蜀侯誅江妃納重聘卓女愛將雛停弦時繫爪息吹治脣朱脫衫湔錦㡆回扇避陽烏閨君握節返賤妾下城隅

同前　盧思道

西蜀稱天府由來擅沃饒雪一作雲浮玉壘夕日映錦城朝南尋九折路東上七星橋琴心若易解令客豈難要

同前　李賀

楓香晚華靜錦水南山影驚石墜猿哀竹雲愁半嶺涼月生秋浦玉沙鱗鱗光誰家紅淚客不忍過瞿塘

平調曲

古今樂錄曰王僧虔大明三年宴樂技錄平調有七曲一曰長歌行二曰短歌行三曰猛虎行四曰君子行五曰燕歌行六曰從軍行七曰鞠歌行荀氏錄所載十二曲傳者五曲武帝周西對酒文帝仰瞻並短歌行文帝秋風別日並燕歌行是也其七曲今不傳文帝功名明帝青青並長歌行武帝吾年明帝雙桐並猛虎行燕趙君子行左延年苦哉從軍行雉朝飛短歌行是也其器有笙笛筑瑟琴箏琵琶七種歌弦六部張永錄曰未歌之前有八部弦四器俱作在高下遊弄之後凡三調歌弦一部竟輒作送歌弦今用器又有大歌弦一曲歌大婦織綺羅不在歌數唯平調有之即清調相逢狹路間道隘不容車篇後章有大婦織綺羅中婦織流黃是也張錄云非管弦音聲所寄似是命笛理弦之餘王錄所無也亦謂之三婦豔詩

長歌行　古辭

樂府解題曰古辭云青青園中葵朝露待日晞言芳華不久當努力爲樂無至老大乃傷悲也魏改奏文帝所賦曲西山一何高言仙道茫茫不可識如王喬赤松皆空言虛詞迂怪難信當觀聖道而已若陸機逝矣經天日悲哉帶地川則復言人運短促當乘閒長歌與古文合也崔豹古今注曰長歌短歌言人壽命長短各有定分不可妄求按古詩云長歌正激烈魏武帝燕歌行云短歌微吟不能長晉傅玄豔歌行云咄來長歌續短歌然則歌聲有長短非言壽命也唐李賀有長歌續短歌蓋出於此

青青園中葵朝露待日晞陽春布德澤萬物生光輝常恐秋節至焜黃華葉衰百川東到海何時復西歸少壯不努力老大徒傷悲

同前　古辭

仙人騎白鹿髮短耳何長導我上太華攬芝獲赤幢來到主人門奉藥一玉箱主人服此藥身體一日康彊髮白更黑延年壽命長岧岧山上亭皎皎雲間星遠望使心思遊子戀所生驅車出北門遙觀洛陽城凱風吹長棘夭夭枝葉傾黃鳥飛相追咬咬弄音聲竚立望西

河泣下沾羅纓

同前　魏明帝

靜夜不能寐耳聽衆禽鳴大城育狐兔高墉多鳥聲壞宇何寥廓宿屋邪草生中心感時物撫劍下前庭翔佯於階際景星一何明仰首觀靈宿北辰奮休榮哀彼失群燕喪偶獨煢煢單心誰與侶造房孰與成徒然喟有和悲慘傷人情余情偏易感懷愍增慎盈吐吟音不徹泣涕沾羅纓

同前　傅玄

利害同根源賞下有甘餌義門近□禁獸□出通俠撫劍安所趨蠻方未順流蜀賊阻石城吳寇𢘂龍舟二軍多壯士聞賊如見讎投身効知己徒生心所羞鷹隼厲天翼恥與燕雀遊成敗在縱者無令驚鳥憂

同前　陸機

逝矣經天日悲哉帶地川寸陰無停晷尺波徒自旋（一作豈）年往迅勁矢時來亮急弦遠期鮮克及盈數固希全容華夙夜零體澤坐自捐茲物苟難停吾壽安得延俛仰逝將過倏忽幾何間慷慨亦焉訴天道良自然但恨功名薄竹帛無所宣迨及歲未暮長歌乘我閑

同前　謝靈運

倏爍夕星流昱奕朝露團粲粲烏有停泫泫豈暫安徂齡速飛電頹節騖驚湍覽物起悲緒顧己識憂端朽貌改鮮色悴容變柔顏變改苟催促容色烏盤桓亹亹衰期迫靡靡壯志闌既慚臧孫慨復愧楊子歎寸陰果有逝尺素竟無觀幸賒道念戚且取長歌懽

同前　梁元帝

當壚擅旨酒一卮堪十千無勞蜀山鑄扶授采金錢人生行樂爾何處不留連朝為洛生詠夕作據梧眠忽茲忘物我優游得自然

同前　沈約

連連無（舟一作）壑改微微市朝變來功嗣往迹莫武徂升彥局塗頓遠策留轡眼奔箭拊膺慨然歎斷衛休擾回電歲去芳願違年來苦心薦春貌既移紅秋林豈停蒨一倍茂陵道寧思柏梁宴長戢兔園情永別金華殿慕徽無歇偷丹青有餘絢幽篇且未調無使長歌倦

同前

春隰荑綠柳寒墀積皓雪依依往紀盈霏霏來思結思結纏歲晏曾是掩初節初節曾不掩浮榮逐弦缺弦缺更圓合君（一作芬）榮永沉滅色隨夏蓮變態與秋霜耋道迫無異期賢愚有同絕銜恨豈云忘天道無甄別功名識所職竹帛尋摧裂生外苟難尋坐為長歎設

同前　李白

桃李得日開榮華照當年東風動百物草木盡欲言枯枝無醜葉涸水吐清泉大力運天地羲和無停鞭功名不早著竹帛將何宣桃李務青春誰能貰白日富貴與神仙蹉跎成兩失金石猶銷鑠風霜無久質畏落日月後彊歡歌與酒秋霜不惜人倏忽侵蒲柳

同前　王昌齡

曠野饒悲風颼颼黃（一作多）蒿草繫馬停白楊誰知我懷抱所是同袍者相逢盡衰（一作哀）老北登漢家陵南望長安道下有枯樹根上有鼯鼠（一作）窠高皇子孫盡千古無人過寶玉頻發掘精靈其奈何人生須達命有酒且長歌

鰕䱇篇　曹植

一曰鰕䱇篇樂府解題曰曹植擬長歌行為鰕䱇

鰕䱇遊潢潦不知江海流燕雀戲藩柴安識鴻鵠遊世事此誠明大德固無儔駕言登五岳然後小陵丘俯觀上路人勢利□是謀讎高念皇家遠懷柔九州撫劍而雷音猛氣縱橫浮泛泊徒嗷嗷誰知壯士憂

短歌行二首六解　魏武帝

古今樂錄曰王僧虔技錄云短歌行仰瞻一曲魏氏遺令使節朔奏樂魏文製此辭自撫箏和歌歌者云貴官彈箏貴官即魏文也此曲聲制最美辭不可入宴樂樂府解題曰短歌行魏武帝對酒當歌人生幾何晉陸機置酒高堂悲歌臨觴皆言當及時爲樂也

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多一解慨當以慷憂思難忘以何解愁唯有杜康二解青青子衿悠悠我心但爲君故沈吟至今三解明明如月何時可輟憂從中來不可斷絕四解呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙五解山不厭高水不厭深周公吐哺天下歸心六解

右一曲晉樂所奏

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多慨當以慷憂思難忘以何解憂唯有杜康青青子衿悠悠我心呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙明明如月何時可輟憂從中來不可斷絕越陌度阡枉用相存契闊談讌心念舊恩月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心

右一曲本辭

同前六解　武帝

周西伯昌懷此聖德三分天下而有其二脩奉貢獻臣節不墜崇侯讒之是以拘繫一解後見赦原賜之斧鉞得使征伐爲仲尼所稱達及德行猶奉事殷論敘其美二解齊桓之功爲霸之首九合諸侯一匡天下一匡天下不以兵車正而不譎其德傳稱三解孔子所歎并稱夷吾民受其恩賜與廟胙命無下拜小白不敢爾天威在顏咫尺四解晉文亦霸躬奉天王受賜珪瓚秬鬯彤弓盧弓矢千虎賁三百人五解威服諸侯師之者尊八方聞之名亞齊桓河陽之會詐稱周王是其名紛葩六解

右一曲晉樂所奏

同前六解　魏文帝

仰瞻帷幕俯察几筵其物如故其人不存一解神靈倏忽棄我遐遷靡瞻靡恃泣涕連連二解呦呦遊鹿銜草鳴麑翩翩飛鳥挾子巢棲三解我獨孤煢懷此百離憂心孔疚莫我能知四解人亦有言憂令人老嗟我白髮生一何早五解長吟永歎懷我聖考曰仁者壽胡不是保六解

右一曲魏樂所奏

同前　魏明帝

翩翩春燕端集余堂陰匿陽顯節運自常厥貌淑美玄衣素裳歸仁服德雌雄頡頏執志精專絜行馴良銜土繕巢有式宮房不規自圓無矩而方

同前　傅玄

長安高城層樓亭亭干雲四起上貫天庭蜉蝣何整行如軍征蟋蟀何感中夜哀鳴蚍蜉偷一作愉樂粲粲其榮寤寐念之誰知我情昔君視我如掌中珠何意一朝棄我溝渠昔君與我如影如形何意一去心如流星昔君與我兩心相結何意今日忽然兩絕

同前　陸機

置酒高堂悲歌臨觴人生幾何逝如朝霜時無重至華不再揚蘋以春暉蘭以秋芳來日苦短去日苦長今我不樂蟋蟀在房樂以會興悲以別章豈曰無感憂爲子忘我酒既旨我肴既臧短歌可詠長夜無荒

同前　張率

君子有酒小人鼓缶乃布長筵式宴親友戚壯不留容華易朽如彼槁葉有似過牖往日莫淹來期無久秋風悴林寒蟬鳴柳悲自別深懽由會厚豈云不樂與子同壽我酒既盈我肴伊阜短歌是唱孰知身後

同前　徐謙

窮通皆是運榮辱豈關身不顧門前客看時逢故人意氣青雲裏爽朗烟霞外不羨一囊錢唯重心襟會

同前　辛德源

馳射罷金溝戲笑上雲樓少妻鳴趙瑟侍妓轉吳謳杯度浮香滿扇舉細塵浮星河耿涼夜飛月豔新秋忽念奔駒促彌欣執燭遊

同前　蕭爽中

八月木蔭薄十葉三墮枝人生過五十亦已同此時朝出東郭門嘉樹鬱參差暮出西郭門原草已離披南鄰好臺榭北鄰善歌吹榮華忽消歇四顧令人悲生死與榮辱四者乃常期古人恥其名沒世無人知無言鬢似霜勿謂髮如絲耆年無一善何殊食乳兒

同前　李白

白日何短短百年苦易滿蒼穹浩茫茫萬刼太極長麻姑垂兩鬢一半已成霜天公見玉女大笑億千場吾欲攬六龍回車挂扶桑北斗酌美酒勸龍各一觴富貴非所願爲人駐頹光一作與人駐頹光

同前六首　顧況

城邊路今人犂田昔人墓岸上沙昔時江水今人家今人昔人共長歎四氣相催節回換明月皎皎入華池白雲離離度清漢

我欲昇天天隔霄我思渡水水無橋我欲上山山路險我欲汲井井泉遙越人翠被今何夕獨立沙邊江草碧紫燕西飛欲寄書白雲何處逢來客

新繫青絲百尺繩心在君家轆轤上我心皎潔君不知轆轤一轉一惆悵

何處春風吹曉幕江南綠水通朱閣美人二八面如花泣向東風畏花落

臨春風聽春鳥別時多見時少愁人夜永不得眠一作愁人一夜不得眠瑤井玉繩相向曉

軒轅皇帝初得仙鼎湖一去三千年周流三十六洞天洞中日月星辰連騎龍駕景遊八極軒轅弓劍無人識東海青童寄消息

同前　王建

人初生日初出上山遲下山疾百年三萬六千朝夜裏分將強半日有歌有舞閒早爲昨日健於今日時人家見生男女好不知男女催人老短歌行無樂聲

同前　張籍

青天蕩蕩高且虛上有白日無根株流光暫出還入地催我少年不須臾與君相逢忽寂寞衰老不復如今樂玉巵盛酒置君前再拜願君千萬年

同前二首　白居易

曈曈太陽如火色上行千里下一刻出爲白晝入爲夜團轉如珠住不得住不得可奈何爲君舉酒歌短歌歌聲苦詞亦苦四座少年君聽取今夕未竟明夕催秋風纔往春風回人無根蔕時不駐朱顏白日相隳頹勸君且強笑一面勸君復強飲一杯人生不得長歡樂年少須臾老到來

世人求富貴多爲身嗜欲盛衰不自由得失常相逐問君少年日苦學將干祿負笈塵中遊抱書雪前宿布衾不周體藜茹纔充腹三十登宦途五十被朝服奴溫已挾纊馬肥初食粟未敢議歡遊尚爲名撿束耳目聾暗後堂上調絲竹牙齒缺落時盤中堆酒肉彼來此已去外餘中不足少壯與榮華相避如寒燠青雲去地遠白日終天速從古無奈何短歌聽一曲

同前　陸龜蒙

爪牙在身上陷穽猶可制爪牙在胸中劍戟無所謂人言畏猛虎誰是撩頭毳祗見古來心姦雄暗相噬

同前　僧皎然

古人若不死吾亦有所悲蕭蕭煙雨九原上白楊青松葬者誰貴賤同一塵死生同一指人生在世共如此何異浮雲與流水短歌行短歌無窮日已傾鄴宮梁苑徒有名春草秋風傷我情何爲不學金僊侶一悟空王無死生

樂府詩集卷第三十

東吳毛晉訂正　男扆再訂

[seal stamp]

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

平調曲

銅雀臺　張正見

一曰銅雀妓鄴都故事曰魏武帝遺命諸子曰吾死之後葬於鄴之西崗上與西門豹祠相近無藏金玉珠寶餘香可分諸夫人不命祭吾妾與伎人皆著銅雀臺臺上施六尺牀下繐帳朝晡上酒脯粻糒之屬每月朝十五輒向帳前作伎汝等時登臺望吾西陵墓田故陸機弔魏武帝文曰揮清絃而獨奏薦脯糒而誰嘗悼繐帳之冥漠怨西陵之茫茫登雀臺而群悲佇美目其何望按銅雀臺在鄴城建安十五年築其臺最高上有屋一百二十間連接榱棟侵徹雲漢鑄大銅雀置于樓顛舒翼奮尾勢若飛動因名為銅雀臺樂府解題曰後人悲其意而為之詠也

凄涼銅雀晚搖落墓田通雲慘當歌日松吟欲舞風人疏瑤席冷曲罷繐帷空可惜年將淚俱盡望陵中

同前　荀仲舉

高臺秋色晚直望已悽然況復歸風便松聲入斷絃淚逐梁塵下心隨團扇捐誰堪三五夜空對月光圓

同前　王無競

北登銅雀上西望青松郭繐帳空蒼蒼陵田紛漠漠平生事已變歌吹宛猶昨長袖拂玉塵遺情結羅幕妾怨在朝露君恩豈中薄高臺奏曲終曲終淚橫落

同前　鄭愔

日斜漳浦望風起鄴臺寒玉座平生晚金鐏妓吹闌舞餘依帳泣歌罷向陵看蕭索松風暮愁煙入井欄

同前　劉長卿

嬌愛更何日高臺空數層含啼映雙袖不忍看西陵漳河東流無復來百花輦路為蒼苔青樓月夜長寂寞碧雲日暮空徘徊君不見鄴中萬事非昔時古人何在今人悲春風不逐君王去草色年年舊宮路宮中歌舞已浮雲空指行人往來處

同前　賈至

日暮銅雀靜西陵鳥雀歸撫弦心斷絕聽管淚霏霏靈機臨朝奠空牀卷夜衣蒼蒼川上月應照妾魂飛

同前　羅隱

強歌強舞竟難勝花落花開淚滿繒祇合當年伴君死免教憔悴望西陵

同前　薛能

魏帝當時銅雀臺黃花深映棘叢開人生富貴須回首此地豈無歌舞來

同前　張氏琰

君王冥寞不可見銅雀歌舞空徘徊西陵嘖嘖悲宿鳥空殿沉沉閉青苔青苔無人跡紅粉空相哀

同前　梁氏瓊

歌扇向陵開齊行奠玉杯舞時飛燕列夢裏片雲來月色空餘恨松聲暮更哀誰憐未死妾掩袂下銅臺

銅雀妓　謝朓

繐帷飄井幹樽酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌吹聲芳襟染淚迹嬋娟空復情玉座猶寂寞況乃妾身輕

同前　何遜

秋風木葉落，蕭瑟管絃清。望陵歌對酒，向帳舞空城。寂寂簷宇曠，飄飄帷幔輕。曲終相顧起，日暮松柏聲。

同前　劉孝綽

雀臺三五日，歌吹似佳期。定對西陵晚，松風飄素帷。危絃斷更接，心傷於此時。何言留客袂，翻掩望陵悲。

同前　江淹

武王去金閣，英威長寂寞。雄劍頓無光，雜佩亦銷爍。秋至明月圓，風傷白露落。清夜何湛湛，孤燭映蘭幕。撫影愴無從，惟懷憂不薄。瑤色行應罷，紅芳幾爲樂。徒登歌舞臺，終成螻蟻郭。

同前二首　王勃

妾本深宮妓，曾城閉九重。君王歡愛盡，歌舞爲誰容。錦衾不復襞，羅衣誰再縫。高臺西北望，流涕向青松。

金鳳鄰銅雀，漳河望鄴城。君王無處所，臺榭若平生。舞餘紛可就，歌梁儼未傾。西陵松檟冷，誰見綺羅情。

同前　沈佺期

昔年分鼎地，今日望陵臺。一旦雄圖盡，千秋遺令開。綺羅君不見，歌舞妾空來。恩共漳河水，東流無重迴。

同前　喬知之

金閣惜分香，鉛華不重妝。空餘歌舞地，猶是爲君王。哀弦調已絕，豔曲不須長。共看西陵暮，秋烟生白楊。

同前　王適

日暮銅雀迥，幽聲（一作深）玉座清。蕭森松柏望，委鬱綺羅情。君恩不再重，妾舞爲誰輕。

同前　歐陽詹

蕭條登古臺，回首黃金屋。落葉不歸林，高陵永爲谷。妝容徒自麗，舞態閱誰目。惆悵繐帷前，歌聲苦於哭。

同前　袁暉

君愛本相饒，從來事舞腰。那堪攀玉座，腸斷望陵朝。怨著情無主，哀凝曲不飆。況臨松日暮，悲吹坐蕭蕭。

同前　劉商

魏主矜蛾眉，美人美於玉。高臺無晝夜，歌舞竟未足。盛色如轉圜，夕陽落深（一作空）谷。仍令身歿後，尚足平生慾。紅粉橫淚痕，調絃空向屋。舉頭君不在，唯見西陵木。玉輦豈再來，嬌嬪爲誰綠。那堪秋風裏，更舞陽春曲。曲終（一作罷）情不勝，闌干向西哭。臺邊生野草，來去胃羅縠。況復陵寢間，雙雙見麋鹿。

同前　李賀

佳人一壺酒，秋容滿千里。石馬臥新烟，憂來何所似。歌聲且潛弄，陵樹風自起。長裾壓高臺，淚眼看花機。

同前　吳燭

秋色西陵滿綠蕪，繁絃（一作紅）急管彊歡娛。長舒羅袖不成舞，卻向風前承淚珠。

同前　朱光弼

魏王銅雀妓，日暮管絃清。一見西陵樹，悲心舞不成。

同前　朱放

恨唱歌聲咽，愁翻舞袖遲。西陵日欲暮，是妾斷腸時。

同前　僧皎然

彊開樽酒向陵看，憶得君王舊日歡。不覺餘歌悲自斷，非關豔曲轉聲難。

雀臺怨　馬戴

魏宮歌舞地，蝶戲鳥還鳴。玉座人難到，銅臺雨滴平。西陵樹不見，漳浦草空生。萬恨盡埋此，徒懸千載名。

同前　程氏長文

君王去後行人絕簫竽不響歌喉咽雄劍無威光彩沉寶琴零落金星滅玉階寂寞墜秋露月照當時歌舞處當時歌舞人不迴化爲今日西陵灰

置酒高堂上　孔欣

置酒宴友生高會臨疎欞芳俎列佳肴山罍滿春靑廣樂充堂宇絲竹橫兩楹邯鄲有名倡承閒奏新聲八音何寥亮四座同歡情舉觴發湛露銜盃詠鹿鳴觴謠可相娛揚解意何榮顧歎來義士暢哉矯天誠朝日不夕盛川流常宵征生猶懸水溜死若波瀾停當年貴得意何能競虛名

當置酒　梁簡文帝

置酒宴嘉賓觴迴臨飛觀絕嶺隔天餘長嶼橫江半日色花上綺風光水中亂三益既葳蕤四始方葱粲

置酒行　李益

置酒命所歡憑觴遂爲戚日往不再來茲辰坐成昔百齡非長久五十將半百胡爲勞我形已鬢還復白西山鸞鶴顧矯矯烟霧翮明霞發金丹陰洞潛水碧安得凌風羽崦嵫駐靈魄兀然坐衰老惆嘆東陵柏

同前　陸龜蒙

落塵花片排香痕闌珊醉露棲愁魂洞庭波色惜不得東風領入黃金罇千鈞擲毫春譜大碧舞紅啼相唱和安知寂寞西海頭靑夜未垂孤鳳餓

長歌續短歌　李賀

長歌破衣襟短歌斷白髮秦王不可見旦夕成內熱渴飲壺中酒飢拔隴頭粟淒淒四月闌千里一時綠夜峯何離離明月落石底徘徊沿石尋照出高峯外不得與之遊歌成鬢先改

猛虎行　魏文帝

古辭曰飢不從猛虎食暮不從野雀棲野雀安無巢遊子爲誰驕魏明帝辭曰雙桐生空枝枝葉自相加通泉溉其根玄雨潤其柯古今樂錄曰猛虎行王僧虔技錄曰荀錄所載明帝雙桐一篇今不傳樂府解題曰晉陸機云渴不飲盜泉水言從遠役猶耿介不以艱險改節也又有雙桐生空井亦出於此

與君媾新歡託配於二儀充列于紫微升降焉可知梧桐攀鳳翼雲雨散洪池

同前　陸機

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志士多苦心整駕肅時命杖策將遠尋飢食猛虎窟寒棲野雀林日歸功未建時往歲載陰崇雲臨岸駭鳴條隨風吟靜言幽谷底長嘯高山岑急絃無懦響亮節難爲音人生誠未易曷云開此襟眷我耿介懷俯仰愧古今

同前　謝惠連

貧不攻九疑玉倦不憩三危峯九疑有惑號三危無安容美物標貴用志士厲奇蹤如何秖遠役王命宜肅恭伐鼓功未著振旅何時從

同前　儲光羲

猛虎潛深山長嘯自生風人謂客行樂客行苦心傷

同前

寒亦不憂霜飢亦不食人人血豈不甘所惡傷明神太室爲我宅孟門爲我鄰百獸爲我膳五龍爲我賓蒙馬一何威浮江亦以仁綵章耀朝日牙爪雄武臣高雲逐氣浮厚地隨聲震君能賈餘勇日夕長於親

同前　李白

朝作猛虎行暮作猛虎吟腸斷非關隴頭水淚下不爲雍門琴旌旗

一作臨淮繽紛兩河道。戰鼓驚山欲傾倒。秦人半作燕地囚。胡馬翻銜洛陽草。一輸一失關下兵。朝降夕叛幽薊城。巨鰲未斬海水動。魚龍奔走安得寧。頗似楚漢時。翻覆無定止。朝過博浪沙。暮入淮陰市。張良未遇韓信貧。劉項存亡在兩臣。暫到下邳受兵略。來投漂母作主人。賢哲栖栖古如此。今時亦棄青雲士。有策不敢犯龍鱗。竄身南國避胡塵。寶書長一作玉劍挂高閣。金鞍駿馬散故人。昨日方爲宣城客。掣鈴交通二千石。有時六博快壯一作寸心。遶牀三匝呼一擲。楚人每道張旭奇。心藏風雲世莫知。三吳邦伯多一作皆顧眄。四海雄俠皆相推一作兩追隨。蕭曹曾作沛中吏。攀龍附鳳當有時。溧陽酒樓三月春。楊花漠漠一作茫茫愁殺人。胡人綠眼吹玉笛。吳歌白紵飛梁塵。丈夫相見一作遇且爲樂。槌牛撾鼓會衆賓。我從此去釣東海。得魚笑寄情相親。

同前　韓愈

猛虎雖云暴。亦各有匹儕。羣行深谷間。百獸望風低。身食黃熊父子食赤豹麋麛。擇肉於熊羆。肯視兔與狸。正晝當谷眠。眼有百步威。自矜無當對。氣性縱以乖。朝怒殺其子。暮還飧一作食其妃。匹儕四散走。猛虎還孤棲。狐鳴門四旁。烏鵲從噪之。出逐猴一作猿入居。虎不知所歸。誰云猛虎惡。中路正悲啼。豹來銜其尾。熊來攫其頤。猛虎死不辭。但慚前所爲。虎兒無助死。況如汝細微。故當結以信。親當結以私。親故且不保。人誰信汝爲。

同前　張籍

南山北山樹冥冥。猛虎白日遶林行。向晚一身當道食。山中麋鹿盡無聲。年年養子在深谷。雌雄上山不相逐。谷中近窟有山村。長向村家取黃犢。五陵年少不敢射。空來林下看行跡。

同前　李賀

長戈莫舂。強弩莫抨。乳孫哺子。教得生獰。舉頭爲城。掉尾爲旌。東海黃公。愁見夜行。道逢騶虞。牛哀不平。何用尺刀。壁上雷鳴。泰山之下。婦人哭聲。官家有程。吏不敢嗔。

同前　僧齊己

磨爾牙。錯爾爪。狐莫威。兔莫狡。飢來吞噬取腸飽。橫行不怕日月明。皇天產爾爲生獰。前村半夜聞吼聲。何人按劍燈熒熒。

雙桐生空井

季月對桐井。新枝雜舊株。晚葉藏栖鳳。朝花拂曙烏。還看稚子照。銀牀繫轆轤。

樂府詩集卷第三十一

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第三十二

相和歌辭　太原　郭茂倩　編次

平調曲

君子行　古辭

樂府解題曰古辭云君子防未然蓋言遠嫌疑也又有君子有所思行辭旨與此不同

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不正冠嫂叔不親授長幼不比肩勞謙得其柄和光甚獨難周公下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世稱聖賢

同前　陸機

天道夷且簡人道險而難休咎相乘躡翻覆若波瀾去疾苦不遠疑似實生患近火固宜熱履冰豈惡寒掇蜂滅天道拾塵惑孔顏逐臣尚何有棄友焉足歎福鍾恆有兆禍集非無端天損未易辭人益猶可歡朗鑒豈遠假取之在傾冠近情苦自信君子防未然

同前　梁簡文帝

君子懷琬琰不使涅塵緇從容子雲閣寂寞仲舒帷多謝悠悠子管窺良可悲

同前　沈約

良御惑燕楚妙察亂澠淄堤傾由漏壤垣隙自危基纂塗或妄踐黨義勿輕持

同前　戴嵩

晝野依躔星閈鄽對廉水接越稱文種連樹名君子數非唯二失升階無三止探甑不疑塵正冠還避李寄言蘧伯玉無爲嗟獨恥

同前　僧齊已

聖人不生麟龍何瑞梧桐不高鳳凰何止吾聞古之有君子行藏以時進退求己榮必爲天下榮恥必爲天下恥苟進不如此亦何必用虛僞之文章取榮名而自美

燕歌行七解　魏文帝

樂府解題曰晉樂奏魏文帝秋風別日二曲言時序遷換行役不歸婦人怨曠無所訴也廣題曰燕地名也言良人從役於燕而爲此曲

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露爲霜一解羣燕辭歸鵠南翔念君客遊多思腸二解慊慊思歸戀故鄉君何淹留寄他方三解賤妾煢煢守空房憂來思君不敢忘四解不覺淚下霑衣裳援琴鳴絃發清商五解短歌微吟不能長明月皎皎照我牀六解星漢西流夜未央牽牛織女遙相望爾獨何辜限河梁七解

右一曲晉樂所奏

同前六解　魏文帝

別日何易會日難山川悠遠路漫漫一解鬱陶思君未敢言寄書浮雲往不還二解涕零雨面毀形顏誰能懷憂獨不歎三解耿耿伏枕不能眠披衣出戶步東西四解展詩清歌聊自寬樂往哀來摧心肝悲風清厲秋氣寒五解羅帷徐動經秦軒仰戴星月觀雲間飛鳥晨鳴聲氣可憐留連顧懷不自存六解

右一曲晉樂所奏

別日何易會日難山川悠遠路漫漫鬱陶思君未敢言寄聲浮雲往不還涕零雨面毀容顏誰能懷憂獨不歎展詩清歌聊自寬樂往哀來摧肺肝耿耿伏枕不能眠披衣出戶步東西仰看星月觀雲間飛鶴晨鳴聲可憐留連顧懷不能存

右一曲本辭

同前　魏明帝

白日晼晼忽西傾霜露慘悽塗階庭秋草捲葉摧枝莖翩翩飛蓬常

獨征有似遊子不安寧。

同前　陸機

四時代序逝(一作遠)不追，寒風習習落葉飛。蟋蟀在堂露盈墀，念君遠(一作客)遊恆苦悲。君何緜緜久不歸，賤妾悠悠心無違。白日既沒明燈輝，夜禽赴林匹鳥棲。雙鳴關關宿河湄，憂來感物淚不晞。非君之念思為誰，別日(一作日別)何早會何遲。

同前　謝靈運

孟冬初寒節氣成，悲風入閨霜依庭。秋蟬噪柳燕棲楹，念君行役怨邊城。君何崎嶇久徂征，豈無膏沐感鶴鳴。對酒不樂淚沾纓，闢窻開幌弄秦箏。調絃促柱多哀聲，遙夜明月鑒帷屏。誰知河漢淺且清，展轉思服悲明星。

同前　謝靈運

四時推遷迅不停，三秋蕭瑟葉解輕。飛霜被野雁南征，念君客遊羈思盈。何為淹留無歸聲，爰而不見傷心情。朝日潛暉華燈明，林鵲同棲渚鴻并。接翮偶羽依蓬瀛，仇依旅類相和鳴。余獨何為志無成，憂緣物感淚沾纓。

同前　梁元帝

燕趙佳人本自多，遼東少婦學春歌。黃龍戍北花如錦，玄菟城前月似蛾。如何此時別夫壻，金羈翠眊往交河。還聞入漢去燕營，怨妾愁心百恨生。漫漫悠悠天未曉，遙遙夜夜聽寒更。自從異縣同心別，偏恨同時成異節。橫波滿臉萬行啼，翠眉暫斂千重結。並海連天合不開，那堪春日上春臺。唯見遠舟如落葉，復看遙舸似行杯。沙汀夜鶴嘯羈雌，妾心無趣坐傷離。翻嗟漢使音塵斷，空傷賤妾燕南垂。

同前　蕭子顯

風光遲舞出青蘋，蘭條翠鳥鳴發春。洛陽梨花落如雪，河邊細草細如茵。桐生井底葉交枝，今看無端雙燕離。五重飛樓入河漢，九華閣道暗清池。遙看白馬津上吏，傳道黃龍征戍兒。明月金光徒(一作徙)照妾，浮雲玉葉君不知。思君昔去柳依依，至今八月避暑歸。明珠蠶繭勉登機，鬱金香𦤎特香衣。洛陽城頭雞欲曙，丞相府中烏未飛。夜妻征人縫狐貉，私憐織婦裁錦緋。吳刀鄭綿絡，寒閨夜被薄。芳年海上水中鳧，日暮寒夜空城雀。

同前　王褒

初春麗日鶯欲嬌，桃花流水沒河橋。薔薇花開(一作開花)百重葉，楊柳拂(一作履)地散千條。隴西將軍號都護，樓蘭校尉稱嫖姚。自從昔別春燕分，經年一去不相聞。無復漢地長安月，唯有漢北薊城雲。淮南桂中明月影，流黃機上織成文。充國行軍屢築營，陽史討虜陷平城。城下風多能却陣，沙中雪淺詎停兵。屬國少婦猶年少，羽林輕騎數征行。遙聞陌頭採桑曲，猶勝邊地胡笳聲。胡笳向暮使人泣，還使閨中空佇立。桃花落，杏花舒，桐生井底寒葉疏。試為來看上林雁，必有遙寄隴頭書。

同前　庾信

代北雲氣晝昏昏，千里飛蓬無復根。寒雁丁丁(一作嚶嚶)渡遼水，桑葉紛紛落薊門。晉陽山頭無箭竹，疏勒城中乏水源。屬國征戍久離居，陽關音信絕能疏。願得魯連飛一箭，持寄思歸燕將書。渡遼本自有將軍，寒風蕭蕭生水紋。妾驚甘泉足烽火，君訝漁陽少陣雲。自從將軍出細柳，蕩子空牀難獨守。盤龍明鏡餉秦嘉，辟惡生香寄韓壽。春分驚來能幾日，二月蠶眠不復久。洛陽遊絲百丈連，黃河春冰千片穿。桃花顏色好如馬，榆莢新開巧似錢。蒲桃一杯千日醉，無事九轉學神仙。定取金丹作幾服，能令華表得千年。

同前　高適

漢家煙塵在東北，漢將辭家破殘賊。男兒本自重橫行，天子非常賜顏色。摐金伐鼓下榆關，旌旆逶迤碣石間。校尉羽書飛瀚海，單于獵

火照狼山山川蕭條極邊土胡騎憑凌雜風雨戰士軍前半死生美人帳下猶歌舞大漠窮秋塞草衰孤城落日鬬兵稀身當恩遇常輕敵力盡關山未解圍鐵衣遠戍辛勤久玉筯應啼别離後少婦城南欲斷腸征人薊北空迴首邊風飄飄那可度絕域蒼茫更何一作無所有殺氣三日作陣雲寒聲一夜傳刁斗相看白刃血紛紛死節從來豈顧勳君不見沙場征戰苦至今猶憶李將軍

同前　　賈至

國之重鎮惟幽都東威九夷制北胡五軍精卒三十萬百戰百勝擒單于前臨滹沱後沮水崇山沃野亘千里昔時燕王重賢士黃金築臺從隗始倏忽興王定薊丘漢家又以封王侯蕭條魏晉爲横流鮮卑竊據朝五州我唐區夏餘十紀軍容武備赫萬祀彤弓黃鉞授元帥墾耕大漢爲内地季秋膠折邊草腓治兵羽獵因出師千營萬隊連旌旗望之如火忽雷一作電馳匈奴懾竄窮髮北大荒萬里無塵飛隋家昔爲天下宰窮兵黷武征遼海南風不競多死聲鼓臥旗折黃雲横六軍將士皆死盡戰馬空鞍歸故營時還道革天下平白環入貢滄海清自有農夫已高枕無勞校尉重横行

同前　　陶翰

請君留楚調聽我吟燕歌家在遼水頭邊風意氣多出身爲漢將正值戎未和雪中凌天山水上渡交河大小百餘戰封侯竟蹉跎歸來霸陵下故舊無相過雄劍委塵匣空門唯雀羅玉簪還趙女寶瑟付齊娥昔日不爲樂時哉今奈何

從軍行五首　　王粲

古今樂錄曰從軍行王僧虔云荀錄所載左延年苦哉一篇今不傳樂府解題曰從軍行皆軍旅苦辛之辭廣題曰左延年辭云苦哉邊地人一歲三從軍三子到燉煌二子詣隴西五子遠鬬去五婦皆懷身陳伏知道又有從軍五更轉

從軍有苦樂但問所從誰所從神且武焉得久勞師相公征關右赫怒震天威一舉滅獯虜再舉服羌夷西收邊地賊忽若附拾遺陳賞越丘山酒肉踰川坻軍中多飫饒人馬皆溢肥徒行兼乘還空出有餘貪拓地三千里往返一作反一如一作若飛歌舞入鄴城所願獲無違晝一作盡日獻一作處大朝日暮薄言歸外參時明政内不廢家私禽獸悍爲儀夏苗實已揮竊慕負鼎翁願厲朽鈍姿不能效沮溺相隨把鋤犂熟覽夫子詩信知所言非

涼一作源風厲秋節司典告詳刑我君順時發桓桓東南征汎舟蓋長川陳卒被隰坰征夫懷親戚誰能無此一作戀情拊衿一作襟倚舟檣眷言思鄴城哀彼東山人喟然感鸛鳴日月不安處人誰獲恆一作常寧昔人從公旦一徂輒三齡今我神武師暫一作誓往必速平棄余親睦恩輸力竭忠貞懼無一夫用報我素餐誠夙夜自恲性思逝若抽縈將秉先登羽豈敢聽金聲

從軍征遐路討彼東南夷方舟順廣川薄暮未安坻白日半西山桑梓有餘暉蟋蟀夾岸鳴孤鳥翩翩飛征夫心兩一作多懷一作惻悽愴令吾悲下船登高防草露霑一作沾我衣迴身赴牀寢此愁當告誰身服干戈事豈得念所私即戎有受命茲理不可違

朝發鄴都橋暮濟白馬津逍遙河隄上左右望我軍連舫踰萬艘帶甲千萬人率彼東南路將定一舉勳籌策運帷幄一由我聖君恨一作限我無時謀譬諸具官臣鞠躬中堅内微畫無所陳許歷爲完士一言猶一作獨敗秦我有素餐責誠愧伐檀人雖無鉛刀用庶幾奮薄身

悠悠涉荒路靡靡我心愁四望無煙火但見林與丘城郭生榛棘蹊徑無所由雚蒲竟廣澤葭葦夾長流日夕涼風發翩翩漂吾舟寒蟬在樹鳴鸛鵠摩天遊一作游客子多悲傷淚下不可收朝入譙郡界曠然消人憂雞鳴達四境黍稷盈原疇館宅充廛一作閭里女士一作士女滿

莊龍旨非聖賢。國誰能事斯役。時人美樂土。離家猶眷留。

同前　陸機

苦哉遠征人。飄飄窮四遐。一作西河南陟五嶺巔。北戍長城阿。谿谷一作深谷深無底。崇山鬱嵯峨。奮臂攀喬木。振迹涉流沙。隆暑固已慘。涼風嚴且苛。夏條集一作鮮藻寒冰結。衝波胡馬如雲屯。越旗亦星羅。飛鋒無絕影。鳴鏑自相和。朝餐不免冑。夕息常負戈。苦哉遠征人。拊心悲如何。

同前　顏延年

苦哉遠征人。畢力幹時艱。秦初略揚越。漢世爭陰山。地廣旁無界。巖阿上虧天。嶠霧下高鳥。冰沙固流川。秋飆冬未至。春液夏不涓。閩烽指荊吳。胡埃屬幽燕。橫海咸飛驪。絕漠皆控弦。馳檄發章表。軍書交塞邊。接鏑赴陣首。卷甲起行前。羽驛馳無絕。旌旗晝夜懸。臥伺金柝響。起候亭燧煙。遂矣遠征人。惜哉私自憐。

同前二首　梁簡文帝

貳師惜善馬。樓蘭貪漢財。前年出右地。今歲討輪臺。魚雲望旗聚。龍沙隨陣開。冰城朝浴鐵。地道夜銜枚。將軍號令密。天子璽書催。何時反舊里。遙見下機來。

雲中亭障一作羽檄驚。甘泉烽火通夜明。貳師將軍新築營。嫖姚校尉初出征。復有山西將。絕世愛一作受雄名。三門應遁甲。五壘學神兵。白雲隨陣一作陳色。蒼山答鼓聲。迤邐觀鵝翼。參差覩雁行。先平小月陣。却滅大宛城。善馬還長樂。黃金付水衡。小婦趙人能鼓瑟。侍婢初笄解鄭聲。庭前桃花一作柳絮飛已一作欲合。必應紅妝來起迎。一作起見迎

同前　梁元帝

寶劍飾龍淵。長虹畫彩船。山虛和鐃管。水淨寫樓船。連烽隨火度。疊鼓帶烽然。洞庭晚風急。瀟湘夜月圓。苟令多文藻。臨戎賦雅篇。

同前　沈約

惜哉征夫子。憂恨良獨多。浮天出鯷海。束馬渡交河。雲檠九折嶝。風卷萬里波。維舟無夕鳥。秣驥乏平莎。凌濤富驚沫。援木闕垂蘿。紅塵鳴疊嶂。流雲照層阿。玄埃晦朔馬。白日照吳戈。寢興流征怨。寤寐起還歌。晨裝豈輟驚。夕壘詎淹和。苦哉遠征人。悲矣將如何。

同前　戴暠

長安夜刺閨。胡騎白銅鞮。詔書發隴右。召募取關西。劍懸三尺鞘。鎧累七重犀。晉軍鳴戰鼓。連夜數更鼙。偃星出柳塞。際曉入榆溪。秦涇含藥燧普火。逐飛雞通泉。開地道。壍敵豎雲梯。陰山日不暮。長城風自淒。弓寒折錦韉。馬凍滑斜蹄。燕旗竿上曉。羌笛管中嘶。登山試下趨。遼軾且平齊。當今函谷上。唯見一丸泥。

同前　吳均

男兒亦可憐。立功在北邊。陣頭橫却月。馬腹帶連錢。懷戈發隴坻。乘凍至遼邊。微誠君不愛。終自直如弦。

同前二首　江淹

樽酒送征人。踟躕在親宴。日暮浮雲滋。握手淚如霰。悠悠清水川。嘉魴得所薦。而我在萬里。結友不相見。袖中有短書。願寄雙飛燕。

從軍出隴北。長望陰山雲。涇渭各流異。恩情於此分。故人贈寶劍。鏤以瑤華文。一言鳳獨立。再說鸞無羣。何得晨風起。悠哉凌翠氛。黃鵠去千里。垂涕一作淚為報君。

同前　蕭子顯

左角明王侵。漢邊輕薄良家子。少年縱橫向沮澤。凌厲取山田。黃塵不見景。飛蓬恒滿天。邊功封浞野。竊寵劫祁連。春風春月將進酒。妖姬舞女亂君前。

同前　劉孝威

冠軍親俠射。長平自合圍。木落彫弓燥。氣秋征馬肥。賢王皆屈膝。幕府復申威。何謂從軍樂。往返速如飛。

同前　　　張正見

胡兵屯薊北漢將起山西故人輕百戰聊欲定三齊風前噴畫角雲上舞飛梯雁塞秋聲遠龍沙雲路迷燕然自可勒函谷詎須泥

同前　　　趙王（一作周趙王）

將軍定朔邊刁斗出祁連高柳橫長塞榆關接遠天井泉含陣竭風火映山然欲知客心斷旄旌萬里懸

同前　　　庾信

遼東烽火照甘泉薊北亭障接燕然水寒草痛未生節關寒榆葉不成錢

河圖論陣氣金匱辨星文地中鳴鼓角天上下將軍函犀恆七屬浴鐵本千羣飛梯聊度絳合弩暫凌汾寇陣先中斷妖營即兩分連烽對嶺度嘶馬隔河聞箭飛如疾雨城崩似壞雲英王於此戰何用武安君

同前二首　　　王褒

兵書久閑習征戰數曾經讀戎平樂觀學戲羽林亭西征度疏勒東驅出井陘牧馬瀕長渭營軍毒上涇平雲如陣色半月類城形羽書封信璽詔使動流星對岸流沙白緣河柳色青將幕恆臨斗旌門常背刑勳封瀚海石功勒燕然銘兵勢因麾下軍圖送掖庭誰憐下玉筯向暮掩金屏

黃河流水急驄馬送征人谷望河陽縣橋度小平津年（一作少）多遊俠結客好輕身代風愁櫪馬胡霜宜角筋羽書勞警急邊鞍倦苦辛康居因漢使盧龍稱魏臣荒戍唯看柳邊城不識春男兒重意氣無爲羞賤貧

同前　　　盧思道

朔方烽火照甘泉長安飛將出祁連犀渠玉劍良家子白馬金羈俠少年平明偃月屯右地薄暮魚麗逐左賢谷中石虎經銜箭山上金人會祭天天涯一去無窮已薊門迢遞三千里朝見馬嶺黃沙合夕望龍城陣雲起庭中奇樹已堪攀塞外征人殊未還白雲初下天山外浮雲直向五原間關山萬里不可越誰能坐對芳菲月流水本自斷人腸堅冰舊來傷馬骨邊庭節物與華異冬霰秋霜春不歇長風蕭蕭渡水來歸雁連連映天沒從軍行軍行萬里出龍庭單于渭橋今已拜將軍何處覓功名

同前　　　明餘慶

三邊烽亂驚十萬且橫行風卷常山陣笳喧細柳營劍花寒不落弓月曉逾明會取淮南地特作朔方城

樂府詩集卷第三十二

東吳毛晉訂正　　　男扆再訂

樂府詩集卷第三十三

太原　郭茂倩　編次

相和歌

平調曲

從軍行二首　虞世南

塗山烽候驚弭節度龍城冀馬樓蘭將燕犀上谷兵劒寒花不落弓曉月逾明凜凜嚴霜節冰壯黃河絶蔽日卷征蓬浮天散飛雪全兵値月滿精騎乘膠折結髮早驅馳辛苦事旌麾馬凍重關冷輪摧九折危獨有西山將年年屬數奇

爟烽一作火發金微連營出武威孤城寒雲起絶陣虜塵飛俠客吸龍劒惡少縵胡衣朝摩骨都壘夜解谷蠡圍蕭關遠無極蒲海廣難依沙鎧離旌斷晴川候馬歸交河梁已畢燕山旆欲飛方知萬里相侯服有光輝

同前　駱賓王

平生一顧念重一作意氣溢三軍野日分戈影天星合劒文弓弦抱漢月馬足踐胡塵不求生入塞唯當死報君

同前　劉希夷

秋來風瑟瑟群胡馬行疾嚴城晝不開伏兵暗相失天子廟堂拜將軍玉門出紛紛伊洛間戎馬數千匹軍門壓黃河兵氣衝白日平生懷伏劒忼慨既投筆南登漢月孤北走燕雲密近取韓彭計早知孫吳術丈夫清萬里誰能掃一室

同前　喬知之

南庭結白露北風掃黃葉此時鴻雁來驚鳴催思妾曲房理針線平砧搗文練鴛綺裁易成龍鄉信難見窈窕九重閨寂寞十年啼紗窗白雲宿羅幌月光棲雲月曉微微愁思流黃機玉霜凍珠履金吹薄羅衣漢家已得地君去將何事宛轉結蠶書寂寞無雁使生平賀恩信本爲容華進況復落紅顏蟬聲催綠鬢

同前　李頎

白日登山望烽火昏黃飲馬傍交河行人刁斗風砂暗公主琵琶幽怨多野營萬里無城郭雨雪紛紛連大漠胡雁哀鳴夜夜飛胡兒眼淚雙雙落聞道玉門猶被遮應將性命逐輕車年年戰骨埋荒外空見蒲萄入漢家

同前二首　李約

看圖閑教陣畫地靜論邊烏壘天西戍鷹姿塞上川路長須算日書遠每題年無復生還望翻思未別前

柵高三面斸箭盡舉烽頻營柳和烟暮關榆帶雪春邊城多老將磧路少歸人點盡三河卒年年添塞塵

同前　戎昱

昔從李都尉雙鞬照馬蹄擒生黑山北殺敵黃雲西太白沈虜地邊草復萋萋歸來邯鄲市百尺青樓梯感激然諾重平生膽力齊芳筵暮歌發艷粉輕鬟低半醉秋風起鐵騎門前嘶遠戍報烽火孤城嚴鼓鼙揮鞭望塵去少婦莫含啼

同前　厲玄

邊草早不春劒花增塞塵廣場收驥尾清瀚怯龍鱗帆色已歸越松聲厭避秦幾時逢范蠡處處是通津

同前二首　李白

從軍玉門道逐虜金微山笛奏梅花曲刀開明月環鼓聲鳴海上兵氣擁雲間願斬單于首長驅靜鐵關

百戰沙場碎鐵衣城南已合數重圍突營射殺呼延將獨領殘兵千騎歸

同前　王維

吹角動行人喧喧行人起笳鳴馬嘶亂爭渡金河水日莫沙漠垂戰聲烟塵裏盡繫名王頸歸來報天子

同前　王昌齡

向夕臨大荒朔風軫歸慮平沙萬里餘飛鳥宿何處虜騎獵長原翩翩傍河去邊聲搖白草海氣生黃霧百戰苦風塵十年履霜露雖投定遠筆未坐將軍樹早知行路難悔不理章句

烽火城西百尺樓黃昏獨上海風秋更吹橫笛關山月誰解金閨萬里愁

琵琶起舞換新聲總是關山舊別情撩亂邊愁彈不盡高高秋月照長城

青海長雲暗雪山孤城遙望雁（一作玉）門關黃沙百戰穿金甲不破樓蘭終不還

同前　盧綸

二十在邊城軍中得勇名卷旗收敗馬斷磧擁殘兵覆陣烏鳶起燒山草木明（一作鳴）塞閑思遠獵師老厭分營雪嶺無人跡冰河足（一作有）雁聲李陵甘此沒惆悵漢公卿

同前六首　劉長卿

迴看虜騎合城下漢兵稀白刃兩相向黃雲愁不飛手中無尺鐵徒欲突重圍

落日更蕭條北方動枯草將軍追虜騎夜失陰山道戰敗仍樹勳韓彭但空老

草枯秋塞上望見漁陽郭胡馬嘶一聲漢兵淚雙落誰爲吮癰者此事今人薄

目極雁門道青青邊草春一身事征戰匹馬同辛勤末路成白首功歸天下人

倚劍白日莫望鄉登戍樓北風吹羌笛此夜關山愁迴首不無意滹河空自流

黃沙一萬里白首無人憐報國劍已折歸鄉身幸全單于古臺下邊色寒蒼然

同前　杜頠

秋草馬蹄輕角弓持弦急去爲龍城候正值胡兵襲軍氣橫大荒戰酣日將入長風金鼓動白露鐵衣溼四起愁邊聲南轅時佇立斷蓬孤自轉寒雁飛相及萬里雲沙漲路平冰霰澁夜聞漢使歸獨向刀環泣

同前　僧皎然

候騎出紛紛元戎霍冠軍漢鞞秋聒地羌火晝燒雲萬里戎城合三邊羽檄分烏孫驅未盡肯顧遼陽勳

漢旆拂丹霄漢軍新破遼紅塵驅鹵簿白羽擁嫖姚戰苦軍猶樂功高將不驕至今丁令塞朔吹空蕭蕭

百萬逐呼韓頻年不解鞍兵屯絕漠暗馬飲濁河乾破虜功未錄勞師力已殫須防肘腋下飛禍出無端

飛將下天來奇謀閫外裁水心龍劍動地肺雁山開望氣燕師銳當鋒虜陣摧從今射鵰騎不敢過雲堆

黃紙君王詔青泥校尉書誓師張虎落選將擐犀渠霧暗津浦失天寒塞柳疎橫行十萬騎欲掃虜塵餘

同前　王建

漢軍逐單于日沒處河曲浮雲道傍起行子車下宿槍城圍鼓角氊帳依山谷馬上懸壺漿刀頭分頓肉來時高堂上父母親結束回（一作面）首不見家風吹破衣服金瘡生肢節相與拔（一作取）箭鏃聞道西涼州家家婦人哭

同前　張祜

少年金紫就光輝直指邊城虎翼飛一卷旌（一作旄）收千騎虜萬全身
出百重圍黃雲斷塞尋鷹去白草連天射雁歸白首漢廷刀筆吏丈
夫功業本相依

同前五首　令狐楚

荒雞隔水啼汗馬逐風嘶終日隨旌旆何時罷鼓鼙
孤心眠夜雪滿眼是秋沙萬里猶防塞三年不見家
却望冰河闊前登雪嶺高征人幾多在又擬戰臨洮
胡風千里驚漢月五更明縱有還家夢猶聞出塞身（一作聲）
莫雲連青海陰雲覆白山可憐班定遠出入玉門關

同前二首　王維

旌甲從軍久風雲識陣難今朝韓信計日下斬成安
燕頷多奇相狼頭敢犯邊寄言班定遠正是立功年
旄頭夜落捷書飛來奏金門著賜衣白馬將軍頻破鏑黃龍戍卒幾
時歸

從軍五更轉五首　伏知道

樂苑曰五更轉商調曲按伏知道已有從軍辭則五更
轉蓋陳已前曲也

一更刁斗鳴校尉遶連城遙聞射鵰騎懸憚將軍名
二更愁未央高城寒夜長試將弓學月聊持劒比霜
三更夜警新橫吹獨吟春强聽梅花落誤憶柳園人
四更星漢低落月與雲齊依稀北風裏胡笳雜馬嘶
五更催送籌曉色映山頭城烏初起堞更人悄（一作笑）下樓

從軍有苦樂行　李益

魏王粲從軍行曰從軍有苦樂但問所從誰因以爲題
也

勞者且勿歌我欲送君觴從軍有苦樂此曲樂未央僕本居（一作起）隴
上隴水斷人腸東過秦宮路宮路入咸陽時逢漢帝出諫獵至長楊
詎馳游俠窟非結少年場一旦承嘉惠輕命重恩光秉筆參帷帟從
軍至朔方邊地多陰風草木自淒涼斷絕海雲去出沒胡沙長參差
引雁翼隱轔騰軍裝劒文夜如水馬汗凍成霜俠氣五都少矜功六
郡良山河起目前睚眦死路傍北逐驅獯虜西臨復舊疆昔還賦餘
資今出乃贏糧一矢致夏服我弓不再張寄言丈夫雄苦樂身自當

苦哉遠征人　鮑溶

晉陸機從軍行曰苦哉遠征人飄飄窮四遐宋顏延年
從軍行曰苦哉遠征人畢力幹時艱蓋苦天下征伐也
又有苦哉行遠征人皆出於從軍行也

征人歌古曲攜手上河梁李陵死別處杳杳玄冥鄉憶昔從此路連
年征鬼方久行迷漢曆三洗氈衣裳百戰身且在微功信難忘遠承
雲臺議非勢孰敢當落日弔李廣白身過河陽閑弓失月影勞劒無
龍光去日始東髮今來髮成霜虛名乃閑事生見父母鄉掩抑大風
歌徘徊少年場誠哉古人言鳥盡良弓藏

苦哉行五首　戎昱

彼鼠侵我廚縱狸授梁肉鼠雖爲君却狸食自須足冀雪大國恥翻
是大國辱羶腥逼綺羅磚瓦雜珠玉登樓非騁望目笑是心哭何意
天樂中至今奏胡曲
官軍收洛陽家住洛陽里夫壻與兄弟目前見傷死吞聲不許哭還
遣衣羅綺上馬隨匈奴數秋黃塵裏生爲名家女死作塞垣鬼鄉國
無還期天津哭流水
登樓望天衢目極淚盈睫强笑無笑容須妝舊花靨昔年買奴僕奴
僕來碎葉豈意未死間自爲匈奴妾一生忽至此萬事痛苦業得出
塞垣飛不如彼蜂蝶
妾家清河邊七葉承貂蟬身爲最小女偏得渾家憐親戚不相識幽

閻十五年有時最遠出孤到中門前前年狂胡來懼死翻生全今秋
宮軍至豈意遭戈鋋匈奴爲先鋒長鼻黄髮拳彎弓獵生人百步牛
羊羶脫身落虎口不及歸黄泉苦哉難重陳暗哭蒼蒼天
可汗奉親詔今月歸燕山忽如亂刀劍攪妾心腸間出戶望北荒迢
迢玉門關生人爲死別有去無時還漢月割妾心胡風凋妾顏去去
斷絕魂叫天天不聞

遠征人　王褒

黄河流水急驄馬送征人谷望河陽縣橋渡小平津

鞠歌行　陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄平調又有鞠歌行今無歌者
陸機序曰按漢宮閣有含章鞠室靈芝鞠室後漢馬防
第宅卜臨道連閣通池鞠城彌於街路鞠歌將謂此也
又東阿王詩連騎擊壤或謂蹙鞠乎三言七言雖奇寶
名器不遇知己終不見重願逢知己以託意焉

朝雲升應龍攀乘風遠遊騰雲端鼓鍾歇豈自歡急弦高張思和彈
時希值年夙愆循己雖易人知難王陽登貢公歡罕生既沒國子歎
嗟千載豈虛言邈矣遠念情愾然

同前　謝靈運

德不孤必有鄰唱和之契冥相因譬如虯虎兮來風雲亦如形聲
影響陳心歡賞兮歲易淪隱玉藏彩疇識真叔牙顯夷吾親郢既歿
匠寢斤覽古籍信伊人永言知己感良辰

同前　謝惠連

翔馳騎伯樂不舉誰能知南荆璧萬金貲卞和不斲與石離年難留
時易隕厲志莫賞徒勞疲沮齊音溺趙吹匠石善運郢不危古綿眇
理參差單心慷慨雙淚垂

同前　李白

玉不自言如桃李魚目笑之卞和恥楚國青蠅何太多連城白璧遭
讒毀荆山長號泣血人忠臣死爲刖足鬼聽曲知寧戚夷吾因小妾
秦穆五羊皮買死百里奚洗拂青雲上當時賤如泥朝歌鼓刀叟虎
變磻溪中一舉釣六合遂荒營丘東平生渭水曲誰識一作數此老翁
奈何今之人雙目送征飛一作鴻

清調曲

古今樂錄曰王僧虔技錄清調有六曲一苦寒行二豫
章行三董逃行四相逢狹路間行五塘上行六秋胡行
荀氏錄所載九曲傳者五曲晉宋齊所歌今不歌武帝
北上苦寒行上謁董逃行蒲生上行晨上願登並秋胡
行是也其四曲今不傳明帝悠悠苦寒行古辭白楊豫
章行武帝白日董逃行古辭相逢狹路間行是也其器
有笙笛下聲弄高弄遊弄篪節琴瑟箏琵琶八種歌弦
四弦張永錄云未歌之前有五部弦又在弄後晉宋齊
止四器也

苦寒行二首六解　魏武帝

樂府解題曰晉樂奏魏武帝北上篇備言冰雪谿谷之
苦其後或謂之北上行蓋因武帝辭而擬之也

北上太行山艱哉何巍巍太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪爲
之摧一解樹木何蕭瑟北風聲正悲何蕭瑟北風聲正悲熊羆對我蹲
虎豹夾道啼二解谿谷少人民雪落何霏霏少人民雪落何霏霏延頸
長歎息遠行多所懷三解我心何怫鬱思欲一東歸何怫鬱思欲一東
歸水深橋梁絕中道正徘徊四解迷惑失徑路暝無所宿棲失徑路暝
無所宿棲行行日以遠人馬同時飢五解擔囊行取薪斧冰持作糜擔
囊行取薪斧冰持作糜悲彼東山詩悠悠使我哀六解

右一曲晉樂所奏

北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪爲之摧樹木何蕭瑟北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾路啼谿谷少人民雪落何霏霏延頸長歎息遠行多所懷我心何怫鬱思欲一東歸水深橋梁絕中路正徘徊迷惑失故路薄暮無宿棲行行日已遠人馬同時飢擔囊行取薪斧冰持作糜悲彼東山詩悠悠令我哀

右一曲本辭

苦寒行五解　魏明帝

悠悠發洛都茾我征東行悠悠發洛都茾我征東行征行彌二旬屯吹龍陂城解一顧觀故壘處皇祖之所營故壘處皇祖之所營屋室若平昔榱宇無邪傾解二奈何我皇祖潛德隱聖形我皇祖潛德隱聖形雖沒而不朽書貴垂休名解三光光我皇祖軒曜同其榮我皇祖軒曜同其榮遺化布四海八表以肅清解四雖有吳蜀寇春秋足耀兵徒悲我皇祖不永享百齡賦詩以寫懷伏軾淚霑纓解五

右一曲晉樂所奏

同前　陸機

北遊幽朔城涼野多險難俯入窮谷底仰陟高山盤凝冰結重磵積雪被長巒陰雲興巖側悲風鳴樹端不覩白日景但聞寒鳥喧猛虎憑林嘯玄猿臨岸歎夕宿喬木下慘一作慘慘恒鮮懽渴飲堅冰漿飢待一作飢食零露餐離思固已矣寤寐莫與言劇哉行役人慊慊恒苦寒

同前　謝靈運

歲歲層冰合紛紛霰雪落浮陽減清暉寒禽叫悲壑飢爨烟不興渴汲水枯涸

前苦寒行二首　杜甫

漢時長安雪一丈牛馬毛寒縮如蝟楚江巫峽冰入懷虎豹哀號又堪記秦城老翁荊揚客慣習炎蒸歲絺綌玄冥祝融氣或交手持白羽未敢釋

去年白帝雪在山今年白帝雪在地凍埋蛟龍南浦縮寒刮肌膚北風利楚人四時皆麻衣楚天萬里無晶輝三足之烏足恐斷羲和送將安所歸

後苦寒行二首　杜甫

南紀巫廬瘴不絕太古已來無尺雪蠻夷長老怨苦寒崑崙天關凍應折玄猿口噤不能嘯白鵠翅垂眼流血安得春泥補地裂

晚來江門失大木猛風中夜吹白屋天兵斬斷青海戎殺氣南行動坤軸不爾苦寒何太酷巴東之峽生凌澌彼蒼迴軒人得知海一作梅

苦寒行　劉駕

嚴寒動八荒蕭蕭無休時陽烏不自暖雪壓扶桑枝歲暮寒益壯青春安得歸朔雁到南海越禽何處飛誰言貧士歎不爲身無衣

同前　僧貫休

北風北風職何嚴毒摧壯士心縮金烏足凍雲䨴䨴凝雪一片下不得聲遠枯桑根在沙塞黃河徹底頑直到海一氣搏束萬物無態唯有吾庭前杉松樹枝枝健在

同前　僧齊己

冰崚撐空寒矗矗雲凝水凍埋海陸殺物之性傷人之慾既不能斷絕蒺藜荊棘之根株又不能展鳳凰麒麟之拳跼如此則何如爲和煦爲膏雨自然天下之榮枯融融於萬戶

吁嗟篇　曹植

樂府解題曰曹植擬苦寒行爲吁嗟

吁嗟此轉蓬居世何獨然長去本根逝夙夜無休閑東西經七陌南北越九阡卒遇回風起吹我入雲間自謂終天路忽然下沉淵驚飆接我出故歸彼中田當南而更北謂東而反西宕宕當何依忽亡而復存飄颻周八澤連翩歷五山流轉無恒處誰知吾苦艱願爲中林草秋隨野火燔糜滅豈不痛願與林葉連

北上行

李白

北上何所苦。北上緣太行。磴道盤且峻。巉巖凌穹蒼。馬足蹶側石。車輪摧高岡。沙塵接幽州。烽火連朔方。殺氣毒劒戟。嚴風裂衣裳。奔鯨夾黃河。鑿齒屯洛陽。前行無歸日。返顧思舊鄉。慘戚冰雪裏。悲號絕中腸。尺布不掩體。皮膚劇枯桑。汲水澗谷阻。採薪隴坂長。猛虎又掉尾。磨牙皓秋霜。草木不可飡。飢飲零露漿。歎此北上苦。停驂爲之傷。何日王道平。開顏覩天光。

樂府詩集卷第三十三

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第三十四

太原　郭茂倩　編次

相和歌辭

清調曲

豫章行　古辭

古今樂錄曰豫章行王僧虔云荀錄所載古白楊一篇今不傳樂府解題曰陸機汎舟清川渚謝靈運出宿告密親皆傷離別言壽短景馳容華不久傅玄苦相篇云苦相身爲女言盡力於人終以華落見棄亦題曰豫章行也豫章漢郡邑地名

白楊初生時乃在豫章山上葉摩青雲下根通黃泉涼秋八九月山客持斧斤我□何皎皎梯落□□□根株已斷絕顛倒巖石間大匠持斧繩鋸墨齊兩端一驅四五里枝葉自捐□□□□會爲舟船燔身在洛陽宮根在豫章山多謝枝與葉何時復相連吾生百年□自□□□俱何意萬人巧使我離根株

右一曲晉樂所奏

豫章行二首　曹植

樂府解題曰曹植擬豫章爲窮達

窮達難豫圖禍福信亦然虞舜不逢堯耕耘處中田太公未遭文漁釣涇渭川不見魯孔丘窮困陳蔡間周公下白屋天下稱其賢

鴛鴦自用親不若比翼連他人雖同盟骨肉天性然周公穆康叔管蔡則流言子臧讓千乘季札慕其賢

豫章行苦相篇　傅玄

苦相身爲女卑陋難再陳兒男一作男兒當門戶墮地自生神雄心志四海萬里望風塵女育無欣愛不爲家所珍長大逃深室藏頭羞見人無淚適他鄉忽如雨絕雲低頭和顏色素齒結朱脣跪拜無復數婢妾如嚴賓情合同雲漢葵藿仰陽春心乖甚水火百惡集其身玉顏隨年變丈夫多好新昔爲形與影今爲胡與秦胡秦時相見一絕踰參辰

豫章行　陸機

汎舟清川渚遙望高一作南山陰川陸殊途一作塗軌懿親將遠尋三荊歡同株四鳥悲異林樂會良自古悼別豈獨今寄世將幾何日昃無停陰前路既已多後塗隨年侵促促薄暮景亹亹鮮克禁曷爲復以茲曾是懷苦心遠節嬰物淺近情能不深行矣保嘉福景絕繼以音

同前　謝靈運

短生旅長世恆覺白日欹覽鏡睨頹容華顏豈久期苟無迴戈術坐觀落崦嵫

同前　謝惠連

軒帆遡遙路薄送瞰遐江舟車理殊緬密友將遠從九里樂同潤二華念分峯集歡豈今發離歎自古鍾促生靡緩期迅景無遲蹤緇髮迫多素憔悴謝華茸婉娩寡留晷窈窕閉淹龍如何阻行止憤慍結心胸既微達者度歡戚誰能封願子保淑慎良訊代徽容

同前　沈約

燕陵平而遠易河清且駛一見塵波阻臨途引征思雙劍愛匣同孤鸞悲影異宴言誠易纂清謌信難嗣臥聞夕鍾急坐閱朝光亟往歡墜壯心來戚滿衰志殂芳無再馥淪灰定還熾夏臺尚可忘榮辱亦奚事愧微曠士節徒感鄙生餌勞哉納辰和地遠託聲寄

同前　薛道衡

江南地遠接閩甌東山英妙屢經遊前瞻疊障千重阻卻帶驚湍萬里流楓葉朝飛向京洛文魚夜過歷吳洲君行遠度茱萸嶺妾住長依明月樓樓中愁思不開嚬始復臨牕望早春鴛鴦水上萍初合鳴鶴園中花併新空憶常時角枕處無復前日畫眉人照骨金環誰用

許見膚明鏡自生塵。蕩子從來好留滯。況復關山遠迢遞。嘗學織女嫁牽牛。莫學姮娥叛夫壻。偏訝思君無限極。欲罷欲忘還復憶。願作王母三青鳥。飛來飛去傳消息。豐城雙劍昔曾離。經年累月復相隨。不畏將軍成久別。只恐封侯心更移。

同前　　李白

胡風吹代馬。一作秦人擁赤月北擁魯陽關。吳兵照海雪。西討何時還。半渡上遼津。黃雲慘無顏。老母與子別。呼天野草間。白馬一作百鳥繞旌旂。悲鳴相追攀。白楊秋月苦。早落豫章山。本為休明人。斬虜素不閑。豈惜戰鬬死。為君掃兇頑。精感石沒羽。豈云憚險艱。樓船若鯨飛。波蕩落星灣。此曲不可奏。三軍鬢成斑。

董逃行五解　　古辭

崔豹古今注曰。董逃歌。後漢游童所作也。終有董卓作亂。卒以逃亡。後人習之為歌章。樂府奏之。以為儆誡焉。後漢書五行志曰。靈帝中平中。京都歌曰。承樂世。董逃。遊四郭。董逃。蒙天恩。董逃。帶金紫。董逃。行謝恩。董逃。整車騎。董逃。垂欲發。董逃。與中辭。董逃。出西門。董逃。瞻宮殿。董逃。望京城。董逃。日夜絕。董逃。心摧傷。董逃。案董謂董卓也。言欲一作雖跋扈。縱有殘暴。終歸逃竄。至於滅族也。風俗通曰。卓以董逃之歌。主為己發。太禁絕之。楊孚董卓傳曰。卓改董逃為董安。樂府解題曰。古詞云。吾欲上謁從高山。山頭危險大難言。言五岳之上。皆以黃金為宮闕。而多靈獸仙草。可以求長生不死之術。令天神擁護君上以壽考也。若陸機和風習習薄林。謝靈運春虹散彩銀河。但言節物芳華。可及時行樂。無使徂齡坐徙而已。晉傅玄有歷九秋篇十二章。具敘夫婦別離之思。亦題云董逃行。未詳。

吾欲上謁從高山。山頭危險大難言。遙望五嶽端。黃金為闕班璘。但見芝草葉落紛紛。一解百鳥集來如煙。山獸紛綸麟辟邪。其端鵾雞聲鳴。但見山獸援戲相拘攀。二解小復前行玉堂。未心懷流還。傳教出門來。門外人何求。所言欲從聖道求一得命延。三解教敕凡吏受言。採取神藥若木端。白兔長跪擣藥蝦蟆丸。奉上陛下一玉柈。服此藥可得神仙。四解服爾神藥。莫不歡喜。陛下長生老壽。四面肅肅稽首。天神擁護左右。陛下長與天相保守。五解

董逃行歷九秋篇　　傅玄

歷九秋兮三春。遣貴客兮遠賓。顧多君心所親。乃命妙妓才人。炳若日月星辰。其一序金罍兮玉觴。賓主遜起寫行。杯若飛電絕光。交觴接卮結裳。慷慨歡笑萬方。其二奏新詩兮夫君。爛然虎變龍文。渾如天地未分。齊謳楚舞紛紛。歌聲上激青雲。其三窮八音兮異倫。奇聲靡靡每新。微披素齒丹脣。逸響飛薄梁塵。精爽眇眇入神。其四坐咸醉兮沾歡。引樽促席臨軒。進爵獻壽翻翻。千秋要君一言。願愛不移若山。其五君恩愛兮不竭。譬若朝日夕月。此景萬里不絕。長保初醮結髮。何憂坐胡越。其六攜弱手兮金環。上遊飛閣雲間。穆若鴛鳳雙燕。一作鸞還幸蘭房自安。娛心樂意難原。其七樂既極兮多懷。感時忽逝若頹。寒暑革御景迴。春榮隨風飄摧。感物動心增哀。其八妾受命兮孤虛。男兒墮一作墜地稱姝。女弱難存若無。骨肉至親更疏。奉事他人託軀。其九君如影兮隨形。賤妾如水浮萍。明月不能常盈。誰能無根保榮。良時冉冉代征。其十顧繡領兮含暉。皎日迴光則微。朱華忽不漸衰。影欲捨形高飛。誰言往恩可追。其十一薺與麥兮夏零。蘭桂踐履一作霜逾馨。祿命懸天難明。妾心結意丹青。何憂君心中傾。其十二

董逃行　　陸機

和風習習薄林。柔條布葉垂陰。鳴鳩拂羽相尋。倉庚喈喈弄音。感時悼逝傷心。日月相追周旋。萬里倏忽幾年。人皆冉冉西遷。感時一往

不還懷悵垂念懷然昔爲少年無憂常怪秉燭夜遊翩翩宵征何求
於今知此有由但爲老去年邁威固有衰不疑長夜冥冥無期何不
驅馳及時聊樂永日自怡齎此遺情何之人生居世爲安豈若及時
爲驩世道多故萬端憂慮紛錯交顇老行及之長歎

同前　元稹

董逃董逃董卓逃揩鏗戈甲聲勞嘈𠗋𠗋深臍脂焰焰人皆數歎曰
爾獨不憶年年取我身上膏膏銷骨盡煙火死長安城中賊毛起城
門四走公卿士走勸劉虞作天子劉虞不敢作天子曹瞞篡亂從此
始董逃董逃人莫喜勝負翻一作相環相枕倚縫綴難成裁破易何況
曲針不能伸巧指欲學裁縫須准擬

同前　張籍

洛陽城頭火曈曈亂兵燒我天子宮宮城南面有深山盡將老幼藏
其間重巖爲屋椽爲食丁男夜行候消息聞道官軍猶掠人舊里如
今歸未得董逃行漢家幾時重太平

相逢行　古辭

一日相逢狹路間行亦曰長安有狹斜行樂府解題曰
古詞文意與雞鳴曲同晉陸機長安狹斜行云伊洛有
岐路岐路交朱輪則言世路險狹邪僻正直之士無所
措手足矣唐李賀有難忘曲亦出於此

相逢狹路間道隘不容車不知何年少夾轂問君家君家誠易知易
知復難忘黃金爲君門白玉爲君堂堂上置樽酒作使邯鄲倡中庭
生桂樹華燈何煌煌兄弟兩三人中子爲侍郎五日一來歸道上自
生光黃金絡馬頭觀者盈道傍入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十
二羅列自成行音聲何噰噰鶴鳴東西廂大婦織綺羅中婦織流黃
小婦無所爲挾瑟上高堂丈人且安坐調絲方未央一作調絲未遽央

右一曲晉樂所奏

同前　謝惠連

行行即長道道長息班草邂逅賞心人與我傾懷抱夷世信難値憂
來傷人平生不可保陽華與春渥陰柯長秋槁心慨榮去速情苦憂
來早日華難久居憂來傷人諄諄亦至老親黨近卹庇昵君不常好
九族悲素霰三良怨黃鳥邇來白卽頳憂來傷人近矯潔必造水流
理就溼火炎同歸燥賞契少能諧斷金斷可寶千計莫適從萬端信
紛繞巢林宜擇木結友使心曉心曉形迹略略邇誰能了相逢既若
舊憂來傷人片言代紵縞

同前　張率

相逢夕陰街獨趙尙冠里高門旣如一甲第復相似憑軾日欲昏何
處訪公子公子之所在所在良易知青樓出上路漸臺臨曲池堂上
撫流徵雷罇朝夕施橘柚分華實朱火燎金枝兄弟兩三人冠珮一作
佩紛陸離朝從禁中出車騎並驅馳金鞍馬腦勒聚觀路傍兒入門
一顧望鳧鵠有雄雌雄雌各數千相鳴戲羽儀並在東西立羣次何
離離大婦刺方領中婦抱嬰兒小婦尙嬌稚端坐吹參差丈人無遽
起神鳳且來儀

同前　崔顥

妾年初二八家住洛橋頭玉戶臨馳道朱門近御溝使君何假問夫
壻大長秋女弟新承寵諸兄近拜侯春生百子殿花發一作開五城樓
出入千門裏年年樂未休

同前二首　李白

朝騎五花馬謁帝出銀臺秀色誰家子雲車一作中珠箔開金鞭遙指
點玉勒近遲回夾轂相借問疑一作知從天上來憐腸愁欲斷斜日復
相催下車何輕盈飄然似落梅邀入青綺門當歌共銜杯一作嬌羞初解珮語
笑共銜杯銜杯映歌扇似月雲中見相見不相親不如不相見相見情已
深來歸可知心胡爲守空閨孤眠愁錦衾錦衾與羅幃纏綿會有時

春風正澹蕩。莫兩來何遲。（一作春風正斜若青鳥來何遲）顧因三青鳥。更報長相思。光景不待人。須臾髮成絲。當年失行樂。老去徒傷悲。持此道密意。無令曠佳期。

相逢紅塵內。高揖黃金鞭。萬戶垂楊裏。君家阿那邊。

同前　韋應物

二十登漢朝。英聲邁今古。適從東方來。又欲謁明主。猶酣新豐酒。尚帶霸陵雨。邂逅兩相逢。別來間寒暑。寧知白日晚。暫向花間語。忽聞長樂鐘。走馬東西去。

相逢狹路間　孔欣

相逢狹路間。道狹正踟躕。如何不羣士。行吟戲路衢。輟步相與言。君行欲焉如。淳朴久已燭。榮利迭相驅。流落尚風波。人情多遷渝。勢集堂必滿。運去庭亦虛。競趨嘗不暇。誰肯眷桑樞。無爲肆獨往。只將困淪胥。未若及初九。攜手歸田廬。躬耕東山畔。樂道詠玄書。狹路安足遊。方外可寄娛。

同前　梁昭明太子

京華有曲巷。曲曲不通輿。道逢一俠客。緣路問君居。君居在城北。可尋復易知。朱門間皓壁。刻桷映晨離。階植若華草。光影逐飇移。輕幰委四屋。蘭膏然百枝。長子飾青紫。中子任以貲。小子始總角。方作啼弄兒。三子俱入門。赫奕盛羽儀。華騮服衡轡。白玉鏤鞿羈。容止同規矩。賓從盡恭卑。雅鄭時間作。孤竹乍參差。雲飛離水宿。弄吭滿青池。懽樂無終極。流目豈知疲。門下非毛遂。坐上盡英奇。大婦成貝錦。中婦飾粉絁。小婦獨無事。理曲步簷垂。丈人暫徙倚。行使流風吹。

同前　沈約

相逢洛陽道。繫聲流水車。路逢輕薄子。竚立問君家。君家誠易知。易知復易憶。龍馬滿街衢。飛蓋交門側。大子萬戶侯。中子飛而食。小子始從官。朝夕溫省直。三子俱入門。赫奕多羽翼。若若青組紆。煙煙金璫色。大婦繞梁歌。中婦迴文織。小婦獨無事。閉戶聊且即。絲綺試一彈。玄鶴方鼓翼。

同前　劉孺

送君追遐路。路狹曖朝霧。三危上蔽日。九折杳連雲。枝交幰不見。驟靜吹纔聞。豈伊歎道遠。亦迺泣塗分。況茲別親愛。情念切離羣。

同前　劉遵

春晚駕香車。交輪礙狹斜。所恐惟風入。疑傷步搖花。含羞隱年少。何因問妾家。青樓臨上路。相期覺路賒。

同前　隋李德林

天衢號九經。冠蓋恆縱橫。忽逢懷刺客。相尋欲逐名。我住河陽浦。開門望帝城。金臺遠猶出。玉觀夜恆明。鍵蓋太官膳。酒釀步兵營。縣牀接高士。隔帳授諸生。流水琴前韻。飛塵歌後輕。大子難爲弟。中子難爲兄。小子輕財利。實見陶朱情。龍軒照人轉。驤馬噓天明。入門俱有說。至道勝金籯。出門會親友。天官奏德星。大婦訓端木。中婦誨劉靈。小婦南山下。擊缶和秦箏。羣賓莫有戲。燈來告絕纓。

樂府詩集卷第二十四

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第二十五

太原　郭茂倩　編次

相和歌辭

清調曲

長安有狹斜行　古辭

長安有狹斜狹斜不容車適逢兩少年挾轂問君家君家新市傍易知復難忘大子二千石中子孝廉郎小子無官職衣冠仕洛陽三子俱入室室中自生光大婦織綺紵（一作羅）中婦織流黃小婦無所爲挾琴上高堂丈夫且徐徐調絃詎未央

同前　陸機

伊洛有岐路岐路交朱輪輕蓋承華景騰步躡飛塵鳴玉豈樸儒馮軾皆俊民烈心厲勁秋麗服鮮芳春余本倦游客豪彥多舊親傾蓋承芳訊欲鳴當及晨守一不足矜岐路良可遵規行無曠迹矩（一作矩）步豈逮人投（一作投）足緒已爾四時不必循將遂殊塗軌要子同歸津

同前　謝惠連

紀郢有通逵通逵並軒車帟帟雕輪馳軒軒翠蓋舒撰策之五尹振轡從三閭推劍馮前軾鳴佩專後輿

同前　荀昶

朝發邯鄲邑暮宿井陘間井陘一何狹車馬不得旋邂逅相逢値崎嶇交一言一言不容多伏軾問君家君家誠易知易知復易博南面平原居北趣相如閣飛樓臨夕都通門枕華郭入門無所見但見雙棲鶴棲鶴數十雙鴛鴦羣相追大兄珥金璫中兄振纓緌（一作中兄纓玉蕤）伏臘一來歸鄰里生光輝小弟無所爲鬭雞東陌逵大婦織紈綺中婦縫羅衣小婦無所作挾瑟弄音徽丈人且却坐梁塵將欲飛

同前　梁武帝

洛陽有曲陌曲曲不通驛忽過二少童扶轡問君宅我宅邯鄲右易憶復可知大息組絪縕中息佩陸離小息尙青綺總角遊南皮三息俱入門家臣拜門垂三息俱升堂旨酒盈千卮三息俱入戶戶內有光儀大婦理金翠中婦事玉觽小婦獨閑暇調笙遊曲池丈人少裵回鳳吹方參差

同前　梁簡文帝

長安有徑塗徑徑不通輿道逢雙總丱扶輪問我居我居青門北可憶復易津大息鶩金勒中息割黃銀小息始得意黃頭作弄臣三息俱入門雅意揚清塵三息俱上堂觴肴滿四陳三息俱入戶照耀光容新大婦舒綺絪中婦拂羅巾小婦最容冶映鏡學嬌嚬丈人且安坐清謳出絳脣

同前　沈約

青槐金陵柏丹轂貴遊士方驂萬乘臣炫服千金子咸陽不足稱臨淄孰能擬

同前　庾肩吾

長安曲陌坂曲曲不容幰路逢雙綺襦問君居近遠我居臨御溝可識不可求長子登麟閣次子侍龍樓少子無高位聊從金馬遊三子俱來下左右若川流三子俱來入高軒映彩旒三子俱來宴玉柱擊清甌大婦襞雲裘中婦卷羅幬少婦多妖豔花鈿繫石榴夫君且安坐歡娛方未周

同前　王冏

名都馳道傍華轂亂鏘鏘道逢佳麗子問我居何鄉我家洛川上甲第遙相望珠扉玳瑁牀綺席流蘇帳大子執金吾次子中郎將小子陪金馬遨遊蔑卿相三子俱休沐風流鬱何壯三子俱會同肅雍多禮讓三子俱還室絲管紛寥亮大婦裁舞衣中婦學清唱小婦窺鏡影弄此朝霞狀佳人且少留爲君繞梁唱

同前　徐防

長安有勾曲。勾勾不通駟。塗逢二綺衣。夾路訪君室。君室近霸城。易識復知名。大息登金馬。中息謁承明。小息偏受幸。走馬曳長纓。三息俱入門。車服盡雕輕。三息俱上堂。嘉賓四座盈。三息俱入戶。室內有光榮。大婦縑始呈。中婦繡初營。小婦多姿媚。紅紗映削成。上客且安坐。胡牀妾自擎。

同前　張正見

少年重遊俠。長安有狹斜。路窄時容馬。枝高易度車。簷高同落照。巷小共飛花。相逢夾繡轂。借問是誰家。

同前　王褒

咸紆狹邪道。車騎動相喧。博徒稱劇孟。遊俠號王孫。勢傾魏侯府。交盡翟公門。路邪勞夾轂。塗艱倦折轅。日斜宣曲觀。春還御宿園。塗歌楊柳曲。巷飲榴花樽。燭有遊梁倦。還守孝文園。

三婦豔詩　劉鑠

大婦裁霧縠。中婦牒冰練。小婦端清景。含歌登玉殿。丈人且徘徊。臨風傷流霰。

同前　王融

大婦織綺羅(一作縑綺)。中婦織流黃。小婦獨無事。挾瑟(琴一作)上高堂。丈夫(一作人)且安坐。調弦詎未央(一作未渠央)。

同前　昭明太子

大婦舞輕巾。中婦拂華茵。小婦獨無事。紅黛潤芳津。良人且高臥。方欲薦梁塵。

同前　沈約

大婦拂玉匣。中婦結珠帷。小婦獨無事。對鏡理蛾眉。良人且安臥。夜長方自私。

同前　王筠

大婦留芳褥。中婦對華燭。小婦獨無事。當軒理清曲。丈人且安臥。豔歌方斷續。

同前　吳均

大婦弦初切。中婦管方吹。小婦多姿態。含笑逼清卮。佳人勿餘及。殷勤妾自知。

同前　劉孝綽

大婦縫羅裙。中婦料繡文。唯餘最小婦。窈窕舞昭君。丈人慎勿去。聽我駐浮雲。

同前十一首　陳後主

大婦避秋風。中婦夜牀空。小婦初兩髻。含嬌新臉紅。得意非霰日。可憐那可同。

大婦西北樓。中婦南陌頭。小婦初妝點。回眉對月鉤。可憐還自覺。人看反更羞。

大婦主(一作弄)縑機。中婦裁春衣。小婦新妝冶。拂匣動琴徽。長夜理清曲。餘嬌且未歸。

大婦妬蛾眉。中婦逐春時。小婦最年少。相望卷羅帷。羅帷夜寒卷。相望人來遲。

大婦上高樓。中婦蕩蓮舟。小婦獨無事。撥帳掩嬌羞。丈夫應自解。更深難道留。

大婦初調箏。中婦飲歌聲。小婦春妝罷。弄月當窗楹。季子時將意。相看不用爭。

大婦愛恆偏。中婦意長堅。小婦獨嬌笑。新來華燭前。新來誠可惑。為許得新憐。

大婦酌金杯。中婦照妝臺。小婦偏妖冶。下砌折新梅。眾中何假問。人今最後來。

大婦怨空閨。中婦夜偷啼。小婦獨含笑。正柱作烏棲。河低帳未掩。夜夜盡眉齊。

大婦正當壚中婦裁羅襦小婦獨無事淇上待吳姝爲歸花復落欲
去却踟躕
大婦年十五中婦當春戶小婦正橫陳含嬌情未吐所愁曉漏促不
恨燈銷炷

同前　張正見

大婦織殘絲中婦妬蛾眉小婦獨無事歌罷詠新詩上客何須起爲
待絕纓時

同前　董思恭

大婦裁紈素中婦弄明璫小婦多姿態登樓紅粉妝丈人且安坐初
日漸流光

同前　王紹宗

大婦能調瑟中婦詠新詩小婦獨無事花庭曳履綦上客且安坐春
日正遲遲

中婦織流黃　梁簡文帝

翻花滿階砌愁人獨上機浮雲西北起孔雀東南飛調絲時繞腕易
鑷乍牽衣鳴梭逐動釧紅妝映落暉

同前　徐陵

落花還井上春機當戶前帶衫行障口覓釧枕檀邊數鑷經無亂新
漿緯易牽蜘蛛夜伴□一作織百舌曉驚眠封用黎陽土書因計吏船
欲知夫壻處今督水衡錢

同前　盧詢

別人心已怨愁空日復斜然香望韓壽磨鏡待秦嘉殘絲愁續爛餘
織恐嫌除支機一片石緩轉獨輪車下簾還憶月挑燈更惜花似天
河上景春時織女家

同前　虞世南

寒閨織素錦含怨斂雙蛾綜新交縷澀經脆斷絲多衣香逐舉袖釧
動應鳴梭還恐裁縫罷無信達交河

難忘曲　李賀

夾道開洞門弱楊低畫戟簾影竹葉起簫聲吹日色蜂語繞妝鏡拂
蛾學春碧亂繫丁香梢滿欄花向夕

塘上行五解　魏武帝

鄴都故事曰魏文帝甄皇后中山無極人袁紹據鄴與
中子熙娶后爲妻後太祖破紹文帝時爲太子遂以后
爲夫人后爲郭皇后所譖文帝賜死後宮臨終爲詩曰
蒲生我池中綠葉何離離豈無蒹葭艾與君生別離莫
以賢豪故棄捐素所愛莫以麻枲賤棄捐菅與蒯莫以
魚肉賤棄捐葱與薤歌錄曰塘上行古辭或云甄皇后
造樂府解題曰前志云晉樂奏魏武帝蒲生篇而諸集
錄皆言其詞文帝甄后所作歎以讒訴見棄猶幸得新
好不遺故惡焉若晉陸機江離生幽渚言婦人衰老失
寵行於塘上而爲此歌與古辭同意

蒲生我池中蒲生我池中其葉何離離傍能行人儀莫能縷自知衆
口鑠黃金使君生離別一解念君去我時念君去我時獨愁常苦悲想
見君顏色感結傷心脾今悉夜夜愁不寐二解莫用豪賢故莫用豪賢
故棄捐素所愛莫用魚肉貴棄捐葱與薤莫用麻枲賤棄捐菅與蒯
三解倍恩者苦枯倍恩者苦枯蹶船常苦沒教君安息定愼莫致倉卒
念與君一共離別亦當時何時共坐復相對四解出亦復苦愁出亦復
苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹木何蕭蕭今日樂相樂延年壽千
秋五解

右一曲晉樂所奏

蒲生我池中其葉何離離傍能行仁義莫若妾自知衆口鑠黃金使
君生別離念君去我時獨愁常苦悲想見君顏色感結傷心脾念君

常苦悲夜夜不能寐莫以豪賢故棄捐素所愛莫以魚肉賤棄捐葱與薤莫以麻枲賤棄捐菅與蒯出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹木何脩脩從君致獨樂延年壽千秋

右一曲本辭

同前　陸機

江蘺生幽渚微芳不足宣被蒙風雨會移居華池邊發藻玉臺下垂影滄浪泉一作淵霑潤既已渥結根奧且堅四節逝不處繁華難久鮮淑氣與時殞餘芳隨風捐天道有遷易人理無常全男懽智傾愚女愛衰避妍不惜微軀退但懼蒼蠅前願君廣末光照妾薄暮年

同前　謝惠連

芳萱秀陵阿菲質不足營幸有忘憂用移根託君庭垂穎臨清池擢彩仰華甍霑渥雲雨潤葳蕤吐芳馨願君春傾葉留景惠餘明

塘上行苦辛篇　劉孝威

蒲生伊何陳曲中多苦辛黃金坐銷鑠白玉遂淄磷裂衣工毀嫡掩袖切讒新嫌成跡易已愛去理難申秦雲猶變色魯日尚迴輪妾歌已唱斷君心終未親

塘上行　李賀

藕花凉露溼花缺藕根澀飛下雌鴛鴦塘水聲溢溢

蒲生行浮萍篇　曹植

浮萍寄清水隨風東西流結髮辭嚴親來爲君子仇恪勤在朝夕無端獲罪尤在昔蒙恩惠和樂如瑟琴何意今摧頹曠若商與參茱萸自有芳不若桂與蘭新人雖可愛無若故所歡行雲有返期君恩儻中還慊慊仰天歎愁心將何愬日月不恒處人生忽若寓悲風來入懷淚下如垂露發篋造裳衣裁縫紈與素

蒲生行　謝朓

蒲生廣湖邊託身洪波側春露惠我澤秋霜縟我色根葉從風浪常恐不永植攝生各有命豈云智與力安得遊雲上與爾同羽翼

江蘺生幽渚　沈約

澤蘭被荒徑孤芳豈自通幸逢瑤池曠得與金芝叢朝承紫臺露夕潤渌池風既美脩嫮女復悅繁華童夙昔玉霜滿旦暮翠條空葉飄儲胥右芳歇露寒東紀化尚盈昃俗志信頹隆財殫交易絕華落愛難終所惜改驩眄豈恨逐征蓬願回昭陽景時照長門宮

苦辛行　戎昱

且莫奏短歌聽余苦辛苦辛一作詞如今刀筆士不及屠沽兒少年無事學詩賦豈意文章復相誤東西南北少知音終年竟歲悲行路仰面訴天天不聞低頭告地地不言天地生我尚如此陌上他人何足論誰謂西江深涉之固無憂誰謂南山高可以登之遊險巇唯有世間路一𦴊令人堪白頭貴人立意不可測等閑桃李成荆棘風塵之士深可親心如雞犬能依人悲來却憶漢天子不棄相如家舊貧飲酒酒能散羈愁誰家有酒判一醉萬事從他江水流

樂府詩集卷第三十五

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第二十六

太原　郭茂倩　編次

相和歌辭

清調曲

秋胡行四解　魏武帝

西京雜記曰魯人秋胡娶妻三月而遊宦三年休還家其婦採桑於郊胡至郊而不識其妻也見而悅之乃遺黄金一鎰妻曰妾有夫遊宦不返幽閨獨處三年于兹未有被辱於今日也採桑不顧胡慙而退至家問妻何在曰行採桑於郊未返既歸還乃向所挑之婦也夫妻並慙妻赴沂水而死列女傳曰魯秋潔婦者魯秋胡之妻也既納之五日去而宦於陳五年乃歸未至其家見路傍有美婦人方採桑而說之下車謂曰力田不如逢豐年力桑不如見國卿今吾有金願以與夫人婦曰採桑力作紡績織紝以供衣食奉二親養夫子已矣不願人之金秋胡遂一作逮去歸至家奉金遺母使人呼其婦婦至乃嚮採桑者也婦汙其行去而東走自投於河而死樂府解題曰後人哀而賦之爲秋胡行若魏文帝辭云堯任舜禹當復何爲亦題曰秋胡行廣題曰曹植秋胡行但歌魏德而不取秋胡事與文帝之辭同也

晨上散關山此道當何難晨上散關山此道當何難牛頓不起車墮谷間坐盤石之上彈五弦之琴作爲清角韻意中迷煩歌以言志晨上散關山解一有何三老公卒來在我傍有何三老公卒來在我傍負揜被裘似非恆人謂卿云何困苦以自怨徨徨所欲來到此間歌以言志有何三老公解二我居崐崘山所謂者真人我居崐崘山所謂者真人道深有可得名山歷觀遨遊八極枕石漱流飲泉沉吟不決遂上升天歌以言志我居崐崘山解三去去不可追長恨相牽攀去去不可追長恨相牽攀夜夜安得寐惆悵以自憐正而不譎辭賦依因經傳所過西來所傳歌以言志去去不可追解四

同前五解　武帝

願登泰華山神人共遠遊願登泰華山神人共遠遊經歷崐崘山到蓬萊飄颻八極與神人俱思得神藥萬歲爲期歌以言志願登泰華山解一天地何長久人道居之短天地何長久人道居之短世言伯陽殊不知老赤松王喬亦云得道得之未聞庶以壽考歌以言志天地何長久解二明明日月光何所不光昭明明日月光何所不光昭二儀合聖化貴者獨人不萬國率土莫非王臣仁義爲名禮樂爲榮歌以言志明明日月光解三四時更逝去晝夜以成歲四時更逝去晝夜以成歲大人先天而天弗違不戚年往憂世不治存亡有命慮之爲蚩歌以言志四時更逝去解四戚戚欲何念歡笑意所之戚戚欲何念歡笑意所之壯盛智惠殊不再來愛時進趣將以惠誰汎汎放逸亦同何爲歌以言志戚戚欲何念解五

右二曲魏晉樂所奏

同前二首　魏文帝

堯任舜禹當復何爲百獸率舞鳳凰來儀得人則安失人則危唯賢知賢人不易知歌以詠言誠不易移鳴條之役萬舉必全明德通靈降福自天

朝與佳人期日夕殊不來嘉肴不嘗旨酒停杯寄言飛鳥告余不能俯折蘭英仰結桂枝佳人不在結之何爲從爾何所之乃在大海隅靈若道言貽爾明珠企予望之步立躊躇佳人不來何得何須

汎汎淥池中有浮萍寄身流波隨風靡傾芙蓉含芳菡萏垂榮朝采其實夕佩其英采之遺誰所思在庭雙魚比目鴛鴦交頸有美一人婉如青揚知音識曲善爲樂方

同前二首　傅玄

秋胡子娶婦三日。會行仕宦。既享顯爵。保茲德音。以祿頤親。韞此黃金。覩一好婦。採桑路傍。遂下黃金。誘以逢卿。玉磨逾絜。蘭動彌馨。源流絜清。水無濁波。奈何秋胡。中道懷邪。美此節婦。高行巍峨。哀哉可愍。自投長河。

秋胡納令室。三日宦他鄉。皎皎絜婦姿。泠泠守空房。燕婉不終夕。別如參與商。憂來猶四海。易感難可防。人言生日短。愁者苦夜長。百草揚春華。攘腕採柔桑。素手尋繁枝。落葉不盈筐。羅衣翳玉體。回目流采章。君子倦仕歸。車馬如龍驤。精誠馳萬里。既至兩相忘。行人悅令顏。情借一作息此樹傍。誘以逢卿喻。遂下黃金裝。烈烈貞女忿。言辭厲秋霜。長驅及居室。奉金升北堂。母立呼婦來。歡情樂未央。秋胡見此婦。惕然懷探湯。負心豈不慙。永誓非所望。清濁必異源。鳧鳳不並翔。引身赴長流。果哉絜婦腸。彼夫既不淑。此婦亦太剛。

同前　陸機

道雖一致。塗有萬端。吉凶紛藹。休咎之源。人鮮知命。命未易觀。生亦何惜。功名所勤。

同前七首　嵇康

富貴尊榮。憂患諒獨多。富貴尊榮。憂患諒獨多。古人所懼。豐屋蔀家。人害其上。獸惡網羅。惟有貧賤。可以無他。歌以言之。富貴憂患多。

貧賤易居。貴盛難為工。貧賤易居。貴盛難為工。恥佞直言。與禍相逢。變故萬端。俾吉作凶。思牽黃犬。其莫之從。歌以言之。貴盛難為工。

勞謙有悔。忠信可久安。勞謙有悔。忠信可久安。天道害盈。好勝者殘。強梁致災。多招禍患。欲得安樂。獨有無愆。歌以言之。忠信可久安。

役神者弊。極欲疾枯。役神者弊。極欲疾枯。顏回短折。不及童烏。縱體淫恣。莫不早徂。酒色何物。今自不辜。歌以言之。酒色令人枯。

絕智棄學。遊心於玄默。絕智棄學。遊心於玄默。過而悔。當不自得。垂釣一壑。樂一國。被褐行歌。和者四塞。歌以言之。遊心於玄默。

思與王喬。乘雲遊八極。思與王喬。乘雲遊八極。凌厲五嶽。忽行萬億。授我神藥。自生羽翼。呼吸太和。鍊形易色。歌以言之。行遊八極。

徘徊鍾山。息駕於層城。徘徊鍾山。息駕於層城。上蔭華蓋。下采若英。受道王母。遂升紫庭。逍遙天衢。千載長生。歌以言之。徘徊於層城。

同前二首　謝惠連

春日遲遲。桑何萋萋。紅桃含妖。綠柳舒荑。邂逅粲者。遊渚戲蹊。華顏易改。良願難諧。

係風捕影。誠知不得。念彼奔波。意慮迴惑。漢女倏忽。洛神飄揚。空勤交甫。徒勞陳王。

同前九首　顏延之

椅梧傾高鳳。寒谷待鳴律。影響豈不懷。自遠每相匹。婉彼幽閑女。作嬪君子室。峻節貫秋霜。明艷侔朝日。嘉運既我從。欣願自此畢。

燕居未及歡。良人顧有違。脫巾千里外。結綬登王畿。戒徒在昧旦。左右相來依。驅車出郊郭。行路正威遲。存為久離別。沒為長不歸。

嗟余怨行役。三陟窮晨暮。嚴駕越風寒。解鞍犯霜露。原隰多悲涼。迴飆卷高樹。離獸起荒蹊。驚鳥縱橫去。悲哉遊宦子。勞此山川路。

超遙行人遠。宛轉年運徂。良人時一作為此別。日月方向除。孰知寒暑積。僶俛見榮枯。歲暮臨空房。涼風起坐隅。寢興日已寒。白露生庭蕪。

勤役從歸願。反路遵山河。昔辭秋未素。今也歲載華。蠶月觀時暇。桑野多經過。佳人從所務。窈窕援高柯。傾城誰不顧。弭節停中阿。

年往誠思勞。路遠闊音形。雖為五載別。相與昧平生。捨車遵往路。鳧藻馳目成。南金豈不重。聊自意所輕。義心多苦調。密此金玉聲。

高節難久淹。朅來空復辭。遲遲前塗盡。依依造門基。上堂拜嘉慶。入室問何之。日暮行采歸。物色桑榆時。美人望昏至。慙歎前相持。

有懷誰能已。聊用申苦難。離居殊年載。一別阻河關。春來無時豫。秋

至恒旱寒明發動愁心閨中夜長歎憔憔歲方晏日落遊子顏
高張生絶絃聲急由調起自昔枉光塵結言固終始如何久爲別百
行愆諸己君子失明義誰與偕沒齒愧彼行露詩甘之長川汜

同前七首　王融

日月共爲照松筠俱以貞佩分甘自遠結鏡待君明且協金蘭好方
愉琴瑟情佳人忽千里空閨積思生

景落中軒坐悠悠望城闕高樹升夕烟曾樓滿初月光陰非或異山
川屢難越輟泣拚鉛姿搔首亂雲髮

傾魂屬徂火搖念待方秋涼氣承宇結明熠傍階流三星亦虛映四
屋慘多愁思君如萱草一見乃忘憂

杼軸一作衿袖鬱不諧契闊迷新故朔風欄上發寒鳥林間度客遠乏衣
裘歲晏饒霜露參差與別緒依遲一作違起離暮

願言如可行信邁亦亡反睇景不告勞瞻途寧遽遠何以淹歸轍鸞
妾事春晚送目亂前華馳心迷舊婉

椒佩容有結振芳岐路隔黃金徒以賦白珪終不渝明心貢自皎安
用久踟躕遲車反幽巷流目下西廣

披帷悵一作帳有望出門遲所欲彼美復來儀愁顏變欣矚蘭艾隔芳
猶涇渭分清濁去去夫人子請衛川之曲

同前　高適

妾本邯鄲未嫁時容華倚翠人未知一朝結髮從君子將妾迢迢東
路陲時逢大道無難阻君方遊宦從陳汝蕙樓獨臥頻度春彩閣辭
君幾徂暑三月垂楊鶯未眠攜籠結侶南陌邊道逢行子不相識贈
妾黃金買少年妾家夫壻經離久寸心誓與長相守願言行路莫多
情送妾貞心在人口日暮蠶飢相命歸攜籠端飾來庭闈勞心苦力
終無恨所冀君恩那可依聞說行人已歸止乃是向來贈金子相看
顏色不復言相顧懷慚有何已從來自隱無疑背直爲君情也相會
如何咫尺仍有情況復迢迢千里外此時顧恩不顧身念君此日赴
河津莫道向來不得意故欲留規誡後人

瑟調曲

古今樂錄曰王僧虔技錄瑟調曲有善哉行隴西行折
楊柳行西門行東門行東西門行却東西門行順東西
門行飲馬行上留田行新城安樂宮行婦病行孤子生
行放歌行大牆上蒿行野田黃爵行釣竿行臨高臺行
長安城西行武舍之中行雁門太守行豔歌何嘗行豔
歌福鍾行豔歌雙鴻行煌煌京洛行帝王所居行門有
車馬客行牆上難用趨行日重光行蜀道難行櫂歌行
有所思行蒲坂行採梨橘行白楊行胡無人行青龍行
公無渡河行荀氏錄所載十五曲傳者九曲武帝朝日
自惜古公文帝朝遊上山明帝赫赫我徂古辭來日並
善哉古辭羅敷豔歌行是也其六曲今不傳五嶽善哉
行武帝鴻鴈却東西門行長安長安城西行雙鴻福鍾
並豔歌行牆上牆上難用趨行是也其器有笙笛節琴
瑟箏琵琶七種歌弦六部張永錄云未歌之前有七部
弦又在弄後晉宋齊止四器也

善哉行六解　古辭

樂府解題曰古辭云來日大難口燥脣乾言人命不可
保當見親友且永長年術與王喬八公遊焉又魏文帝
辭云有美一人婉如清揚言其妍麗知音識曲善爲樂
方令人忘憂此篇諸集所出不入樂志按魏明帝步出
夏門行曰善哉殊復善弦歌樂我情然則善哉者蓋歎
美之辭也

來日大難口燥脣乾今日相樂皆當喜歡一解經歷名山芝草飜飜仙

人王喬奉藥一丸二解自惜袖短內手知寒慙無靈輒以報趙宣三解月
沒參橫北斗闌干親交在門飢不及飡四解歡日尚少戚日苦多以何
忘憂彈箏酒歌五解淮南八公要道不煩參駕六龍遊戲雲端六解

同前七解　魏武帝

古公亶甫積德垂仁思弘一道哲王於豳一解太伯仲雍王德之仁行
施百世斷髮文身二解伯夷叔齊古之遺賢讓國不用餓殂首山三解智
哉山甫相彼宣王何用杜伯累我聖賢四解齊桓之霸賴得仲父後任
豎刁蟲流出戶五解晏子平仲積德兼仁與世沈德未必思命六解仲尼
之世王國為君隨制飲酒揚波使官七解

同前六解　武帝

自惜身薄祜夙賤罹孤苦既無三徙教不聞過庭語一解其窮如抽裂
自以思所怙雖懷一介志是時其能與二解守窮者貧賤惋歎淚如雨
泣涕於悲夫乞活安能覩三解我願於天窮琅邪傾側左雖欲竭忠誠
欣公歸其楚四解快人由為歎抱情不得敘顧行天教人誰知莫不緒
五解我願何時隨此歎亦難處今我將何照於光曜釋銜不如雨六解

同前五解　武帝

朝日樂相樂酣飲不知醉悲弦激新聲長笛吹清氣一解弦歌感人腸
四坐皆歡悅寥寥高堂上涼風入我室二解持滿如不盈有德者能卒
君子多苦心所愁不但一三解慊慊下白屋吐握不可失衆賓飽滿歸
主人苦不悉四解比翼翔雲漢羅者安所羇沖靜得自然榮華何足為
五解

同前六解　文帝

上山採薇薄莫苦飢溪谷多風霜露沾衣一解野雉羣雊猴猨相追還
望故鄉鬱何壘壘二解高山有崖林木有枝憂來無方人莫之知三解人
生如寄多憂何為今我不樂歲月其馳四解湯湯川流中有行舟隨波
轉薄有似客遊五解策我良馬被我輕裘載馳載驅聊以忘憂六解

同前五解　文帝

朝遊高臺觀夕宴華池陰大酋奉甘醪狩人獻嘉禽一解齊倡發東舞
秦箏奏西音有客從南來為我彈清琴二解五音紛繁會拊者激微吟
淫魚乘波聽踴躍自浮沉三解飛鳥翻翔舞悲鳴集北林樂極哀情來
寥亮摧肝心四解清角豈不妙德薄所不任大哉子野言弭弦且自禁
五解

右六曲魏晉樂所奏

同前　文帝

有一美人婉如清揚妍姿巧笑和媚心腸知音識曲善為樂方哀弦
微妙清氣含芳流鄭激楚度宮中商感心動耳綺麗難忘離鳥夕宿
在彼中洲延頸鼓翼悲鳴相求眷然顧之使我心愁嗟爾昔人何以
忘憂

同前八解　魏明帝

我徂我征伐彼蠻虜練師簡卒爰正其旅一解輕舟竟川初鴻依浦桓
桓猛毅如羆如虎二解發炮若雷吐氣成雨旄旌指麾進退應矩三解百
馬齊轡御由造父休休六軍咸同斯武四解兼塗星邁亮茲行阻行
日遠西背京許五解遊弗淹旬遂屆揚土奔寇震懼莫敢當御六解虎臣
烈將怫鬱充怒淮泗肅清奮揚微所七解運德曜威惟鎮惟撫反旆言
歸旆入皇祖八解

同前四解　魏明帝

赫赫大魏王師徂征冒暑討亂振曜威靈一解汎舟黃河隨波潺湲通
渠回越行路綿綿二解綵旄蔽日旌旗翳天淫魚瀺灂游嬉深淵三解唯
塘泊從如流不為單握揚楚心惆悵歌採薇心綿綿在淮淝願君速
捷一作節早旋歸四解

右二曲魏晉樂所奏

同前　謝靈運

陽谷躍升虞淵引落景曜東隅晼晚西薄三春煥敘九秋蕭索涼來溫謝寒往暑却居德斯頤積善嬉謔陰灌陽叢凋華墮萼歡去易慘悲至難鑠激淅當歌對酒當酌鄙哉愚人戚戚懷瘼善哉達士滔滔處樂

同前　　江淹

置酒坐飛閣逍遙臨華池神飈自遠至左右芙蓉披綠竹夾清水秋蘭被幽崖月出照園中冠珮相追隨客從南楚來爲我吹參差淵魚猶伏涌聽者未云罷高文一何綺小儒安足爲肅肅廣殿陰雀聲愁北林衆賓還城邑何用慰我心

同前　　僧貫休

有美一人兮婉如清揚識曲別音兮令姿煌煌繡袂捧琴兮登君子堂如彼萱草兮使我憂忘欲贈之以紫玉尺白銀璫久不見之兮湘水茫茫

同前　　僧齊己

大鵬刷翮謝溟渤青雲萬層高突出下視秋濤空瀰瀰舊處魚龍皆細物人生在世何容易眼濁心昏信生死願除嗜慾待身輕攜手同尋列仙事

來日大難　　李白

來日一身攜糧負薪道長食盡苦口焦脣今日醉飽樂過千春仙人相存誘我遠學海陵三山陸憩五嶽乘龍上三天飛目瞻兩角授以神藥金丹滿握蟪蛄蒙恩深愧短促思塡東海彊銜一木道重天地軒師廣成蟬翼九五以求長生下士大笑如蒼蠅聲

當來日大難　　曹植

樂府解題曰曹植擬善哉行爲日苦短

日苦短樂有餘乃置玉樽辦東廚廣情故心相於闔門置酒和樂欣欣遊馬後來轅車解輪今日同堂出門異鄉別易會難各盡杯觴

同前　　元稹

當來日大難行前有坂後有坑大梁側小梁傾兩軸相絞兩輪相撐大牛竪小牛橫烏啄牛背足趺力獰當來日大難行太行雖險險可使平輪軸自撓牽制不停泥潦漸久荆棘旋生行必不得不如不行

樂府詩集卷第二十六

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第三十七

太原　郭茂倩　編次

相和歌辭

瑟調曲

隴西行　古辭

一曰步出夏門行樂府解題曰古辭云天上何所有歷歷種白榆始言婦有容色能應門承賓次言善於主饋終言送迎有禮此篇出諸集不入樂志若梁簡文隴西戰地但言辛苦征戰佳人怨思而已王僧虔技錄云隴西行歌武帝碣石文帝夏門二篇通典曰秦置隴西郡以居隴坻之西為名後魏兼置渭州禹貢曰導渭自鳥鼠同穴即其地也今首陽山亦在焉

天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對道隅鳳凰鳴啾啾一母將九雛顧視世間人為樂甚獨殊好婦出迎客顏色正敷愉伸腰再拜跪問客平安不請客北堂上坐客氈氍毹清白各異樽酒上一作正華疏酌酒持與客客言主人持卻略再拜跪然後持一杯談笑未及竟左顧敕中廚促令辦麤飯慎莫使稽留廢禮送客出盈盈府中趨送客亦不遠足不過門樞取婦得如此齊姜亦不如健婦持門戶一勝一丈夫

同前　陸機

我靜如鏡民動如烟事以形兆應以象懸豈曰無才世鮮興賢

同前　謝靈運

昔在老子至一作志理成篇柱小傾大綆短絕泉鳥之棲遊林壇一作檀是閑韶樂牢膳豈伊攸便胡為乖枉從表方圓耿耿僚志慊慊丘園善歌以詠言理成篇

同前　謝惠連

運有榮枯道有舒屈潛保黃裳顯服朱紱誰能守靜棄華辭榮窮谷是處考槃是營千金不迴百代傳名厥包者柚忘憂者萱何為有用自乖中原實摘柯摧葉殞條煩

同前二首　簡文帝

邊秋胡馬肥雲中驚寇入勇氣時無侶輕兵救邊急沙平不見虜嶂嶮還相及出塞豈成歌經川未遑汲烏孫塗更阻康居路猶澀月暈抱龍城星流照馬邑長安路遠書不還寧知征人獨佇立

隴西四戰地羽檄歲時聞護羌擁漢節校尉立元勳石門留鐵騎冰城息夜軍洗兵一作逢驟雨送陣出黃雲沙長無止泊水脈屢縈分當思勒彝鼎無用想羅裙

悠悠懸旆旌知向隴西行減竈驅前馬銜枚進後兵沙飛朝似幕雲起夜疑城迴山時阻路絕水極稽程往年郅支服今歲單于平方觀凱樂盛飛蓋滿西京

同前　庾肩吾

借問隴西行何當驅馬征草合前迷路雲濃後暗城寄語幽閨妾羅袖勿空縈

同前　王維

十里一走馬五里一揚鞭都護軍書至匈奴圍酒泉關山正飛雪烽戍斷無烟

同前　耿湋

雪下陽關路人稀隴戍頭封狐猶未翦邊將豈無羞白草三冬色黃雲萬里愁因思李都尉畢竟不封侯

同前　長孫左輔

陰雲凝朔氣隴上正飛雪四月草不生北風勁如切朝來羽書急夜救長城窟道險行不前相呼抱鞍歇人寒指欲墮馬凍蹄亦裂射鴈旋充飢斧冰還止渴寧辭解圍鬭但恐乘疲沒早晚望一作邊候空歸

來養羸卒

步出夏門行　古辭

邪徑過空廬好人常獨居卒得神仙道上與天相扶過謁王父母乃在太山隅離天四五里道逢赤松俱攬轡為我御將吾上天遊天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對伏趺

同前四解　魏武帝

雲行雨步超越九江之皐臨觀異同心意懷遊豫不知當復何從經過至我碣石心惆悵我東海（雲行至此為艷）東臨碣石以觀滄海水何澹澹山島竦峙樹木叢生百草豐茂秋風蕭瑟洪波踊起日月之行若出其中星漢粲爛若出其裏幸甚至哉歌以詠志觀滄海（一解）孟冬十月北風徘徊天氣肅清繁霜霏霏鵾雞晨鳴鴻雁南飛鷙鳥潛藏熊羆窟棲錢鎛停置農收積場逆旅整設以通賈商幸甚至哉歌以詠志冬十月（二解）鄉土不同河朔隆寒流澌浮漂舟船行難錐不入地豐藾深奧水竭不流冰堅可蹈士（一作隱）者貧勇俠輕非心常歎怨戚戚多悲幸甚至哉歌以詠志河朔寒（三解）神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘霧終為土灰驥老伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已盈縮之期不但在天養怡之福可得永年幸甚至哉歌以詠志神龜雖壽（四解）

同前二解　魏明帝

步出夏門東登首陽山嗟哉夷叔仲尼稱賢君子退讓小人爭先惟斯二子于今稱傳林鍾受謝節改時遷日月不居誰得久存善哉殊復善弦歌樂情（一解）商風夕起悲彼秋蟬變形易色隨風東西乃眷西顧雲霧相連丹霞蔽日彩虹帶天弱水潺潺葉落翩翩孤禽失羣悲鳴其間善哉殊復善悲鳴在其間（二解）朝遊青泠日暮嗟歸（朝遊上此為艷）蹙迫日暮烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依卒逢風雨樹折枝摧雄來驚雌雌獨愁棲夜失羣侶悲鳴徘徊芃芃荊棘葛生綿綿感彼風人惆悵自憐月盈則沖華不再繁古來之說嗟哉一言（蹙迫下為趨）

右二曲魏晉樂所奏

丹霞蔽日行　魏文帝

丹霞蔽日采虹垂天谷水潺潺木落翩翩孤禽失羣悲鳴雲間月盈則沖華不再繁古來有之嗟我何言

同前　曹植

紂為昏亂殘忠虐正周室何隆一門三聖牧野致功天亦革命漢祖之興階秦之衰雖有南面王道陵夷炎光再幽忽滅無遺

折楊柳行四解　古辭

古今樂錄曰王僧虔技錄云折楊柳行歌文帝西山古默默二篇今不歌

默默施行違厥罰隨事來末喜殺龍逢桀放於鳴條（一解）祖伊言不用紂頭懸白旄指鹿用為馬胡亥以喪軀（二解）夫差臨命絕乃云負子胥戎王納女樂以亡其由余璧馬禍及虢二國俱為墟（三解）三夫成市虎慈母投杼趨卞和之刖足接輿歸草廬（四解）

同前四解　魏文帝

西山一何高高高殊無極上有兩仙僮不飲亦不食與我一丸藥光耀有五色（一解）服藥四五日身體生羽翼輕舉乘浮雲倏忽行萬億流覽觀四海茫茫非所識（二解）彭祖稱七百悠悠安可原老聃適西戎于今竟不還王喬假虛辭赤松垂空言（三解）達人識真偽愚夫好妄傳追念往古事憒憒千萬端百家多迂怪聖道我所觀（四解）

右二曲魏晉樂所奏

同前　陸機

邈矣垂天景壯哉奮地雷隆隆豈久響華華恒西隤日落似有竟時逝恒若催仰悲朗月運坐觀璇蓋回盛門無再入衰房莫苦闓人生固已短出處鮮為諧慷慨惟昔人興此千載懷升龍悲絕處葛藟變條枚寤寐豈虛歎曾是感與摧弭意無足歎願言有餘哀

同前二首　謝靈運

鬱鬱河邊樹青青野田草舍我故鄉客將適萬里道妻妾牽衣袂收淚沾懷抱還拊幼童子顧託兄與嫂辭訣未及終嚴駕一何早負笮引文舟飢渴常不飽誰令爾貧賤咨嗟何所道

騷屑出穴風揮霍見日雪颸颸無久搖皎皎幾時潔未覺泮春冰已復謝秋節空對尺素遷獨視寸陰滅否桑未易繫泰茅難重拔桑苧迭生運語默寄前哲

西門行六解　古辭

古今樂錄曰王僧虔技錄西門行歌古西門一篇今不傳樂府解題曰古辭云出西門步念之始言醇酒肥牛及時為樂次言人生不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊終言貪財惜費為後世所嗤又有順東西門行為三七言亦傷時顧陰有類於此

出西門步念之今日不作樂當待何時一解夫為樂為樂當及時何能坐愁怫鬱當復待來茲二解飲醇酒炙肥牛請呼心所歡可用解愁憂三解人生不滿百常懷千歲憂晝短而夜長何不秉燭遊四解自非仙人王子喬計會壽命難與期自非仙人王子喬計會壽命難與期五解人壽非金石年命安可期貪財愛惜費但為後世嗤六解

右一曲晉樂所奏

出西門步念之今日不作樂當待何時逮為樂逮為樂當及時何能愁怫鬱當復待來茲釀美酒炙肥牛請呼心所懽可用解憂愁人生不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊遊行去去如雲除弊車羸馬為自儲

右一曲本辭

東門行四解　古辭

古今樂錄曰王僧虔技錄云東門行歌古東門一篇今不歌樂府解題曰古詞云出東門不顧歸入門悵欲悲言士有貧不安其居者拔劍將去妻子牽衣留之願共餔糜不求富貴且曰今時清不可為非也若宋鮑照傷禽惡弦驚但傷離別而已

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗儲還視桁上無懸衣一解拔劍出門去兒女牽衣啼他家但願富貴賤妾與君共餔糜二解共餔糜上用倉浪天故下為黃口小兒今時清廉難犯教言君復自愛莫為非三解今時清廉難犯教言君復自愛莫為非行吾去為遲平慎行望君歸四解

右一曲晉樂所奏

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗米儲還視架上無懸衣拔劍東門去舍中兒母牽衣啼他家但願富貴賤妾與君共餔糜上用倉浪天故下當用此黃口兒今非咄行吾去為遲白髮時下難久居

右一曲本辭

東門行　張駿

勾芒御春正衡紀運玉瓊明庶起祥風和氣翕來征慶雲蔭八極甘雨潤四坰昊天降靈澤朝日耀華精嘉苗布原野百卉敷時榮鳩鶴與鶯黃間關相和鳴芙蓉覆靈沼香花揚芳馨春遊誠可樂感此白日傾休否有終極落葉思本莖臨川悲逝者節變動中情

同前　鮑照

傷禽惡弦驚倦客惡離聲離聲斷客情賓御皆涕零涕零心斷絕將去復還訣一息不相知何況異鄉別遙遙征駕遠杳杳白（一作落）日晚居人掩閨臥行子夜中飯野風吹草木行子心腸斷食梅常苦酸衣葛常苦寒絲竹徒滿座憂人不解顏長歌欲自慰彌起長恨端

同前　柳宗元

漢家三十六將軍東方雷動橫陣雲雞鳴函谷客如霧貌同心異不

可數赤丸夜語飛電光徼巡司隸眠如羊當街一叱百吏走馮敬胸中凾匕首兒徒側耳潛悵心悍臣破膽皆杜口魏王臥內藏兵符子西捧袂真無辜羌胡毀下一朝起敵國舟中非所擬安陵誰辨削礪功韓國詎明深井里絕纓斷骨那下補萬金寵贈不如土

東西門行　劉孝威

古今樂錄曰王僧虔技錄云東西門行今不歌

廣津寒欲歇聯檣密纜收天高匝近岫江闊少方舟餞淚留神眷離歌切私儔佇變齊兒俗當傳楚獻囚徒然頒並命秪惡思如抽

却東西門行　魏武帝

古今樂錄曰王僧虔技錄云却東西門行荀錄所載武帝鴻雁一篇今不傳

鴻雁出塞北乃在無人鄉舉翅萬餘里行止自成行冬節食南稻春日復北翔田中有轉蓬隨風遠飄揚長與故根絕萬歲不自當奈何此征夫安得去四方戎馬不解鞍鎧甲不離傍冉冉老將至何時反故鄉神龍藏深泉猛獸步高岡狐死歸首丘故鄉安可忘

右一曲魏晉樂所奏

同前　謝惠連

慷愷發相思惆悵戀音徽四節競闌候六龍引頹機人生隨時變遷化焉可祈百年難必保千慮盈懷之

同前　沈約

驅馬城西阿遙眺想京闕望極烟原盡地遠山河沒摇裝非短晨還歌豈明發脩服悵邊覊瞻途眇鄉謁馳蓋轉徂龍回星引奔月樂去哀鏡滿悲來壯心歇歲華委徂貌年霜移莫髮辰物久侵晏征思坐緜越清氣掩行薆憂原爌渤一念起關山千里顧兵窟

鴻雁生塞北行　傅玄

鳳凰遠生海西及時嶲山岡五德存羽儀和鳴定宮商百鳥並侍左右鼓翼騰華光上熙遊雲日間千歲時來翔孰若彼龍與龜曳尾泥中藏非雲雨則不升冬伏春迺驤退哀此秋蘭草根絕隨化揚靈氣一何憂笑萬里馳芬芳常恐物易微歇一朝見棄忘

順東西門行　陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄云順東西門行今不歌

出西門望天庭陽谷既虛崦嵫盈感朝露悲人生逝者若斯安得停桑樞戒蟋蟀鳴我今不樂歲聿征追未□一作莫及時平置酒高堂宴友生激朗笛彈哀箏取樂今日盡歡情

同前　謝靈運

出西門眺雲間揮斤扶木墜虞泉信道人鑒徂川思樂暫捨誓不旋閔九九傷牛山宿心載違徒昔言競落運務頹年招命儔好相追牽酌芳酤奏繁弦惜寸陰情固然

同前　謝惠連

哀朝菌閔頹力遷化常然焉肯息及壯齒遇世直酌酪華堂集親識舒情盡歡遣憂憫

樂府詩集卷第二十七

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第三十八

太原　郭茂倩　編次

相和歌辭

瑟調曲

飲馬長城窟行　古辭

一曰飲馬行長城秦所築以備胡者其下有泉窟可以飲馬古辭云青青河畔草緜緜思遠道言征戍之客至於長城而飲其馬婦人思念其勤勞故作是曲也酈道元水經注曰始皇二十四年使太子扶蘇與蒙恬築長城起自臨洮至于碣石東暨遼海西並陰山凡萬餘里民怨勞苦故楊泉物理論曰秦築長城死者相屬民歌曰生男慎勿舉生女哺用脯不見長城下尸骸相支拄其寃痛如此今白道南谷口有長城自城北出有高坂傍有土穴出泉挹之不窮歌錄云飲馬長城窟信非虛言也樂府解題曰古詞傷良人遊蕩不歸或云蔡邕之辭若魏陳琳辭云飲馬長城窟水寒傷馬骨則言秦人苦長城之役也廣題曰長城南有溪坂上有土窟窟中泉流漢時將士征塞北皆飲馬此水也按趙武靈王既襲胡服自代並陰山下至高闕為塞山下有長城武靈王之所築也其山中斷望之若雙闕所謂高闕者焉古今樂錄曰王僧虔技錄云飲馬行今不歌

青青河畔草緜緜思遠道遠道不可思宿昔夢見之夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不相見枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相為言客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書書中竟何如上言加飡飯下言長相憶

同前　魏文帝

浮舟橫大江討彼犯荊虜武將齊貫甲征人伐金鼓長戟十萬隊幽冀百石弩發機若雷電一發連四五

同前　陳琳

飲馬長城窟水寒傷馬骨往謂長城吏慎莫稽留太原卒官作自有程舉築諧汝聲男兒寧當格鬬死何能怫鬱築長城長城何連連連連三千里邊城多健少內舍多寡婦作書與內舍便嫁莫留住善事新姑嫜時時念我故夫子報書往邊地君今出語一何鄙身在禍難中何為稽留他家子生男慎莫舉生女哺用脯君獨不見長城下死人骸骨相撐拄結髮行事君慊慊心意關邊地苦賤妾何能久自全

同前　傅玄

青青河邊草悠悠萬里道草生在春時遠道還有期春至草不生期盡歎無聲感物懷思心夢想發中情夢君如鴛鴦比翼雲間翔既覺寂無見曠如參與商河洛自用固不如中岳安回流不及反浮雲往自還悲風動思心悠悠誰知者懸景無停居忽如馳駟馬傾耳懷音響轉目淚雙墮生存無會期要君黃泉下

同前　陸機

驅馬陟陰山山高（一作陰）馬不前往問陰山候勁虜在燕然戎車無停軌旌旆屢徂遷仰憑積雪巖俯涉堅冰川冬來秋未反去家邈以緜獫狁亮未夷征人豈徒旋末德爭先鳴凶器無兩全師克薄賞行軍沒微軀捐將遵甘陳迹收功單于旃振旅勞歸去受爵稾街傳

同前　沈約

介馬渡龍堆塗縈馬屢迴前訪昌海驛雜種寇輪臺旌幕卷煙雨徒御犯冰埃

同前　陳後主

征馬入他鄉山花此夜光離群嘶向影因風屢動香月色含城暗秋聲雜塞長何以酬君子馬革報疆場

同前 張正見

秋草朔風驚飲馬出長城羣驚還怯飲地險更宜行傷冰斂凍足長冷急寒聲無因度吳坂方復入羌城

同前 王褒

北走長安道征騎每經過戰垣臨八陣旌門對兩和屯兵戍隴北飲馬傍城阿雪深無復道冰合不生波塵飛連陣聚沙平騎跡多昏昏隴坻月耿耿霧中河羽林猶角觝將軍尚雅歌臨戎常拔劍蒙險屢提戈秋風鳴馬首薄暮欲如何

同前 尚法師

長城征馬度橫行且勞羣入冰穿凍水飲瀉聚流文蹬鞍如漬月照影若流雲別有長松氣自解逐將軍

同前 隋煬帝

肅肅秋風起悠悠行萬里萬里何所行橫漠築□一作長城豈台小子智先聖之所營樹茲萬世策安此億兆生詎敢憚焦思高枕於上京北河秉武節千里卷戎旌山川互出沒原野窮超忽摐金止行陣鳴鼓興士卒千乘萬騎動飲馬長城窟秋昏塞外雲霧暗關山月緣巖驛馬上乘空烽火發借問長安侯單于入朝謁濁氣靜天山晨光照高闕釋兵仍振旅要荒事方舉飲至告言旋功歸清廟前

同前 唐太宗

塞外悲風切交河冰已結瀚海百重波陰山千里雪迥戍危烽火層巒引高節悠悠卷旆旌飲馬出長城寒沙連騎迹朔吹斷邊聲胡塵清玉塞羌笛韻金鉦絕漠干戈戢車徒振原隰都尉反龍堆將軍旋馬邑揚麾氛霧靜紀石功名立荒裔一戎衣靈臺凱歌入

同前 虞世南

馳馬渡河干流深馬渡難前逢錦車使都護在樓蘭輕騎猶銜勒疑兵尚解鞍溫池□一作下絕澗棧道接危巒拓地勳未賞亡城律詎寬有月關猶暗經春隴尚寒雲昏無復影冰合不聞湍懷君不可遇聊持報一飡

同前 袁朗

朔風動秋草清蹕長安道長城連不窮所以隔華戎規模唯聖作荷負曉成功鳥庭已向內龍荒更鑿空玉關塵卷靜金微路已通湯征隨北怨舜詠起南風畫野功初立綏邊事云集朝服踐狼居凱歌旋馬邑山響傳鳳吹霜華藻瓊鈒屬國擁節歸單于款關入日落寒雲起驚河被原隰零落葉已寒河流清且急四時徭役盡千載干戈戢太平今若斯汗馬竟無施唯當事筆硯歸去草封禪

同前 王翰

長安少年無遠圖一生惟羨執金吾麒麟前殿拜天子走馬爲君西擊胡胡沙獵獵吹人面漢虜相逢不相見遙聞鼙鼓動地來傳道單于夜猶戰此時顧恩寧顧身爲君一行摧萬人壯士揮戈回白日單于濺血染朱輪回來飲馬長城窟長城道傍多白骨問之耆老何代人云是秦王築城卒黃昏塞北無人煙鬼哭啾啾聲沸天無罪見誅功不賞孤魂流落此城邊當昔秦王按劍起諸侯膝行不敢視富國彊兵二十年築怨興徭九千里秦王築城何太愚天實亡秦非北胡一朝禍起蕭墻內渭水咸陽不復都

同前 王建

長城窟長城窟邊多馬骨古來此地無井泉賴得秦家築城卒征人飲馬愁不回長城變作望鄉堆蹄跡未乾人去近續後馬來泥汙盡枕弓睡着待水生不見陰山在前陣馬蹄足脫裝馬頭健兒戰死誰封侯

同前 僧子蘭

游客長城下飲馬長城窟馬嘶聞水腥爲浸征人骨豈不是流泉終不成潺湲洗盡骨上土不洗骨中冤骨若不流水四海有還魂空流

嗚咽聲聲中疑是言。

青青河畔草　王融

容容寒烟起。翹翹望行子。行子殊未歸。寤寐若容輝。夜中心愛促。覺後阻河曲。河曲萬里餘。情交襟袖疎。珠露春華返。璿霜秋照晚。入室怨蛾眉。情歸爲誰婉。

同前　沈約

漠漠牀上塵。心中憶故人。故人不可憶。中夜長歎息。歎息想容儀。不言長别離。别離稍已久。空牀寄酒杯。

同前　何遜

春閨已應好。折花望遠道。秋夜苦復長。抱枕向空牀。吹臺下促節。不言於此别。歌筵掩團扇。何時一相見。弦絶斷一作猶依軫。葉落裁下枝。即此雖云别。方我未成離。

同前　梁武帝

幕幕繡戸絲。悠悠懷昔期。昔期久不歸。鄉國曠音輝。音輝空結遲。半寢覺如至。既寤了無形。與君隔平生。月以雲掩光。葉似霜摧老。當途競自容。莫肯爲妾道。

同前　荀昶

熒熒山上火。苕苕隔隴左。隴左不可至。精爽通寤寐。寤寐衾幬同。忽覺在他邦。他邦各異邑。相逐不相及。迷墟在望烟。木落知冰堅。升朝各自進。誰肯相攀牽。客從北方來。遺我端弋綈。命僕開弋綈。中有隱起珪。長跪讀隱珪。辭苦聲亦悽。上言各努力。下言長相懷。

泛舟横大江　梁簡文帝

魏文帝歛馬長城窟行曰。泛舟横大江。因以爲題也。

滄波白日暉。遊子出王畿。旁望重山轉。前觀遠帆稀。廣水浮雲吹。江風引夜衣。旅雁同洲宿。寒鳧夾浦飛。行客誰多病。當念早旋歸。

同前　張正見

大江脩且闊。揚舲度回磯。波中畫鷁涌。帆上錦花飛。舟移歷浦月。檣舉逕春衣。王孫客若遠。詎待送將歸。

上留田行　魏文帝

古今樂錄曰。王僧虔技錄有上留田行。今不歌。崔豹古今注曰。上留田。地名也。人有父母死。不字其孤弟者。鄰人爲其弟作悲歌以風其兄。注曰上留田。樂府廣題曰。蓋漢世人也。云里中有啼兒。似類親父子。回車問啼兒。慷慨不可止。

居世一何不同。上留田。富人食稻與粱。上留田。貧子食糟與糠。上留田。貧賤亦何傷。上留田。祿命懸在蒼天。上留田。今爾歎息。將欲誰怨。上留田。

同前　陸機

嗟行人之藹藹。駿馬陟原風馳。輕舟汎川雷邁。寒往暑來相尋。零雪霏霏集宇。悲風徘徊入襟。歲華冉冉方除。我思纏綿未紓。感時悼逝悽如。

同前　謝靈運

薄遊出彼東道。上留田。薄遊出彼東道。上留田。循聽一何矗矗。上留田。澄川一何皎皎。上留田。悠哉逷矣征夫。上留田。悠哉逷矣征夫。上留田。兩服上阪電遊。上留田。舫舟下遊颷驅。上留田。此别既久無適。上留田。此别既久無適。上留田。寸心繫在萬里。上留田。尺素遵此千夕。上留田。秋冬迭相去就。上留田。秋冬迭相去就。上留田。素雪紛紛鶴委。上留田。清風飈飈入袖。上留田。歲云暮矣增憂。上留田。歲云暮矣增憂。上留田。誠知運來詎抑。上留田。熟視年往莫留。上留田。

同前　梁簡文帝

正月土青初欲發。天馬照耀動農祥。田家斗酒群相勞。爲歌長安金鳳凰。

同前　李白

行至上留田孤墳何崢嶸積此萬古恨春草不復生悲風四邊來腸斷白楊聲借問誰家地埋沒蒿里塋古老向余言言是上留田蓬科馬鬣今已平昔之弟死兄不葬他人於此舉銘旌一鳥死百鳥鳴一獸走百獸驚恆山之禽別離苦欲去迴翔不能征田氏倉卒骨肉分青天白日摧紫荊交柯之木本同形東枝顦顇西枝榮無心之物尚如此參商胡乃尋天兵孤竹延陵讓國揚名高風緬邈頹波激清尺布之謠塞耳不能聽

同前　僧貫休

父不父兄不兄上留田蠶賊生徒陟岡淚崢嶸我欲使諸凡鳥雀盡變爲鶺鴒我欲使諸凡草木盡變爲田荊鄰人歌鄰人歌古風清清風生

新城安樂宮　梁簡文帝

古今樂錄曰王僧虔技錄有新城安樂宮行今不歌樂府解題曰新城安樂宮行備言雕飾刻鏤之美也

遙看雲霧中刻桷映丹紅珠簾通曉日金華拂夜風欲知歌管處來過安樂宮

同前　陰鏗

新宮實壯哉雲裏望樓臺迢遞翔鵾仰聯翩賀燕來重簷寒霧宿返景夏蓮開砌石披新錦花梁畫早梅欲知安樂盛歌管雜塵埃

同前　陳子良

春色照蘭宮秦女坐窗中柳葉來眉上桃花落臉紅拂塵開扇匣卷帳却薰籠衫薄偏憎日裙輕更畏風

安樂宮　李賀

深（一作幃）井桐烏起尚復牽清水未盥邵陵王瓶中弄長翠新城安樂宮宮如鳳凰翅歌迴蠟板鳴大綰提壺使（一作左綰提壺伎）綠繁悲水曲茱

莫別秋子

婦病行　古辭

婦病連年累歲傳呼丈人前一言當言未及得言不知淚下一何翩翩屬累君兩三孤子莫我兒飢且寒有過愼莫笪笞行當折搖思復念之亂曰抱時無衣襦復無裏閉門塞牖舍孤兒到市道逢親交泣坐不能起從乞求與孤買餌對交啼泣淚不可止我欲不傷悲不能已探懷中錢持授交入門見孤兒啼索其母抱徘徊空舍中行復爾耳棄置勿復道

同前　江總

窈窕懷貞室風流挾琴婦唯將角枕臥自影啼妝久羞開翡翠帷嬾對蒲萄酒深悲在縑素託意忘箕帚夫婿府中趨誰能大垂手

孤兒行　古辭

孤子生行一曰孤兒行古辭言孤兒爲兄嫂所苦難與久居也歌錄曰孤子生行亦曰放歌行樂府解題曰鮑照放歌行云蓼蟲避葵菫言朝廷方盛君上好才何爲臨歧相將去也

孤兒生孤子遇生命獨當苦父母在時乘堅車駕駟馬父母已去兄嫂令我行賈南到九江東到齊與魯臘月來歸不敢自言苦頭多蟣虱面目多塵大兄言辦飯大嫂言視馬上高堂行取殿下堂孤兒淚下如雨使我朝行汲暮得水來歸手爲錯足下無菲愴愴履霜中多蒺藜拔斷蒺藜腸月中愴欲悲淚下渫渫清涕纍纍冬無複襦夏無單衣居生不樂不如早去下從地下黃泉春氣動草萌芽三月蠶桑六月收瓜將是瓜車來到還家瓜車反覆助我者少啗瓜者多願還我蒂兄與嫂嚴獨且急歸當興校計亂曰里中一何譊譊願欲寄尺書將與地下父母兄嫂難與久居

放歌行　傅玄

靈龜有枯甲。神龍有腐鱗。人無千歲壽。存質空相因。朝露尙移景。促哉水上塵。丘冢如履綦。不識故與新。高樹來悲風。松柏垂威神。曠野何蕭條。顧望無生人。但見狐狸迹。虎豹自成羣。孤雛攀樹鳴。離鳥何繽紛。愁子多哀心。塞耳不忍聞。長嘯淚雨下。太息氣成雲。

同前　　鮑照

蓼蟲避葵菫。習苦不言非。排一作小人自齷齪。安知曠士懷。雞鳴洛城裏。禁門平旦開。冠蓋縱橫至。車騎四方來。素帶曳長飇。華纓結遠埃。日中安能止。鐘鳴猶未歸。夷世不可逢。賢君信愛才。明慮自天斷。不受外嫌猜。一言分珪爵。片善辭草萊。豈伊白璧賜。將起黃金臺。今君有何疾。臨路獨遲回。

同前　　王昌齡

南渡洛陽津。西望十二樓。明堂坐天子。月朔朝諸侯。淸樂動千門。皇風被九州。慶雲從東來。泱漭抱日流。昇平貴論道。文墨將何求。有詔徵草澤。微誠獻謀猷。冠冕如星羅。拜揖曹與周。望塵非吾事。入賦且遲留。幸蒙國士識。因脫負薪裘。今者放歌行。以慰梁甫愁。但營數斗祿。奉養毋豐羞。若得金膏遂。飛雲亦可儔。

樂府詩集卷第三十八

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第二十九

太原　郭茂倩　編次

相和歌辭

瑟調曲

大牆上蒿行　魏文帝

古今樂錄曰王僧虔技錄有大牆上蒿行今不歌

陽春無不長成草木羣類隨大風起零落若何翩翩中心獨立一何煢四時舍我驅馳今我隱約欲何為人生居天壤間忽如飛鳥棲枯枝我今隱約欲何為適君身體所服何不恣君口腹所嘗冬被貂鼲溫暖夏當服綺羅輕涼行力自苦我將欲何為不及君少壯之時乘堅車策肥馬良上有倉浪之天今我難得久來視下有蠕蠕之地今我難得久來履何不恣意遨遊從君所喜帶我寶劍今爾何為自低卬悲麗平壯觀白如積雪利若秋霜駮犀標首玉琢中央帝王所服辟除凶殃御左右奈何致福祥吳之辟閭越之步光楚之龍泉韓有墨陽苗山之鋌羊頭之鋼知名前代咸自謂麗且美曾不知君劍良綺難忘冠青雲之崔嵬纖羅為纓飾以翠翰既美且輕表容儀俯仰垂光榮宋之章甫齊之高冠亦自謂美蓋何足觀排金鋪坐玉堂風塵不起天氣清涼奏桓瑟舞趙倡女娥長歌聲協宮商感心動耳蕩氣回腸酌桂酒鱠鯉魴與佳人期為樂康前奉玉卮為我行觴今日樂不可忘樂未央為樂常苦遲歲月逝忽若飛何為自苦使我心悲

野田黃雀行四解　曹植

古今樂錄曰王僧虔技錄有野田黃雀行今不歌樂府解題曰晉樂奏東阿王置酒高殿上始言豐膳樂飲盛賓主之獻酬中言歡極而悲嗟盛時不再終言歸於知命而無憂也空侯引亦用此曲按漢鼓吹鐃歌亦有黃雀行不知與此同否

置酒高殿上親交從我遊中廚辦豐膳烹羊宰肥牛秦箏何慷慨齊瑟和且柔一解陽阿奏奇舞京洛出名謳樂飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬年酬二解久要不可忘薄終義所尤謙謙君子德磬折欲何求盛時不再來百年忽我遒三解驚風飄白日光景馳西流生存華屋處零落歸山丘先民誰不死知命復何憂四解

右一曲樂所奏

置酒高殿上親交從我遊中廚辦豐膳烹羊宰肥牛秦箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏奇舞京洛出名謳樂飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬年酬久要不可忘薄終義所尤謙謙君子德磬折欲何求驚風飄白日光景馳西流盛時不可再百年忽我遒生存華屋處零落歸山丘先民誰不死知命亦何憂

右一曲本辭

同前

高樹多悲風海水揚其波利劍不在掌結友何須多不見籬間雀見鷂自投羅羅家得雀喜少年見雀悲拔劍捎羅網黃雀得飛飛飛飛摩蒼天來下謝少年

同前　蕭轂

弱軀愧一作慚彩飾輕毛非錦文不知鴻鵠志非是鳳凰羣作風隨濁雨入曲應玄雲空城舊侶絕滄海故交分寧死明珠彈且避鷹將軍

同前　李白

遊莫逐炎洲翠棲莫近吳宮鷰吳宮火起焚爾窠炎洲逐翠遭網羅蕭條兩翅蓬蒿下縱有鷹鸇奈若何

同前　儲光羲

嘖嘖野田雀不知軀體微閑穿深蒿裏爭食復爭飛窮老一頹舍棗多桑樹稀無棗猶可食無桑何以衣蕭條空倉暮相引時來歸邪路豈不捷諸田豈不肥水長路且壞惻惻與心違

同前　僧貫休

高樹風多吹爾巢落深蒿葉暖宜爾依薄莫近鶵類珠網亦惡飲野田之清水食野田之黃粟深花中睡埣土裏浴如此即全勝啄太倉之穀而更穿人屋

同前　僧齊已

雙雙野田雀上下同飲啄暖去棲蓬蒿寒歸傍籬落殷勤避羅網乍可遇鶻鶚鶻鶚雖不仁分明在寥廓

置酒高殿上　張正見

陳王開甲第粉壁麗椒塗高窗侍玉女飛閣敞金鋪名香散綺幕石墨彫金罏清醪稱玉饋浮蟻擅蒼梧鄒嚴恆接武申白日相趨容與升階玉差池曳履珠千金一巧笑百萬兩囊姝趙姬未鼓瑟齊客罷吹竽歌喧桃與李琴挑鳳將雛魏君慙舉白晉主愧投壺風雲更代序人事有榮枯長卿病消渴壁立還成都

同前　江總

三清傳旨酒柏梁奉歡宴霜雲動玉葉凍水疎金筩羽籥響鐘石流泉灌金殿威時不再得光景馳如電

雁門太守行八解　古辭

古今樂錄曰王僧虔技錄云雁門太守行歌古洛陽令一篇後漢書曰王渙字稚子廣漢郪人也父順安定太守渙少好俠尚氣力晚改節敦儒學習書讀律略通大義後舉茂才除溫令討擊姦猾境內清夷商人露宿於道其有放牛者輒云以屬稚子終無侵犯在溫三年遷兗州刺史繩正風部威大行後坐考妖言不實論歲餘徵拜侍御史永元十五年還爲洛陽令政平訟理發擿姦伏京師稱歎以爲有神算元興元年病卒百姓咨嗟男女老壯相與致奠醊以千數及喪西歸經弘農民庶皆設槃桉於路吏問其故咸言平常持米到洛爲卒司所抄恆亡其半自王君在事不見侵枉故來報恩其政化懷物如此民思其德爲立祠安陽亭西每食輒弦歌而薦之永嘉二年鄧太后詔嘉其節義而以子石爲郎中延熹中桓帝事黃老道悉毀諸旁祀唯存卓茂與渙祠焉樂府解題曰按古歌詞歷述渙本末與傳合而曰雁門太守行所未詳若梁簡文帝輕霜中夜下備言邊城征戰之思皇甫規雁門之問蓋據題爲之也

孝和帝在時洛陽令王君本自益州廣漢蜀民少行宦學通五經論一解明知法令歷世衣冠從溫補洛陽令治行致賢擁護百姓子養萬民二解外行猛政內懷慈仁文武備具料民富貧移惡子姓篇著里端三解傷殺人比伍同罪對門禁鎣矛八尺捕輕薄少年加笞決罪詣馬市論四解無妄發賦念在理寃敕吏正獄不得苛煩財用錢三十買繩禮竿五解賢哉賢哉我縣王君臣吏衣冠奉事皇帝功曹主簿皆得其人六解臨部居職不敢行恩賁身苦體夙夜勞勤治有能名遠近所聞七解天年不遂早就一作奄昏爲君作祠安陽亭西欲令後世莫不稱傳八解

右一曲晉樂所奏

同前二首　梁簡文帝

輕霜中夜下黃葉遠辭枝寒苦春難覺邊城秋易知風急旍旗斷塗長鎧馬疲少解孫吳法家本幽并兒非關買雁肉徒勞皇甫規

隴莫風恆急關寒霜自濃櫪馬夜方思邊衣秋未重潛師夜接戰略地曉摧鋒悲笳動明塞高旗出漢墉勤勞謝公業清白報迎逢非須主人賞寧期定遠封單于如未繫終夜慕前蹤

同前　褚翔

三月楊花合四月麥秋初幽州寒食罷鄣國採桑疎便聞雁門戍結

東事戎車去歲無霜雪今年月閏餘月如弦上弩星類水中魚戎車攻日逐燕騎蕩康居大宛歸善馬小月送降書寄語閨中妾勿怨寒牀虛

同前　李賀

黑雲壓城城欲摧甲光向月一作日金鱗開角聲滿天秋色裏塞上燕支凝夜紫半卷紅旗臨易水霜重鼓寒聲不起一作鼓聲寒不起報君黃金臺上意提攜玉龍為君死

同前　張祜

城頭月沒霜如水趚趚踏沙人似鬼燈前拭淚試香裘長引一聲殘漏子馳囊瀉酒酒一杯前頭噓血心不回寄語年少妻莫哀魚金虎竹天上來雁門山邊骨成灰

同前　莊南傑

旌旗閃閃搖天末長笛橫吹虜塵闊跨下嘶風白練獰腰間切玉清蛇活擊革撥金燧牛尾犬羊兵敗如山死九泉寂寞葬秋蟲溼雲荒草啼秋思

豔歌何嘗行四解　古辭

一曰飛鵠行古今樂錄曰王僧虔技錄云豔歌何嘗行歌文帝何嘗古白鵠二篇樂府解題曰古辭云飛來雙白鵠乃從西北來言雌病雄不能負之而去五里一反顧六里一徘徊雖遇新相知終傷生別離也又有古辭云何嘗快獨無憂不復為後人所擬鵠一作鶴

飛來雙白鵠乃一作又從西北來十十五五羅列成行一解妻卒被病行不能相隨五里一反顧六里一徘徊二解吾欲銜汝去口噤不能開吾欲負汝去毛羽何摧頹三解樂哉新相知憂來生別離躇躕顧羣侶淚下不自知四解念與君離別氣結不能言各各重自愛遠道歸還難妾當守空房閉門下重關若生當相見亡者會黃泉今日樂相樂延年萬歲期念與下為趨

同前五解　魏文帝

何嘗快獨無憂但當飲醇酒炙肥牛一解長兄為二千石中兄被貂裘二解小弟雖無官爵鞍馬馺馺往來王侯長者遊三解但當在王侯殿上快獨摴蒱六博對坐彈棊四解男兒居世各當努力蹙迫日莫殊不久留五解少小相觸抵寒苦常相隨忿恚安足諍吾中道與卿共別離約身奉事君禮節不可虧上慚倉浪之天下顧黃口小兒奈何復老心皇皇獨悲誰能知少小下為趨曲前為豔

右二曲晉樂所奏

飛來雙白鵠　吳邁遠

可憐雙白鵠雙雙絕塵氛連翩弄光景交頸遊青雲逢羅復逢繳雌雄一旦分哀聲流海曲孤叫去江濆豈不慕前侶為爾不及羣步步一零淚千里猶待君樂哉新相知悲來生別離持此百年命共逐寸陰移譬如空山草零落心自知

飛來雙白鶴　陳後主

朔吹已蕭瑟愁雲屢合開玄冬辛苦地白鶴從風催音響已清切毛羽復殘摧飛未進□□但為失雙回儻逢□噞德當共銜珠來

同前　梁元帝

紫蓋學仙成能令吳市傾逐舞隨疎節聞琴應別聲集田遙赴影隔霧近相鳴時從洛浦渡飛向遼東城

同前　虞世南

飛來雙白鶴奮翼遠凌煙雙棲集紫蓋一舉背青田颺影過伊洛流聲入管絃鳴羣倒景外刷羽閬風前映海疑浮雪拂澗瀉飛泉燕雀寧知去蜉蝣不識還何言別儔侶從此間山川顧步已相失徘徊反自憐危心猶警露哀響詎聞天無因振六翮輕舉復隨仙

今日樂相樂　江總

綺殿文雅道琡鋌歡趣密鄭態逶迤舞齊弦窈窕瑟金壺送縹觴玉井沈朱實顧以此（一作北）堂宴長奉南山日

豔歌行　古辭

古今樂錄曰豔歌行非一有直云豔歌即豔歌行是也若羅敷何嘗雙鴻福鍾等行亦皆豔歌王僧虔技錄云豔歌雙鴻行荀錄所載雙鴻一篇豔歌福鍾行荀錄所載福鍾一篇今皆不傳豔歌羅敷行日出東南隅篇荀錄所載羅敷一篇相和中歌之今不歌樂府解題曰古辭云翩翩堂前燕冬藏夏來見言燕尚冬藏夏來兄弟反流宕他縣主婦為綻衣服其夫見而疑之也

翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣故衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽取為吾組夫婿從門來斜柯西北眄語卿且勿眄水清石自見石見何纍纍遠行不如歸

同前

南山石嵬嵬松柏何離離上枝拂青雲中心十數圍洛陽發中梁松樹竊自悲斧鋸截是松松樹東西摧特作四輪車載至洛陽宮觀者莫不歎問是何山材誰能刻鏤此公輸與魯班被之用丹漆薰用蘇合香本自南山松今為宮殿梁

豔歌行有女篇　傅玄

有女懷芬芳媞媞步東廂蛾眉分翠羽明眸發清揚丹脣翳皓齒秀色若珪璋巧笑露權靨眾媚不可詳令儀希世出無乃古毛嬙頭安金步搖（一作首戴金步搖）耳繫明月璫珠環約素腕翠羽垂鮮光文袍綴藻黼玉體映羅裳容華既已豔志節擬秋霜微音冠青雲聲響流四方妙哉英媛德宜配侯與王靈應萬世合日月時相望媒氏陳東帛羔雁鳴前堂百兩盈中路起若鸞鳳翔凡夫徒踴躍望絕殊參商

豔歌行　劉義恭

江南遊湘妃窈窕漢濱女淑問流古今蘭音媚鄭楚瑤顏映長川善服照通衢求思望襄澨歎息對衡渚中情未相感搔首增企予悲鴻失夏匹俯仰戀儔侶徘徊忘寢食羽翼不能舉傾首佇春燕為我津辭語

同前二首　梁簡文帝

凌晨光景麗倡女鳳樓中前瞻削成小傍望卷旌空分妝間淺靨繞臉傅斜紅張琴未調軫飲吹不全終自知心所愛出入仕秦宮誰言連尹屈更是莫敖通輕軺綴皂蓋飛轡轢雲驄金鞍隨繫尾銜璅映纏騣戈鏤荊山玉劍飾丹陽銅左把蘇合彈傍持大屈弓控弦因鵲血挽彊用牛螉弋獵多登隴酣歌每入豐曈曈隱落日冉冉還房櫳燈生陽燧火塵散鯉魚風流蘇時下帳象簟復韜筒霧暗窗前柳寒疎井上桐女蘿託松際甘瓜蔓井東拳拳恃君寵歲暮望無窮

雲楣桂成戶飛棟杏為梁斜窗通蕊氣細隙引塵光裁衣魏后尺汲水淮南床青驪莫嘗返預使羅裙香

同前　顧野王

燕姬妍趙女麗出入王宮公主第倚鳴瑟歌未央調弦八九弄度曲兩三章唯欣春日永詎愁秋夜長歌未央倚鳴瑟輕風飄落蘂□□巢蘭室結羅帷翫朝日窗開翠幔卷妝罷金星出爭攀四照花競戲三條術

夕臺行雨度朝梁照日輝東城採桑返南市數錢歸長歌挑碧玉羅塵笑洛妃欲知歡未盡樓夜已烏飛

齊倡趙女盡妖妍珠簾玉砌併神仙莫笑人來最落後能使君恩得度前豈知洛渚羅塵步詎滅河天秋夕渡妖姿巧笑能傾城那思他人不憎妬蓮花藻井推芰荷採菱妙曲勝陽阿

煌煌京洛行五解　魏文帝

古今樂錄曰王僧虔技錄云煌煌京洛行歌文帝園桃

一篇樂府解題曰晉樂奏文帝夭夭園桃無子空長言虛美者多敗又有韓信高鳥盡良弓藏子房保身全名蘇秦傾側賣主陳軫忠而有謀楚懷不納郭生古之雅人燕昭臣之吳起知小謀大及魯仲連高士不受千金等語若宋鮑照鳳樓十二重梁戴暠欲知佳麗地始則盛稱京洛之美終言君恩歇薄有怨曠沈淪之歎

夭夭園桃無子空長虛美難假偏輪不行（一解）淮陰五刑鳥得弓藏保身全名獨有子房大憒不收褒衣無帶多言寡誠祗令事敗（二解）蘇秦之說六國以亡傾側賣主車裂固當賢矣陳軫忠而有謀楚懷不從禍卒不救（三解）禍夫吳起智小謀大西河何健伏尸何劣（四解）嗟彼郭生古之雅人智矣燕昭可謂得臣峨峨仲連齊之高士北辭千金東蹈滄海（五解）

右一曲晉樂所奏

同前二首　鮑照

鳳樓十二重四戶八綺窗繡桷金蓮花桂柱玉盤龍珠簾無隔路羅幌不勝風寶帳三千所爲爾一朝容揚芬紫煙上垂彩綠雲中春吹回白日霜歌落塞鴻但懼秋塵起盛愛逐衰蓬坐視青苔滿臥對錦筵空琴瑟縱橫散舞衣不復縫古來兵歇薄君意豈獨濃唯見雙黃鵠千里一相從

南遊偃師縣斜上霸陵東迴瞻龍首堞遙望德陽宮重門遠照耀天閣復穹隆城傍疑復道樹裏識松風黃河入洛水丹泉繞射熊夜輪懸素魄朝天蕩碧空秋霜曉驅雁春雨暗成虹曲陽造甲第高安還禁中劉蒼歸作相竇憲出臨戎此時車馬合茲晨冠蓋通誰知兩京盛歡宴遂無窮

同前　戴暠

欲知佳麗地爲君陳帝京由來稱佚宕爭利復爭名鑄銅門外馬刻石水中鯨黑龍過飲渭丹鳳俯臨城羣公邀郭解天子問黃瓊詔幸平陽地騎指伏波營五侯同拜爵七貴各垂纓衣風飄颻起車塵暗漲生舞見淮南法歌聞齊后聲揮金留客坐饌玉待鐘鳴獨有文園客偏嗟武騎輕

同前　張正見

千門儼西漢萬戶擅東京凌雲霞上起鳷鵲月中生風塵莫不息（一作息）簫笳夜恆鳴唯當賣藥處不入長安城

樂府詩集卷第二十九

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第四十

太原　郭茂倩　編次

相和歌辭

瑟調曲

門有車馬客行　陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄云門有車馬客行歌東阿王置酒一篇樂府解題曰曹植等門有車馬客行皆言問訊其客或得故舊鄉里或駕自京師備敘市朝遷謝親友彫喪之意也按曹植又有門有萬里客亦與此同

門有車馬客駕言發故鄉念君久不歸濡跡涉江湘投袂赴門塗攬衣不及裳拊膺攜客泣掩淚敘溫凉借問邦族閒惻愴論存亡親友多零落舊齒皆凋喪市朝互遷易城闕或丘荒墳壟日月多松柏鬱茫茫天道信崇替人生安得長慷慨惟平生俛仰獨悲傷

同前　鮑照

門有車馬客問君何鄉士捷步往相訊果得一作遇舊鄰里悽悽聲中情慊慊增下俚語昔有故悲論今無新喜清晨相訪慰日莫不能已歡戚競尋諸一作敘談調何終止辭端竟未究忽唱分塗始前悲尚未弭後戚方復起嘶聲盈我口談言在我耳手跡可傳心願爾篤行李

同前　張正見

飛觀霞光啓重門平旦開北闕高廂過東方連騎來紅塵揚翠轂赭汗染龍媒桃花夾逕聚流水傍池迴捎鞭聊靜電接軫暫停雷非關萬里客自有六奇才琴和朝雉操酒泛夜光杯舞袖飄金谷歌聲遶鳳臺良時不可再驟馭鬱相催安知太行道失路車輪摧

同前　何妥

門前車馬客言是故鄉來故鄉有書信縱橫印檢開開書看未極行客屢相識借問故鄉人潺湲淚不息上言離別久下道望應歸寸心將夜鶴相逐向南飛

同前　虞世南

財雄重交結戚里擅豪華曲臺臨上路高門抵狹斜赭汗千金馬繡轂五香車白鶴隨飛蓋朱路入鳴笳夏蓮開劍水春桃發露花輕裾染回雪浮蟻泛流霞高談辯飛兔摛藻握靈蛇逢恩借羽翼失路委泥沙曖曖風烟晚路長歸騎遠日宴青瑣第塵飛金谷苑危弦促柱奏巴渝遺簪墮珥解羅襦如何守直道翻使谷名愚

同前　李白

門有車馬客金鞍曜朱輪謂從丹一作雲霄落乃是故鄉親呼兒掃中堂坐客論悲辛對酒兩不飲停觴淚盈巾歎我萬里遊飄颻三十春空談霸王略紫綬不挂身雄劍藏玉匣陰符生素塵廓落無所合流離湘水濱借問宗黨閒多為泉下人生苦百戰役死託萬鬼鄰北風揚胡沙埋翳周與秦大運且如此蒼穹寧匪仁惻愴竟何道存亡任大鈞

門有萬里客　曹植

門有萬里客問君何鄉人褰裳起從之果得心所親挽裳對我泣太息前自陳本是朔方士今為吳越民行行將復行去去適西秦

牆上難為趨　傅玄

古今樂錄曰王僧虔技錄云牆上難用趨行荀錄所載牆上一篇今不傳

門有車馬客駿服若騰飛革組結玉佩蘩藻紛葳蕤馮軾垂長纓顧盼有餘輝貧主屣弊履整比藍縷衣客曰嘉病乎正色意無疑吐言若覆水搖舌不可追渭濱漁釣翁乃為周所諮顏回處陋巷大聖稱庶幾苟富不知度千駟賤采薇季孫由儉顯管仲病三歸夫差耽淫侈終為越所圍遺身外榮利然後享巍巍迷者一何衆孔難知德希甚美致憔悴不如豚豕肥陽朱泣路岐失道今人悲子貢欲自矜原

憲知其非屈伸各異勢窮達不同資夫唯體中庸先天天不違

同前　王褒

昔稱梁孟子兼聞魯孔丘訪政聊爲述問陳豈相酬末代多僥倖卿相盡經由臺郎百金價台司千萬求當朝少直筆趨代皆曲鉤廷尉十年不得調將軍百戰未封侯夜伏擁門作常伯自有蒲萄得涼州白璧求善價明珠難暗投高牆不可踐井水自難浮風胡有年歲銛利比吳鉤

日重光行　陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄有日重光行今不傳崔豹古今注曰日重光月重輪羣臣爲漢明帝作也明帝爲太子樂人作歌詩四章以贊太子之德一曰日重光二曰月重輪三曰星重輝四曰海重潤漢末喪亂後二章亡舊說云天子之德光明如日規輪如月衆輝如星霑潤如海太子比德故云重也

日重光奈何天回薄日重光冉冉其遊如飛征日重光今我日華華之盛日重光倏忽過亦安停日重光感往衰亦必來日重光譬如四時固恆相催日重光惟命有分可營日重光但一作惜惆悵才志日重光身沒之後無遺名

月重輪行　魏文帝

三辰垂光照臨四海煥哉何煌煌悠悠與天地久長愚見目前聖覩萬年明闇相絕何可勝言

同前　魏明帝

天地無窮人命有終立功揚名行之在躬聖賢度量得爲道中

同前　陸機

人生一時月重輪盛年焉可恃一作持月重輪吉凶倚伏百年莫我與期臨川曷悲悼茲去不從肩月重輪功名不勗之善哉古人揚聲敷闕九服身名流何穆既自才難既嘉運亦易愆俛仰行老存沒將何觀志士懷慨獨長歎獨長歎

同前　戴暠

皇基屬明兩副德表重輪重輪非是暈桂滿自恆春海珠含更滅階蓂翳且新婕妤比團扇曹王譬洛神浮川疑讓璧入戶類燒銀從來看頓兔不曾聞鬭麟北堂豈盈手西園偏照人

蜀道難二首　梁簡文帝

古今樂錄曰王僧虔技錄有蜀道難行今不歌樂府解題曰蜀道難備言銅梁玉壘之阻與蜀國絃頗同尚書談錄曰李白作蜀道難以罪嚴武後陸暢謁韋南康皐於蜀郡感韋之遇遂反其詞作蜀道易云蜀道易易於履平地按銅梁玉壘在蜀郡西南今永康是也非入蜀道失之遠矣

建平督郵道魚復永安宮若奏巴渝曲時當君思中

巫山七百里巴水三回曲笛聲下復高猿啼斷還續

同前二首　劉孝威

玉壘高無極銅梁不可攀雙流逆巇一作轍道九坂澀陽關鄧侯束馬去王生斂轡還懼身充叱馭奉玉若猶慳

嵎山金碧有光輝遷停車馬正輕肥彌思王褒擁節去復憶相如乘傳歸君平子雲寂不嗣江漢英靈已信稀

同前　陰鏗

王尊奉漢朝靈關不憚遙高岷長有雪陰棧屢經燒輪摧九折路騎阻七星橋蜀道難如此功名詎可要

同前　張文琮

梁山鎮地險積石阻雲端深谷下寥廓層巖上鬱盤飛梁駕絕嶺棧道接危巒攬轡獨長息方知斯路難

同前　李白

噫吁嚱危乎高哉。蜀道之難難於上青天。蠶叢及魚鳧開國何茫然。爾來四萬八千歲乃(不一作)與秦塞通人烟。西當太白有鳥道。可以橫絕峨眉巔。地崩山摧壯士死。然後天梯石棧方(一作相)鉤連。上有六龍迴日之高標。(一作橫河斷海之浮雲)下有衝波逆折之迴川。黃鶴之飛尚不得過(一作)猨猱欲度愁攀緣。青泥何盤盤。百步九折縈巖巒。捫參歷井仰脅息。以手撫膺坐長歎。問君西遊何時還。畏途巉巖不可攀。但見悲鳥(一作鳴)號枯(一作古)木。雄飛呼雌(一作雄從)遶林間。又聞子規啼夜月。愁空山。蜀道之難難於上青天。使人聽此凋朱顏。連峯去天不盈尺。(一作人烟幾千尺)枯松倒挂倚絕壁。飛湍瀑流爭喧豗。砯崖轉石萬壑雷。其險也若此。嗟爾遠道之人胡爲乎來哉。劍閣崢嶸而崔嵬。一夫當關。萬夫莫開。所守或匪親。(一作人)化爲狼與豺。朝避猛虎。夕避長蛇。磨牙吮血。殺人如麻。錦城雖云樂。不如早還家。蜀道之難難於上青天。側身西望長咨嗟。(一作令人嗟)

櫂歌行五解　魏明帝

古今樂錄曰。王僧虔技錄云。櫂歌行歌明帝王者布大化一篇。或云左延年作。今不歌。梁簡文帝在東宮更製歌。少異此也。樂府解題曰。晉樂奏魏明帝辭云。王者布大化。備言平吳之勳。若晉陸機遲遲春欲莫。梁簡文帝妾住在湘川。但言乘舟鼓櫂而已。

王者布大化。配乾稽后祇。陽育則陰殺。晷景應度移。(一解)文德以時振。武功伐不隨。重華舞干戚。有苗服從嬀。(二解)蠢爾吳蜀虜。憑江棲山阻。哀哉王士民。瞻仰靡依怙。(三解)皇上悼愍斯。宿昔奮天怒。發我許昌宮。列舟于長浦。(四解)翌日乘波揚。棹歌悲且涼。大常拂白日。旗幟紛設張。(五解)將抗旄與鉞。耀威於彼方。伐罪以弔民。清我東南疆。(將抗下爲趨)

右一曲晉樂所奏

同前　陸機

遲遲暮春日。天氣柔且嘉。元吉隆初巳。濯穢遊黃河。龍舟浮鷁首。羽旗垂藻葩。乘風宣飛景。逍遙戲中波。名謳激清唱。榜人縱櫂歌。投綸沉洪川。飛繳入紫霞。

同前　孔甯子

君子樂和節。品物待陽時。上祖(一作位)降繁祉。元巳命水嬉。倉武戒橋梁。旄人樹羽旗。高檣抗飛帆。羽蓋翳華枝。佽飛激逸響。娟娥吐清辭。泝洄緬無分。欣流愴有思。仰瞻翳雲繳。俯引沈泉絲。委羽漫通渚。鮮染中墳坻。鵜鳥威江使。揚波駭馮夷。夕影雖已西。(闕二字)終無期。

同前　吳邁遠

十三爲漢使。孤劍出皐蘭。西南窮天險。東北畢地關。岷山高以峻。燕水清且寒。一去千里孤。邊馬何時還。遙望烟嶂外。障氣鬱雲端。始知身死處。平生從此殘。

同前　鮑照

羈客離嬰時。飄颻無定所。昔秋寓江介。茲(一作令)春客河滸。往戢于役身。願令懷水楚。泠泠倏疏潭。邕邕雁循渚。飂戾長風振。遙曳(一作飄遙)高帆舉。驚波無留連。舟人不躊佇。

同前　梁簡文帝

妾家住湘川。菱歌本自便。風生解刺浪。水深能捉船。葉亂由牽荇。絲飄爲折蓮。濺妝疑薄汗。霑衣似故湔。浣沙流暫濁。汰錦色還鮮。參同趙飛燕。借問李延年。從來入絃管。誰在櫂歌前。

同前　劉孝綽

日莫楚江上。江深風復生。所思竟何在。相望徒盈盈。舟子行催櫂。無所喝流聲。

同前　阮研

芙蓉始出水。綠荇葉初鮮。且停白雪和。共奏激楚絃。平生此遭遇。一

日當千年。

同前　王籍

揚舲橫大江。乘流任蕩蕩。輕橈莫不息。復逐夜潮上。時見湘水仙。恆聞解佩響。

同前　蕭岑

桂酒既潺湲。輕舟亦乘駕。鼓枻何吟吟。吟我皇唐化。容與滄浪中。淹留明月夜。

同前　魏收

雪溜添春浦。花水足新流。桃發武陵岸。柳拂武昌樓。

同前　盧思道

秋江見底清。越女復傾城。方舟共採摘。最得可憐名。落花流寶珥。微吹動香纓。帶垂連理溼。櫂舉木蘭輕。順風（一作遊人）傳細語。因波寄遠情。誰能結錦纜。薄暮隱長汀。

棹歌行　駱賓王

寫月圖黃罷。凌波拾翠通。鏡花搖茇日。衣麝入荷風。葉密舟難蕩。蓮疎浦易空。鳳媒羞自託。鴛翼恨難□（一作窮）。秋帳燈花翠。倡樓粉色紅。相思無別曲。併在棹歌中。

同前　徐堅

棹女飾銀鉤。新妝下翠樓。霜絲青桂檝。蘭枻紫霞舟。水落金陵曙。風起洞庭秋。扣船過曲浦。飛帆越回流。影入桃花浪。香飄杜若洲。洲長殊未返。蕭散雲霞晚。日下大江平。烟生歸岸遠。岸遠闇潮波。爭途遊戲多。因聲趙津女。來聽採菱歌。

蒲坂行　陸厥

古今樂錄曰。王僧虔技錄有蒲坂行。今不歌。通典曰。河東。唐虞所都。蒲坂也。漢爲蒲坂縣。春秋時。秦晉戰於河曲。即其地也。

江南風已春。河間柳已把。雁返無南書。寸心何由寫。流泊祁連山。飄颻高闕下。

同前　劉遵

漢使出蒲坂。去去往交河。間諜敢虧對。驂馬脫鳴珂。（一作）作渡瀘怨。何辭上隴歌。

白楊行　傅玄

古今樂錄曰。王僧虔技錄有白楊行。今不歌。

青雲固非青。當雲奈白雲。驥從西北馳來。吾何憶。驥來對我悲鳴。舉頭氣凌青雲。當奈此驥正龍形。踠足蹉跎長坂下。蹇驢慷慨敢與我爭馳。躑躅鹽車之中。流汗兩耳盡下。垂頭懷千里之逸志。當時一得施。白雲影影舍我高翔。青雲徘徊戢我愁。啼上眄增崖下。臨清池。日欲西移。既來歸君。君不一顧。仰天太息。當用生爲。青乎雲飛。時悲當奈何邪。青雲飛乎。

胡無人行　徐摛

古今樂錄曰。王僧虔技錄有胡無人行。今不歌。

刻楹登魯殿。擁絮拭胡妝。猶將漢閨曲。誰忍奏氈房。遙憶甘泉夜。闇淚斷人腸。

同前　吳均

劍頭利如芒。恆持照眼光。鐵騎追驍虜。金羈討黠羌。高秋八九月。胡地草風霜。男兒不惜死。破膽與君嘗。

同前　徐彥伯

十月繁霜下。征人遠鑿空。雲搖錦更節。海照角端弓。暗磧埋砂樹。衝飆卷塞蓬。方隨膜拜入。歌舞玉門中。

同前　聶夷中

男兒徇大義。立節不沽名。腰間懸陸離。大歌胡無行。不讀戰國書。不覽黃石經。醉臥咸陽樓。夢入受降城。更願生羽儀。飛身入青冥。請攜

天子劍斫下旄頭星自然胡無人雖有無戰爭悠哉典屬國驅羊老一生

同前　　李白

嚴風吹霜海草凋筋幹精堅胡馬驕漢家戰士三十萬將軍兼領一作雖者霍嫖姚流星白羽腰間插劍花秋蓮光出匣天兵照雪下玉關虜箭如沙射金甲雲龍風虎盡交迴太白入月敵可摧敵可摧旄頭滅履胡之腸涉胡血懸胡青天上埋胡紫塞旁胡無人漢道昌陛下之壽三千霜但歌大風雲飛揚安得猛士兮守四方胡無人漢道昌一本無此六字

同前　　僧貫休

霍嫖姚趙充國天子將之平朔漠肉胡之肉燼胡帳幄千里萬里惟留胡之空骸邊風蕭蕭榆葉初落殺氣晝赤枯骨夜哭將軍既立殊勳遂有胡無人曲我聞之天子富有四海德被無垠但令一物得所八表來賓亦何必令彼胡無人

樂府詩集卷第四十

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第四十一

太原　郭茂倩　編次

相和歌辭

楚調曲

古今樂錄曰王僧虔技錄楚調曲有白頭吟行泰山吟行梁甫吟行東武琵琶吟行怨詩行其器有笙笛弄節琴箏琵琶瑟七種張永錄云未歌之前有一部弦又在弄後又有但曲七曲廣陵散黃老彈飛引大胡笳鳴小胡笳鳴鵾雞游弦流楚窈窕並琴箏笙筑之曲王錄所無也其廣陵散一曲今不傳

白頭吟二首五解　古　辭

古今樂錄曰王僧虔技錄曰白頭吟行歌古皚如山上雪篇西京雜記曰司馬相如將聘茂陵人女爲妾卓文君作白頭吟以自絶相如乃止樂府解題曰古辭云皚如山上雪皎若雲閒月又云願得一心人白頭不相離始言良人有兩意故來與之相決絶次言别於溝水之上敘其本情終言男兒重意氣何用於錢刀若宋鮑照直如朱絲繩陳張正見平生懷直道唐虞世南氣如幽徑蘭皆自傷清直芬馥而遭鑠金玷玉之謗君恩以薄與古文近焉一說云白頭吟疾人相知以新閒舊不能至於白首故以爲名唐元稹又有決絶詞亦出於此

皚如山上雪皎若雲閒月聞君有兩意故來相決絶一解平生共城中何嘗斗酒會今日斗酒會明旦溝水頭蹀躞御溝上溝水東西流二解郭東亦有樵郭西亦有樵兩樵相推與無親爲誰驕三解淒淒重淒淒嫁娶亦不啼願得一心人白頭不相離四解竹竿何嫋嫋魚尾何離簁男兒欲相知何用錢刀爲䶵如馬噉萁川上高士嬉今日如字下或有五字

相對樂延年萬歲期五解

右一曲晉樂所奏

皚如山上雪皎若雲閒月聞君有兩意故來相決絶今日斗酒會明旦溝水頭蹀躞御溝上溝水東西流淒淒復淒淒嫁娶不須啼願得一心人白頭不相離竹竿何嫋嫋魚尾何簁簁男兒重意氣何用錢刀爲

右一曲本辭

白頭吟　鮑　照

直如朱絲繩清如玉壺冰何慚宿昔意猜恨坐相仍人情賤恩舊世路逐衰興毫髮一爲瑕丘山不可勝食苗實碩鼠點白信蒼蠅鳧鵠遠成美薪芻前見凌申黜褒女進班去趙姬升周王日淪惑漢帝益嗟稱心賞固難恃貌恭豈易憑古來共如此非君獨撫膺

同前　張正見

平生懷直道桂松比真風語默妍蚩際沉浮毀譽中讒新恩易盡情去寵難終彈珠金市側抵玉春山東含香老顏駟執戟異揚雄惆悵崔亭伯幽憂馮敬通王嬙沒故塞班女棄深宮春苔封履跡秋葉奪妝紅顏如花落槿鬢似雪飄蓬此時積一作長歎傷年誰復同

同前　劉希夷

洛陽城東桃李花飛來飛去落誰家洛陽女兒惜顏色行逢落花長歎息今年花落顏色改明年花開復誰在已見松柏摧爲薪更聞桑田變成海古人無復洛城東今人還對落花風年年歲歲花相似歲歲年年人不同寄言全盛紅顏子須憐半死白頭翁此翁白頭真可憐伊昔紅顏美少年公子王孫芳樹下清歌妙舞落花前光祿池臺文錦繡將軍樓閣畫神仙一朝臥病無人識三春行樂在誰邊宛轉蛾眉能幾時須臾白髮亂如絲但看舊來歌舞地唯有黃昏鳥雀悲

同前二首　李　白

錦水東北流波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹雌弄秦草芳寧同萬死碎綺翼不忍雲間兩分張此時阿嬌正嬌妬獨坐長門愁日暮但願君恩顧妾深豈惜黄金將買賦一作買詞賦相如作賦得黄金丈夫好新多異心一朝將聘茂陵女文君因贈一作賦白頭吟東流不作西歸水落花辭條歸故林兔絲固無情隨風任顛倒誰使女蘿枝而來强縈抱兩草猶一心人心不如草莫卷龍鬚席從他生網絲且留琥珀枕或有夢來時覆水再收豈滿杯棄妾已去難重回古時得意不相負秪今唯見青陵臺

錦水東流碧波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹雌弄秦草芳相如去蜀謁武帝赤車駟馬生輝光一朝再覽大人作萬乘忽欲凌雲翔闕道阿嬌失恩寵千金買賦要君王相如不憶貧賤日官高金多聘私室茂陵姝子皆見求文君歡愛從此畢淚如雙泉水行墮紫羅襟五起雞三唱清晨白頭吟長吁不整綠雲鬢仰訴青天哀怨深城崩杞梁妻誰道土無心東流不作西歸水落花辭枝羞故林頭上玉燕釵是妾嫁時物贈君表相思羅袖幸時拂莫卷龍鬚席從他生網絲且留琥珀枕還有夢來時鸕鷀裘在錦屏上自君一挂無由披妾有秦樓鏡照心勝照井願持照新人雙對可憐影覆水卻收不滿杯相如還謝文君回古來得意不相負秪今唯有青陵臺

同前　張籍

請君膝上琴彈我白頭吟憶昔君前嬌笑語兩情宛轉如縈素宮中為我起高樓更開華池種芳樹春天百草秋始衰棄我不待白頭時羅襦玉珥色未暗今朝已道不相宜揚州青銅作明鏡暗中持照不見影人心回互自無窮眼前好惡那能定君恩已去若再返菖蒲花生月長滿

反白頭吟　白居易

鮑照作白頭吟白居易反其致為反白頭吟

炎炎者烈火營營者小蠅火不熱真玉蠅不點清冰此苟無所受彼莫能相仍乃知物性中各有能不能古稱怨報死則人有所懲懲淫或應可在道未為弘譬如蜩鷽徒啾啾啅龍鵬宜當委之去寥廓高飛騰豈能泥塵下區區酬怨懟胡為坐自苦吞悲仍撫膺

決絶詞三首　元稹

乍可為天上牽牛織女星不願為庭前紅槿枝七月七日一相見故心終不移那能朝開暮飛去一任東西南北吹分不兩相守恨不兩相思對面且如此背面當何知春風撩亂伯勞語此時拋去時握手苦相問竟不言後期君情既決絶妾意已參差借如死生別安得長苦悲

噫春冰之將泮何余懷之獨結有美一人於焉曠絶一日不見比一日於三年況三年之曠別水得風兮小而已波筍在苞兮高不見節矧桃李之當春競衆人之攀折我自顧悠悠而若雲又安能保君皓皓之如雪感破鏡之分明覩淚痕之餘血幸他人之既不我先又安能使他人之終不我奪已焉哉織女別黄姑一年一度暫相見彼此隔河何事無

夜夜相抱眠幽懷尚沈結那堪一年事長遣一宵說但感久相思何暇暫相悅虹橋薄夜成龍駕侵晨列生憎野鵲往遲回死恨天雞識時節曙色漸曈曨華星次明滅一去又一年一年何時一作可徹有此迢遞期不如生死別天公隔是妬相憐何不便教相決絶

泰山吟　陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄有泰山吟行今不歌樂府解題曰泰山吟言人死精魄歸於泰山亦薤露蒿里之類也

泰山一何高迢迢造天庭峻極周已遠曾雲鬱冥冥梁甫亦有館蒿里亦有亭幽塗延萬鬼神房集百靈長吟太山側慷慨激楚聲

同前　謝靈運

岱宗秀維岳崔崒刺雲天岝㟧既嶮巇觸石輒千眠登封瘞崇壇降禪藏肅然石閭何晻藹明堂祕靈篇

梁甫吟　諸葛亮

古今樂錄曰王僧虔技錄有梁甫吟行今不歌謝希逸琴論曰諸葛亮作梁甫吟陳武別傳曰武常騎驢牧羊諸家牧豎十數人或有知歌謠者武遂學太山梁甫吟幽州馬客吟及行路難之屬蜀志曰諸葛亮好爲梁甫吟然則不起於亮矣李勉琴說曰梁甫吟曾子撰琴操曰曾子耕太山之下天雨雪凍旬月不得歸思其父母作梁山歌蔡邕琴頌曰梁甫悲吟周公越裳按梁甫山名在泰山下梁甫吟蓋言人死葬此山亦葬歌也又有泰山梁甫吟與此頗同

步出齊城門遙望蕩陰里里中有三墓累累正相似問是誰家墓田彊古冶子力能排南山文能絕地紀一朝被讒言二桃殺三士誰能爲此謀國相齊晏子

同前　陸機

玉衡既一作圓已驂羲和若飛凌四運尋環轉寒暑自相徵冉冉年時莫迢迢天路徵招搖東北指大火西南升悲風無絕響玄雲互相仍豐水憑川結霜露彌天凝年命時相逝慶雲鮮克乘履信多愆期思順焉足憑慷慨一作懷慷臨川響非此孰爲興哀吟梁甫巔慷慨獨撫膺

同前　沈約

龍駕有馳策日御不停陰星籥亟迴變氣化坐盈侵寒光稍眇眇秋塞日沉沉高窗灰餘火傾河駕騰參飈風折莫草驚竿實層林時雲靄空遠淵水結清深奔樞豈易紐珠庭不可臨懷仁每多意履順孰能禁露清一唯促緩志且移心京歌步梁甫歎絕有遺音

同前　陸瓊

臨淄佳麗地年少習名倡似笑脣朱動非愁眉翠揚掩抑隨竿轉和柔會瑟張輕扇屢迴指飛塵亟繞梁寄言諸葛相此曲作難忘

同前　李白

長嘯梁甫吟何時見陽春君不見朝歌屠叟辭棘津八十西來釣渭濱寧羞白髮照淥水逢時吐一作壯氣思經綸廣張三千六百釣風雅暗與文王親大賢虎變愚不測當年頗似尋常人君不見高陽酒徒起草中長揖山東隆準公入門不拜一作開說騁雄辯兩女輟洗來趨風東下齊城七十二指麾楚漢如旋蓬狂生落拓尚如此何況壯士當羣雄我欲攀龍見明主雷公砰訇震天鼓帝旁投壺多玉女三時大笑開電光倏爍晦冥起風雨閶闔九門不可通以額叩關閽者怒白日不照吾精誠杞國無事憂天傾猰貐磨牙競人肉騶虞不折生草莖手接飛猱搏彫虎側足焦原未言苦智者可卷愚者豪世人見我輕鴻毛力排南山三壯士齊相殺之費二桃吳楚弄兵無劇孟亞夫咍爾爲徒勞梁甫吟梁甫吟聲正悲張公兩龍劍神物合有時風雲感會起屠釣大人㠇屼當安之

泰山梁甫行　曹植

樂府解題曰曹植改泰山梁甫爲八方

八方各異氣千里殊風雨劇哉邊海民寄身於草墅妻子象禽獸行止依林阻柴門何蕭條狐兔翔我宇

東武吟行　陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄有東武吟行今不歌樂府解題曰鮑照云主人且勿喧沈約云天德深且曠傷時移事異榮華徂謝也左思齊都賦注云東武太山皆齊之土風弦歌謳吟之曲名也通典曰漢有東武郡今高密諸城縣是也

投跡短世間高步長生闕濯髮冒雲冠洗身被羽衣飢從韓衆餐寒就佚女棲

同前　鮑照

主人且勿讙賤子歌一言僕本寒鄉士出身蒙漢恩始隨（一作逢）張校尉召募到河源後逐李輕車追虜出塞垣密塗亘萬里寧歲猶七奔肌力盡鞍甲心思歷涼溫將軍既下世部曲亦罕存時事一朝異孤績誰復論少壯辭家去窮老還入門腰鎌刈葵藿倚杖牧雞豚昔如韝上鷹今似檻中猿徒結千載恨空負百年怨棄席思君幄疲馬戀君軒願垂晉主惠不愧田子魂

同前　沈約

天德深且曠人世賤而浮東枝裁拂景西壑已停輈逝辭金門寵去飲玉池流霄轡一永矣俗累從此休

東武吟　李白

好古笑流俗素聞賢達風方希佐明主長揖辭成功白日在高天回光燭微躬恭承鳳凰詔欻起雲蘿中清切紫霄迥優游丹禁通君王賜顏色聲價凌煙虹乘輿擁翠蓋扈從金城東寶馬麗絕景錦衣入新豐倚巖望松雪對酒鳴絲桐因學揚子雲獻賦甘泉宮天書美片善清芬播無窮歸來入咸陽談笑皆王公一朝去金馬飄落成飛蓬賓友日疏散玉樽亦已空才力猶可倚（一作恃）不慚世上雄閒作東武吟曲盡情未終書此謝知己吾尋黃綺翁（一作扁舟尋釣翁）

怨詩行　古辭

古今樂錄曰怨詩行歌東阿王明月照高樓一篇王僧虔技錄曰荀錄所載古爲君一篇今不傳琴操曰卞和得玉璞以獻楚懷王王使樂正子治之曰非玉刖其右足平王立復獻之又以爲欺刖其左足平王死子立復獻之乃抱玉而哭繼之以血荊山爲之崩王使剖之果有寶乃封和爲陵陽侯辭不受而作怨歌焉班婕妤怨詩行序曰漢成帝班婕妤失寵求供養太后於長信宮乃作怨詩以自傷託辭於紈扇云樂府解題曰古詞云爲君既不易爲臣良獨難言周公推心輔政二叔流言致有雷雨拔木之變梁簡文十五頗有餘自言妹豔以讒見毀又曰持此傾城貌翻爲不肖軀與古文意同而體異若傅休奕怨歌行云昭昭朝時日皎皎最明月蓋傷十五入君門一別終華髮不及偕老猶望死而同穴也

天德悠且長人命一何促百年未幾時奄若風吹燭嘉賓難再遇人命不可續齊度遊四方各繫太山錄人間樂未央忽然歸東嶽當須盪中情遊心恣所欲

同前二首七解　曹植

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀（一解）借問歎者誰自云客子妻夫行踰十載賤妾常獨棲（二解）念君過於渴思君劇於飢君爲高山柏妾爲濁水泥（三解）北風行蕭蕭烈烈入吾耳心中念故人淚墮不能止（四解）沈浮各異路會合當何諧願作東北風吹我入君懷（五解）君懷常不開賤妾當何依恩情中道絕流止任東西（六解）我欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂別後莫相忘（七解）

右一曲晉樂所奏

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀借問歎者誰言是客子妻君行踰十年孤妾常獨棲君若清路塵妾若濁水泥浮沈各異勢會合何時諧願爲西南風長逝入君懷君懷時不開妾心當何依

右一曲本辭

同前　梅陶

庭植不材柳花育能鳴鶴鼓枝遊畦畝樓釣一丘壑最悅朝數榮夕乘南音客晝立薄遊景暮宿漢陰魄庇身蔭王猷罷譽反幻迹

同前　僧惠休

明月照高樓含君千里光巷中情思滿斷絕孤妾腸悲風蕩帷帳瑤翠坐自傷妾心依天末思與浮雲長嘯歌視秋草幽葉豈再揚莫蘭不待歲離華能幾芳願作張女引流悲繞君堂君堂嚴且祕絕調徒飛揚

怨詩　阮瑀

民生受天命漂若河中塵雖稱百齡壽孰能應此身猶獲嬰凶禍流落(一作離)恆苦辛

同前　陶潛

天道幽且遠鬼神茫昧然結髮念善事僶俛五十(一作六)九年弱冠逢世阻始室喪其偏炎火屢焚如螟蜮恣中田風雨縱橫至收斂不盈廛夏日長抱飢寒夜無被眠造夕思雞鳴及晨願烏遷在己亦何怨(一作何怨天)離憂悽目前吁嗟身後名於我若浮煙慷慨獨(一作悲)歌鍾期信為賢

同前　梁簡文帝

秋風與白團本自不相安新人及故愛意氣豈能寬黃金肘後鈴白玉案前盤誰堪空對此還成無歲寒

同前　劉孝威

退寵辭金屋見讁斥甘泉枕席秋風起房櫳明月懸燭避窗中影香迴爐上烟丹庭斜草遝素壁點苔錢歌起痛生曲樂奏下山弦新聲昔廣宴餘杯今自傳王嬙向絕漠宗女入祁連雁書猶未返角馬無歸年昭臺省朕御會坂無棄捐後薪隨復積前魚誰復憐

同前　張正見

新豐妖冶地遊俠競嬌奢池臺閒羅綺桃李雜煙霞蓋影分連騎衣香合並車豔粉驚飛蝶紅妝映落花舞衫飄冶袖歌扇掩團紗玉床珠帳卷金樓鏡月斜還疑蕭史鳳不及季倫家

同前二首　江總

採桑歸路河流深憶昔相期柏樹林奈許新縑傷妾意無由故劍動君心

新梅嫩柳未障羞情去思移那可留團扇篋中言不分纖腰掌上詎勝愁

樂府詩集卷第四十一

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第四十二

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

楚調曲

怨詩二首 薛奇童

日晚梧桐落微寒入禁垣月懸三雀觀霜度萬秋門艷舞矜新寵愁容泣舊恩不堪深殿裏簾外欲黃昏

禁苑春風起流鶯遶合懽玉窗通日氣珠箔卷輕寒楊葉垂金砌一作陛梨花入井欄君王好長袖新作舞衣寬

同前 張汯

去年離別雁初歸今夜裁縫螢已飛征客去來音信斷不知何處寄寒衣

同前 劉元濟

玉關芳信斷蘭閨錦字新愁來好自抑念切已含嚬虛牖風驚夢空牀月厭人歸期儻可促勿度柳園春

同前二首 李暇

羅敷初總髻蕙芳正嬌小月落始歸船春眠恆著曉

何處期郎遊小苑花臺間相憶不可見且復乘月還

同前二首 崔國輔

別來花照路別後露垂葉歌舞須及時如何坐悲妾

樓前桃李疏池上芙蓉落織錦猶未成蟲聲入羅幕

同前 孟郊

妾有羅衣裳秦王在時作爲舞春風多秋來不堪著

試妾與君淚兩處滴池水看取芙蓉花今年爲誰死

同前 劉义

君莫舞賤婦賤婦死守貞山頭一怪石長作望夫名鳥有並翼飛獸有比肩行丈夫不立義豈如鳥獸情

同前 鮑溶

女蘿寄松柏綠蔓花綿綿三五定君婚結髮早移天肅肅羊雁禮冷冷琴瑟篇恭承采蘩祀敢效同居賢皎日不留景良時如逝川秋心還遺愛春貌無歸妍翠袖洗朱粉碧階封綺錢新人易如玉廢瑟難爲弦寄羨蕣華木榮君香閣前豈無搖落苦貴與根蔕連希君舊光景照妾薄暮年

同前 白居易

奪寵心那慣尋思倚殿門不知移舊愛何處作新恩

同前二首 姚氏月華

春水悠悠春草綠對此思君淚相續羞將離恨向東風理盡秦箏不成曲

與君形影分胡越玉枕終年對離別登臺北望烟雨深回身泣向寥天月

怨歌行 班婕妤

新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁爲合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飆奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

同前 曹植

爲君既不易爲臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患周公佐成王金縢功不刊推心輔王室二叔反流言待罪居東國泣涕常留連皇靈大動變震雷風且寒拔樹偃秋稼天威不可干素服開金縢感悟求其端公旦事既顯成王乃哀歎吾欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂別後莫相忘

右一曲晉樂所奏

怨歌行朝時篇 傅玄

昭昭朝時日皎皎最明月十五入君門一別終華髮同心忽異離曠

如胡與越胡越有會時參辰遼且闊形影無髣髴音聲寂無達纖弦感促柱觸之哀聲發情思如循環憂來不可遏塗山有餘恨詩人詠采葛嘯歎吟林下回風起曲闋眷戀隨路窮芙蓉生木末自傷命不遇良辰永乖別已爾可奈何譬如紈素裂孤雌翔故巢星流光景絕魂神馳萬里甘心要同穴

怨歌行　梁簡文帝

十五頗有餘日照杏梁初蛾眉本多嫉掩鼻特成虛持此傾城貌翻爲不肖軀秋風吹海水寒霜依玉除月光臨戶駛荷花依浪舒望簷悲雙翼窺沼泣王餘苔生履處沒草合行人疏裂紈傷不盡歸骨恨難祛早知長信別不避後園輿

同前　江淹

紈扇如團月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧彩色世所重雖新不代故竊悲涼風至吹我玉階樹君子恩未畢零落委中路

同前　沈約

時屯寧易犯俗險信難群坎壈元淑賦頓挫敬通文遽淪班姬寵夙窆賈生墳短俗同如此長歎何足云

同前　虞世南

紫殿秋風冷彫甍白日沈裁紈悽斷曲織素別離心掖庭羞改畫長門不惜金寵移恩稍薄情疏恨轉深香銷翠羽帳弦斷鳳凰琴鏡前紅粉歇階上綠苔侵誰言掩歌扇翻作白頭吟

同前　李白

十五入漢宮花顏笑春紅君王選玉色侍寢金屏一作鋪中薦枕嬌夕月卷衣戀春風一作香寧知趙飛燕奪寵恨無窮沈憂能傷人綠鬢成霜蓬一朝不得意世事徒爲空鷫鸘換美酒舞衣罷雕龍寒苦不忍言爲君奏絲桐腸斷弦亦絕悲心夜忡忡

同前　庾信

家住金陵縣前嫁得長千少年回頭望鄉淚落不知何處天邊胡塵幾日應盡漢月何時更圓爲君能歌此曲不覺心隨斷弦

同前此詩中有逸句　吳少微

城南有怨婦含怨倚蘭叢自謂二八時歌舞入漢宮皇恩弄幸玉堂中綠陌黃花催夜酒錦衣羅袂逐春風建章西宮煥若神燕趙美女二千人君王厭德不忘新況群豔冶紛來陳是時別君不再見三十三春長信殿長信重門晝掩關清房曉帳幽且閑綺窗蟲網氛塵色文軒鶯對桃李顏天王貴宮不貯老浩然淚隕今來還自憐轉晚莫誚逐佳遊芳草路小腰麗女奪人奇金鞍少年曾不顧歸來誰爲夫請謝西家婦莫辭先醉解羅襦

明月照高樓　梁武帝

圓魄當虛闥清光流思筵筵思照孤影悽怨還自憐臺鏡早生塵匣琴又無弦悲慕屢傷節離憂亟華年君如東扶景妾似西柳煙相去既路迥明晦亦殊懸願爲銅鐵轡以感長樂前

同前　雍陶

朗月何高高樓中簾影寒一婦獨含歎四坐誰成歡時節屢已移遊旅杳不還滄溟傳未涸妾淚終不乾君若無定雲妾若不動山雲行出山易山逐雲去難願爲邊塞塵因風委君顏君顏良洗多還妾獨水間

長門怨　柳惲

漢武帝故事曰武帝爲膠東王時長公主嫖有女欲與王婚景帝未許後長主還宮膠東王數歲長主抱置膝上問曰兒欲得婦否長主指左右長御百餘人皆云不用指其女問曰阿嬌好否笑對曰好若得阿嬌作婦當作金屋貯之長主乃苦要帝遂成婚焉漢書曰孝武陳皇后長公主嫖女也擅寵驕貴十餘年而無子聞衛子

夫得幸幾死者數焉元光五年廢居長門宮樂府解題曰長門怨者爲陳皇后作也后退居長門宮愁悶悲思聞司馬相如工文章奉黃金百斤令爲解愁之辭相如爲作長門賦帝見而傷之復得親幸後人因其賦而爲長門怨也

玉壺夜愔愔應門重且深秋風動桂樹流月搖輕陰綺簷清露溽網戶思蟲吟歎息下蘭閣含愁奏雅琴何由鳴曉佩復得抱宵衾無復金屋念豈照長門心

同前　費昶

向夕千愁起自悔何嗟及愁思且歸林羅襦方掩泣絳樹搖風軟黃鳥弄聲急金屋貯嬌時不言君不入

同前　徐賢妃

舊愛柏梁臺新寵昭陽殿守分辭方輦含情泣團扇一朝歌舞榮夙昔詩書賤頹恩誠已矣覆水難重薦

同前　沈佺期

月皎風泠泠長門次（一作欠）掖庭玉階聞墜葉羅幌見飛螢清露凝珠綴流塵下翠屏妾心君未察愁歎劇繁星

同前　吳少微

月出映曾城孤圓上太清君王春愛歇枕席涼風生怨咽不能寢踟蹰步前楹空階白露色百草寒蟲鳴念昔金房裏猶嫌玉座輕如何嬌所悞長夜泣恩情

同前　張脩之

長門落景盡洞房秋月明玉階草露積金屋網塵生妾妬今應改君恩昔未平寄語臨邛客何時作賦成

同前　裴交泰

自閉長門經幾秋羅衣浥盡淚還流一種蛾眉明月夜南宮歌管北宮愁

同前　劉阜

宮殿沈沈月欲分昭陽更漏不堪聞珊瑚枕上千行淚不是思君是恨君

同前　袁暉

早知君愛歇本自無縈妬誰使恩情深今來反相悞愁眠羅帳曉泣坐金閨暮獨有夢中魂猶言意如故

同前　劉言史

獨坐爐邊結夜愁暫時恩去亦難留（一作收）手持金筯垂紅淚亂撥寒灰不舉頭

同前二首　李白

天回北斗掛西樓金屋無人螢火流月光欲到長門殿別作深宮一段愁

桂殿長愁不記春黃金四屋起秋塵夜懸明鏡青天上獨照長門宮裏人

同前　李華

弱體鴛鴦薦啼妝翡翠衾鴉鳴秋殿曉人靜禁門深每憶椒房寵那堪永巷陰日驚羅帶緩非復舊來心

同前　岑參

君王嫌妾妬閉妾在長門舞袖垂新寵愁眉結舊恩綠錢生履跡紅粉溼啼痕羞被桃花笑看春獨不言

同前　齊澣

煢煢孤思逼寂寂長門夕妾妬亦非深君恩那不惜攜琴就玉階調悲聲未諧將心託明月流影入君懷

同前　劉長卿

何事長門閉珠簾只自垂月移深殿早春向後宮遲蕙草生閑地梨

花發舊枝芳菲自恩幸看卻被風吹。

同前　僧皎然

春風日日閉長門搖蕩春心自夢魂若遣花開只笑妾不如桃李正無言。

同前　盧綸

空宮古廊殿寒月落斜暉臥聽未央曲滿箱歌舞衣。

同前　戴叔倫

自憶專房寵曾居第一流移恩向何處暫妬不容收夜久絲管絕月明宮殿秋空將舊時意長望鳳凰樓。

同前　劉駕

御泉長繞鳳凰樓只是恩波別處流閒揲舞衣歸未得夜來砧杵六宮秋。

同前二首　高蟾

天上何勞萬古春君前誰是百年人魂銷尚愧金爐燼思起猶慚玉輦塵煙翠薄情攀不得星茫浮艷採無因可憐明鏡來相向何似恩光朝夕新。

天上鳳凰休寄夢人間鸚鵡舊堪悲平生心緒無人識一隻金梭萬丈絲。

同前　張祜

日映宮牆柳色寒笙歌遙指碧雲端珠鉛滴盡無心語彊把花枝冷笑看。

同前二首　鄭谷

閑把羅衣泣鳳凰先朝曾教舞霓裳春來卻羨庭花落得逐晴風出禁牆。

流水君恩共不回杏花爭忍掃成堆殘春未必多煙雨淚滴閑堦長綠苔。

同前二首　劉氏媛

雨滴梧桐秋夜長愁心和雨到昭陽淚痕不學君恩斷拭卻千行更萬行。

學畫蛾眉獨出羣當時人道便承恩經年不見君王面花落黃昏空掩門。

阿嬌怨　劉禹錫

望見葳蕤擧翠華試開金屋掃庭花須臾宮女傳來信云一作言幸平陽公主家。

樂府詩集卷第四十二

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第四十三

相和歌辭　　太原　郭茂倩　編次

楚調曲

班婕妤　陸機

一曰婕妤怨漢書曰孝成班婕妤初入宮爲少使蛾而大幸爲婕妤居增成舍自鴻嘉後帝稍隆內寵婕妤進侍者李平平得幸爲婕妤賜姓衛所謂衛婕妤也其後趙飛鷰姊弟亦從微賤興班婕妤失寵希復進見趙氏姊弟驕妬婕妤恐久見危求供養太后長信宮帝許焉樂府解題曰婕妤怨者爲漢成帝班婕妤作也婕妤徐令彪之姑況之女美而能文初爲帝所寵愛後幸趙飛鷰姊弟冠於後宮婕妤自知見薄乃退居東宮作賦及紈扇詩以自傷悼後人傷之而爲婕妤怨也

婕妤去辭寵淹留終不見寄情在玉階託意唯團扇春苔暗階除秋草蕪高殿黄昏履綦絶愁來空雨面

同前　梁元帝

婕妤初選入含媚向羅幃何言飛鷰寵青苔生玉墀誰知同輦愛遂作裂紈詩以茲自傷苦終無長信悲

同前　劉孝綽

應門寂已閉非復後庭時況在青春日萋萋綠草滋妾身似秋扇君恩絶履綦詎憐遊輕輦從今賤妾辭

同前　孔翁歸

長門與長信日暮九重空雷聲聽隱隱車響絶瓏瓏恩光隨妙舞團扇逐秋風鈆華誰不慕人意自難終

同前　何思澄

寂寂長信晚雀聲喧洞房蜘蛛網高閣駮蘚被長廊虛殿簾帷靜閑階花蘂香悠悠視日暮還復拂空牀

同前　王叔英妻沈氏

日暮應門閉愁思百端生況復昭陽近風傳歌吹聲寵移終不恨讒枉太無情只言爭分理非獨舞腰輕

同前　陰鏗

柏梁新寵盛長信昔恩傾誰爲詩書巧翻爲歌舞輕花月分窗進苔草共階生妾淚衫前滿單眠夢裏驚可惜逢秋扇何用合歡名

同前　何楫

齊紈既逐舊趙舞卽陵人履跡隨恩故階苔逐恨新獨卧銷香炷長啼費手巾庭草何聊賴也持春當春

同前　徐彥伯

君恩忽斷絶妾思終未央巾櫛不可見枕席空餘香窗暗網羅白階秋苔黄應門寂已閉流涕向昭陽

同前　嚴識玄

賤妾如桃李君王若歲時秋風一已勁搖落不勝悲寂寂蒼苔滿沉沉綠草滋榮繁一作華非此日指輦競何辭

同前三首　王維

玉窗螢影度金殿人聲絶秋夜守羅幃孤燈耿不滅

宮殿生秋草君王恩幸疎那堪聞鳳吹門外度金輿

怪來妝閣閉朝下不相迎總向春園裏花間語笑聲

婕妤怨　崔湜

不分君恩斷新妝視鏡中容華尚春日嬌愛已秋風枕席臨窗曉幃屏向月空年年後庭樹榮落在深宮

同前　崔國輔

長信宮中草年年愁處生故侵珠履跡不使玉階行

同前　張烜

賤妾裁紈扇初搖明月姿。君王看舞席。坐起秋風時。玉樹清御路。金陳翳垂絲。昭陽無分理。愁寂任前期。

同前　劉方平

夕殿別君王。宮深月似霜。人愁在長信。螢出向昭陽。露裛紅蘭死。秋彫碧樹傷。唯當合歡扇。從此篋中藏。

同前　王沈

長信梨花暗欲棲。應門上舊草萋萋。春風吹花亂撲戶。班婕車聲不至啼。

同前　皇甫冉

由來詠團扇。今與值秋風。事逐時皆往。恩無日再中。早鴻聞上苑。寒露下深宮。顏色年年謝。相如賦豈工。

同前　陸龜蒙

妾貌非傾國。君王忽然寵。南山掌上來。不敵新恩重。後宮多窈窕。日日學新聲。一落君王耳。南山又須輕。

同前　翁綬

讒謗潛來起百憂。朝承恩寵暮仇讎。火燒白玉非因玷。霜翦紅蘭不待秋。花落昭陽誰共輦。月明長信獨登樓。繁華事逐東流水。團扇悲歌萬古愁。

同前　劉氏雲

君恩不可見。妾豈如秋扇。秋扇尚有時。妾身永微賤。莫言朝花不復落。嬌容幾奪昭陽殿。

長信怨　王諲

飛燕倚身輕。爭人巧笑名。生君棄妾意。增妾怨君情。日落昭陽壁。秋來長信城。寥寥金殿裏。歌吹夜無聲。

同前　王昌齡

金井梧桐秋葉黃。珠簾不捲夜來霜。金爐玉枕無顏色。臥聽南宮（一作宮中）清漏長。

奉帚平明金殿開。暫將團扇共徘徊。玉顏不及寒鴉色。猶帶昭陽日影來。

同前　李白

月皎昭陽殿。霜清長信宮。天行乘玉輦。飛燕與君同。更有留情處。承恩樂未窮。誰憐團扇妾。獨坐怨秋風。

蛾眉怨　王翰

君不見宜春苑中九華殿。飛閣連連直如髮。白日全含朱鳥窗。流雲半入蒼龍闕。宮中綵女夜無事。學鳳吹簫弄清越。珠簾北卷待涼風。繡戶南開向明月。忽聞天子憶蛾眉。寶鳳銜花揲兩螭。傳聲走馬開金屋。夾路鳴環上玉墀。長樂彤庭宴華寢。三千美人曳光綺。燈前含笑更羅衣。帳裏承恩薦瑤枕。不意君心半路迴。求仙別作望仙臺。倉琅藥閣遙相憶。叢翠巖房晝不開。欲向人間種桃實。先從海底覓蓬萊。蓬萊可求不可上。孤舟縹緲知何往。黃金作盤銅作莖。晴天白露掌中擎。王母嫣然感君意。雲車羽旆欲相迎。飛廉觀前空怨慕。少君何事須相誤。一朝埋沒茂陵田。賤妾蛾眉不重顧。宮車晚出向南山。仙衛逶迤去不還。朝晡泣對麒麟樹。樹下蒼苔日漸斑。人生百年夜將半。對酒長歌莫長歎。乘知白日不可思。一死一生何足算。

玉階怨　謝朓

夕殿下珠簾。流螢飛復息。長夜縫羅衣。思君此何極。

同前　虞炎

紫藤拂花樹。黃鳥度青枝。思君一歎息。苦淚應言垂。

同前　李白

玉階生白露。夜久侵羅襪。卻下水精簾。玲瓏望秋月。

宮怨　長孫左輔

窗前好樹名玫瑰去年花落今年開無情春色尙識返君心忽斷何
時來憶昔妝成候仙仗宮琛玲瓏日新上拊心却笑西子嚬掩鼻誰
憂鄭姬謗草染文章衣下履花黏甲乙牀前帳三千玉貌休自誇十
二金釵獨相向盛衰傾奪欲何如嬌愛翻悲逐佞諛重遠豈能慚沼
鵠棄前方見泣船魚看籠不記薰龍腦詠扇空曾禿鼠鬚始意一作喜
類蘿新託柏終傷如薺却甘荼除院獨開還獨閉鸚鵡驚飛苔覆地
滿箱舊賜前日衣漬枕新垂夜來淚痕多開鏡照還悲綠鬢青蛾尙
未衰莫道新縑長絕比猶逢故劍會相追

同前　李益

露壓晴花宮殿香月明歌吹在昭陽似將海水添宮漏共滴長門一
夜長

同前　于濆

妾家望江口少年家財厚臨江起珠樓不賣文君酒當年樂貞獨巢
燕時爲友父兄未許人畏妾事姑舅西牆鄰宋玉窺見妾眉宇一旦
及天聰恩光生戶牖謂言入漢宮富貴可長久君王縱有情不奈陳
皇后誰憐頰似桃孰知腰勝柳今日在長門從來不如醜

同前　柯宗

塵滿金爐不在香□□獨自立重廊笙歌何處承恩寵一一隨風入
上陽
長門槐柳半蕭疏玉輦沈思恨有餘紅淚旋銷傾國態黃金誰爲達
相如

雜怨三首　聶夷中

生在綺羅下豈識漁陽道良人自戍來夜夜夢中到漁陽萬里遠近
於中門限中門逾有時漁陽常在眼
良人昨日去明日又不還一作明月又不圓別時各有淚零落青樓前
君淚濡羅巾妾淚滴路塵羅巾今在手日得隨妾身路塵如因飛得
上君車輪

同前二首　孟郊

夭桃花淸晨遊女紅粉新夭桃花薄暮遊女紅粉故樹有百年度一作
花人無一定顏花送人老盡人悲花自閑
貧女鏡不明寒花日少容暗蛩有虛織短線無長縫淚水不可照狂
夫不可從淚水多散影狂夫多異蹤持此一生薄空成百恨濃
憔人莫至悲至悲空自衰寄人莫翦衣翦衣未必歸朝爲雙同一作帶
花莫爲四散飛花落却遶樹遊子不顧期

大曲十五曲

宋書樂志曰大曲十五曲一曰東門二曰西山三曰羅
敷四曰西門五曰默默六曰園桃七曰白鵠八曰碣石
九曰何嘗十曰置酒十一曰爲樂十二曰夏門十三曰
王者布大化十四曰洛陽令十五曰白頭吟東門東門
行羅敷豔歌羅敷行西門西門行默默折楊柳行白鵠
何嘗並豔歌何嘗行爲樂滿歌行洛陽令雁門太守行
白頭吟並古辭碣石步出夏門行武帝辭西山折楊柳
行園桃煌煌京洛行並文帝辭夏門步出夏門行王者
布大化櫂歌行並明帝辭置酒野田黃爵行東阿王辭
白頭吟與櫂歌同調其羅敷何嘗夏門三曲前有豔後
有趨碣石一篇有豔白鵠爲樂王者布大化三曲有趨
白頭吟一曲有亂古今樂錄曰凡諸大曲竟黃老彈獨
出舞無辭按王僧虔技錄櫂歌行在瑟調白頭吟在楚
調而沈約云同調未知孰是

滿歌行三首四解　古辭

樂府解題曰古辭云爲樂未幾時遭時嶮巇其始言逢
此百罹零丁荼毒古人遜位躬耕遂我所願次言窮達

天命智者不憂莊周遺名名垂千載終言命如鑿石見火宜自娛以頤養保此百年也

爲樂未幾時遭世險巇逢此百罹零丁荼毒愁懣難支遙望辰極天曉月移憂來塡心誰當我知一解

戚戚多思慮耿耿不寧禍福無形唯念古人遜位躬耕遂我所願以茲自寧自鄙山棲守此一榮二解

莫秋烈風起西蹈滄海心不能安攬衣起瞻夜北斗闌干星漢照我去去自無他奉事二親勞心可言三解

窮達天所爲智者不愁多爲少憂安貧樂正道師彼莊周遺名者貴子熙同巇往者二賢名垂千秋四解

飲酒歌舞不樂何須善哉照觀日月日月馳驅轗軻世間何有何無貪財惜費此何一愚命如鑿石見火居世竟能幾時但當歡樂自娛盡心極所嬉怡安善養君德性百年保此期頤飲酒上爲趨

右一曲晉樂所奏

爲樂未幾時遭時嶮巇逢此百離伶丁荼毒愁苦難爲遙望極辰天曉月移憂來塡心誰當我知戚戚多思慮耿耿殊不寧禍福無形惟念古人遜位躬耕遂我所願以自寧自鄙棲棲守此末榮莫秋烈風昔蹈滄海心不能安攬衣瞻夜北斗闌干星漢照我去自無他奉事二親勞心可言窮達天爲智者不愁多爲少憂安貧樂道師彼莊周遺名者貴子遐同遊往者二賢名垂千秋飲酒歌舞樂復何須照視日月日月馳驅轗軻人間何有何無貪財惜費此一何愚鑿石見火居代幾時爲當歡樂心得所喜安神養性得保遐期

右一曲本辭

樂府詩集卷第四十三

東吳毛晉訂正　　男扆再訂

樂府詩集卷第四十四

太原　郭茂倩　編次

清商曲辭

清商樂一曰清樂清樂者九代之遺聲其始卽相和三調是也並漢魏已來舊曲其辭皆古調及魏三祖所作自晉朝播遷其音分散苻堅滅涼得之傳於前後二秦及宋武定關中因而入南不復存於內地自時已後南朝文物號爲最盛民謠國俗亦世有新聲故王僧虔論三調歌曰今之清商實由銅雀魏氏三祖風流可懷京洛相高江左彌重而情變聽改稍復零落十數年間亡者將半所以追餘操而長懷撫遺器而太息者矣後魏孝文討淮漢宣武定壽春收其聲伎得江左所傳中原舊曲明君聖主公莫白鳩之屬及江南吳歌荆楚西聲總謂之清商樂至於殿庭饗宴則兼奏之遭梁陳亡亂存者蓋寡及隋平陳得之文帝善其節奏曰此華夏正聲也乃微更損益去其哀怨考而補之以新定律呂更造樂器因於太常置清商署以管之謂之清樂開皇初始置七部樂清商伎其一也大業中煬帝乃定清樂西涼等爲九部而清樂歌曲有楊伴舞曲有明君幷契樂器有鍾磬琴瑟擊琴琵琶箜篌筑箏節鼓笙笛簫篪塤等十五種爲一部唐又增吹葉而無塤隋室喪亂日益淪缺唐貞觀中用十部樂清樂亦在焉至武后時猶有六十三曲其後歌辭在者有白雪公莫巴渝明君鳳將雛明之君鐸舞白鳩白紵子夜吳聲四時歌前溪阿子及歡聞團扇懊儂長史變丁督護讀曲烏夜啼石城莫愁襄陽西烏夜飛估客楊伴雅歌驍壺常林歡三洲採桑春江花月夜玉樹後庭花堂堂泛龍舟等三十二曲明之君雅歌各二首四時歌四首合三十七首又七曲有聲無辭上柱鳳雛平調清調瑟調平折命嘯通前爲四十四曲存焉長安已後朝廷不重古曲工伎寖缺能合於管弦者唯明君楊伴驍壺春歌秋歌白雪堂堂春江花月夜等八曲自是樂章訛失與吳音轉遠開元中劉貺以爲宜取吳人使之傳習以問歌工李郎子郎子北人學於江都人俞才生時聲調已失唯雅歌曲辭辭典而音雅後郎子亡去清樂之歌遂闕自周隋已來管弦雅曲將數百曲多用西涼樂鼓舞曲多用龜茲樂唯琴工猶傳楚漢舊聲及清調蔡邕五弄楚調四弄謂之九弄雅聲獨存非朝廷郊廟所用故不載樂府解題曰蔡邕云清商曲又有出郭西門陸地行車夾鍾朱堂寢奉法等五曲其詞不足采著

吳聲歌曲

晉書樂志曰吳歌雜曲並出江南東晉已來稍有增廣其始皆徒歌既而被之管絃蓋自永嘉渡江之後下及梁陳咸都建業吳聲歌曲起於此也古今樂錄曰吳聲歌舊器有篪箜篌琵琶今有笙箏其曲有命嘯吳聲游曲半折六變八解命嘯十解存者有烏噪林浮雲驅雁歸湖馬讓皆餘不傳吳聲十曲一曰子夜二曰上柱三曰鳳將雛四曰上聲五曰歡聞六曰歡聞變七曰前溪八曰阿子九曰丁督護十曰團扇郎並梁所用曲鳳將雛已上三曲古有歌自漢至梁不改今不傳上聲已下七曲內人包明月製舞前溪一曲餘並王金珠所製也游曲六曲子夜四時歌警歌變歌並十曲中間游曲也

半折。六變八解。漢世已來有之。八解者。古彈。上柱古彈。鄭千。新蔡。大治。小治。當男。盛當。梁太清中猶有得者。今不傳。又有七日夜女歌長史變黃鵠碧玉桃葉長樂佳。歡好。懊惱。讀曲。亦皆吳聲歌曲也。

吳歌三首　鮑照

夏口樊城岸。曹公却月戍。但觀流水還。識是儂流下。

夏口樊城岸。曹公却月樓。觀見流水還。識是儂淚流。

人言荊江狹。荊江定自闊。五兩了無聞。風聲那得達。

子夜歌四十二首　晉宋齊辭

唐書樂志曰。子夜歌者。晉曲也。晉有女子名子夜。造此聲。聲過哀苦。宋書樂志曰。晉孝武太元中。瑯琊王軻之家有鬼歌子夜。殷允爲豫章。豫章僑人庾僧虔家。亦有鬼歌子夜。殷允爲豫章。亦是太元中。則子夜是此詩以前人也。古今樂錄曰。凡歌曲終。皆有送聲。子夜以持子送曲。鳳將雛以澤雉送曲。樂府解題曰。後人更爲四時行樂之詞。謂之子夜四時歌。又有大子夜歌。子夜警歌。子夜變歌。皆曲之變也。

落日出前門。瞻矚見子度。冶容多姿鬢。芳香已盈路。

芳是香所爲。冶容不敢當。天不奪人願。故使儂見郎。

宿昔不梳頭。絲髮被兩肩。婉伸郎膝上。何處不可憐。

自從別歡來。奩器了不開。頭亂不敢理。粉拂生黃衣。

崎嶇相怨慕。始獲風雲通。玉林語石闕。悲思兩心同。

見娘喜一作善容媚。願得結金蘭。空織無經緯。求匹理自難。

始欲識郎時。兩心望如一。理絲入殘機。何悟不成匹。

前絲斷纏綿一作成。意欲結交情。春蠶易感化。絲子已復生。

今夕日一作已歡別。合會在何時。明燈照空局。悠然未有期。

自從別郎來。何日不咨嗟。黃蘗鬱成林。當奈苦心多。

高山種芙蓉。復經黃蘗塢。果得一蓮時。流離嬰辛苦。

朝思出前門。暮思還後渚。語笑向誰道。腹中陰憶汝。

擥枕北窗臥。郎來就儂嬉。小喜多唐突。相憐能幾時。

駐箸不能食。蹇蹇步闈裏。投瓊著局上。終日走博子。

郎爲傍人取。負儂非一事。攡門不安橫。無復相關意。

年少當及時。蹉跎日就老。若不信儂語。但看霜下草。

綠攬迮題錦。雙裙今復開。已許腰中帶。誰共解羅衣。

常慮有貳意。歡今果不齊。枯魚就濁水。長與清流乖。

歡愁儂亦慘。郎笑我便喜。不見連理樹。異根同條起。

感歡初殷勤。歎子後遼落。打金側瑇瑁。外豔裏懷薄。

別後涕流連。相思情悲滿。憶子腹糜爛。肝腸尺寸斷。

道近不得數。遂致盛寒違。不見東流水。何時復西歸。

誰能思不歌。誰能飢不食。日冥當戶倚。惆悵底不憶。

擥裙未結帶。約眉出前窗。羅裳易飄颺。小開罵春風。

舉酒待相勸。酒還杯亦空。願因微觴會。心感色亦同。

夜覺百思纏。憂歎涕流襟。徒懷傾筐情。郎誰明儂心。

儂年不及時。其於作乖離。素不如浮萍。轉動春風移。

夜長不得眠。轉側聽更鼓。無故歡相逢。使儂肝腸苦。

歡從何處來。端然有憂色。三喚不一應。有何比松柏。

念愛情慊慊。傾倒無所惜。重簾持自鄣。誰知許厚薄。

氣清明月朗。夜與君共嬉。郎歌妙意曲。儂亦吐芳詞。

驚風急素柯。白日漸微濛。郎懷幽閨性。儂亦恃春容。

夜長不得眠。明月何灼灼。想聞散喚聲。虛應空中諾。

人各既疇匹。我志獨乖違。風吹冬簾起。許時寒薄飛。

我念歡的的。子行由豫情。霧露隱芙蓉。見蓮不分明。

儂作北辰星千年無轉移歡行白日心朝東暮還西
憐歡好情懷移居作鄉里桐樹生門前出入見梧子
遣信歡不來自往復不出金銅作芙蓉蓮子何能實
初時非不密其後日不如回頭批櫛脫轉覺薄志疎
寢食不相忘同坐復俱起玉藕金芙蓉無稱我蓮子
恃愛如欲進含羞未肯前口朱發豔歌玉指弄嬌弦
朝日照綺錢光風動紈素巧笑蒨兩犀美目揚雙蛾

子夜四時歌七十五首　晉宋齊辭

春歌二十首

春風動春心流目矚山林山林多奇采陽鳥吐清音
綠荑帶長路丹椒重紫莖流吹出郊外共歡弄春英
光風流月初新林錦花舒情人戲春月窈窕曳羅裾
妖冶顏蕩駘景色復多媚溫風入南牖織婦懷春意
碧樓冥初月羅綺垂新風含春未及歌桂酒發清容
杜鵑竹裏鳴梅花落滿道燕女遊春月羅裳曳芳草
朱光照綠苑丹華粲羅星那能閨中繡獨無懷春情
鮮雲媚朱景芳風散林花佳人步春苑繡帶飛紛葩
羅裳迮紅袖玉釵明月璫冶遊步春露豔覓同心郎
春林花多媚春鳥意多哀春風復多情吹我羅裳開
新燕弄初調杜鵑競晨鳴畫眉忘注口遊步散春情
梅花落已盡柳花隨風散歎我當春年無人相要喚
昔別雁集渚今還燕巢梁敢辭歲月久但使逢春陽
春園花就黄陽池水方淥酌酒初滿杯調弦始終成一作曲
娉婷揚袖舞阿那曲身輕照灼蘭光在容冶春風生
阿那曜姿舞逶迤唱新歌翠衣發華洛回情一見過
明月照桂林初花錦繡色誰能不相思獨在機中織
崎嶇與時競不復自顧慮春風振榮林常恐華落去
思見春花月含笑當道路逢儂多欲擿可憐持自誤
自從別歡後歎□一作音不絕響黄蘗向春生苦心隨日長

夏歌二十首

高堂不作壁招取四面風吹歡羅裳開動儂含笑容
反覆華簟上屏帳了不施郎君未可前待我整容儀
開春初無歡秋冬更增淒共戲炎暑月還覺兩情諧
春別猶春戀夏還情更久羅帳為誰褰雙枕何時有
疊扇放牀上企想遠風來輕袖拂華妝窈窕登高臺
含桃已中食郎贈合歡扇深感同心意蘭室期相見
田蠶事已畢思婦猶苦身當暑理絺服持寄與行人
朝登涼臺上夕宿蘭池裏乘月採芙蓉夜夜得蓮子
暑盛靜無風夏雲薄暮起攜手密葉下浮瓜沉朱李
鬱蒸仲暑月長嘯出湖邊芙蓉始結葉花豔未成蓮
適見戴青幡三春已復傾林鵲改初調林中夏蟬鳴
春桃初發紅惜色恐儂擿朱夏花落去誰復相尋覓
昔別春風起今還夏雲浮路遙日月促非是我淹留
青荷蓋淥水芙蓉葩紅鮮郎見欲採我我心欲懷蓮
四周芙蓉池朱堂敞無壁珍簟鏤玉牀繾綣任懷適
赫赫盛陽月無儂不握扇窈窕瑤臺女冶遊戲涼殿
春傾桑葉盡夏開蠶務畢晝夜理機縛知欲早成匹
情知三夏熱今日偏獨甚香巾拂玉席共郎登樓寢
輕衣不重綵飈風故不涼三伏何時過許儂紅粉妝
盛暑非遊節百慮相纏綿汎舟芙蓉湖散思蓮子間

秋歌十八首

風清覺時涼明月天色高佳人理寒服萬結砧杵勞

清露凝如玉，涼風中夜發。情人不還臥，冶遊步明月。
鴻雁搴南去字一鶱指北飛。征人難爲思，願逐秋風歸。
開窗秋取一作月光，滅燭解羅裳。含笑帷幌裏，舉體蘭蕙香。
適憶三陽初，今已九秋暮。追逐泰始樂，不覺華年度。
飄飄初秋夕，明月耀秋輝。握腕同遊戲，庭含媚素歸。
秋夜涼風起，天高星月明。蘭房競妝飾，綺帳待雙情。
涼秋風一作開窗寢，斜月垂光照。中宵無人語，羅幌有雙笑。
金風扇素節，玉露凝成霜。登高去來雁，惆悵客心傷。
草木不常長一作榮，顦顇爲秋霜。今遇泰始世，年逢九春陽。
自從別歡來，何日不相思。常恐秋葉零，無復蓮條時。
掘作九州池，盡是大宅裏。處處種芙蓉，婉轉得蓮子。
初寒八九月，獨纑自絡絲。寒衣尚未了，郎喚儂底爲。
秋愛兩兩雁，春感雙雙燕。蘭鷹接野雞，雉落誰當見。
仰頭看桐樹，桐花特可憐。願天無霜雪，梧子解千年。
白露朝夕生，秋風淒長夜。憶郎須寒服，乘月擣白素。
秋夜入窗裏，羅帳起飄颺。仰頭看明月，寄情千里光。
別在三陽初，望還九秋暮。惡見東流水，終年不西顧。

冬歌十七首

淵冰厚三尺，素雪覆千里。我心如松柏，君情復何似。
塗澀無人行，冒寒往相覓。若不信儂時，但看雪上跡。
寒鳥依高樹，枯林鳴悲風。爲歡顦顇盡，那得好顏容。
夜半冒霜來，見我輒怨唱。懷冰闇中倚，已寒不蒙亮。
躡履步荒林，蕭索悲人情。一唱泰始樂，枯草銜花生。
昔別春草綠，今還墀雪盈。誰知相思老，玄鬢白髮生。
寒雲浮天凝，積雪冰川波。連山結玉巖，脩庭振瓊柯。
炭爐却夜寒，重抱坐疊褥。與郎對華榻，弦歌秉一作蘭燭。
天寒歲欲暮，朔風舞飛雪。懷人重衾寢，故有三夏熱。
冬林葉落盡，逢春已復曜。葵藿生谷底，傾心不蒙照。
朔風灑霰雨，綠池蓮水結。願歡攘皓腕，共弄初落雪。
嚴霜白草木，寒風晝夜起。感時爲歡歎，霜鬢不可視。
何處結同心，西陵柏樹下。晃蕩無四壁，嚴霜凍殺我。
白雪停陰岡，丹華耀陽林。何必絲與竹，山水有清音。
未嘗經辛苦，無故彊相矜。欲知千里寒，但看井水冰。
果欲結金蘭，但看松柏林。經霜不墮墜一作地，歲寒無異心。
適見三陽日，寒蟬已復鳴。感時爲歡歎，白髮綠鬢生。

子夜四時歌七首　梁武帝

春歌

蘭葉始滿地，梅花已落枝。持此可憐意，摘以寄心知。

夏歌三首

江南蓮花開，紅光覆碧水。色同心復同，藕異心無異。
閨中花如繡，簾上露如珠。欲知有所思，停織復踟躕。
含桃落花日，黃鳥營飛時。君住馬已欲一作疲，妾去蠶已飢。

秋歌二首

繡帶合歡結，錦衣連理文。懷情入夜月，含笑出朝雲。
當信抱梁期，莫聽回風音。鏡上兩入髻，分明無兩心。

冬歌

寒閨動黻帳，密筵重錦席。賣眼拂長袖，含笑留上客。

子夜四時歌八首　王金珠

春歌三首

朱日光素水，黃華映白雪。折梅待佳人，共迎陽春月。
階上香入懷，庭中花照眼。春心鬱如此，情來不可限。
吹漏不可停，斷弦當更續。俱作雙思引，共奏同心曲。

夏歌二首

玉盤貯朱李。金杯盛白酒。本欲持自親。復恐不甘口。

垂簾倦煩熱。卷幌乘清陰。風吹合歡帳。直動相思琴。

秋歌二首

疊素蘭房中。勞情桂杵側。朱顏潤紅粉。香汗光玉色。

紫莖垂玉露。綠葉落金櫻。著錦如言重。衣羅始覺輕。

冬歌

寒閨周黼帳。錦衣連理文。懷情入夜月。含笑出朝雲。

樂府詩集卷第四十四

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第四十五

太原　郭茂倩　編次

清商曲辭

吳聲曲辭

子夜春歌　王翰

春氣滿林香，春遊不可忘。落花吹欲盡，垂柳折還長。桑女淮南曲，金鞍塞北裝。行行小垂手，日莫渭川陽。

子夜冬歌　崔國輔

寂寥抱冬心，裁羅又褩褩。夜久頻挑燈，霜寒翦刀冷。

同前　薛耀

朔風扣羣木，嚴霜凋百草。借問月中人，安得長不老。

子夜四時歌六首　郭元振

春歌二首

青樓含日光，綠池起風色。贈子同心花，殷勤此何極。

陌頭楊柳枝，已被春風吹。妾心正斷絕，君懷那得知。

秋歌二首

邀懽空佇立，望美頻迴顧。何時復採菱，江中密相遇。

避惡茱萸囊，延年菊花酒。與子結綢繆，丹心此何有。

冬歌二首

北極嚴氣昇，南至溫風謝。調絲競短歌，拂枕憐長夜。

帷横雙翡翠，被卷兩鴛鴦。婉態不自得，宛轉君王牀。

子夜四時歌四首　李白

春歌

秦地羅敷女，採桑綠水邊。素手青條上，紅妝白日鮮。蠶飢妾欲去，五馬莫留連。

夏歌

鏡湖三百里，菡萏發荷花。五月西施採，人看隘若耶。迴舟不待月，歸去越王家。

秋歌

長安一片月，萬戶擣衣聲。秋風吹不盡，總是玉關情。何日平胡虜，良人罷遠征。

冬歌

明朝驛使發，一夜絮征袍。素手抽針冷，那堪把翦刀。裁縫寄遠道，幾日到臨洮。

子夜四時歌四首　陸龜蒙

春歌

山連翠羽屏，草接煙華席。望盡南飛燕，佳人斷信息。一作消息

夏歌

蘭眼擡露斜，鶯脣映花老。金龍傾漏盡，玉井敲冰早。

秋歌

涼漢清泬寥，衰林怨風雨。愁聽絡緯唱，似與羇魂語。

冬歌

南光走冷圭，北籟號空木。年年任霜霰，不減篔簹綠。

大子夜歌二首

歌謠數百種，子夜最可憐。慷慨吐清音，明轉出天然。

絲竹發歌響，假器揚清音。不知歌謠妙，聲勢出口心。

子夜警歌二首

鏤椀傳綠酒，雕鑪薰紫煙。誰知苦寒調，共作白雪弦。

恃愛如欲進，含羞出不前。朱口發豔歌，玉指弄嬌弦。

子夜變歌三首

宋書樂志曰：六變諸曲，皆因事制歌。古今樂錄曰：子夜變歌前作持子送，後作歡娛我送。子夜警歌無送聲，仍

作變故呼爲變頭謂六變之首也

人傳歡負情我自未常見三更開門去始知子夜變

歲月如流邁春盡秋已至熒熒條上花零落何乃駛

歲月如流邁行已及素秋蟋蟀吟堂前惆悵使儂愁

同前　王金珠

七綵紫金柱九華白玉梁但歌繞不去含吐有餘香

上聲歌八首　晉宋梁辭

古今樂錄曰上聲歌者此因上聲促柱得名或用一調或用無調名如古歌辭所言謂哀思之音不及中和梁武因之改辭無復雅句

儂本是蕭草持作蘭桂名芬芳頓交感感郎爲上聲

郎作上聲曲柱促使弦哀譬如秋風急觸遇傷儂懷

初歌子夜曲改調促鳴箏四座暫寂靜聽我歌上聲

三鼓染烏頭聞鼓白門裏擘裳抱履走何冥不輕紀

三月寒暖適楊柳可藏雀未言涕交零如何見君隔

新衫繡兩端（一作襠）迮著羅裙裏行步動微塵羅裙隨風起

裲襠與郎著反繡持貯裏汗汗莫濺浣持許相存在

春月暖何太生裙迮羅襪暖暖日欲冥從儂門前過

同前　王金珠

花色過桃杏名稱重金瓊名歌非下里含笑作上聲

歡聞歌

古今樂錄曰歡聞歌者晉穆帝升平初歌畢輒呼歡聞不以爲送聲後因此爲曲名今世用莎持乙子代之語稍訛異也

遙遙天無柱流漂萍無根單身如螢火持底報郎恩

同前　王金珠

豔豔金樓女心如玉池蓮持底報郎恩俱期遊梵天

歡聞變歌六首

古今樂錄曰歡聞變歌者晉穆帝升平中童子輩忽歌於道曰阿子聞曲終輒云阿子汝聞不無幾而穆帝崩褚太后哭阿子汝聞不聲既悽苦因以名之

金瓦九重牆玉壁珊瑚柱中夜來相尋喚歡聞不顧

歡來不徐徐陽窗都銳戶耶婆尚未眠肝心如推櫓

張罾不得魚魚不櫓罾歸君非鸕鷀鳥底爲守空池

刻木作班鷂有翅不能飛搖著帆檣上望見千里磯

鍥臂歃清血牛羊持祭天沒命成灰土終不罷相憐

駛風何曤曤帆上牛渚磯帆作繖子張船如侶馬馳

同前　王金珠

南有相思木合影復同心遊女不可求誰能識得音

前溪歌七首

宋書樂志曰前溪歌者晉車騎將軍沈玩所制郗昂樂府解題曰前溪舞曲也

憂思出門倚逢郎前溪度莫作流水心引新都捨故

爲家不鑿井擔瓶下前溪開穿亂漫下但聞林鳥啼

前溪滄浪映通波澄淥清聲弦傳不絕千載寄汝名永與天地并

逍遙獨桑頭北望東武亭黃瓜被山側春風感郎情

逍遙獨桑頭東北無廣親黃瓜是小草春風何足（一作是）歎儂汝涕交零

黃葛結蒙籠生在洛溪邊花落逐水去何當順流還還亦不復鮮

黃葛生爛熳誰能斷葛根寧斷嬌兒乳不斷郎殷勤

同前　包明月

當曙與未曙百鳥啼窗前獨眠抱被歎憶我懷中儂單情何時雙

阿子歌二首

宋書樂志曰：阿子歌者，亦因升平初歌云「阿子汝聞不」，後人演其聲爲阿子、歡聞二曲。樂苑曰：嘉興人養鴨兒，鴨兒既死，因有此歌。未知孰是。

阿子復阿子，念汝好顏容。風流世希有，窈窕無人雙。

春月故鴨啼，獨雄顛倒落。工知悅弦死，故來相尋博。

野田草欲盡，東流水又暴。念我雙飛鳧，飢渴常不飽。

同前　王金珠

可憐雙飛鳧，飛集野田頭。飢食野田草，渴飲淸河流。

丁督護歌五首　宋武帝

一曰阿督護。宋書樂志曰：督護歌者，彭城内史徐逵之爲魯軌所殺，宋高祖使府内直督護丁旿收斂殯埋之。逵之妻，高祖長女也，呼旿至閤下，自問殮送之事，每問輒歎息曰：「丁督護！」其聲哀切，後人因其聲廣其曲焉。唐書樂志曰：丁督護，晉宋間曲也。今歌是宋武帝所製云。

督護北征去，前鋒無不平。朱門垂高蓋，永世揚功名。

洛陽數千里，孟津流無極。辛苦戎馬間，別易會難得。

督護北征去，相送落星墟。帆檣如芒檉，督護今何渠。

督護初征時，儂亦惡聞許。願作石尤風，四面斷行旅。

聞歡去北征，相送直瀆浦。只有淚可出，無復情可吐。

同前　王金珠

黄河流無極，洛陽數千里。轗軻戎旅間，何由見歡子。

同前　李白

雲陽上征去，兩岸饒商賈。吳牛喘月時，拖船一何苦。水濁不可飲，壺漿半成土。一唱都護歌，心摧淚如雨。萬人鑿盤石，無田達江滸。君看石芒碭，掩淚悲千古。

團扇郎六首

古今樂錄曰：團扇郎歌者，晉中書令王珉捉白團扇與嫂婢謝芳姿有愛，情好甚篤。嫂捶撻婢過苦，王東亭聞而止之。芳姿素善歌，嫂令歌一曲，當赦之。應聲歌曰：「白團扇，辛苦五流連，是郎眼所見。」珉聞，更問之：「汝歌何遺？」芳姿卽改云：「白團扇，顦顇非昔容，羞與郎相見。」後人因而歌之。

七寶畫團扇，燦爛明月光。餉郎却暄暑，相憶莫相忘。

青青林中竹，可作白團扇。動搖郎玉手，因風託方便。

犢車薄不乘，步行耀玉顏。逢儂都共語，起欲著夜半。

團扇薄不搖，窈窕摇蒲葵。相憐中道罷，定是阿誰非。

御路薄不行，窈窕決橫塘。團扇鄣白日，面作芙蓉光。

白練薄不著，趣欲著錦衣。異色都言好，淸白爲誰施。

同前

手中白團扇，淨如秋團月。淸風任動生，嬌聲任意發。

同前

團扇復團扇，持許自遮面。憔悴無復理，羞與郎相見。

同前　張祜

白團扇，今來此去捐。願得入郎手，團團郎眼前。

同前　劉禹錫

團扇復團扇，奉君淸暑殿。秋風入庭樹，從此不相見。上有乘鸞女，蒼蒼蟲網遍。明年入懷袖，別是一作有機中練。

七日夜女歌九首

三春怨離泣，九秋欣期歌。駕鸞行日時，月明濟長河。

長河起秋雲，漢渚風涼發。含欣出霄路，可笑向明月。

金風起漢曲，素月明河邊。七章未成匹，飛燕驚一作起長川。

春離隔寒暑明秋暫一會兩歎別日長雙情若飢渴
婉孌不終夕一別周年期桑蠶不作繭晝夜長懸絲
靈匹怨離處索居隔長河玄雲不應雷是儂啼歎歌
振玉下金堦拭眼矚星蘭惆悵登雲軺悲恨兩情殫
風驂不駕纓翼人立中庭簫管且停吹展我敘離情
紫霞煙翠蓋斜月照綺窗銜悲握離袂易爾還年容

長史變歌三首

宋書樂志曰長史變歌者晉司徒左長史王廞臨敗所制也

出儂吳昌門清水綠碧色徘徊戎馬間求罷不能得
口和狂風扇心故清白節朱門前世榮千載表忠烈
朱桂結貞根芳芬（一作非）溢帝庭陵霜不改色枝葉永流榮

黃生曲三首

黃生無誠信冥彊將儂期通夕出門望至曉竟不來
崔子信桑條餧去都餧還為歡復摧折命生絲髮間
松柏葉青蒨石榴花葳蕤迮置前後事歡今定憐誰

黃鵠曲四首

列女傳曰魯陶嬰者魯陶明之女也少寡養幼孤無彊昆弟紡績為產魯人或聞其義將求焉嬰聞之恐不得免乃作歌明己之不更二庭也其歌曰悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與衆同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳴尙然兮況於貞良雖有賢雄兮終不重行魯人聞之不敢復求按黃鵠本漢橫吹曲名

黃鵠參天飛半道鬱徘徊腹中車輪轉君知思憐誰
黃鵠參天飛半道還哀鳴三年失羣侶生離傷人情
黃鵠參天飛凝翮爭風回高翔入玄闕時復乘雲頹
黃鵠參天飛半道還後渚欲飛復不飛悲鳴覓羣侶

碧玉歌三首

樂苑曰碧玉歌者宋汝南王所作也碧玉汝南王妾名以寵愛之甚所以歌之

碧玉破瓜時郎為情顛倒芙蓉陵霜榮秋容故尚好
碧玉小家女不敢攀貴德感郎千金意慚無傾城色

同前二首

碧玉小家女不敢貴德攀感郎意氣重遂得結金蘭
碧玉破瓜時相為情顛倒感郎不羞郎回身就郎抱

同前　　李暇

杏梁日始照蕙席歡未極碧玉奉金盃淥酒助花色
碧玉上宮妓出入千花林珠被玳瑁牀感郎情意深

桃葉歌三首

古今樂錄曰桃葉歌者晉王子敬之所作也桃葉子敬妾名緣於篤愛所以歌之隋書五行志曰陳時江南盛歌王獻之桃葉詞云桃葉復桃葉渡江不用檝但渡無所苦我自迎接汝後隋晉王廣伐陳置將桃葉山下及韓擒虎渡江大將任蠻奴至新亭以導北軍之應子敬獻之字也

桃葉映紅花無風自婀娜春花映何限感郎獨采我
桃葉復桃葉桃樹連桃根相憐兩樂事獨使我殷勤
桃葉復桃葉渡江不用檝但渡無所苦我自來迎接（一作我自迎接汝）

同前

桃葉復桃葉渡江不待櫓風波了無常沒命江南渡

長樂佳七首

小庭春映日。四𠂊佩琳瑱。玉枕龍鬚席。郎瞑首何當。

雎鳩不集林。體潔好清流。貞節曜奇世。長樂戲汀洲。

鸞鶩翻碧樹。皆以戲蘭渚。寢食不相離。長莫過時許。

欲知長樂佳。仲陵羅淑女。媚蘭雙情諧。

欲知長樂佳。中陵羅雎鳩。美死兩心齊。

比翼交頸遊。千載不相離。偕情欣歡念。長樂佳。

欲知長樂佳。仲陵羅背林。前溪長相隨。

同前

紅羅複斗帳。四角垂朱璫。玉枕龍鬚席。郎眠何處牀。

歡好曲三首

淑女總角時。喚作小姑子。容豔初春花。人見誰不愛。

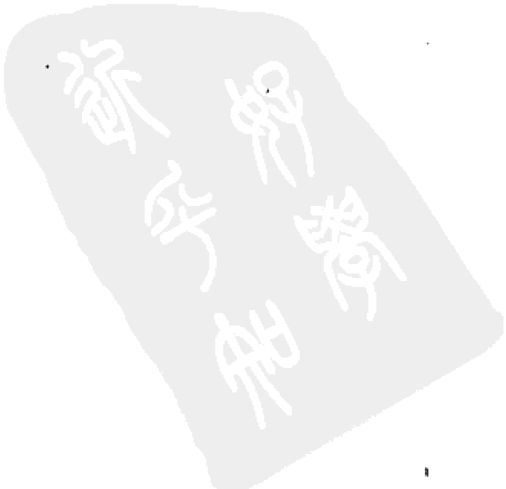
窈窕上頭懽。那得及破瓜。但看脫葉蓮。何如芙蓉花。

逶迤總角年。華豔星間月。遙見情傾廷。不覺喉中噦。

樂府詩集卷第四十五

東吳毛晉訂正　男扆再訂

（印章）



樂府詩集卷第四十六

太原　郭茂倩　編次

清商曲辭

吳聲歌曲

懊儂歌十四首

古今樂錄曰懊儂歌者晉石崇綠珠所作唯絲布澀難縫一曲而已後皆隆安初民間訛謠之曲宋少帝更制新歌三十六曲齊太祖常謂之中朝曲梁天監十一年武帝敕法雲改爲相思曲宋書五行志曰晉安帝隆安中民忽作懊惱歌其曲中有草生可攬結女兒可攬抱之言桓玄既纂居天位義旗以三月二日掃定京師玄之宮女及逆黨之家子女妓妾悉爲軍賞東及甌越北流淮泗人皆有所獲焉時則草可結事則女可抱信矣

絲布澀難縫令儂十指穿黄牛細犢車遊戲出孟津

江中白布帆烏布禮中帷撣如陌上鼓許是儂歡歸

江陵去揚州三千三百里已行一千三所有二千在

寡婦哭城頹此情非虛假相樂不相得抱恨黃泉下

內心百際起外形空殷勤既就頹城感敢言浮花言

我與歡相憐約誓底言者常歎負情人郎今果成詐

我有一所歡安在深閣裏桐樹不結花何由得梧子

長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去三千里

暫薄牛渚磯歡不下廷板水深沾儂衣白黑何在浣

愛子好情懷傾家料理亂攬裳未結帶落托行人斷

月落天欲曙能得幾時眠悽悽下牀去儂病不能言

發亂誰料理託儂言相思還君華豔去催送實情來

山頭草歡少四面風趨使儂顛倒

懊惱奈何許夜聞家中論不得儂與汝

懊惱曲　溫庭筠

藕絲作線難勝針蘂粉染黃那得深玉白蘭芳不相顧倡青一作樓一笑輕千金莫言自古皆如此健劍刜鐘鉛繞指三秋庭綠盡迎霜惟有荷花守紅死西屋一作江小吏朱斑輪柳縷吐芽香玉春兩股金釵已相許不令獨作空城塵悠悠楚水流如馬恨紫愁紅滿平野野土千年怨不平至今燒作鴛鴦瓦

華山畿二十五首

古今樂錄曰華山畿者宋少帝時懊惱一曲亦變曲也少帝時南徐一士子從華山畿往雲陽見客舍有女子年十八九悅之無因遂感心疾母問其故具以啓母母爲至華山尋訪見女具說聞感之因脫蔽膝令母密置其席下臥之當已少日果差忽舉席見蔽膝而抱持遂吞食而死氣欲絕謂母曰葬時車載從華山度母從其意比至女門牛不肯前打拍不動女曰且待須臾妝點沐浴既而出歌曰華山畿君既爲儂死獨活爲誰施歡若見憐時棺木爲儂開棺應聲開女透入棺家人叩打無如之何乃合葬呼曰神女冢

華山畿君既爲儂死獨生爲誰施歡若見憐時棺木爲儂開

聞歡大養蠶定得幾許絲所得何足言奈何黑瘦爲

夜相思投壺不停箭憶歡作嬌時

開門枕水渚三刀治一魚歷亂傷殺汝

未敢便相許夜聞儂家論不持儂與汝

懊惱不堪止上牀解要繩自經屏風裏

啼著曙淚落枕將浮身沈被流去

將懊惱石闕晝夜題碑淚常不燥

別後常相思頓書千丈闕題碑無罷時

奈何許所歡不在間嬌笑向誰緒

隔津歎（一作歡）牽牛語織女離淚溢河漢

啼相憶淚如漏刻水晝夜流不息

著處多遇羅的的往年少豔情何能多

無故相然我路絕行人斷夜夜故望汝

一坐復一起黃昏人定後許時不來已

摩可儂巷巷相羅截終當不置汝

不能久長離中夜憶歡時抱被空中啼

腹中如湯灌肝腸寸寸斷教儂底聊賴

相送勞勞渚長江不應滿是儂淚成許

奈何許天下人何限慊慊只為汝

郎情難可道歡行豆挾心見荻多欲繞

松上蘿願君如行雲時時見經過

夜相思風吹窗簾動言是所歡來

長鳴雞誰知儂念汝獨向空中啼

腹中如亂絲憒憒適得去愁毒已復來

讀曲歌八十九首

宋書樂志曰讀曲歌者民間為彭城王義康所作也其歌云死罪劉領軍誤殺劉第四是也古今樂錄曰讀曲歌者元嘉十七年袁后崩百官不敢作聲歌或因酒讌止竊聲讀曲細吟而已以此為名按義康被徙亦是十七年南齊時朱碩仙善歌吳聲讀曲武帝出遊鍾山幸何美人墓碩仙歌曰一憶所歡時緣山破芿荏山神感儂意盤石銳鋒動帝神色不悅曰小人不遜弄我時朱子尚亦善歌復為一曲云暖暖日欲冥觀騎立蜘蹰太陽猶尚可且願停須臾於是俱蒙厚賚

花釵芙蓉髻雙鬢如浮雲春風不知著好來動羅裙

念子情難有已惡動羅裙聽儂入懷不

紅藍與芙蓉我色與歡敵莫案石榴花歷亂聽儂摘

千葉紅芙蓉照灼綠水邊餘花任郎摘慎莫罷儂蓮

思歡久不愛獨枝蓮只惜同心藕

打壞木棲床誰能坐相思三更書石闕憶子夜啼碑

奈何不可言朝看莫牛跡知是宿蹄痕

娑拖何處歸道逢播掿郎口朱脫去盡花釵復低昂

所歡子蓮從胸上度刺憶庭欲死

攬裳踱跣把絲織履故交白足露

上知所所歡不見憐惰狀從前度

思難忍絡鬢語酒壺倒寫儂頓盡

上樹摘桐花何悟枝枯燥迢迢空中落遂為梧子道

桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年

柳樹得春風一低復一昂誰能空相憶獨眠度三陽

析楊柳百鳥園林啼道歡不離口

穀衫兩袖裂花釵鬢邊低何處分別歸西上古餘啼

所歡子不與他人別啼是憶郎耳

披被樹明燈獨思誰能忍欲知長寒衣蘭燈傾壺盡

坐起歎汝好願他甘叢香傾筐入懷抱

逋髮不可料顦顇為誰睹欲知相憶時但看裙帶緩幾許

憶歡不能食徘徊三路間因風覓消息

朝日光景開從君良燕遊願如卜者策長與千歲龜

所歡子問春花可憐摘插裲襠裏

芳萱初生時知是無憂草雙眉畫未成那能就郎抱

百花鮮誰能懷春日獨入羅幌眠
開歡得新儂四支懊如垂烏散放行路井中百翅不能飛
憐歡敢喚名念歡不呼字連喚歡復歡兩誓不相棄
奈何許石闕生口中銜碑不得語
白門前烏帽白帽來白帽郎是儂良不知烏帽郎是誰
初陽正二月草木鬱青青躡履步前園時物感人情
青幡起御路綠柳蔭馳道歡贈玉樹箏儂送千金寶
桃花落已盡愁思猶未央春風難期信託情明月光
計約黃昏後人斷猶未來聞歡開方局已復將誰期
自從別郎後臥宿頭不舉飛龍落藥店骨出只為汝
日光沒已盡宿鳥縱橫飛徙倚望行雲躞蹀待郎歸
百度不一回千書信不歸春風吹楊柳華豔空徘徊
音信闊弦朔方悟千里遙朝霜語白日知我為歡消
合冥過藩來向曉開門去歡取身上好不為儂作慮
五鼓起開門正見歡子度何處宿行還衣被有霜露
本自無此意誰交郎舉前視儂轉邁邁不復來時言
自我別歡後歎音不絕響茱萸持捻泥龕有殺子像
家貧近店肆出入引長事郎君不浮華誰能呈實意
念日行不遇道逢播掿郎查滅衣服壞白肉亦黯瘡
歔欷闇中啼斜日照帷裏無油何所苦但使天明爾
黃絲咡素琴汎彈弦不斷百弄任郎作唯莫廣陵散
思歡不得來抱被空中語月沒星不亮持底明儂緒
詐我不出門冥就他儂宿鹿轉方相頭丁倒欺人目
歡但且還去遣信相參伺契兒向高店須臾儂自來
欲行一過心誰我道相憐摘菊持飲酒浮華著口邊
語我不遊行常常走巷路敗橋語方相欺儂那得度

闊面行負情詐我言端的畫背作天圖子將負星歷
君行負憐事那得厚相於麻紙語三葛我薄汝麤疏
黃天不滅解甲夜曙星出漏刻無心腸復令五更畢
打殺長鳴雞彈去烏臼鳥願得連冥不復曙一年都一曉
空中人住在高墻深閤裏書信了不通故使風往爾
儂心常慊慊歡行由預情霧露隱芙蓉見蓮詎分明
非歡獨慊慊儂意亦驅驅雙燈俱時盡奈許兩無由
誰交彊纏綿常持罷作慮作生隱藕葉蓮儂在何處
相憐兩樂事黃作無趣怒合散無黃連此事復何苦
誰交彊纏綿常持罷作意走馬織懸簾薄情奈當駛
執手與歡別合會在何時明燈照空局悠然未有期
百憶却欲嚏兩眼常不燥蕃師五鼓行離儂何太早
合咲來向儂一抱不能置領後千里帶那頓誰多媚
歡相憐今去何時來裲襠別去年不忍見分題
歡相憐題心共飲血梳頭入黃泉分作兩死計
嬌咲來向儂一抱不能已湖燥芙蓉萎蓮汝藕欲死
歡心不相憐慊苦竟何已芙蓉腹裏萎蓮汝從心起
下帷掩燈燭明月照帳中無油何所苦但使天明儂
執手與歡別欲去情不忍餘光照已藩坐見離日盡
種蓮長江邊藕生黃蘗浦必得蓮子時流離經辛苦
人傳我不虛實情明把納芙蓉萬層生蓮子信重沓
聞乖事難懷況復臨別離伏龜語石板方作千歲碑
鈴盪與時競不得尋傾慮春風扇芳條常念花落去
坐倚無精魂使我生百慮方局十七道期會是何處
暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪
十期九不果常抱懷恨生然燈不下炷有油那得明

自從近日來。了不相尋博。竹簾裲襠題。知子心情薄。

下帷燈火盡。朗月照懷裏。無油何所苦。但令天明爾。

近日蓮違期。不復尋博子。六箸翻雙魚。都成罷去已。

一夕就郎宿。通夜語不息。黃蘗萬里路。道苦真無極。

登店賣三葛。郎來買丈餘。合匹與郎去。誰解斷麤疏。

儂亦粗經風。罷頓葛帳裏。敗許麤疏中。

紫草生湖邊。誤落芙蓉裏。色分都未獲。空中染蓮子。

闔閤斷信使。的的兩相憶。譬如水上影。分明不可得。

逍遙待曉分。轉側聽更鼓。明月不應停。特為相思苦。

罷去四五年。相見論故情。殺荷不斷藕。蓮心已復生。

辛苦一朝歡。須臾情易厭。行膝點芙蓉。深蓮非骨念。

憐苦憶儂歡。書作後非是。五果林中度。見花多憶子。

讀曲歌五首　張祜

窗中獨自起。簾外獨自行。愁見蜘蛛織。尋思直到明。

碓上人不舂。窗中絲罷絡。看渠駕去車。定是無四角。

不見心相許。徒云脚漫勤。摘荷空摘葉。是底採蓮人。

窗外山魈立。知渠腳不多。三更機底下。摸著是誰梭。

郎去摘黃瓜。郎來收赤棗。郎耕種麻地。今作西舍道。

樂府詩集卷第四十六

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第四十七
太原　郭茂倩　編次
清商曲辭
吳聲歌曲
春江花月夜二首　隋煬帝
晉書樂志曰春江花月夜玉樹後庭花堂堂並陳後主
所作後主常與宮中女學士及朝臣相和爲詩太常令
何胥又善於文詠採其尤豔麗者以爲此曲
暮江平不動春花滿正開流波將月去潮水帶星來
夜露含花氣春潭瀁月暉漢水逢遊女湘川值兩妃
同前　諸葛穎
花帆渡柳浦結纜隱梅洲月色含江樹花影覆船樓
同前二首　張子容
林花發岸口氣色動江新此夜江中月流光花上春分明石潭裏宜
照浣紗人
交甫憐瑤佩仙妃難重期沉沉綠江晚惆悵碧雲姿初逢花上月言
是弄珠時
同前　張若虛
春江潮水連海平海上明月共潮生灧灧隨波千萬里何處春江無
月明江流宛轉遶芳甸月照花林皆似霰空裏流(流一作)霜不覺飛汀
上白沙看不見江天一色無纖塵皎皎空中孤月輪江畔何人初見
月江月何年初照人人生代代無窮已江月年年望相似不知江月
待何人但見長江送流水白雲一片去悠悠青楓浦上不勝愁誰家
今夜扁舟子何處相思明月樓可憐樓上月徘徊應照離人妝鏡臺
玉戶簾中卷不去擣衣砧上拂還來此時相望不相聞願逐月華流
照君鴻雁長飛光不度魚龍潛躍水成文昨夜閑潭夢落花可非春

半不還家江水流春去欲盡江潭落月復西斜斜月沉沉藏海霧碣
石瀟湘無限路不知乘月幾人歸落月搖情滿江樹
同前　溫庭筠
玉樹歌闌海雲黑花庭忽作青蕪國秦淮有水水無情還向金陵漾
春色楊家二世安九重不御華芝嫌六龍百幅錦帆風力滿連天展
盡金芙蓉珠翠丁星復明滅龍頭劈浪哀笳發千里涵空照水魂萬
枝破鼻團香(香一作)雪漏轉霞高滄海西頗黎枕上聞天雞蠻弦玳雁
曲如語一醉昏昏天下迷四方傾動煙塵起猶在濃香夢魂裏後主
荒宮有曉鶯飛來只隔西江水
玉樹後庭花　陳後主
隋書樂志曰陳後主於清樂中造黃驪留及玉樹後庭
花金釵兩臂垂等曲與幸臣等製其歌詞綺豔相高極
於輕蕩男女唱和其音甚哀五行志曰禎明初後主作
新歌辭甚哀怨令後宮美人習而歌之其辭曰玉樹後
庭花花開不復久時人以歌讖此其不久兆也南史曰
後主張貴妃名麗華與龔孔二貴嬪王李二美人張薛
二淑媛袁昭儀何婕妤江脩容等並有寵又以宮人袁
大捨等爲女學士每引賓客游宴則使諸貴人女學士
與狎客共賦新詩采其尤豔麗者以爲曲調被以新聲
選宮女千數歌之其曲有玉樹後庭花臨春樂等其略
云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵皆美張貴妃孔貴嬪
之容色按大業拾遺記璧月句蓋江總辭也
麗宇芳林對高閣新妝豔質本傾城映戶凝嬌乍不進出帷含態笑
相迎妖姬臉似花含露玉樹流光照後庭
同前　張祜
輕車何草草獨唱後庭花玉座誰爲主徒悲張麗華

堂堂　溫庭筠

錢塘岸上春如織，淼淼寒潮帶晴色。淮南遊客馬連嘶，碧草迷人歸不得。風飄客意如吹煙，纖指殷勤傷雁弦。一曲堂堂紅燭筵，金鯨瀉酒如飛泉。

三閣詞四首　劉禹錫

三閣詞，劉禹錫所作吳聲曲也。南史曰：陳後主至德二年，於光昭殿前起臨春、結綺、望仙三閣，高數十丈，並數十間。牕牖壁帶懸楣欄檻之類，皆以沉檀香為之，又飾以珠玉，間以珠翠，外施珠簾，內有寶床寶帳，服玩瑰麗，近古未有。每微風暫至，香聞數里，朝日初照，光映後庭。其下積石為山，引水為池，植以奇樹，雜以花藥。後主自居臨春閣，張貴妃居結綺閣，龔孔二貴嬪居望仙閣，並複道交相往來。

貴人三閣上，日晏未梳頭。不應有恨事，嬌甚却成愁。

珠箔曲瓊鉤，子細見揚州。北兵那得度，浪語判悠悠。

沉香帖閣柱，金縷畫門楣。回首降幡下，已見黍離離。

三人出眢井，一身登檻車。朱門漫臨水，不可見鱸魚。

泛龍舟　隋煬帝

隋書樂志曰：煬帝大製豔篇，辭極淫綺。令樂正白明達造新聲，刱萬歲樂、藏鉤樂、七夕相逢樂、舞席同心髻、玉女行觴、神仙留客、擲磚續命、斷雜子、鬬百草、泛龍舟、還舊宮、長樂花、十二時等曲，掩抑摧藏，哀音斷絕。唐書樂志曰：泛龍舟，隋煬帝江都宮作。

舳艫千里泛歸舟，言旋舊鎮下揚州。借問揚州在何處，淮南江北海西頭。六轡聊停御百丈，暫罷開山歌棹謳。詎似江東掌間地，獨自稱言鑑裏遊。

黃竹子歌

唐李康成曰：黃竹子歌、江陵女歌，皆今時吳歌也。

江邊黃竹子，堪作女兒箱。一船使兩槳，得娘還故鄉。

江陵女歌

雨從天上落，水從橋下流。拾得娘裙帶，同心結兩頭。

神弦歌

古今樂錄曰：神弦歌十一曲：一曰宿阿，二曰道君，三曰聖郎，四曰嬌女，五曰白石郎，六曰青溪小姑，七曰湖就姑，八曰姑恩，九曰採菱童，十曰明下童，十一曰同生。

宿阿曲

蘇林開天門，趙尊閉地戶。神靈亦道同，真官今來下。

右一曲

道君曲

中庭有樹，自語梧桐，推枝布葉。

右一曲

聖郎曲

左亦不佯佯，右亦不翼翼。仙人在郎傍，玉女在郎側。酒無沙糖味，為他通顏色。

右一曲

嬌女詩

北遊臨河海，遙望中菰菱。芙蓉發盛華，淥水清且澄。弦歌奏聲節，髣髴有餘音。

蹀躞越橋上，河水東西流。上有神仙，一作仙聖。下有西流魚。行不獨自，三三兩兩俱。

右二曲

白石郎曲

白石郎臨江居前導江伯後從魚
積石如玉列松如翠郎豔獨絕世無其二
右二曲

青溪小姑曲

吳均續齊諧記曰會稽趙文韶宋元嘉中爲東扶侍廨在青溪中橋秋夜步月悵然思歸乃倚門唱烏飛曲忽有青衣年可十五六許詣門曰女郎聞歌聲有悅人者逐月遊戲故遣相問文韶都不之疑遂邀暫過須臾女郎至年可十八九許容色絕妙謂文韶曰聞君善歌能爲作一曲否文韶卽爲歌草生盤石下聲甚清美女郎顧青衣取箜篌鼓之泠泠似楚曲又令侍婢歌繁霜自脫金簪扣箜篌和之婢乃歌曰歌繁霜繁霜侵曉幕何意空相守坐待繁霜落留連宴寢將旦別去以金簪遺文韶文韶亦贈以銀盌及瑠璃七明日於青溪廟中得之乃知得所見青溪神女也按干寶搜神記曰廣陵蔣子文嘗爲秣陵尉因擊賊傷而死吳孫權時封中都侯立廟鍾山異苑曰青溪小姑蔣侯第三妹也

開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎
右一曲

湖就姑曲

赤山湖就頭孟陽二三月綠蔽貢苻數
湖就赤山磯大姑大湖東仲姑居湖西
右二曲

姑恩曲

明姑遵八風蕃謁雲日中前導陸離獸後從朱鳥麟鳳凰
苕苕山頭柏冬夏葉不衰獨當被天恩枝葉華葳蕤
右二曲

採蓮童曲

泛舟採菱葉過摘芙蓉花扣楫命童侶齊聲採蓮歌
東湖扶菰童西湖採菱芰不持歌作樂爲持解愁思
右二曲

明下童曲

走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但惜馬上兒
陳孔驕赭白陸郎乘班騅徘徊射堂頭望門不欲歸
右二曲

同生曲

人生不滿百常抱千歲憂早知人命促秉燭夜行遊
歲月如流邁行已及素秋蟋蟀鳴空堂感悵令人憂
右二曲

神弦曲　李賀

西山日沒東山昏旋風吹馬馬踏雲畫弦素管聲淺繁花裙綷縩步秋塵桂葉刷風桂墜子青狸哭血寒狐死古壁彩虬金帖尾雨工騎入秋潭水一作雨公夜騎入潭水百年老鴞成木魅笑聲碧火巢中起

神弦別曲　李賀

巫山一作陽小女隔雲別松花春風山上發一作春風松花山上發綠蓋獨穿香逕歸白馬花竿前孑孑蜀江風澹水如羅墮蘭誰泛相經過南山桂樹爲君死雲衫殘汙紅脂花

祠漁山神女歌　王維

張茂先神女賦序曰魏濟北從事弦超嘉平中夜夢神女來自稱天上玉女姓成公字智瓊東郡人早失父母天地哀其孤苦令得下嫁後三四日一來卽乘輜軿衣羅綺智瓊能隱其形不能藏其聲且芬香達于室宇頗

爲人知一旦神女別去留贈裙衫䙱襠述征記曰魏嘉平中有神女成公智瓊降弦超同室疑其有奸智瓊乃絶後五年超使將之洛西至濟北漁山下陌上遥望曲道頭有車馬似智瓊果至洛克復舊好唐王勃雜曲曰智瓊神女來訪文君按十道志云漁山一名吾山漢武帝過漁山作瓠子歌云吾山平兮巨野溢是也

迎神

坎坎擊鼓漁山之下吹洞簫望極浦女巫進紛屢舞陳瑤席湛清酤風淒淒又夜雨不知神之來兮不來使我心兮苦復苦

送神

紛進舞兮堂前目眷眷兮瓊筵來不言兮意不傳作暮雨兮愁空山悲急管兮思繁弦神之驁兮儼欲旋倏雲收兮雨歇山青青兮水潺湲

祠神歌　王叡

迎神

蹋草頭花椰葉裙蒲葵樹下舞蠻雲引領望江遥滴酒白蘋風起水生文

送神

槇槇山響答琵琶酒溼青莎肉飼鴉樹葉無聲神去後紙錢灰出木緜花

西曲歌上

古今樂錄曰西曲歌有石城樂烏夜啼莫愁樂估客樂襄陽樂三洲襄陽蹋銅蹄採桑度江陵樂青陽度青驄白馬共戲樂安東平女兒子來羅那呵灘孟珠翳樂夜度娘長松標雙行纏黃督黃纓平西樂攀楊枝尋陽樂白附鳩拔蒲壽陽樂作蠶絲楊叛兒西烏夜飛月節折楊柳歌三十四曲石城樂烏夜啼莫愁樂估客樂襄陽樂三洲襄陽蹋銅蹄採桑度江陵樂青驄白馬共戲樂安東平那呵灘孟珠翳樂壽陽樂並舞曲青陽度女兒子來羅夜黃夜度娘長松標雙行纏黃督黃纓平西樂攀楊枝尋陽樂白附鳩拔蒲作蠶絲並倚歌孟珠翳樂亦倚歌按西曲歌出於荊郢樊鄧之間而其聲節送和與吳歌亦異故其方俗而謂之西曲云

石城樂

唐書樂志曰石城樂者宋臧質所作也石城在竟陵質嘗爲竟陵郡於城上眺矚見羣少年歌謠通暢因作此曲古今樂錄曰石城樂舊舞十六人

生長石城下開窗對城樓城中諸少年出入見依投

陽春百花生摘插環髻前捥指蹋忘愁相與及盛年

布帆百餘幅環環在江津執手雙淚落何時見歡還

大艑載三千漸水丈五餘水高不得渡與歡合生居

聞歡遠行去相送方山亭風吹黃蘗藩惡聞苦離聲

右五曲

烏夜啼八曲

唐書樂志曰烏夜啼者宋臨川王義慶所作也元嘉十七年徙彭城王義康於豫章義慶時爲江州至鎮相見而哭文帝聞而怪之徵還宅大懼伎妾夜聞烏夜啼聲扣齋閣云明日應有赦其年更爲南兗州刺史因此作歌故其和云夜夜望郎來籠窗窗不開今所傳歌辭似非義慶本旨教坊記曰烏夜啼者元嘉二十八年彭城王義康有罪放逐行次潯陽江州刺史衡陽王義季留連飲宴歷旬不去帝聞而怒皆囚之會稽公主姊也嘗與帝宴洽中席起拜帝未達其旨躬止之主流涕曰車

子歲莫恐不爲陛下所容車子義康小字也帝指蔣山
曰必無此不爾便負初寧陵武帝葬於蔣山故指先帝
陵爲誓因封餘酒寄義康曰日曰昨與會稽姊飲樂憶
弟故附所飲酒往遂宥之使未達潯陽衡陽家人扣二
王所囚院曰昨夜烏夜啼官當有赦少頃使至二王得
釋故有此曲按史書稱臨川王義康爲江州而云衡陽
王義季傳之誤也古今樂錄曰烏夜啼舊舞十六人樂
府解題曰亦有烏棲曲不知與此同否

歌舞諸少年娉婷無種迹菖蒲花可憐聞名不曾識
長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去數千里
辭家遠行去儂歡獨離居此日無啼音裂帛作還書
可憐烏臼鳥彊言知天曙無故三更啼歡子冒闇去
烏生如欲飛二飛各自去生離無安心夜啼至天曙
籠窗窗不開蕩戶戶不動歡下葳蕤籥交儂那得往
遠望千里煙隱當在歡家欲飛無兩翅當奈獨思何
巴陵三江口蘆荻齊如麻執手與歡別痛切當奈何

右八首

同前　梁簡文帝

綠草庭中望明月碧玉堂裏對金鋪鳴弦撥捩發初異挑琴欲吹衆
曲殊不疑三足朝含影直言九子夜相呼羞言獨眠枕下流託道單
棲城上烏

同前　劉孝綽

鵾弦且輟弄鶴操暫停徽別有啼烏曲東西相背（一作各自）飛倡人怨獨
守蕩子遊未歸忽聞生離曲長夜泣羅衣

同前二首　周庾信

促柱繁弦非子夜歌聲舞態異前谿御史府中何處宿洛陽城頭那
得棲彈琴蜀郡卓家女織錦秦川竇氏妻詎不自驚長淚落到頭啼
烏恆夜啼
桂樹懸知遠風竿詎肯低獨憐明月夜孤飛猶未棲虎賁誰見惜御
史詎相攜雖言入弦管終是曲中啼

同前　楊巨源

可憐楊葉復楊花雪淨煙深碧玉家烏棲不定枝條弱城頭夜半聲
啞啞浮萍搖蕩門前水任罥芙蓉莫墮沙

同前　李白

黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中織錦秦川女（一作閨中織婦秦家女）
碧紗如烟隔窗語停梭悵然憶遠人獨宿孤房淚如雨（一作停梭向人問故夫欲說遼西淚如雨）

同前二首　顧況

玉房掣鎖聲翻葉銀箭添泉遶霜堞畢逋發刺月銜城八九雛飛其
母驚此是天上老鵶鳴人間老鵶無此聲搖雜佩耿華燭良夜羽人
彈此曲東方曈曈赤日旭
月出江林西江林寂寂城鵶啼昔人何處爲此曲今人何處聽不足
城寒月曉馳思深江上青草爲誰綠

同前　李羣玉

曾波隔夢時一望青楓林有烏在其間達曉自悲吟是時月黑天四
野煙雨深如聞生離哭其聲痛人心悄悄夜正長空山響哀音遠客
不可聽坐愁華髮侵既非蜀帝魂恐是恆山禽四子各分散母聲猶
至今

同前　聶夷中

衆鳥各歸枝烏烏爾不棲還應知妾恨故向綠窗啼

同前　白居易

城上歸時晚庭前宿處危月明無葉樹霜滑有風枝啼澀飢喉咽飛

低凍翅垂。畫堂鸚鵡鳥。冷暖不相知。

同前　　　王建

庭樹烏。爾何不向別處棲。夜夜夜半當戶啼。家人把燭出洞戶。驚棲失羣飛落樹。一飛直欲飛上天。回回不離舊棲處。未明重繞主人屋。欲下空中黑相觸。風飄雨壓亦不移。君家樹頭多好枝。

同前　　　張祜

忽忽南飛返。危弦共怨悽。暗霜移樹宿。殘夜遶枝啼。咽絕聲重敘。惜淫思乍迷。不妨還報喜。誤使玉顏低。

樂府詩集卷第四十七

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第四十八

太原　郭茂倩　編次

清商曲辭

西曲歌中

烏棲曲四首　梁簡文帝

芙蓉作船絲作䋊。北斗橫天月將落。採蓮渡頭礙黃河。郎今欲渡畏風波。

浮雲似帳月如鉤。那能夜夜南陌頭。宜城投泊今行熟。停鞍繫馬暫棲宿。

青牛丹轂七香車。可憐今夜宿倡家。倡家高樹烏欲棲。羅帷翠被任君低。

織成屏風金屈膝。朱脣玉面燈前出。相看氣息望君憐。誰能含羞不自前。

同前六首　梁元帝

幄中清酒馬腦鍾。裙邊雜佩琥珀龍。虛持寄君心不惜。共指二星今何夕。

濃黛輕紅點花色。還欲令人不相識。金壺夜水詎能多。莫持奢用比懸河。

沙棠作船桂為檝。夜渡江南採蓮葉。復值西施新浣沙。共向江干眺月華。

月華似璧星如佩。流影澄明玉堂內。邯鄲九枝朝始成。金巵玉椀共君傾。

交龍成錦鬭鳳紋。芙蓉為帶石榴裙。日下城南兩相望。月沒參橫掩羅帳。

七彩隋珠九華玉。蛺蝶為歌明星曲。蘭房椒閣夜方開。那知步步香風逐。

同前　蕭子顯

芳樹歸飛聚儔匹。猶有殘光半山日。莫憚褰裳不相求。漢皋遊女習風流。

同前二首　徐陵

卓女紅粉（一作妝）期此夜。胡姬沽酒誰論價。風流荀令好兒郎。偏能傅粉復熏香。

繡帳羅帷隱燈燭。一夜千年猶不足。唯憎無賴汝南雞。天河未落猶爭啼。

同前　岑之敬

驄馬直去沒浮雲。河渡冰開兩岸分。為藏日暗行人息。空樓隻影長相憶。明月二八照花新。當壚十五晚留賓。

同前　李白

姑蘇臺上烏棲時。吳王宮裏醉西施。吳歌楚舞歡未畢。青山猶銜半邊日。銀箭金壺（一作金臺丁丁）漏水多。起看秋月墜江波。東方漸高奈樂（一作爾）何。

同前　李端

白馬逐牛車。黃昏入狹斜。狹斜柳樹烏爭宿。爭枝未得飛上屋。東房少婦壻從軍。每聽烏啼知夜分。

同前　王建

章華宮人夜上樓。君王望月西山頭。夜深宮殿門不鎖。白露滿山山葉墮。

同前　張籍

西山作宮潮滿池。宮烏曉鳴茱萸枝。吳姬自唱採蓮曲（一作吳姬採蓮自唱曲）。君王昨夜舟中宿。

棲烏曲二首　陳後主

陌頭新花歷亂生。葉裏春烏送春情。長安遊俠無數伴。白馬驪珂路

中濟。
金鞍向暝欲相連。玉面俱要來帳前。含態眼語懸相解。翠帶羅裙入爲解。
合歡襦薰百和香。牀中被織兩鴛鴦。烏啼漢沒天應曙。只持懷抱送郎去。

同前　江　總

桃花春水木蘭橈。金羈翠蓋聚河橋。隴西上計應行去。城南美人啼著曙。

同前二首　劉方平

蛾眉曼臉傾城國。鳴環動佩新相識。銀漢斜臨白玉堂。芙蓉行障掩燈光。
畫舸雙艚錦爲纜。芙蓉花發蓮葉暗。門前月色映橫塘。感郎中夜渡瀟湘。

莫愁樂

唐書樂志曰。莫愁樂者。出於石城樂。石城有女子名莫愁。善歌謠。石城樂和中復有忘愁聲。因有此歌。古今樂錄曰。莫愁樂亦云蛬樂。舊舞十六人。梁八人。樂府解題曰。古歌亦有莫愁。洛陽女。與此不同。

莫愁在何處。莫愁石城西。艇子打兩槳。催送莫愁來。
聞歡下揚州。相送楚山頭。探手抱腰看。江水斷不流。

右二曲

莫愁樂　張　祜

儂居石城下。郎到石城遊。自郎石城出。長在石城頭。

莫愁曲　李　賀

草生龍坡下。鴉噪城堞頭。何人此城裏。城角栽石榴。青絲繫五馬。黃金絡雙牛。白魚駕蓮船。夜作十里遊。歸來無人識。暗上沈香舟。羅牀倚瑤瑟。殘月傾簾鉤。今日槿花落。明朝梧樹秋。若負平生意。何名作莫愁。

估客樂　齊武帝

古今樂錄曰。估客樂者。齊武帝之所製也。帝布衣時。嘗遊樊鄧。登祚以後。追憶往事而作歌。使樂府令劉瑤管絃被之教習。卒遂無成。有人啓釋寶月善解音律。帝使奏之。旬日之中。便就諧合。敕歌者常重爲感憶之聲。猶行於世。寶月又上兩曲。帝數乘龍舟遊五城江中放觀。以紅越布爲帆。綠絲爲帆縴。鍮石爲篙足。篙榜者悉著鬱林布。作淡黃袴。列開。使江中衣出五城殿猶在。齊舞十六人。梁八人。唐書樂志曰。梁改其名爲商旅行。

昔經樊鄧役。阻潮梅根渚。感憶追往事。意滿辭不敘。

同前　釋寶月

郎作十里行。儂作九里送。拔儂頭上釵。與郎資路用。
有信數寄書。無信心相憶。莫作瓶落井。一去無消息。

同前

大艑珂峨頭。何處發揚州。借問艑上郎。見儂所歡不。
初發揚州時。船出平津泊。五兩如竹林。何處相尋博。

右五曲

同前　陳後主

三江結儔侶。萬里不辭遙。恒隨鷁首舫。屢逐雞鳴潮。

同前　李　白

海客乘天風。將船遠行役。譬如雲中鳥。一去無蹤跡。

同前　元　稹

估客無住著。有利身即行。出門求火伴。入戶辭父兄。父兄相教示。求利莫求名。求名有所避。求利無不營。火伴相勒縛。賣假莫賣誠。交關

少交假交假本生輕自遊相將去輩死實不更一解市頭語便無鄉
里情輸石打臂釧糯米吹項瓔歸來村中賣敲作金玉聲村中田舍
娘貴賤不敢爭所費百錢本已得十倍贏顏色轉光淨飲食亦甘馨
子本頻蕃息貨賂日兼并求珠駕滄海採玉上荊衡北買党項馬西
擒吐蕃鸚炎洲布火浣蜀地錦織成越婢脂肉滑奚僮眉眼明通算
衣食費不計遠近程經營天下徧却到長安城城中東西市閙客次
第迎迎客兼說客多財爲勢傾客心本明黠聞語心已驚先問十常
侍次求百公卿侯家與主第點綴無不精歸來始安坐富與王家勍
市卒酒肉臭縣胥家舍成豈唯絕言語奔走極使令大兒販材木巧
識梁棟形小兒販鹽鹵不入州縣征一身偃市利突若截海鯨鉤距
不敢下下則牙齒橫生爲估客樂判爾樂一生爾又生兩子錢刀何
歲平

賈客樂　張籍

金陵向西賈客多船中生長樂風波欲發移船近江口船頭祭神各
澆酒停杯共說遠行期入蜀經蠻遠別離金多衆中爲上客夜夜算
緡眠獨遲秋江初月猩猩語孤帆夜發瀟湘渚水工持檝防暗灘直
過山邊及前侶年年逐利西復東姓名不在縣籍中農夫稅多長辛
苦棄業長爲販賣翁一作販賣

賈客詞　庾信

五兩開船頭長檣發新浦懸知岸上人遙振江中鼓

同前　劉禹錫

賈客無定遊所遊唯利并眩俗雜良苦乘時知重輕心計析秋毫搖
鉤侔懸衡錐刀既無棄轉化日已盈邀福禱波神施財遊化城妻約
雕金釧女垂貫珠纓高貲比封君奇貨通倖卿趨時驚鳥思藏鏹盤
龍形大艑浮通川高樓次旗亭行止皆有樂關梁似無征農夫何爲
者辛苦事寒耕

同前　劉駕

賈客燈下起猶言發已遲高山有疾路暗行終不疑寇盜伏其路猛
獸來相追金玉四散去空囊委路岐揚州有大宅白骨無地歸少婦
當此日對鏡弄花枝

襄陽樂

古今樂錄曰襄陽樂者宋隨王誕之所作也誕始爲襄
陽郡元嘉二十六年仍爲雍州刺史夜聞諸女歌謠因
而作之所以歌和中有襄陽來夜樂之語也舊舞十六
人梁八人又有大堤曲亦出於此簡文帝雍州十曲有
大堤南湖北渚等曲通典曰裴子野宋略稱晉安侯劉
道產爲襄陽太守有善政百姓樂業人戶豐贍蠻夷順
服悉緣沔而居由此歌之號襄陽樂蓋非此也

朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目
上水郎檣篙下水搖雙櫓四角龍子幡環環江當柱
江陵三千三西塞陌中央但問相隨否何計道里長
人言襄陽樂樂作非儂處乘星冒風流還儂揚州去
爛漫女蘿草結曲繞長松三春雖同色歲寒非處儂
黃鵠參天飛中道鬱徘徊腹中車輪轉歡今定憐誰
揚州蒲鍛環百錢兩三叢不能買將還空手攬抱儂
女蘿自微薄寄託長松表何惜負霜死貴得相纏繞
惡見多情歡罷儂不相語莫作烏集林忽如提儂去

右九曲

同前　張祜

大堤花月夜長江春水流東風正上信春夜特來遊一作特郎遊

襄陽曲二首　崔國輔

蕙草嬌紅萼時光舞碧雞城中美年少相見白銅鞮

少年襄陽地。來往襄陽城。城中輕薄子。知妾解秦箏。

同前　　　　　　　　施肩吾

大堤女兒郎莫尋。三三五五結同心。清晨對鏡冶容色。意欲取郎千萬金。

同前　　　　　　　　李端

襄陽堤路長。草碧楊柳黃。誰家女兒臨夜妝。紅羅帳裏有燈光。雀釵翠羽動明璫。欲出不出脂粉香。同居女伴正衣裳。中庭寒月白如霜。賈生十八稱才子。空得門前一斷腸。

雍州曲三首　　　　　　梁簡文帝

通典曰。雍州。襄陽也。禹貢荆河州之南境。春秋時楚地。魏武始置襄陽郡。晉兼置荆河州。宋文帝割荆州置雍州。號南雍。魏晉以來。常爲重鎮。齊梁因之。

南湖荇葉浮。復有佳期遊。銀綸翡翠鉤。玉舳芙蓉舟。荷香亂衣麝。橈聲送急流。

北渚

岸陰垂柳葉。平江含粉蝶。好值城傍人。多逢蕩舟妾。綠水濺長袖。浮苔染輕檝。

大堤

宜城斷中道。行旅極留連。出妻工織素。妖姬慣數錢。炊彫留吐客。貰酒逐神仙。

大堤曲　　　　　　　　張柬之

南國多佳人。莫若大堤女。玉牀翠羽帳。寶襪蓮花炬。魂處自（一作在）目成。色授開心許。迢迢不可見。日莫空愁予。

同前　　　　　　　　楊巨源

二八嬋娟大堤女。開壚相對依江渚。待客登樓向水看。邀郎卷幔臨花語。細雨濛濛濕芰荷。巴東商侶挂帆多。自傳芳酒涴紅袖。誰調妍妝迴翠娥。珍簟華燈夕陽後。當壚理瑟矜纖手。月落星微五鼓聲。春風摇蕩窗前柳。歲歲逢迎沙岸間。北人多識綠雲鬟。無端嫁與五陵少。離别煙波傷玉顔。

同前　　　　　　　　李白

漢水臨（一作横）襄陽。花開大堤暖。佳期大堤下。淚向南雲滿。春風復無情。吹我夢魂斷。不見眼中人。天長音信斷。

同前　　　　　　　　李賀

妾家住横塘。紅紗滿桂香。青雲教綰頭上髻。明月與作耳邊璫。蓮風起。江畔春。大堤上。留北人。郎食鯉魚尾。妾食猩猩脣。莫指襄陽道。綠浦歸帆少。今日菖蒲花。明朝楓樹老。

大堤行　　　　　　　　孟浩然

大堤行樂處。車馬相馳突。歲歲春草生。踏青二三月。王孫挾珠彈。遊女矜羅襪。攜手今莫同。江花爲誰發。

三洲歌

唐書樂志曰。三洲。商人歌也。古今樂録曰。三洲歌者。商客數遊巴陵三江口。往還因共作此歌。其舊辭云。啼將別共來。梁天監十一年。武帝於樂壽殿道義竟。留十大德法師設樂。敕人人有問引經奉答。次問法雲。聞法師善解音律。此歌何如。法雲奉答。天樂絶妙。非膚淺所聞。愚謂古辭過質。未審可改與不。敕云。如法師語音。法雲曰。應歡會而有別離。啼將別可改爲歡將樂。故歌。歌和云。三洲斷江口。水從窈窕河傍流。歡將樂。共來長相思。舊舞十六人。梁八人。

送歡板橋彎。相待三山頭。遥見千幅帆。知是逐風流。

風流不暫停。三山隱行舟。願作比目魚。隨歡千里遊。

湘東酃醁酒。廣州龍頭鐺。玉樽金鏤椀。與郎雙杯行。

右二曲

同前　陳後主

春江聊一望細草遍長洲沙汀時起伏畫舸屢淹留

同前　溫庭筠

團團莫作波中月潔白莫爲枝上雪月隨波動碎潾潾雪似梅花不堪折李娘十六青絲髮畫帶雙花爲君結門前有路輕離別一作別離惟恐歸來舊香滅

襄陽蹋銅蹄　梁武帝

隋書樂志曰梁武帝之在雍鎭有童謠云襄陽白銅蹄反縛揚州兒識者言白銅蹄謂金蹄爲馬也白金色也及義師之興實以鐵騎揚州之士皆面縛果如謠言故即位之後更造新聲帝自爲之詞三曲又令沈約爲三曲以被管絃古今樂錄曰襄陽蹋銅蹄者梁武西下所製也沈約又作其和云襄陽白銅蹄聖德應乾來天監初舞十六人後八人

陌頭征人去閨中女下機含情不能言送別沾羅衣
草樹非一香花葉百種色寄語故情人知我心相憶
龍門紫金鞍翠毦白玉羈照耀雙闕下知是襄陽兒

同前　沈約

分手桃林岸望別峴山頭若欲寄音信漢水向東流
生長宛水上從事襄陽城一朝遇神武奮翼起先鳴
蹀躞飛塵起左右自生光男兒得富貴何必在歸鄉

右六曲

採桑度

採桑度一曰採桑唐書樂志曰採桑因三洲曲而生此聲苑也採桑度梁時作水經曰河水過屈縣西南爲採桑津春秋僖公八年晉里克敗狄于採桑是也梁簡文帝烏棲曲曰採桑渡頭礙黃河郎今欲渡畏風波古今樂錄曰採桑度舊舞十六人梁八人即非梁時作矣

蠶生春三月春桑正含綠女兒採春桑歌吹當初春一作曲
冶遊採桑女盡有芳春色姿容應春媚粉黛不加飾
繫條採春桑採葉何紛紛採桑不裝鉤牽壞紫羅裙
語歡稍養蠶一頭養百塸奈當黑瘦盡桑葉常不周
春月採桑時林下與歡俱養蠶不滿百那得羅繡襦
採桑盛陽月綠葉何翩翩攀條上樹表牽壞紫羅裙
僞蠶化作繭爛熳不成絲徒勞無所獲養蠶持底爲

右七曲

樂府詩集卷第四十八

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第四十九

太原　郭茂倩　編次

清商曲辭

西曲歌下

江陵樂

古今樂錄曰江陵樂舊舞十六人梁八人通典曰江陵古荆州之域春秋時楚之郢地秦置南郡晉爲荆州東晉宋齊以爲重鎭梁元帝都之有紀南城楚渚宮在焉

不復蹋踶人踶地地欲穿盆隘歡繩斷蹋壞絳羅裙

不復出場戲踶場生青草試作兩三回踶場方就好

陽春二三月相將蹋百草逢人駐步看揚聲皆言好

暫出後園看見花多憶子烏鳥雙雙飛儂歡今何在

右四曲

青陽度

古今樂錄曰青陽度倚歌凡倚歌悉用鈴鼓無弦有吹

隱機倚不織尋得爛漫絲成匹郎莫斷憶儂經紋時

碧玉擣衣砧七寶金蓮杵高舉徐徐下輕擣只爲汝

青荷蓋綠水芙蓉披紅鮮下有並根藕上生並目蓮

右三曲

青驄白馬

古今樂錄曰青驄白馬舊舞十六人

青驄白馬紫絲韁可憐石橋根柏梁

汝忽千里去無常願得到頭還故鄉

繫馬可憐著長松遊戲徘徊五湖中

借問湖中採菱婦蓮子青荷可得否

可憐白馬高纏騣著地躑躅多徘徊

閶君可憐六萌車迎取窈窕西曲娘

閶君可憐下都去何得見君復西歸

齊唱可憐使人惑晝夜懷歡何時忘

右八曲

共戲樂

古今樂錄曰共戲樂舊舞十六人梁八人

齊世方昌書軌同萬宇獻樂列國風

時泰民康人物盛腰鼓鈴柈各相競

長袖翩翩若鴻驚纖腰嫋嫋會人情

觀風採樂德化昌聖皇萬壽樂未央

右四曲

安東平

古今樂錄曰安東平舊舞十六人梁八人

凄凄烈烈北風爲雪船道不通步道斷絕

吳中細布闊幅長度我有一端與郎作袴

微物雖輕拙手所作餘有二丈爲郎別厝

制爲輕巾以奉故人不持作好與郎拭塵

東平劉生復感人情與郎相知當解千齡

右五曲

女兒子

古今樂錄曰女兒子倚歌也

巴東三峽猿鳴悲夜鳴三聲淚沾衣

我欲上蜀蜀水難蹋蹀珂頭腰環環

右二曲

來羅

古今樂錄曰倚歌也

欝金黄花標。下有同心草。草生日已長。人生日就老。
君子防未然。莫近嫌疑邊。瓜田不躡履。李下不正冠。
故人何怨新。切少必求多。此事何足道。聽我歌來羅。
白頭不忍死。心愁皆敖然。遊戲泰始世。一日當千年。

右四曲

那呵灘

古今樂錄曰。那呵灘。舊舞十六人。梁八人。其和云。郎去何當還。多敘江陵及揚州事。那呵。蓋灘名也。

我去只如還。終不在道邊。我若在道邊。良信寄書還。
沿江引百丈。一濡多一艇。上水郎檣篙。何時至江陵。
江陵三千三。何足持作遠。書疏數知聞。莫令信使斷。
聞歡下揚州。相送江津彎。願得篙檣折。交郎到頭還。
篙折當更覓。檣折當更安。各自是官人。那得到頭還。
百思纏中心。顦顇爲所歡。與子結終始。折約在金蘭。

右六曲

孟珠

一曰丹陽孟珠歌。古今樂錄曰。孟珠十曲。二曲倚歌。八曲。舊舞十六人。梁八人。

人言孟珠富。信實金滿堂。龍頭銜九花。玉釵明月璫。
陽春二三月。草與水同色。攀條摘香花。言是歡氣息。

右二曲

人言春復著。我言未渠央。暫出後湖看。蒲菰如許長。
揚州石榴花。摘插雙襟中。葳蕤當憶我。莫持艷他儂。
陽春二三月。草與水同色。道逢遊冶郎。恨不早相識。
望歡四五年。實情將懊惱。願得無人處。回身與郎抱。
陽春二三月。正是養蠶時。那得不相怨。其再許一儂來。

將歡期三更。合冥歡如何。走馬放蒼鷹。飛馳赴郎期。
適聞梅作花。花落已成子。杜鵑繞林啼。思從心下起。
可憐景陽山。苕苕百尺樓。上有明天子。麟鳳戲中遊。

右八曲

翳樂

古今樂錄曰。翳樂一曲倚歌。二曲舞。十六人。梁八人。

人生歡愛時。少年新得意。一旦不相見。輒作煩寃思。

右一曲

同前

陽春二三月。相將舞翳樂。曲曲隨時變。持許艷郎目。
人言揚州樂。揚州信自樂。總角諸少年。歌舞自相逐。

右二曲

夜黄

古今樂錄曰。夜黄倚歌也。

湖中百種鳥。半雌半是雄。鴛鴦逐野鴨。恐畏不成雙。

右一曲

夜度娘

古今樂錄曰。夜度娘倚歌也。

夜來冒霜雪。晨去履風波。雖得敘微情。奈儂身苦何。

右一曲

長松標

古今樂錄曰。長松標倚歌也。

落落千丈松。晝夜對長風。歲莫霜雪時。寒苦與誰雙。

右一曲

雙行纏

古今樂錄曰。雙行纏倚歌也。

朱絲繫腕繩，真如白雪凝。非但我言好，衆情共所稱。
新羅繡行纏，足趺如春妍。他人不言好，獨我知可憐。

右二曲

黃督

古今樂錄曰：黃督，倚歌也。

喬客他鄉人，三春不得歸。願看楊柳樹，已復藏班雛。
籠車度蹋衍，故人求寄載。催牛閉後戶，無預故人事。

右二曲

平西樂

古今樂錄曰：平西樂，倚歌也。

我情與歡情，二情感蒼天。形雖胡越隔，神交中夜間。

右一曲

攀楊枝

一曰攀楊枝。古今樂錄曰：攀楊枝，倚歌也。樂苑曰：攀楊枝，梁時作。

自從別君來，不復著綾羅。畫眉不注口，施朱當奈何。

右一曲

尋陽樂

古今樂錄曰：尋陽樂，倚歌也。

雞亭故儂去，九里新儂還。送一却迎兩，無有暫時閑。

右一曲

白附鳩　吳均

古今樂錄曰：白附鳩，倚歌，亦曰白浮鳩，本拂舞曲也。

石頭龍尾彎，新亭送客者。酤酒不取錢，郎能飲幾許。

右一曲

白浮鳩　吳均

琅琊白浮鳩，紫翮飄□陌一作頭。食飲東莞野，棲宿越王樓。

拔蒲

古今樂錄曰：拔蒲，倚歌也。

青蒲銜紫茸，長葉復從風。與君同舟去，拔蒲五湖中。
朝發桂蘭渚，晝息桑榆下。與君同拔蒲，竟日不成把。

右二曲

拔蒲歌　張祜

拔蒲來，領郎鏡湖邊。郎心在何處，莫趁新蓮去。拔得無心蒲，問郎看好無。

壽陽樂

古今樂錄曰：壽陽樂者，宋南平穆王為豫州所作也。舊舞十六人，梁八人。按其歌辭，蓋敘傷別望歸之思。

可憐八公山，在壽陽，別後莫相忘。
東臺百餘尺，凌風雲，別後不忘君。
梁長曲水流，明如鏡，雙林與郎照。
辭家遠行去，空為君，明知歲月駛。
籠窗取涼風，彈素琴，一歎復一吟。
夜相思，望不來，人樂我獨愁。
長淮何爛漫，路悠悠，得當樂忘憂。
上我長瀨橋，望歸路，秋風停欲度。
銜淚出傷門，壽陽去，必還當幾載。

右九曲

作蠶絲

古今樂錄曰：作蠶絲，倚歌也。

柔桑感陽風，阿娜嬰蘭婦。垂條付綠葉，委體看女手。
春蠶不應老，晝夜常懷絲。何惜微軀盡，纏綿自有時。

續蠶初成繭相思條女密投身湯水中賣得共成匹
素絲非常質屈折成綺羅敢辭機杼勞但恐花色多

右四曲

楊叛兒

唐書樂志曰楊伴兒本童謠歌也齊隆昌時女巫之子
曰楊旻少時隨母入內及長爲何后寵童謠云楊婆兒
共戲來所歡語訛遂成楊伴兒古今樂錄曰楊叛兒送
聲云叛兒教儂不復相思

截玉作手鉤七寶光平天繡杳織成帶嚴帳信可憐
暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山罏
送郎乘艇子不作遭風慮橫篙擲去槳願倒逐流去
七寶珠絡鼓教郎拍復拍黃牛細犢兒楊柳映松柏
歡欲見蓮時移湖安屋裏芙蓉繞牀生眠臥抱蓮子
聞歡遠行去送歡至新亭津邊無儂名
落秦中庭生歡知非好草龍頭相鉤連見枝如欲繞
楊叛西隨曲柳花經東陰風流隨遠近飄揚悶儂心

右八曲

同前　梁武帝

桃花如發紅芳草尚抽綠南音多有會偏重叛兒曲

同前　隋後主

青春上陽月結伴戲京華龍媒玉珂馬鳳軫繡香車水映臨橋樹風
吹夾路花日昏歡宴罷相將歸狹斜

同前　李白

君歌楊叛兒妾勸新豐酒何許最關人烏啼白門柳烏啼隱楊花君
醉留妾家博山罏中沈香火雙煙一氣凌紫霞

西烏夜飛

古今樂錄曰西烏夜飛者宋元徽五年荊州刺史沈攸
之所作也攸之舉兵發荊州東下未敗之前思歸京師
所以歌和云白日落西山還去來送聲云折翅烏飛何
處被彈歸

日從東方出團團雞子黃夫歸恩情重憐歡故在傍
暫請半日給徙倚娘店前目作宴瑱飽腹作宛惱飢
我昨憶歡時攬刀持自刺自刺分應死刀作離樓僻
陽春二三月諸花盡芳盛持底喚歡來花笑鶯歌詠
感郎崎嶇情不復自顧慮臂繩雙入結遂成同心去

右五曲

月節折楊柳歌

正月歌

春風尚蕭條去故來入新苦心非一朝折楊柳愁思滿腹中歷亂不
可數

二月歌

翩翩烏入鄉道逢雙燕飛勞君看三陽折楊柳寄言語儂歡尋還不
復久

三月歌

汎舟臨曲池仰頭看春花杜鵑緯林啼折楊柳雙下俱徘徊我與歡
共取

四月歌

芙蓉始懷蓮何處覓同心俱生世尊前折楊柳攀香散名花志得長
相取

五月歌

菰生四五尺素身爲誰珍盛年將可惜折楊柳作得九子粽思想勞
歡手

六月歌

三伏熱如火，籠窗開北牖，與郎對榻坐。折楊柳，銅堰貯蜜漿，不用水洗溴。

七月歌

織女遊河邊，牽牛顧自歎。一會復周年。折楊柳，攬結長命草，同心不相負。

八月歌

迎歡裁衣裳，日月流如水，白露凝庭霜。折楊柳，夜聞擣衣聲，窈窕誰家婦。

九月歌

甘菊吐黃花，非無杯觴用，當奈許寒何。折楊柳，授歡羅衣裳，含笑言不取。

十月歌

大樹轉蕭索，天陰不作雨，嚴霜半夜落。折楊柳，林中與松柏，歲寒不相負。

十一月歌

素雪任風流，樹木轉枯悴，松柏無所憂。折楊柳，寒衣履薄冰，歡詎知儂否。

十二月歌

天寒歲欲莫，春秋及冬夏，苦心停欲度。折楊柳，沈亂枕席間，纏綿不覺久。

閏月歌

成閏暑與寒，春秋補小月，念子無時閑。折楊柳，陰陽推我去，那得有定主。

常林歡　　温庭筠

唐書樂志曰：常林歡，疑宋梁間曲。宋梁之世，荆雍爲南方重鎮，皆皇子爲之牧，江左辭詠，莫不稱之，以爲樂土。故隨王誕作襄陽之歌，齊武帝追憶樊鄧，梁簡文帝樂府歌云：分手桃林岸，送別峴山頭。若欲寄音信，漢水向東流。又曰：宜城投酒今行熟，停鞍繫馬暫棲宿。桃林在漢水上，宜城在荆州北。荆州有長林縣。江南謂情人爲歡，常、長聲相近，蓋樂人誤謂長爲常。通典曰：常林歡，蓋宋齊間曲。

宜城酒熟花覆橋，沙晴綠鴨鳴咬咬。穠桑繞舍麥如尾，幽軋鳴機雙燕巢。馬聲特特荆門道，蠻水揚光色如草。錦薦金爐夢正長，東家呃喔雞鳴早。

樂府詩集卷第四十九

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第五十

太原　郭茂倩　編次

清商曲辭

江南弄七首　梁武帝

古今樂錄曰梁天監十一年冬武帝改西曲製江南上雲樂十四曲江南弄七曲一曰江南弄二曰龍笛曲三曰採蓮曲四曰鳳笛曲五曰採菱曲六曰遊女曲七曰朝雲曲又沈約作四曲一曰趙瑟曲二曰秦箏曲三曰陽春曲四曰朝雲曲亦謂之江南弄云

江南弄

古今樂錄曰江南弄三洲韻和云陽春路娉婷出綺羅

衆花雜色滿上林舒芳耀綠垂輕陰連手躞蹀舞春心舞春心臨歲腴中人望獨踟躕

龍笛曲

古今樂錄曰龍笛曲和云江南音一唱直千金馬融長笛賦曰近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似然則龍笛曲蓋因聲如龍鳴而名曲

美人綿眇在雲堂雕金鏤竹眠玉牀婉愛寥亮繞紅梁繞紅梁流月臺駐狂風鬱徘徊

採蓮曲

古今樂錄曰採蓮曲和云採蓮渚窈窕舞佳人

遊戲五湖採蓮歸發花田葉芳襲衣爲君儂歌世所希世所希有如玉江南弄採蓮曲

鳳笙曲

古今樂錄曰鳳笙曲和云弦吹席長袖善留客

綠耀尅碧彫琯笙朱脣玉指學鳳鳴流速參差飛且停飛且停在鳳樓弄嬌響間清謳

採菱曲

古今樂錄曰採菱曲和云菱歌女解佩戲江陽

江南稚女珠腕繩金翠搖首紅顏興桂棹容與歌采菱歌采菱心未怡翳羅袖望所思

遊女曲

古今樂錄曰遊女曲和云當年少歌舞承酒笑

氛氳蘭麝體芳滑容色玉耀眉如月珠佩㛹𡟰戲金闕戲金闕遊紫庭舞飛閣歌長生

朝雲曲

古今樂錄曰朝雲曲和云徙倚折耀華宋玉高唐賦序曰楚襄王與宋玉遊雲夢之臺望高唐之觀獨有雲氣變化無窮王問玉曰此何氣也玉曰所謂朝雲也王曰何謂朝雲也玉曰昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也爲高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故爲立廟號曰朝雲酈道元水經注曰巫山者帝女居焉宋玉謂帝之季女名曰瑤姬未行而亡封于巫山之臺精魂爲草實謂靈芝所謂巫山之女高唐之姬也朝雲曲蓋取於此

張樂陽臺歌上謁如寢如興芳晻曖容光既豔復還沒復還沒望不來巫山高心徘徊

右七曲

江南弄三首　梁昭明太子

江南曲

和云陽春路時使佳人度

枝中水上春併歸長楊掃地桃花飛清風吹人光照衣光照衣景將夕擲黃金留上客

龍笛曲

和云江南弄真能下翔鳳

金門玉堂臨水居一嚬一笑千萬餘遊子去還願莫疎願莫疎意何極雙鴛鴦兩相憶

採蓮曲

和云採蓮歸淥水好沾衣

桂楫蘭橈浮碧水江花玉面兩相似蓮疎藕折香風起香風起白日低採蓮曲使君迷

江南弄四首　沈約

趙瑟曲

邯鄲奇弄出文梓縈弦急調切流徵玄鶴徘徊白雲起白雲起鬱披香離復合曲未央

秦箏曲

羅袖飄纚拂雕桐促柱高張散輕宮迎歌度舞遏歸風遏歸風止流月壽萬春歡無歇

陽春曲

劉向新序宋玉對楚威王問曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者千人其爲陽陵採薇國中屬而和者數百人其爲陽春白雪國中屬而和者數十人而已也引商刻角雜以流徵國中屬而和者不過數人是以其曲彌高其和彌寡然則陽春所從來亦遠矣樂府解題曰陽春傷也（一作傷時也）

楊柳垂地燕差池緘情忍思落容儀弦傷曲怨心自知心自知人不見動羅裙拂珠殿

朝雲曲

陽臺氤氳多異色巫山高高上無極雲來雲去長不息長不息夢來遊極萬世度千秋

江南弄

江南弄　王勃

江南弄巫山連楚夢行雨行雲幾相送瑤軒金谷上春時玉童仙女無見期紫露香烟眇難託清風明月遙相思遙相思草徒綠爲聽雙飛鳳凰曲

同前　李賀

江中綠霧起涼波天上疊巘紅嵯峨水風浦雲生老竹渚暝蒲汎如一幅鱸魚千頭酒百斛酒中倒臥南山綠吳歈越吟未終曲江上團團帖寒玉

採蓮曲二首　梁簡文帝

晚日照空磯採蓮承晚暉風起湖難度蓮多摘未稀棹動芙蓉落船移白鷺飛荷絲傍繞腕菱角遠牽衣

常聞蕖可愛採擷欲爲裙葉滑不留綖心忙無假薰千春誰與樂唯有妾隨君

同前　梁元帝

碧玉小家女來嫁江南王蓮花亂臉色荷葉雜衣香因持薦君子願襲芙蓉裳

同前　劉孝威

金槳木蘭船戲採江南蓮蓮香隔浦渡荷葉滿江鮮房垂易入手柄曲自臨盤露花時溼釧風莖乍拂鈿

同前　朱超

豔色前後發，緩檝去來遲。看妝礙荷影，洗手畏菱滋。摘除蓮上葉，挖出藕中絲。湖裏人無限，何日滿船時。

同前　沈君攸

平川映曉霞，蓮舟泛浪華。衣香隨岸遠，荷影向流斜。度手牽長柄，轉檝避疎花。還船不畏滿，歸路詎嫌賒。

同前二首　吳均

江南當夏清，桂檝逐流縈。初疑京兆劍，復似漢冠名。荷香帶風遠，蓮影向根生。葉卷珠難溜，花舒紅易傾。日暮凫舟滿，歸來渡錦城。

錦帶雜花鈿，羅衣垂綠川。問子今何去，出採江南蓮。遼西三千里，欲寄無因緣。願君早旋返，及此荷花鮮。

同前　陳後主

相催暗中起，妝前日已光。隨宜巧注口，薄落點花黃。風佳疑衫密，船小畏裾長。波文散動檝，茭花拂度航。低荷亂翠影，採袖新蓮香。歸時會被喚，且試入蘭芳。

同前　盧思道

曲浦戲妖姬，輕盈不自持。擎荷愛圓水，折藕弄長絲。珮動裾風入，妝銷粉汗滋。菱歌惜不唱，須待暝歸時。

同前　殷英童

蕩舟無數伴，解纜自相催。汗粉無庸拭，風裾隨意開。棹移浮荇亂，船進倚荷來。藕結牽作縷，蓮葉捧成杯。（絲一作結）

同前　崔國輔

玉漵花紅發，金塘水碧流。相逢畏相失，並著採蓮舟。

同前　徐彥伯

妾家越水邊，搖艇入江煙。既覓同心侶，復採同心蓮。折藕絲能脆，開花葉正圓。春歌弄明月，歸棹落花前。

同前　李　白

若耶溪傍採蓮女，笑隔荷花共人語。日照新妝水底明，風飄香袖空中舉。岸上誰家遊冶郎，三三五五映垂楊。紫騮嘶入落花去，見此踟躕空斷腸。

同前　賀知章

稽山罷霧鬱嵯峨，鏡水無風也自波。莫言春度芳菲盡，別有中流採芰荷。

同前三首　王昌齡

吳姬越豔楚王妃，爭弄蓮舟水溼衣。來時浦口花迎入，採罷江頭月送歸。

荷葉羅裙一色裁，芙蓉向臉兩邊開。亂入池中看不見，聞歌始覺有人來。

越女作桂舟，還將桂為檝。湖上水渺漫，清江初可涉。摘取芙蓉花，莫摘芙蓉葉。將歸問夫壻，顏色何如妾。

同前二首　戎　昱

雖聽採蓮曲，詎識採蓮心。漾檝愛花遠，回船愁浪深。煙生極浦色，日落半江陰。同侶憐波靜，看妝墮玉簪。

涔陽女兒花滿頭，毵毵同泛木蘭舟。春風日暮南湖裏，爭唱菱歌不肯休。

同前　儲光羲

淺渚荷花繁，深塘菱葉疎。獨往方自得，恥邀淇上姝。廣江無術阡，大澤（羅一作）絕方隅。浪中海童語，流下鮫人居。春雁時隱舟，新荷復滿湖。采采乘日暮，不思賢與愚。

同前二首　鮑　溶

弄舟朅來南塘水，荷葉映身摘蓮子。暑衣清淨鴛鴦喜，作浪舞花驚不起。殷勤護惜纖纖指，水菱初熟多新刺。

採蓮朅來水無風，蓮潭如鏡松如龍。夏衫短袖交斜紅，豔歌笑鬬新

芙蓉戲魚住鵝蓮花東。

同前　張籍

秋江岸邊蓮子多。採蓮女兒凭船歌。青房圓實齊戢戢。爭前競折漾漾波。試牽綠莖下尋藕。斷處絲多刺傷手。白練束腰袖半卷。不插玉釵妝梳淺。船中未滿度前洲。借問誰家家住遠。歸時共待暮潮上。自弄芙蓉還蕩槳。

同前　白居易

菱葉縈波荷颭風。荷花深處小船通。逢郎欲語低頭笑。碧玉搔頭落水中。

同前　僧齊己

越溪女。越江蓮。齊菡萏。雙嬋娟。嬉遊向何處。採摘且同船。浩唱發容與。清波生漪漣。時逢島嶼泊。幾共鴛鴦眠。襟袖既盈溢。馨香亦相傳。薄暮歸去來。苧蘿生碧煙。

採蓮歸　王勃

採蓮歸。綠水芙蓉衣。秋風起浪鳧雁飛。桂棹蘭橈下長浦。羅裙玉腕搖輕櫓。葉嶼花潭極望平。江謳越吹相思苦。相思苦。佳期不可駐。塞外征夫猶未還。江南採蓮今已暮。今已暮。摘蓮花。今渠那必盡倡家。官道城南把桑葉。何如江上採蓮花。蓮花復蓮花。花葉何重疊。葉翠本羞眉。花紅強如頰。佳人不茲期。悵望別離時。牽花憐共蒂。折藕愛連絲。故情何處所。新物徒華滋。不惜南津交佩解。還羞北海雁書遲。採蓮歌有節。採蓮夜未歇。正逢浩蕩江上風。又值徘徊江上月。蓮浦夜相逢。吳姬越女何豐茸。共問寒江千里外。征客關山更幾重。

採蓮女　閻朝隱

採蓮女。採蓮舟。春日春江碧水流。蓮衣承玉釧。蓮刺罥銀鉤。薄暮斂容歌一曲。氛氳香氣滿汀洲。

湖邊採蓮婦　李白

小姑織白紵。未解將人語。大嫂採芙蓉。溪湖千萬重。長兄行不在。莫使外人逢。願學秋胡婦。真心比古松。

張靜婉採蓮曲　溫庭筠

梁書曰。羊侃性豪侈。善音律。姬妾列侍。窮極奢侈。有舞人張靜婉。容色絕世。腰圍一尺六寸。時人咸推能掌上舞。侃嘗自造採蓮棹歌兩曲。甚有新致。樂府謂之張靜婉採蓮曲。其後所傳。頗失故意。

蘭膏墜髮紅玉春。燕釵拖頸抛盤雲。城西一作邊楊柳向嬌晚。門前溝水波潾潾。麒麟公子朝天客。珮馬璫璫度春陌。掌中無力舞衣輕。剪斷鮫綃破春碧。抱月飄煙一尺腰。麝臍龍髓憐嬌嬈。秋羅拂衣碎光動。露重花多香不銷。鸂鶒膠膠塘水滿。綠萍如粟一作綠芏金粟蓮莖短。一夜西風送雨來。粉痕零落愁紅淺。船頭折藕絲暗牽。藕根蓮子相留連。郎心似月月易未一作缺。十五十六清光圓。

鳳笙曲　沈佺期

憶昔王子晉。鳳笙遊雲空。揮手弄白日。安能戀青宮。豈無嬋娟子。結念羅帳中。憐壽不貴色。身世兩無窮。

鳳吹笙曲　沈佺期

仙人十五愛吹笙。學得崑丘彩鳳鳴。始聞鍊氣餐金液。復道朝天赴玉京。玉京迢迢幾千里。鳳笙去去無邊已。欲歎離聲發絳脣。更嗟別調流纖指。此時惜別詎堪聞。此地相看未忍分。重吟真曲和清吹。卻奏仙歌響綠雲。綠雲紫氣向函關。訪道應尋緱氏山。莫學吹笙王子晉。一遇浮丘斷不還。

樂府詩集卷第五十

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第五十一

太原　郭茂倩　編次

清商曲辭

江南弄下

採菱歌七首　鮑照

鶩舲馳桂浦息棹偃椒潭簫弄澄湘北菱歌清漢南（一作弄弦瀟湘北歌菱清漢南）
弭榜搴蕙荑停唱納薰若含傷拾泉花縈念採雲蕚
睽闊逢暄新悽怨値妍華秋心殊不那（一作秋心不可蕩）春思亂如麻
要豔雙嶼裏望美兩洲間嫋嫋風出浦沉沉日向山
煙曀越嶂深箭迅楚江急空抱琴心悲徒望弦開泣
緘歎凌珠淵收慨上金堤春芳行歇落是人方未齊
思今懷近憶望古懷遠識懷古復懷今長懷無終極

採菱曲　梁簡文帝

菱花落復含桑女罷新蠶桂棹浮星艇徘徊蓮葉南

同前　陸罩

參差雜荇枝田田競荷密轉葉任香風舒花影流日戲鳥波中蕩游魚菱下出不與文王嗜羞持比萍實

同前　費昶

妾家五湖口采菱五湖側玉面不關妝雙眉本翠色日斜天欲暮風生浪未息宛在水中央空作兩相憶

同前　江淹

秋日心容與涉水望碧蓮紫菱亦可采試以緩愁年參差萬葉下泛漾百流前高彩隘通壑香氣麗廣川歌出櫂女曲舞入江南弦乘龍非逐俗駕鯉乃懷仙衆美信如此無恨在清泉

同前二首　江洪

風生綠葉聚波動紫莖開含花復含實正待佳人來

白日和清風輕雲雜高樹忽然當此時採菱復相遇

同前　徐勉

相攜及嘉月採菱渡北渚微風吹櫂歌日暮相容與采采不能歸望望方延佇儻逢遺佩人預以心相許

同前　儲光羲

濁水菱葉肥清水菱葉鮮義不游濁水志士多苦言潮沒具區藪潦深雲夢田朝隨北風去暮逐南風還浦口多漁家相與邀我船飯稻以終日羹蓴將永年方冬水物窮又欲休山樊盡室相隨從所貴無憂患

採菱行　劉禹錫

白馬湖平秋日光紫菱如錦綵鸞（一作鸞）翔蕩舟游女滿中央採菱不顧馬上郎爭多逐勝紛相向時轉蘭橈破輕浪長鬟弱袂動參差釵影釧文浮蕩漾笑語哇咬顧晚暉蓼花綠岸扣舷歸歸來共到市橋步野蔓繫船萍滿衣家家竹樓臨廣陌下有連檣多估客攜觴薦芰夜經過醉踏大堤相應歌屈平祠下沅江水月照寒波白煙起一曲南音此地聞長安北望三千里

陽春歌　吳邁遠

百里望咸陽知是帝京城綠樹搖雲光春城起風色佳人愛華景流靡園塘側妍姿豔月映羅衣飄蟬翼宋玉歌陽春巴人長歎息雅鄭不同賞那令君愴惻生重愛惠輕私自憐何極

同前　吳均

紫苔初泛水蓮縣浮且沒若欲歌陽春先歌青樓月

同前　檀約

青春獻初歲白雲映彫梁蘭萌猶自短柳葉未能長已見紅花發復聞綠草香乘此試遊衍誰知心獨傷

同前　顧野王

春草正芳菲重樓啓曙扉銀鞍俠客至柘彈婉童歸池前竹葉滿井
上桃花飛薊門寒未歇爲斷流黃機

同前　柳顧言

春鳥一囀有千聲春花一叢千種名旅人無語坐簷楹思鄉懷土志
難平唯當文共酒暫與興相迎

同前　李白

長安白日照春空綠楊結煙桑褭風披香殿前花始紅流芳發色繡
戶中繡戶中相經過飛燕皇后輕身舞紫宮夫人絶世歌聖君三萬
六千日歲歲年年奈樂何

陽春曲

芣苡生前逕含桃落小園春心自搖蕩百舌更多言

同前　溫庭筠

雲母空窗曉煙薄香昏龍氣凝輝閣霏霏霧雨杏花天簾外春威著
羅幕曲欄伏檻金麒麟沙苑芳郊連翠茵廐馬何能齧芳草路人不
敢隨流塵

同前　莊南傑

紫錦紅囊香滿風金鸞玉軾搖丁冬沙鷗白羽剪晴碧野桃紅豔燒
春空芳草緜延鏁平地塠蝶雙雙舞幽翠鳳叫龍吟白日長落花聲
底仙娥醉

同前　僧貫休

爲口莫學阮嗣宗不言是非非至公爲手須似朱雲輩折檻英風至
今在男兒結髮事君親須數前賢多慷慨歷數雍熙房與杜魏公姚
公宋開府盡向天上仙宮閑處坐何不却辭上帝下下土忍見蒼生
苦苦苦

朝雲引　郎大家宋氏

巴西巫峽指巴東朝雲觸石上朝空巫山巫峽高何已行雨行雲一
時起一時起三春莫若言來且就陽臺路

上雲樂　梁武帝

古今樂錄曰上雲樂七曲梁武帝製以代西曲一曰鳳
臺曲二曰桐柏曲三曰方丈曲四曰方諸曲五曰玉龜
曲六曰金丹曲七曰金陵曲按上雲樂又有老胡文康
辭周捨作或云范雲隋書樂志曰梁三朝第四十四設
寺子導安息孔雀鳳凰文鹿胡舞登連上雲樂歌舞伎

鳳臺曲

古今樂錄曰鳳臺曲和云上雲眞樂萬春

鳳臺上兩悠悠雲之際神光朝天極華蓋遏延州羽衣昱燿春吹去
復留

桐柏曲

古今樂錄曰桐柏曲和云可憐眞人遊

桐柏眞昇帝賓戲伊谷遊洛濱參差列鳳管容與起梁塵望不可至
徘徊謝時人

方丈曲

方丈上崚層雲挹八玉御三雲金書發幽會碧簡吐玄門至道虛凝
冥然共所遵

方諸曲

古今樂錄曰方諸曲和云方諸上可憐歘樂長

方諸上上雲人業守仁摧金集瑤池步光禮玉晨霞蓋容長肅清虛
伍列眞

玉龜曲

古今樂錄曰玉龜曲和云可憐遊戲來

玉龜山眞長仙九光耀五雲生文帶要分影大華冠晨纓壽青一作如

玄羅出入遊太清

金丹曲

古今樂錄曰金丹曲和云金丹會可憐乘白雲

紫霜耀絳雲飛追以還轉復飛九真道方微千年不傳一傳奇雲衣

金陵曲

勾曲仙長樂遊洞天巡會迹六門揖玉板登金門鳳泉迴肆鷺羽降尋雲鷺羽一流芳芬鬱氛氳

右七曲

上雲樂

上雲樂　周捨

西方老胡厥名文康遨遊六合傲誕三皇西觀濛汜東戲扶桑南泛大蒙之海北至無通之鄉昔與若士爲友共弄彭祖扶牀往年暫到崐崘復値瑤池舉觴周帝迎以上席王母贈以玉漿故乃壽如南山志若金剛青眼眢眢白髮長長蛾眉臨髭高鼻垂口非直能俳又善飲酒簫管鳴前門徒從後濟濟翼翼各有分部鳳凰是老胡家雞師子是老胡家狗陛下撥亂反正再朗三光澤與雨施化與風翔覘雲候呂志遊大梁重駟修路始屆帝鄉伏拜金闕仰瞻玉堂從者小子羅列成行悉知廉節皆識義方歌管愔愔鏗鼓鏘鏘響震鈞天聲若鵷皇前却中規矩進退得宮商舉技無不佳胡舞最所長老胡寄篋中復有奇樂章齎持數萬里願以奉聖皇乃欲次第說老耄多所忘但願明陛下壽千萬歲歡樂未渠央

同前　李白

金天之西白日所沒康老胡雛生彼月窟巉巖容儀戍削風骨碧玉炅炅雙目瞳黃金拳拳兩鬢紅華蓋垂下睫嵩岳臨上脣不覩詭譎貌豈知造化神大道是文康之嚴父元氣乃文康之老親撫頂弄盤古推車轉天輪云見日月初生時鑄冶火精與水銀陽烏未出谷顧兔半藏身女媧戲黃土團作愚下人散在六合間濛濛若沙塵生死了不盡誰明此胡是仙真西海栽若木東溟植扶桑別來幾多時枝葉萬里長中國有七聖半路頹鴻荒陛下應運起龍飛入咸陽赤眉立盆子白水興漢光叱咤四海動洪濤爲簸揚舉足蹋紫微天關自開張老胡感至德東來進仙倡五色師子九苞鳳凰是老胡雞犬鳴舞飛帝鄉淋漓颯沓進退成行能胡歌獻漢酒跪雙膝並兩肘散花指天舉素手拜龍顏獻聖壽北斗戾南山摧天子九九八十一萬歲長傾萬歲年一作杯

同前　李賀

飛香走紅滿天春花龍盤盤上紫雲三千宮女列金屋一作綵女列金屋五十弦瑟海上聞大江碎碎銀沙路嬴女機中斷煙素斷煙素縫舞衣八月一日君前舞

鳳臺曲　王無競

鳳臺何逶迤嬴女管參差一旦綵雲至身去無還期遺曲此臺上世人多學吹一吹一落淚至今憐玉姿

同前　李白

嘗聞秦帝女傳得鳳凰聲是日逢仙子當時別有情人吹彩簫去天借綵雲迎曲一作心在身不返空餘弄玉名

鳳凰曲　李白

嬴女吹玉簫吟弄天上春青鸞不獨去更有攜手人影滅彩雲斷遺聲落西秦

簫史曲　鮑照

簫史愛少年嬴女吝童顏火粒願排棄霞好忽登攀龍飛逸天路鳳起出秦關身去長不返簫聲時往還

同前　張融

引響猶天外吟聲似地中戴冂噪落景龍歎濟齊風

同前　　江總

弄玉秦家女蕭史仙處童來時兎月照去後鳳樓空密笑開還斂浮聲咽更通相期紅粉色飛向紫煙中

方諸曲　　謝燮

望仙室仰雲光繩河裏扇月傍井公能六著玉女善投壺瓊醴和金液還將天地俱

梁雅歌

古今樂錄曰梁有雅歌五曲一曰應王受圖曲二曰臣道曲三曰積惡篇四曰積善篇五曰宴酒篇三朝樂第十五奏之

應王受圖曲

應王受圖荷天革命樂曰功成禮云治定恩弘庇臣念昭率性迺眷三才以宣八政愧無則哲臨淵自鏡或戒面從永隆福慶

臣道曲

孝義相化禮讓爲風當官無媚嗣民必公謙謙君子謇謇匪躬諫而不訐和而不同誠之誠之去驕思冲弘茲大雅是曰至忠

積惡篇

積惡在人猶酖處腹酖成形亡惡積身覆殷辛再離溫舒五族貫必及嗣財豈潤屋斯川既往逝命不復鏡茲餘殃幸脩多福

積善篇

惟德是輔皇人無親抱樹歸舜捨財去邠豚魚懷信行葦留仁先世有作餘慶方因鳴玉承家錫珪于民連城非重積善爲珍

宴酒篇

記稱成禮詩詠飽德卜晝有典厭夜不忒彝酒作民樂飲斯則腐腹遺喪濡首亡國諝彼六馬去茲三惑占言孔昭以求溫克

梁雅歌

君道曲　　李白

唐李白曰梁之雅歌有五篇今作一章按梁雅歌無君道曲疑應王受圖曲是也

大君若天覆廣運無不至軒后爪牙常先太山稽如心之使臂小白鴻翼於夷吾劉葛魚水本無二土扶可成牆積德爲厚地

樂府詩集卷第五十一

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第五十二

太原　郭茂倩　編次

舞曲歌辭

通典曰樂之在耳者曰聲在目者曰容聲應乎耳可以聽知容藏於心難以貌觀故聖人假干戚羽旄以表其容發揚蹈厲以見其意聲容選和而後大樂備矣詩序曰詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之然樂心內發感物而動不覺手之自運歡之至也此舞之所由起也舞亦謂之萬禮記外傳曰武王以萬人同滅商故謂舞爲萬商頌曰萬舞有奕則殷已謂之萬矣魯頌曰萬舞洋洋衛詩曰公庭萬舞然則萬亦舞之名也春秋魯隱公五年考仲子之宮將萬焉因問羽數於衆仲衆仲對曰天子用八諸侯六大夫四士二舞所以節八音而行八風故自八而下於是初獻六羽始用六佾也杜預以爲六六三十六人而沈約非之曰八音克諧然後成樂故必以八人爲列自天子至士降殺以兩兩者減其二列爾預以爲一列又減二人至士止餘四人豈復成樂服虔謂天子八八諸侯六八大夫四八士二八於義爲允也周有六舞一曰帗舞二曰羽舞三曰皇舞四曰旄舞五曰干舞六曰人舞帗舞者析五綵繒若漢靈星舞子所持是也羽舞者析羽也皇舞者雜五綵羽如鳳凰色持之以舞也旄舞者氂牛之尾也干舞者兵舞持盾而舞也人舞者無所執以手袖爲威儀也周官舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教帗舞帥而舞社稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而舞旱暵之事樂師亦掌教國子小舞自漢以後樂舞寖盛故有雅舞有雜舞雅舞用之郊廟朝饗雜舞用之宴會晉傅玄又有十餘小曲名爲舞曲故南齊書載其辭云獲罪於天北徙朔方墳墓誰掃超若流光疑非宴樂之辭未詳其所用也前世樂飲酒酣必自起舞詩云屢舞僊僊是也故知宴樂必舞但不宜屢爾譏在屢舞不譏舞也漢武帝樂飲長沙定王起舞是也自是已後尤重以舞相屬所屬者代起舞猶世飲酒以杯相屬也灌夫起舞以屬田蚡晉謝安舞以屬桓嗣是也近世以來此風絕矣

雅舞

雅舞者郊廟朝饗所奏文武二舞是也古之王者樂有先後以揖讓得天下則先奏文舞以征伐得天下則先奏武舞各尚其德也黃帝之雲門堯之大咸舜之大韶禹之大夏文舞也殷之大濩周之大武武舞也周存六代之樂至秦唯餘韶武漢魏已後咸有改革然其所用文武二舞而已名雖不同不變其舞故古今樂錄曰自周以來唯改其辭示不相襲未有變其舞者也然自雲門而下皆有其名而亡其容獨大武之制存而可考樂記曰樂者象成者也總干而山立武王之事也發揚蹈厲太公之志也武亂皆坐周召之治也武始而北出再成而滅商三成而南四成而南國是疆五成而分周公左召公右六成復綴以崇天子夾振之而四伐盛威於中國也分夾而進事蚤濟也久立於綴以待諸侯之至也故季札觀樂見舞象箾南籥者曰美哉猶有憾見舞大武者曰美哉周之盛也其若此乎其後成王以周公爲有勳勞命魯公世世祀周公以天子禮樂升歌清廟下管象武朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積裼而舞大

夏以廣會於天下也自漢已後又有廟舞各用於其廟凡此皆雅舞也

後漢武德舞歌詩　　東平王蒼

一曰世祖廟登歌宋書樂志曰周存六代之樂至秦唯餘韶武而已始皇二十六年改周大武舞曰五行漢高祖四年造武德舞舞人悉執干戚以象天下樂己行武以除亂也六年改舜韶舞曰文始以示不相襲也文帝又造四時舞以明天下之安和蓋樂先王之樂者明有法也樂己所自作者明有制也孝景採武德舞作昭德舞薦之太宗之廟孝宣採昭德舞爲盛德舞薦之世宗之廟漢書禮樂志曰高廟奏武德文始五行之舞孝文廟奏昭德文始四時五行之舞孝武廟奏盛德文始四時五行之舞諸帝廟皆常奏文始四時五行舞大抵皆因秦舊事焉東觀漢記曰明帝永平三年八月公卿奏世祖廟舞名東平王蒼議以爲漢制宗廟各奏其樂不皆相襲以明功德光武皇帝撥亂中興武功盛大廟樂舞宜曰大武之舞其文始五行之舞如故勿進武德舞詔曰如驃騎將軍議進武德之舞如故

於穆世廟肅雍顯清俊乂翼翼秉文之成越序上帝駿奔來寧建立三雍封禪泰山章明圖讖放唐之文休矣惟德罔射協同本支百世永保厥功

晉正德大豫舞歌　　傅玄

宋書樂志曰晉武帝泰始九年荀勗典知樂事使郭瓊宋識等造正德大豫之舞而勗及傅玄張華又各造舞歌咸寧元年詔定祖宗之號而廟樂同用正德大豫舞初魏明帝景初元年造武始咸熙二舞祀郊廟武始舞者平冕黑介幘玄衣裳白領袖絳領袖中衣絳合幅袴絳袜黑韋鞮咸熙舞者冠委貌其餘服如前奏於朝廷則武始舞者武冠赤介幘生絳袍單衣絳領袖皂領袖中衣虎文畫合幅袴白布袜黑韋鞮咸熙舞者進賢冠黑介幘生黃袍單衣白合幅袴其餘服如前晉相承用之

正德舞歌

天命有晉光濟萬國穆穆聖皇文武惟則在天斯正在地成德載韜政刑載崇禮教我敷玄化臻於中道

大豫舞歌

於鑠皇晉配天受命熙帝之光世德惟聖嘉樂大豫保祐萬姓淵兮不竭冲而用之先帝弗違虔奉天時

晉正德大豫舞歌　　荀勗

正德舞歌

人文垂則威德有容聲以依詠舞以象功干戚發揮節以笙鏞羽籥雲會翊宣令蹤敷美盡善允協時邕煥炳其章光乎萬邦萬邦洋洋承我晉道配天作享元命有造上化如風民應如草穆穆斌斌形于綴兆文武旁作慶流四表無競維烈永世是紹

大豫舞歌

豫順以動大哉惟時時邁其仁世載邕熙光我區夏宣文是基大業惟新我皇隆之重光累暉欽明文思迄用有成惟晉之祺穆穆聖皇受命既固品物咸寧芳烈雲布文教旁通薦以淳素玄化洽暢被之暇豫作樂崇德同美韶濩濬哉幽遐式遵王度

晉正德大豫舞歌　　張華

正德舞歌

曰皇上天玄鑒惟光神器周回五德代章祚命于晉世有哲王弘濟

區夏陶甄萬方大明垂耀旁燭無疆蚩蚩庶類風德永康皇道惟清禮樂斯經金石在縣萬舞在庭象容表慶協律被聲軼武超濩取節六韺同進退讓化漸無形大和宣洽通于幽冥

大豫舞歌

惟天之命符運有歸赫赫大晉三后重暉繼明紹世光撫九圍我皇紹期遂在璇璣羣生屬命奄有庶邦愼徽五典玄教遐通萬方同軌率土咸雍受制大豫宣德舞功醇化既穆王道協隆仁及草木惠加昆蟲億兆夷人悅仰皇風丕顯大業永世彌崇

宋前後舞歌　王韶之

宋書樂志曰武帝永初元年改晉正德舞曰前舞大豫舞曰後舞並㪍賓廟作孝武孝建二年九月建平王宏議以爲舞不更名直爲前後二舞依據昔代義舛事乖宜釐改權稱以凱容爲韶舞宣烈爲武舞祖宗廟樂總以德爲名若廟非不毀則樂舞別稱猶漢高文武咸有嘉號惠景二主樂無餘名章皇太后廟唯奏文樂明婦人無武事也郊祀之樂無復別名仍同宗廟而已詔如宏議

前舞歌

於赫景明天監是臨樂來伊陽禮作惟陰歌自德富舞由功深庭列宮縣陛羅瑟琴翻籥繁會笙磬諧音簫韶雖古九成在今導志和聲德音孔宣光我帝基協靈配乾儀刑六合化穆自然如彼雲漢爲章于天熙熙萬類陶和當年擊轅中韶永世弗騫

後舞歌

假樂聖后寔天誕德積美自中王猷四塞龍飛在天儀刑萬國欽明惟神臨朝淵默不言之化品物咸德告成于天銘勳是勒翼翼厥猷亹亹其仁順命創制因定和神海外有截九圍無塵冕旒司契垂拱臨民乃舞大豫欽若天人純嘏孔休萬載彌新

齊前後舞歌

前舞階步歌　齊　辭

隋書樂志曰近代舞出入皆作樂謂之階步咸用肆夏至梁去之隋復用焉即周官所謂樂出入奏鍾鼓也古今樂錄曰何承天云今舞出樂謂之階步㪍賓廟作尋儀禮燕飲射三樂皆云席工於西階上大師升自西階北面東上相者坐受瑟乃降笙入立于縣中北面乃合樂工歌鹿鳴四牡周南今直謂之階步而承天又以爲出樂俱失之矣

天挺聖哲三方維綱川嶽伊寧七耀重光茂育萬物衆庶咸康道用潛通仁施遐揚德厚坤極功高昊蒼舞象盛容德以歌章八音既節龍躍鳳翔皇基永樹二儀等長

前舞凱容歌　宋　辭

南齊書樂志曰宋前後舞歌二章齊微改革多仍舊辭宣烈舞執干戚用魏武始舞冠服凱容舞執羽籥用魏咸熙舞冠服宋以凱容繼韶爲文舞據韶爲言宣烈即是古之大武今世諺呼爲武王伐紂齊初仍舊不改宋舞名其舞人冠服亦相承用之古今樂錄曰宋孝武改前舞爲凱容之舞後舞爲宣烈之舞何承天三代樂序云晉正德大豫舞蓋出於漢昭容禮容樂然則其聲節有古之遺音焉晉使郭瓊宋識等造正德大豫舞初不言因革昭業等兩舞承天空謂二容竟自無據按正德大豫二舞即出宣武宣文魏大武三舞也宣武魏昭武舞也宣文魏武始舞也魏改巴渝爲昭武五行曰大武今凱容舞執籥秉翟即魏武始舞也宣烈舞有矛弩有

干戚矛弩漢巴渝舞也干戚周武舞也宋世止革其辭與名不變其舞舞相傳習至今不改璭識所造正是雜用二舞以爲大豫爾夷蠻之樂雖陳宗廟不應雜以周舞也

於赫景命天鑒是臨樂來伊陽禮作惟陰歌自德富舞由功深庭列宮縣陛羅瑟琴翻籥繁會笙磬諧音簫韶雖古九奏在今導志和聲德音孔宣光我帝基協靈配乾儀刑六合化穆自宜如彼雲漢爲章于天熙熙萬類陶和當年擊轅中韶永世弗騫

後舞階步歌　齊辭

皇皇我后紹業盛明滌拂除穢宇宙載清允執中和以涖蒼生玄化遠被兆世軌形何以崇德乃作九成妍步恂恂雅曲芬馨八風清鼓應以祥積澤浩天下功齊百靈

後舞凱容歌　宋辭

假樂聖后實天誕德積美自中王猷四塞龍飛在天儀刑萬國欽明惟神臨朝淵默不言之化品物咸得告成于天銘勳是勤翼翼厥猷亹亹其仁從命創制因定和神海外有截九國無塵旻旒司契垂拱臨民乃舞凱容欽若天人純嘏孔休萬載彌新

梁大壯大觀舞歌二首　沈約

隋書樂志曰梁初猶用凱容宣烈之舞武帝定樂以武舞爲大壯舞文舞爲大觀舞二郊明堂太廟三朝同用古今樂錄曰梁改宣烈爲大壯即周武舞也改凱容爲大觀即舜韶舞也陳以凱容樂舞用之郊廟而大壯大觀猶同梁舞所謂祠用宋曲宴準梁樂蓋取人神不雜也

大壯舞歌

隋書樂志曰大壯舞取易彖云大壯大者壯也正大而天地之情可見也古今樂錄曰大壯大觀二舞以大爲名老子云域中有四大論語云惟天爲大今制大壯大觀之名亦因斯而立義焉

高高在上實愛斯人眷求聖德大拯彝倫率土方燎如火在薪慄慄黔首莫不及晨朱光啓耀兆發穹旻我皇鬱起龍躍漢津言居牧野電激雷震闕鞏之甲彭濮之人或貔或武漂杵浮輪我邦雖舊其命惟新六伐乃止七德必陳君臨萬國遂撫八寅

大觀舞歌

隋書樂志曰大觀舞取易彖曰大觀在上觀天之神道而四時不忒也

皇矣帝烈大哉興聖奄有四方受天明命居上不怠臨下惟敬舉無愆則動無失正物從其本人遂其性昭播九功肅齊八柄寬以惠下德以爲政三趾晨儀重輪夕映棧壑忘阻梯山匪敻如日有恆與天無竟載陳金石式流舞詠咸英韶夏於茲比盛

北齊文武舞歌

隋書樂志曰北齊元會大饗奏文武二舞二舞將作並先設階步焉

文舞階步辭

我后降德肇峻皇基揺鈴大號振鐸命期雲行雨洽天臨地持茫茫區宇萬代一時文來武肅成定於茲象容則舞歌德言詩鏘鏘金石列列匏絲鳳儀龍至樂我雍熙

文舞辭

皇天有命歸我大齊受茲華玉爰錫玄珪奄家環海實子烝黎圖開寶匣檢封芝泥無思不順自東徂西教南暨朔罔敢或攜比日之明如天之大神化之洽率土無外眇眇舟車華戎畢會祠我春秋服我冠帶儀協震象樂均天籟蹈武在庭其容藹藹

武舞階步辭

大齊統曆天鑒孔昭金人降汎火鳳來巢眇均虞德干戚降苗夙沙攻主歸我軒朝禮符揖讓樂契咸韶蹈揚惟序律度時調

武舞辭

天眷横流宅心玄聖祖功宗德重光襲映我皇恭己誕膺靈命宇外斯燭域中咸鏡悠悠率土時惟保定微微動植莫違其性仁豐庶物施洽羣生海寧洛變契此休明雅宣茂烈頌紀英聲鏗鏘鍾鼓掩抑蕭笙歌之不足舞以禮成鑠矣王度緬邁千齡

隋文武舞歌

隋書樂志曰隋有文舞武舞舞各六十四人文舞黑介幘冠進賢冠絳紗連裳內單皂褾領襈裾革帶烏皮履左手執籥右手執翟武舞服武弁朱褠衣餘同文舞左執朱干右執大戚其舞六成始而受命再成而定山東三成而平蜀道四成而北狄是通五成而江南是拓六成復綴以闡太平

文舞歌

天睠有屬后德惟明君臨萬寓昭事百靈濯以江漢樹之風聲罄地畢歸窮天皆至六戎行朔八蠻請吏煙雲獻彩龜龍表異緝和禮樂燮理陰陽功由舞見德以歌彰兩儀同大日月齊光

武舞歌

惟皇御寓惟帝乘乾五材並用七德兼宣平暴夷險拯溺救燔九域載安兆庶斯賴續地之厚補天之大聲隆有截化覃無外鼓鍾既奮干戚攸陳功高德重政謐化淳鴻休永播久而彌新

晉昭德成功舞歌

唐餘錄曰晉天福五年詔有司復修正至朝會二舞之制以文舞爲昭德之舞武舞爲成功之舞十一月冬至遂奏之於時二舞久廢衆喜於復興而樂工舞員雜取教坊以滿之聲節舒曼綴兆合節而無遠促遲速之累及明年正旦再奏而蹈厲進退無列識者非之五代史樂志曰文舞六十四人左手執籥右手執翟冠進賢冠服黃紗袍白紗中單皂領褾白練𥜥襠白布大口袴革帶烏皮履白布襪武舞六十四人左手執干右手執戚服弁平巾幘金支緋絲布大袖緋絲布裲襠甲金飾白練𥜥襠錦騰蛇起梁帶豹文大口布袴烏皮靴

昭德舞歌二首

聖代修文德明庭舉舊章兩階陳羽籥萬舞合宮商劍佩森鵷鷺簫韶下鳳凰我朝青史上千古有輝光

寰海干戈戢朝廷禮樂施白駒皆就縶丹鳳復來儀德備三苗格風行萬國隨小臣同百獸率舞賀昌期

成功舞歌二首

撥亂資英主開基自晉陽一戎成大業七德煥前王炎漢提封遠姬周世祚長朱干將玉戚全象武功揚

眷算超前古神功格上圜百川留禹跡萬國戴堯天既已櫜弓矢猷宣播管絃蹌蹌隨鳥獸共樂太平年

樂府詩集卷第五十二

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第五十三

太原　郭茂倩　編次

舞曲歌辭

雜舞

雜舞者公莫巴渝槃舞鞞舞鐸舞拂舞白紵之類是也始皆出自方俗後寖陳於殿庭蓋自周有縵樂散樂秦漢因之增廣宴會所奏率非雅舞漢魏已後並以鞞鐸巾拂四舞用之宴饗宋武帝大明中亦以鞞拂雜舞合之鐘石施於廟庭朝會用樂則兼奏之明帝時又有西傖羌胡雜舞後魏北齊亦皆參以胡戎伎自此諸舞彌盛矣隋牛弘亦請存四舞宴會則與雜伎同設於西涼前奏之而去其所持鞞拂等按此雖非正樂亦皆前代舊聲故成公綏賦云鞞鐸舞庭八音並陳梁武帝報沈約云鞞鐸巾拂古之遺風是也唐太宗貞觀中始造讌樂其後又分為立坐二部堂下立奏謂之立部伎堂上坐奏謂之坐部伎立部伎八一安樂二太平樂三破陣樂四慶善樂五大定樂六上元樂七聖壽樂八光聖樂自破陣樂以下皆用大鼓雜以龜茲樂其聲震厲大定樂又加金鉦慶善樂顓用西涼樂聲頗閑雅坐部伎六一讌樂二長壽樂三天授樂四鳥歌萬歲樂五龍池樂六小破陣樂自長壽樂以下用龜茲樂唯龍池樂則否武后中宗之世大增造立坐部伎諸舞隨亦寖廢武后毀唐太廟七德九功之舞皆亡獨其名存自後宴饗復用隋文舞武舞而已開元中又有涼州綠腰蘇合香屈柘枝團亂旋甘州回波樂蘭陵王春鶯囀半社渠借席烏夜啼之屬謂之軟舞大祁阿連劍器胡旋胡騰阿遼柘枝黃麞拂菻大渭州達磨支之屬謂之健舞文宗時教坊又進霓裳羽衣舞女三百人末世兵亂舞制多失凡此皆雜舞也

魏俞兒舞歌　王粲

晉書樂志曰巴渝舞漢高帝所作也高帝自蜀漢將定三秦閬中范因率賨人從帝為前鋒號板楯蠻勇而善鬭及定秦中封因為閬中侯復賨人七姓其俗喜歌舞高帝樂其猛銳數觀其舞曰武王伐紂歌也後使樂人習之閬中有渝水因其所居故曰巴渝舞舞曲有矛渝弩渝安臺行辭本歌曲四篇其辭既古莫能曉其句度左思蜀都賦云奮之則賨旅玩之則渝舞也顏師古曰巴巴人也俞俞人也高祖初為漢王得巴俞人並趫捷與之滅楚因存其武樂巴渝之樂自此始也巴即今之巴州渝即今之渝州各各本其地宋書樂志曰魏俞兒舞歌四篇魏國初建所用使王粲改創其辭粲為矛俞弩俞安臺行辭新福歌曲行辭以述魏德後於太祖廟並作之黃初二年改曰昭武舞及晉又改曰宣武舞唐書樂志曰俞美也魏晉改其名梁復號巴渝隋文帝以非正典罷之

漢初建國家匡九州蠻荆震服五刃三革休安不忘備武樂脩宴我賓師敬用御天永樂無憂子孫受百福常與松喬遊烝庶德莫不咸歡柔

右矛俞新福歌

材官選士劍弩錯陳應桴蹈節俯仰若神綏我武烈篤我淳仁自東自西莫不來賓

右弩俞新福歌

武功既定庶士咸綏樂陳我廣庭式宴賓與師昭文德宣武威平九有撫民黎荷天寵延壽尸千載莫我違

右安臺新福歌

神武用師士素厲仁恩廣覆猛節橫逝自古立功莫我弘大桓桓征四國爰及海裔漢國保長慶垂祚延萬世

右行辭新福歌

吳俞兒舞歌　陸龜蒙

枝月喉桿霜脊北斗攢攢在寒碧龍魂清虎尾白秋照海心同一色蠹影吒沙千影側神妻嫈直四皖之人股倍栗欲定不定定不得春腹殘兒且止狄胡有膽大如山怖亦死

右劍俞

手盤風頭背分電光戰屑欲刺敵心留半綫纏肩繞脰權合眩旋卓植赴列奪避中節前衝函禮兜上指孛彗滅與君一用來有截

右矛俞

牛來開弦人爲罿鍱拔機關迸山谷鹿駭麞隼聲遑析毫中睫洞腋分龜達堅壘殘雄師可以冠猛樂壯曲抑揚蹈厲有裂犀兕之氣者非公與

右弩俞

晉宣武舞歌　傅玄

晉書樂志曰魏黃初二年改漢巴渝舞曰昭武舞景初元年又作武始咸熙章斌二舞皆執羽籥及晉改昭武舞曰宣武舞羽籥舞曰宣文舞咸寧元年詔廟樂停宣武宣文二舞而同用正德大豫舞云

惟聖皇篇　矛俞第一

惟聖皇德巍巍光四海禮樂猶形影文武爲表裏乃作巴俞肆舞士劍弩齊列戈矛爲之始進退疾鷹鷂龍戰而豹起如亂不可亂動作順其理離合有統紀

短兵篇　劍俞第二

劍爲短兵其勢險危疾踰飛電回旋應規武節齊聲或合或離電發星騖若景若差兵法攸象軍容是儀

軍鎮篇　弩俞第三

弩爲遠兵軍之鎮其發有機體難動往必速重而不遲銳精分鏑射遠中微弩俞之樂一何奇變多姿退若激進若飛五聲協八音諧宣武象讚天威

窮武篇　安臺行亂第四

窮武者喪何但敗北柔弱亡戰國家亦廢秦始徐偃既已作戒前世先王鑒其機修文整武藝文武足相濟然後得光大亂曰高則亢滿則盈亢必危盈必傾去危傾守以平沖則久濁能清混文武順天經

晉宣文舞歌　傅玄

羽籥舞歌

羲皇之初天地開元罔罟禽獸羣黎以安神農教耕創業艱難民得粒食澹然無所患黃帝始征伐萬品造其端軍爲無常居是曰軒轅軒轅既勤止堯舜匪荒寧夏禹治水湯武又用兵孰能保安逸坐致太平聖皇邁乾乾天下興頌聲穆穆且明明惟聖皇道化彰澂四海清三光萬幾理庶事康濟龍升儀鳳翔風雨時物繁昌却走馬降瑞祥揚側陋簡中良百祿是荷眉壽無疆

羽鐸舞歌

昔在渾成時兩儀尚未分陽升垂清景陰降興浮雲中和合氛氳萬物各異羣人倫得其序衆生樂聖君三統繼五行然後有質文皇王殊運代治亂亦潰紛伊大晉德兼往古越羲農邈舜禹參天地陵三五禮唐周樂韶武豈惟韶大代具舉澤霑地境化充天寓聖明臨朝元凱作輔普天同樂胥浩浩元氣遐哉太清五行流邁日月代征

隨時變化庶物乃成聖皇繼天光濟羣生化之以道萬國咸寧受茲介福延于億齡

魏陳思王鼙舞歌

宋書樂志曰鼙舞未詳所起然漢代已施於燕享矣傅毅張衡所賦皆其事也魏曹植鼙舞歌序曰漢靈帝西園鼓吹有李堅者能鼙舞遭亂西隨段煨先帝聞其舊有技召之堅既中廢兼古曲多謬誤故改作新歌五篇晉鼙舞歌亦五篇並陳於元會鼙舞故二八桓玄將即真太樂遣衆伎責明子啓增滿八佾相承不復革宋明帝自改舞曲歌辭并詔近臣虞龢並作古今樂錄曰鞞舞梁謂之鞞扇舞即巴渝是也鞞扇器名也鞞扇上舞作巴渝弄至鞞舞竟豈非巴渝一舞二名何異公莫亦名巾舞也漢曲五篇一曰關東有賢女二曰章和二年中三曰樂久長四曰四方皇五曰殿前生桂樹並章帝造魏曲五篇一明明魏皇帝二大和有聖帝三魏歷長四天生烝民五爲君既不易並明帝造以代漢曲其辭並亡陳思王又有五篇一聖皇篇以當章和二年中二靈芝篇以當殿前生桂樹三大魏篇以當漢吉昌四精微篇以當關中有賢女五孟冬篇以當狡兔按漢曲無漢吉昌狡兔二篇疑樂久長四方皇是也隋書樂志曰鞞舞漢巴渝舞也按樂錄隋志並以鞞舞爲巴渝今考漢魏二篇歌辭各異本不相亂蓋因梁陳之世於鞞舞前作巴渝弄遂云一舞二名殊不知二舞亦容合作猶巾舞以白紵送豈得便謂白紵爲巾舞邪失之遠矣

聖皇篇

聖皇應曆數正康帝道休九州咸賓服威德洞八幽三公奏諸公不得久淹留蕃位任至重舊章咸率由侍臣省文奏陛下體仁慈沉吟有愛戀不忍聽可之迫有官典憲不得顧恩私諸王當就國璽綬何纍縗便時舍外殿宮省寂無人主上增顧念皇母懷苦辛何以爲贈賜傾府竭寶珍文錢百億萬采帛若煙雲乘輿服御物錦羅與金銀龍旂垂九旒羽蓋參班輪諸王自計念無功荷厚德思一効筋力糜軀以報國鴻臚擁節衛副使隨經營貴戚並出送夾道交輜軿車服齊整設韡曄耀天精武騎衛前後鼓吹簫笳聲祖道魏東門淚下霑冠纓扳蓋因內顧俛仰慕同生行行將日莫何時還闕庭車輪爲徘徊四馬躊躇鳴路人尚酸鼻何況骨肉情

靈芝篇

靈芝生玉地朱草被洛濱榮華相晃耀光采曄若神古時有虞舜父母頑且嚚至孝於田壟烝烝不違仁伯瑜年七十綵衣以娛親慈母笞不痛歔欷涕霑巾丁蘭少失母自傷早少一作孤煢刻木當嚴親朝夕致三牲暴子見陵侮犯罪以亡刑丈人爲泣血免戾全其名董永遭家貧父老財無遺舉假以供養傭作致甘肥責家填門至不知何用歸天靈感至德神女爲秉機歲月不安居嗚呼我皇考生我既已晚棄我何其早蓼莪誰所興念之令人老退詠南風詩灑淚滿禕抱亂曰聖皇君四海德教朝夕宣萬國咸禮讓百姓家肅虔庠序不失儀孝悌處中田戶有曾閔子比屋皆仁賢髫齓無夭齒黃髮盡其年陛下三萬歲慈母亦復然

大魏篇

大魏應靈符天祿方甫始聖德致泰和神明爲驅使左右宜供養中殿宜皇子陛下長壽考羣臣拜賀咸悅喜積善有餘慶寵祿固天常衆喜填門至臣子蒙福祥無患及陽遂輔翼我聖皇衆吉咸集會凶邪姦惡並滅亡黃鵠遊殿前神鼎周四阿玉馬充乘輿芝蓋樹九華白虎戲西除舍利從辟邪騏驎躡足舞鳳皇拊翼歌豐年大置酒玉

樽列虞庭樂飲過三爵朱顏暴已形式宴不違禮君臣歌鹿鳴樂人舞鼙鼓百官雷抃讚若驚儲禮如江海積善若陵山皇嗣繁且熾孫子列曾玄羣臣咸稱萬歲陛下長壽樂年御酒停未飲貴戚跪東廂侍人承顏色奉進金玉觴此酒亦真酒福祿當聖皇陛下臨軒笑左右咸歡康杯來一何遲羣僚以次行賞賜累千億百官並富昌

精微篇

精微爛金石至心動神明杞妻哭死夫梁山爲之傾子丹西質秦烏白馬角生鄒衍囚燕市繁霜爲夏零關東有賢女自字蘇來卿壯年報父仇身沒垂功名女休逢赦書白刃幾在頸俱上列仙籍去死獨就生太倉令有罪遠徵當就拘自悲居無男禍至無與俱緹縈痛父言荷擔西上書盤桓北闕下泣淚何漣如乞得并姊弟沒身贖父軀漢文感其義肉刑法用除其父得以免辯義在列圖多男亦何爲一女足成居簡子南渡河津吏廢舟船執法將加刑女娟擁櫂前妾父聞君來將涉不測淵畏懼風波起禱祝祭名川備禮饗神祇爲君求福先不勝釂祀誠至令犯罰艱君必欲加誅乞使知罪諐妾願以身代至誠感蒼天國君高其義其父用赦原河激奏中流簡子知其賢歸娉爲夫人榮寵超後先辯女解父命何況健少年黃初發和氣明堂德教施治道致太平禮樂風俗移刑錯民無枉怨女復何爲聖皇長壽考景福常來儀

孟冬篇

孟冬十月陰氣厲清武官誡田講旅統兵元龜襲吉元光著明蚩尤蹕路風弭雨停乘輿啓行鸞鳴幽軋虎賁采騎飛象珥鶡鍾鼓鏗鏘簫管嘈喝萬騎齊鑣千乘等蓋夷山填谷平林滌藪張羅萬里盡其飛走趯趯狡兔揚白跳翰獵以青骹掩以脩竿韓盧宋鵲呈才騁足噬不盡緤牽麋掎鹿魏氏發機養基撫弦都盧尋高搜索猴猨慶忌孟賁蹈谷超巒張目決眥髮怒穿冠頓熊扼虎蹴豹搏貙氣有餘勢負象而趨獲車既盈日側樂終罷役解徒大饗離宮亂曰聖皇臨飛軒論功校獵徒死禽積如京流血成溝樂明詔大勞賜太官供有無走馬行酒醴驅車布肉魚鳴鼓舉觴爵蓋鍾釂無餘絕網縱麟麑弛罩出鳳雛收功在羽校威靈振鬼區陛下長歡樂永世合天符

晉鼙舞歌　傅玄

古今樂錄曰晉鼙舞歌五篇一曰洪業篇當魏曲明明魏皇帝古曲關東有賢女二曰天命篇當魏曲大和有聖帝古曲章和二年中三曰景皇篇當魏曲魏曆長古曲樂久長四曰大晉篇當魏曲天生烝民古曲四方皇五曰明君篇當魏曲爲君既不易古曲殿前生桂樹按曹植怨歌行云爲君既不易爲臣良獨難不知與此同否

洪業篇

宣文創洪業盛德在泰始聖皇應靈符受命君四海萬國何所樂上有明天子唐堯禪帝位虞舜惟恭己恭己正南面道化與時移大赦蕩萌漸文教被黃支象天則地體無爲聰明配日月神聖參兩儀雖有三凶類靜言無所施象天則地體無爲稷契並佐命伊呂升王臣蘭芷登朝肆下無失宿民聲發響自應表立景來附龍虎從羈制潛龍升天路備物立成器變通極其數百事以時敘萬機有常度訓之以克讓納之以忠恕羣下仰清風海外同懽慕象天則地化雲布昔日貴雕飾今尚儉與素昔日多纖介今去情與故象天則地化雲布濟濟大朝士夙夜綜萬機萬機無廢理明明降疇諮臣譬列星景君配朝日事業並通濟功烈何巍巍五帝繼三皇三王世所歸聖德應期運天地不能違仰之彌已高猶天不可階將復御龍氏鳳凰在庭棲

天命篇

聖祖受天命應期輔魏皇入則綜萬機出則征四方朝廷無遺理方表寧且康道隆舜臣堯積德踰大王孟度阻窮險造亂天一隅神兵出不意奉命致天誅赦善戮有罪元惡宗為虛威風震勁蜀武烈懾彊吳諸葛不知命肆逆亂天常擁徒十餘萬數來寇邊疆我皇邁神武秉鉞鎮雍涼亮乃畏天威未戰先仆僵盈虛自然運時變固多難東征陵海表萬里梟賊淵受遺齊七政曹爽又滔天羣凶受誅殛百保咸來臻黃華應福始王淩為禍先

景皇篇

景皇帝聰明命世生威德參天地帝王道創基既已難繼世亦未易外則夏侯玄內則張與李三凶稱逆亂帝紀從天行誅窮其姦宄遏將御其漸潛謀不得起罪人咸伏辜威風振萬里平衡綜萬機萬機無不理召陵桓不君內外何紛紛眾小便成羣蒙昧恣心治亂不分叡聖獨斷濟武常以文從天惟廢立掃霓披浮雲雲霓既已闢清和未幾間羽檄首尾至變起東南蕃儉欽為長蛇外則憑吳蠻萬國紛騷擾戚戚天下懼不安神武御六軍我皇秉鉞征儉欽起壽春前鋒據項城出其不意並縱奇兵奇兵誠難御廟勝實難支兩軍不期遇敵退計無施虎騎惟武進大戰沙陽陂欽乃亡魂走奔虜若雲披天恩赦有罪東土放鯨鯢

大晉篇

赫赫大晉於穆文皇蕩蕩巍巍道邁陶唐世稱三皇五帝及今重其光九德克明文既顯武又章恩弘六合兼濟萬方內舉元凱朝政以綱外簡虎臣時惟鷹揚靡從不懷逆命斯亡仁配春日威踰秋霜濟濟多士同茲蘭芳唐虞至治四凶滔天致討儉欽罔不肅虔化感海外海外來賓獻其聲樂並稱妾臣而蜀猾夏僭號方域命將致討委國稽服吳人放命憑海阻江飛書告諭響應來同先王建萬國九服為蕃衛亡秦壞諸侯享祚不二世歷代不能復忽踰五百歲我皇邁聖德應期創典制分土五等蕃國正封界莘莘文武佐千秋遘嘉會洪業溢區內仁風翔海外

明君篇

明君御四海聽鑒盡物情顧望有讒罰竭忠身必榮蘭茝出荒野萬里升紫庭茨草穢堂階掃截不得生能否莫相蒙百官正其名恭己慎有為有為無不成闇君不自信羣下執異端正直羅譖潤姦臣奪其權雖欲盡忠誠結舌不敢言結舌亦何憚盡忠為身患清流豈不潔飛塵濁其源歧路令人迷未遠勝不還忠臣立君朝正色不顧身邪正不並存譬若胡與秦秦胡有合時邪正各異津忠臣遇明君乾乾惟日新羣目統在綱眾星拱北辰設令遭闇主斥退為凡民雖薄共時用白茅猶可珍冰霜晝夜結蘭桂摧為薪邪臣多端變用心何委曲便僻從情指動隨君所欲偷安樂目前不問清與濁積僞罔時主養交以持祿言行恒相違難變甚谿谷昧死射乾沒覺露則滅族

鞞舞歌

東海有勇婦　李白

魏鞞舞五曲李白作此篇以代關中有賢女

梁山感杞妻慟哭為之傾金石忽暫開都由激深情東海有勇婦何慙蘇子卿學劍越處子超騰若流星捐軀報夫讎萬死不顧生白刃耀素雪蒼天感精誠十步兩躩躍三呼一交兵斬首掉國門蹴踏五藏行割此伉儷憤粲然大義明北海李史君飛章奏天庭捨罪警風俗流芳播滄瀛志在列女籍竹帛已光榮淳于免詔獄漢主為緹縈津妾一棹歌脫父於嚴刑十子若不肖不如一女英豫讓斬空衣有心竟無成要離殺慶忌壯夫素所輕妻子亦何辜焚之買虛名豈如東海婦事立獨揚名

章和二年中　李賀

雲蕭索一作正雲蕭索風拂拂一作田風拂拂麥芒如篲黍如粟關中父老百領襦

關東吏人乏詬租。健犢春耕土膏黑。菖蒲叢叢沿水脉。殷勤爲我下田組。百錢攜賞絲桐客。遊春漫光塢花白。野林散香神降席。拜神得壽獻天子。七星貫斷姮娥死。

樂府詩集卷第五十二

東吳毛晉訂正　　男扆再訂

樂府詩集卷第五十四

太原　郭茂倩　編次

舞曲歌辭

雜舞

齊鞞舞曲

明君辭

南齊書樂志曰，漢章帝造鞞舞歌云，關東有賢女。魏明帝代漢曲云，明明魏皇帝。傳玄代魏曲作晉洪業篇云，宣文創洪業，盛德存泰始。聖皇應靈符，受命君四海。今前四句錯綜其辭，從五帝至不可階六句全玄辭，後二句本云將復御龍氏，鳳凰在庭棲，又改易焉。

明君創洪業，盛德在建元。受命君四海，聖皇應靈乾。五帝繼三皇，三皇世所歸。聖德應期運，天地不能違。仰之彌已高，猶天不可階。將復結繩化，靜拱天下齊。

聖主曲辭

聖主受天命，應期則虞唐。升旒綜萬機，端扆馭八方。登庸自然數，揖讓歸聖明。北化陵河塞，南威越滄溟。廣德齊七政，敷教騰三辰。萬寓必承慶，百福咸來臻。聖皇應福始，昌德洞祐先。

明君辭

明君御四海，總攬盡人靈。仰成恩已洽，竭忠身必榮。聖澤洞三靈，德教被八鄉。草木變柯葉，川嶽洞嘉祥。愉樂盛明運，舞蹈升太時。徵精承昌命，執心長歡怡。

梁鞞舞歌　沈約

隋書樂志曰，梁三朝樂第十七設鞞舞。唐書樂志曰，明君本漢世鞞舞曲，梁武帝時改其辭以歌君德。

大梁七百始，天監三元初。聖功燮宇縣，帝德總車書。熙熙億兆臣，其志皆懽愉。刑措昔自今，隆平亦華茲。神武超楚漢，安用道邠岐。百辟奄來宅，執玉咸在斯。象天則地，體無爲。

禮樂民用擾，樂諧風自移。舜琴中已絕，堯衣今復垂。象天則地，體無爲。

治兵戰大獸，爲邦命九官。靈蛇及瑞璐一作羽，分素復銜丹。堇就踰軒頊，鏗鏘擬咸濩。九尾擾成羣，八象鳴相顧。象天則地化雲布。

有爲臣所執，司契君之道。運行乃四時，無言信蒼昊。宸居體沖寂，忘懷定天保。

至德同自然，裁成侔玄造。珍祥委天貺，靈物開地寶。窮兕降青琴，參差秀朱草。

右明之君

梁鞞舞歌　周捨

赫矣明之君，我皇邁前古。機靈通日月，聖敬締區宇。淮海無橫波，文軌同一土。樂哉太平世，當歌復當舞。

右明之君

聖主應圖籙，天下咸所歸。端扆臨赤縣，宸居法紫微。遐方奉正朔，外戶闢重扉。我君延萬壽，福祚長巍巍。

右明主曲

明君班五瑞，就日朝百王。充庭植鷺羽，鈞天奏清商。本支同中嶽，貢臣安四方。盛明普日月，兆民樂未央。

右明君曲

鐸舞歌詩

唐書樂志曰，鐸舞，漢曲也。古今樂錄曰，鐸舞者，所持也。木鐸制法度以號令天下，故取以爲名。今謂漢世諸舞

辭巾二舞是漢事鐸拂二舞以象時古鐸舞曲有聖人制禮樂一篇聲辭雜寫不復可辨相傳如此魏曲有太和時晉曲有雲門篇傳玄造以當魏曲齊因之梁周捨改其篇隋書樂志曰鐸舞傳玄代魏辭云振鐸鳴金是也梁三朝樂第十八設鐸舞

聖人制禮樂篇　古辭

昔皇文武邪彌彌舍善誰吾時吾行許帝道銜來治路萬邪赫赫意黃運道吾治路萬邪善道明邪金邪帝邪近帝武武邪邪聖皇八音偶邪尊來聖皇八音及來儀邪同邪烏及來義邪善草供國吾咄等邪烏近帝邪武邪近帝武邪武邪應節合用武邪尊邪應節合用酒期義邪同邪酒期義邪善草供國吾咄等邪烏近帝邪武邪近帝武武邪邪下音足木上為鼓義邪應衆義邪樂邪邪延否已邪烏已禮祥咄等邪烏素女有絕其聖烏烏武邪

雲門篇　傅玄

黃雲門唐咸池虞韶舞夏夏殷護列代有五振鐸鳴金延大武清歌發唱形為主聲和八音協律呂身不虛動手不徒舉應節合度周其敘時奏宮角雜之以徵羽下饜衆目上從鍾鼓樂以移風與德禮相輔安有失其所

右二曲

齊鐸舞歌

南齊書樂志曰鐸舞歌一曲傳玄辭以代魏太和時徵羽之除下厭衆目上從鍾鼓二句

黃雲門唐咸池虞韶舞夏夏殷護列代有五振鐸鳴金延太武清歌發唱形為主聲和八音協律呂身不虛動手不徒舉應節合度周期序時奏宮角雜之以徵羽樂以移風禮相輔安有出其所

右一曲

梁鐸舞曲　周捨

雲門且莫奏咸池且莫歌我后興至德樂頌發中和白雲紛已隆萬舞鬱駢羅功成聖有作貴唐何足多

右一曲

巾舞歌詩　古辭

唐書樂志曰公莫舞晉宋謂之巾舞其說云漢高祖與項籍會鴻門項莊舞劍將殺高祖項伯亦舞以袖隔之且語莊云公莫害口人相呼曰公言公莫害漢王也漢人德之故舞用巾以像項伯衣袖之遺式宋書樂志曰按琴操有公莫渡河然則其聲所從來已久俗云項伯非也古今樂錄曰巾舞古有歌辭訛異不可解江左以來有歌舞辭沈約疑是公無渡河曲今三調中自有公無渡河其聲哀切故入瑟調不容以瑟調離於舞曲惟公無渡河古有歌有弦無舞也

吾不見公莫時吾何嬰公來嬰姥時吾哺聲何為茂時為來嬰當思吾明月之土轉起吾何嬰土來嬰轉去吾哺聲何為土轉南來嬰當去吾城上羊下食草吾何嬰下來吾食草吾哺聲汝何三年針縮何來嬰吾亦老吾平平門淫涕下吾何嬰何來嬰涕下吾哺聲昔結吾馬客來嬰吾當行吾度四州洛四海吾何嬰海何來嬰四海吾哺聲熇西馬頭香來嬰吾洛道五吾五丈度汲水吾噫邪哺誰當求兒母何意零邪錢健步哺誰當吾求兒母何吾哺聲三針一發交時還弩心意何零意弩心遙來嬰弩心哺聲復相頭巾意何零何邪相哺頭巾相吾來嬰頭巾母何何吾復來推排意何零相哺推相來嬰推非母何吾復車輪意何零子以邪相哺轉輪吾來嬰轉母何吾使君去時意何零子以邪使君去時使來嬰去時母何吾思君去時意何零子以邪思君去時思來嬰吾去時母何何吾吾

齊公莫舞辭

南齊書樂志曰晉公莫舞歌二十章章無定句前是第一解後是第十九二十解雜有三句並不可曉解建武初明帝奏樂至此曲言是似永明樂流涕憶世祖云

吾不見公莫時吾何嬰公來嬰姥時吾思君去時吾何零子以耶思君去時思來嬰吾去時母那何去吾

右一曲

公莫舞歌　李賀

方花古石一作礎排九楹刺豹淋血盛銀甖華罩一作筵鼓吹無桐竹長刀直立割鳴箏橫楣麤錦生紅緯日炙錦嫣王未醉腰下三看寶玦光項莊掉箾欄前起材官小臣公莫舞座上真人赤龍子芒碭雲瑞抱天回咸陽王氣清如水鐵樞鐵楗重束關大旗五丈撞雙環漢王今□須秦印絕臏刳腸臣不論

晉拂舞歌詩

晉書樂志曰拂舞出自江左舊云吳舞也晉曲五篇一曰白鳩二曰濟濟三曰獨祿四曰碣石五曰淮南王齊多刪舊辭而因其曲名古今樂錄曰梁拂舞歌並用晉辭樂府解題曰讀其辭除白鳩一曲餘並非吳歌未知所起也

白鳩篇

南齊書樂志曰白符鳩舞出江南吳人所造其歌本云平平白符思我君惠集我金堂言白者金行符合也鳩亦合也符鳩雖異其義是同宋書樂志曰晉楊泓舞序云自到江南見白符舞或言白鳧鳩舞云有此來數十年矣察其辭旨乃是吳人患孫皓虐政思屬晉也晉辭曰翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭蓋晉人改其本歌云

翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭白雀呈瑞素羽明鮮翔庭舞翼以應仁乾交交鳴鳩或丹或黃樂我君惠振羽來翔東壁餘光魚在江湖惠而不費敬我微軀策我良駟習我驅馳與君周旋樂道亡餘我心虛靜我志霑濡彈琴鼓瑟聊以自娛凌雲登臺浮遊太清拔龍附鳳目望身輕

濟濟篇

暢飛暢舞氣流芳追念三五大綺黃去失有時可行去來同時此未央時冉冉近桑榆但當飲酒為歡娛衰老逝有何期多憂耿耿內懷思淵池廣魚獨希願得黃浦來所依恩感人世無比悲歌具舞無極已

獨漉篇

獨漉一作獨祿南齊書樂志曰古辭明君曲後云勇安樂無慈不問清與濁清□與無時濁邪交與獨祿伎錄曰求祿求祿清白不濁清白尚可貪汙殺我晉歌為漉字古通用也疑是風刺之辭

獨漉獨漉水深泥濁泥濁尚可水深殺我雍雍雙雁遊戲田畔我欲射雁念子孤散翩翩浮萍得風搖輕我心何合與之同并空牀低帷誰知無人夜衣錦繡誰別偽真刀鳴削中倚牀無施父冤不報欲活何為猛虎班班遊戲山間虎欲齧人不避豪賢

碣石篇

南齊書樂志曰碣石魏武帝辭晉以為碣石舞其歌四章一曰觀滄海二曰冬十月三曰土不同四曰龜雖壽樂府解題曰碣石篇晉樂奏魏武帝辭首章言東臨碣石見滄海之廣日月出入其中二章言農功畢而商賈往來三章言鄉土不同人性各異四章言老驥伏櫪志

在千里烈士暮年壯心不已也按相和大曲步出夏門行亦有碣石篇與此並同但曲前更有豔爾

東臨碣石以觀滄海水何澹澹山島竦峙樹木叢生百草豐茂秋風蕭瑟洪波湧起日月之行若出其中星漢粲爛若出其裏幸甚至哉歌以詠志

右觀滄海

孟冬十月北風徘徊天氣肅清繁霜霏霏鵾雞晨鳴雁過南飛鷙鳥潛藏熊羆窟棲錢鎛一作停置農收積場逆旅整設以通賈商幸甚至哉歌以詠志

右冬十月

鄉土不同河朔隆寒流澌浮漂舟船行難錐不入地豐藾深奧水竭不流冰堅可蹈士隱者貧勇俠輕非心常歎怨戚戚多悲幸甚至哉歌以詠志

右土不同

神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘霧終爲土灰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已盈縮之期不但在天養怡之福可得永年幸甚至哉歌以詠志

右龜雖壽

淮南王篇

崔豹古今注曰淮南王淮南小山之所作也淮南王服食求仙遍禮方士遂與八公相攜俱去莫知所往小山之徒思戀不已乃作淮南王曲焉班固漢武帝故事曰淮南王安好神仙招方術之士能爲雲雨百姓傳云淮南王得天子壽無極帝心惡之使覘王云能致仙人與共遊處變化無常又能隱形飛行服氣不食帝聞而喜欲受其道王不肯傳帝怒將誅焉王知之出令與羣臣因不知所之樂府解題曰古詞云淮南王自言尊實言安仙去

淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿汲寒漿飲少年少年窈窕何能賢揚聲悲歌音絕天我欲渡河河無梁願化雙黃鵠還故鄉還故鄉入故里徘徊故鄉苦身不已繁舞寄聲無不泰徘徊桑梓遊天外

樂府詩集卷第五十四

東吳毛晉訂正 男扆再訂

樂府詩集卷第五十五

太原　郭茂倩　編次

舞曲歌辭

雜舞

齊拂舞歌

白鳩辭

晉白鳩舞歌七解。齊樂所奏是最前一解。

翩翩白鳩。再飛再鳴。懷我君德。來集君庭。

右一曲

濟濟辭

南齊書樂志曰。晉濟濟舞歌六解。齊樂所奏是最後一解。按晉書樂志是最前一解。疑齊書之誤。

暢飛暢舞。氣流芳。追念三五大綺黃。

右一曲

獨祿辭

南齊書樂志曰。晉獨鹿歌六解。齊樂所奏是最前一解。

獨祿獨祿。水深泥濁。泥濁尚可。水深殺我。

右一曲

碣石辭

南齊書樂志曰。晉碣石舞歌四章。齊樂所奏是前一章。

東臨碣石。以觀滄海。水何淡淡。山嶋竦峙。樹木叢生。百草豐茂。秋風蕭瑟。洪波湧起。日月之行。若出其中。星漢粲爛。若出其裏。幸甚至哉。歌以言志。

右一曲

淮南王辭

南齊書樂志曰。晉淮南王舞歌六解。齊樂所奏前是第一解。後是第五解。

淮南王。自言尊。百尺高樓與天連。我欲渡河河無梁。願作雙黃鵠還故鄉。

右一曲

梁拂舞歌

古今樂錄曰。梁三朝樂第十九設拂舞。

翩翩白鳩。再飛再鳴。懷我君德。來集君庭。曖曖鳴球。或丹或黃。樂我君恩。振羽來翔。

拂舞歌

拂舞辭　李賀

吳娥聲絕天。空雲閒徘徊。門外滿車馬。亦須生綠苔。樽有烏程酒。勸君千萬壽。全勝漢武錦樓上。曉望晴寒飲花露。東方日不破天光無老時。丹成作蛇乘白霧。千年重化玉井龜。從蛇作龜二千載一作玉井龜二千載。吳堤綠草年年在。背有八卦稱神仙。邪鱗頑甲滑腥涎。

白鳩辭　李白

古今樂錄曰。鞞鐸巾拂四舞。梁並夷則格。鐘磬鳩拂和。故白擬之爲夷則格上白鳩拂舞辭云。

鏗鳴鐘。考朗鼓。歌白鳩。引拂舞。白鳩之白誰與鄰。霜衣雪襟誠可珍。含哺七子能平均。食不咽。性安馴。首農政。鳴陽春。天子刻玉杖。鏤形賜耆人。白鷺一作鷴亦白非純真。外潔其色心匪仁。闕五德。無司晨。胡爲啄我葭下之紫鱗。鷹鸇鵰鶚。貪而好殺。鳳凰雖大聖。不願以爲臣。

獨漉篇　李白

獨漉水中泥。水濁不見月。不見月尚可。水深行人沒。越鳥從南來。胡鷹亦北度。我欲彎弓向天射。惜其中道失歸路。落葉別樹。飄零隨風。客無所託。悲與此同。羅帷舒卷。似有人開。明月直入。無心可猜。雄劍挂壁。時時龍鳴。不斷犀象。繡澀苔生。國恥未雪。何由成名。神鷹夢澤。

不顧鵾鸞爲君一舉摶鵬九天

獨漉歌　　王　建

獨獨漉漉鼠食猫肉烏日中鶴露宿黄河水直人心曲

臨碣石　　沈　約

碣石送返潮登罘禮朝日溟漲無端倪山島互崇崒騁老心未窮酬恩豈終畢

小臨海　　劉孝威

碣石望山海留連降尊極秦帝枉鉤陳漢家增禮飾石橋終不成桑田竟難測蜃氣遠生樓鮫人近潛織空勞帝女填詎動波神色

淮南王二首　　鮑　照

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經琉璃藥椀牙作盤金鼎玉七合神丹合神丹賜紫房紫房綵女弄明璫鸞歌鳳舞斷君腸朱門九重（一作朱城九重）門九闥願逐明月入君懷入君懷結君佩怨君恨君恃君愛築城思堅劍思利同盛同衰莫相棄

晉白紵舞歌詩

宋書樂志曰白紵舞按舞辭有巾袍之言紵本吳地所出宜是吳舞也晉俳歌云皎皎白緒節節爲雙吳音呼緒爲紵疑白緒卽白紵也南齊書樂志曰白紵歌周處風土記云吳黄龍中童謠云行白者君追汝句驪馬後孫權征公孫淵浮海乘船白也今歌和聲猶云行白紵焉樂府解題曰古詞盛稱舞者之美宜及芳時爲樂其譽白紵曰質如輕雲色如銀製以爲袍餘作巾袍以光軀巾拂塵唐書樂志曰梁武帝令沈約改其辭爲四時白紵歌今中原有白紵曲辭旨與此全殊

輕軀徐起何洋洋高舉兩手白鵠翔宛若龍轉乍低昂凝停善睞容儀光如推若引留且行隨世而變誠無方舞以盡神安可忘晉世方昌樂未央質如輕雲色如銀愛之遺誰贈佳人制以爲袍餘作巾袍以光軀巾拂塵麗服在御會佳賓醪醴盈樽美且淳清歌徐舞降祇神四座歡樂胡可陳

右一篇

雙袂齊舉鸞鳳翔羅裾飄颻昭儀光趨步生姿進流芳鳴弦清歌及三陽人生世間如電過樂時每少苦日多幸及良辰耀春華齊倡獻舞趙女歌羲和馳景逝不停春露未晞嚴霜零百草凋索花落英蟋蟀吟牖寒蟬鳴百年之命忽若傾早知迅速秉燭行東造扶桑遊紫庭西至崐崘戲曾城

右一曲

陽春白日風花香趨步明玉舞瑤璫聲發金石媚笙簧羅袿徐轉紅袖揚清歌流響繞鳳梁如矜若思凝且翔轉盼遺精豔輝光將流將引雙雁行歡來何晚意何長明君御世永歌昌

右一曲

宋白紵舞歌詩

宋書樂志曰白紵舞歌詩舊新合三篇二篇與晉辭同其一篇異

高舉兩手白鵠翔輕軀徐起何洋洋凝停善睞容儀光宛若龍轉乍低昂隨世而變誠無方如推若引留且行宋世方昌樂未央舞以盡神安可忘愛之遺誰贈佳人質如輕雲色如銀袍以光軀巾拂塵制以爲袍餘作巾四座歡樂胡可陳清歌徐舞降祇神

右一篇

齊白紵　　王　儉

陽春白日風花香趨步明月舞瑤裳情發金石媚笙簧羅袿徐轉紅袖揚清歌流響繞鳳梁如驚若思凝且翔

轉盼流精豔輝光。將流將引雙雁行。歡來何晚意何長。明君馭世永歌昌。

右五曲

梁白紵辭二首　武帝

古今樂錄曰：梁三朝樂第二十設巾舞，幷白紵。蓋巾舞以白紵四解送也。

朱絲玉柱羅象筵。飛琯促節舞少年。短歌流目未肯前。含笑一轉私自憐。

纖腰嫋嫋不任衣。嬌怨獨立特為誰。赴曲君前未忍歸。上聲急調中心飛。

白紵舞辭

白紵曲　劉鑠

僊僊徐動何盈盈。玉腕俱凝若雲行。佳人舉袖耀青蛾。摻摻擢手映鮮羅。狀似明月汎雲河。體如輕風動流波。

白紵歌六首　鮑照

吳刀楚製為佩褘。纖羅霧縠垂羽衣。含商咀徵歌露晞。珠屣一作履颯沓紈袖飛。淒風夏起素雲迴。車怠馬煩客忘歸。蘭膏明燭承夜暉。

桂宮柏寢一作梁擬天居。朱爵文牕韜綺一作踈疏。象床瑤席鎮犀渠。雕屏鉿一作匜匝組帷舒。秦箏趙瑟挾笙竽。垂璫散珮一作綴盈玉除。停觴不語欲誰須。

三星參差露沾溼。弦悲管清月將入。寒光蕭條候蟲急。荊王流歎一作歡楚妃泣。紅顏難長時易戢。凝華結藻一作彩久延立。非君之故豈安集。

池中赤鯉庖所捐。琴高乘雲騰一作飛上天。命逢福世丁溢恩一作徼命逢福丁溢恩。簪金藉綺升曲筵。思君厚德委如山。潔誠洗志期暮年。烏白馬角寧足言。

朱脣動素腕一作袖舉。洛陽少童邯鄲女。古稱綠水今白紵。催弦急管為君舞。窮秋九月荷葉黃。北風驅雁天雨霜。夜長酒多樂未央。

春風澹蕩俠思多。天色淨綠氣妍和。桃含紅萼蘭一作蓮紫芽。朝日灼爍發園花。卷幌結帷羅玉筵。齊謳秦吹盧女弦。千金顧笑買芳年。

同前二首　湯惠休

琴瑟未調心已悲。任羅勝綺彊自持。忍思一舞望所思。將轉未轉恆如疑。桃花水上春風出。舞袖逶迤鸞照日。徘徊鶴轉情豔逸。君為迎歌心如一。

少年窈窕舞君前。容華豔豔將欲然。為君嬌凝復遷延。流目送笑不敢言。長袖拂面心自煎。願君流光及盛年。

同前九首　張率

歌兒流唱聲欲清。舞女趁節體自輕。歌舞並妙會人情。依弦度曲婉盈盈。揚蛾為態誰目成。

妙聲屢唱輕體飛。流津染面散芳菲。俱動齊息不相違。令彼嘉客澹忘歸。時久翫夜明星稀。

日暮塞門望所思。風吹庭樹月入帷。凉陰既滿草蟲悲。誰能離別長夜時。流歎不寢淚如絲。與君之別終何知。

秋風蕭一作鳴條露垂葉。空閨光盡坐愁妾。獨向長夜淚承睫。山高水照路難涉。望君光景何時接。

遙夜方遠時既寒。秋風蕭瑟白露團。佳期不待歲欲闌。念此遲暮獨無歡。鳴弦流管增長歎。

夜寒湛湛夜未央。華燈空蘭月懸光。從風衣起發芬香。為君起舞幸不忘。

列坐華筵紛羽爵。清曲未終月將落。歌舞及時酒常酌。無令朝露坐銷鑠。

愁來一作多夜遲猶歎息。撫枕思君終反仄。金翠釵環稍不飾。霧縠流

黃不能織但坐吞蘭思何極欲以短書寄飛翼

遙夜忘寐起長歎但望雲中雙飛翰明月入牖風吹幔終夜悠悠坐申旦誰能知我心中亂終然有懷歲方晏

白紵辭二首　崔國輔

洛陽梨花落如霰河陽桃葉生復齊坐恐玉樓春欲盡紅綿粉絮裛妝啼

董賢女弟在椒風窈窕繁華貴後宮璧帶金釭皆翡翠一朝零落變成空

同前二首　楊衡

玉纓翠珮雜輕羅香汗微漬朱顏酡為君起唱白紵歌清聲裊雲思繁多凝笳哀琴時相和金壺半傾芳夜促梁塵霏霏暗紅燭令君安坐聽終曲墜葉飄花難再復

躡珠履步瓊筵輕身起舞紅燭前芳姿豔態妖且妍迴眸轉袖暗催弦涼風蕭蕭流水急月華泛豔紅蓮溼牽裙攬帶翻成泣

同前　李白

揚清歌一作音發皓齒北方佳人東鄰子且吟白紵停淥水長袖拂面為君起寒雲夜卷霜海空胡風吹天飄塞鴻玉顏滿堂樂未終館娃日落歌吹濛

月寒江清夜沈沈美人一笑千黃金垂羅舞縠揚哀音郢中白雪且莫吟子夜吳歌動君心動君心冀君賞願作天池雙鴛鴦一朝飛去青雲上

吳刀翦綵一作綺縫舞衣明妝麗服奪春輝揚眉轉袖若雪飛傾城獨立世所稀激楚結風醉忘歸高堂月落燭已微玉釵挂纓君莫違

白紵歌二首　王建

天河漫漫北斗粲宮中烏啼知夜半新縫白紵舞衣成來遲邀得吳王迎低鬟轉面掩雙袖玉釵浮動秋風生酒多夜長夜未曉月明燈光兩相照後庭歌聲更窈窕

館娃宮中春日暮荔枝木瓜花滿樹城頭烏棲休擊鼓青蛾彈瑟白紵舞夜天曈曈不見星宮中火照西江明美人醉起無次第墮釵遺佩滿中庭此時但願可君意回晝為宵亦不寐年年奉君君莫棄

同前　張籍

皎皎白紵白且鮮將作春衫稱少年裁縫長短不能定自持刀尺向姑前復恐蘭膏污纖指常遺傍人收墮珥衣裳著時寒食下還把玉鞭鞭白馬

同前　柳宗元

翠帷雙卷出傾城龍劍破匣霜月明朱脣掩抑悄無聲金簧玉磬宮中生下沈秋水激太清天高地迥凝日晶羽觴蕩漾何事傾

樂府詩集卷第五十五

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第五十六

舞曲歌辭　　太原　郭茂倩　編次

雜舞

四時白紵歌　　沈約

古今樂錄曰沈約云白紵五章勅臣約造武帝造後兩句

春白紵

蘭葉參差桃半紅飛芳舞縠戲春風如嬌如怨狀不同含咲流眄滿堂中翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年懽無極

夏白紵

朱光灼爍照佳人含情送意遙相親嫣然宛轉亂心神非子之故欲誰因翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年懽無極

秋白紵

白露欲凝草已黃金瑲玉柱響洞房雙心一意俱徊翔吐情寄君君莫忘翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年懽無極

冬白紵

寒閨晝寢羅幌垂婉容麗心長相知雙去雙還誓不移長袖拂面爲君施翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年懽無極

夜白紵

秦箏齊瑟燕趙女一朝得意心相許明月如規方襲子夜長未央歌白紵翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年懽無極

四時白紵歌　　隋煬帝

東宮春

洛陽城邊朝日暉天淵池前春燕歸含露桃花開未飛臨風楊柳自依依小苑花紅洛水綠清歌宛轉繁弦促長袖逶迤動珠玉千年萬歲陽春曲

江都夏

梅黃雨細麥秋輕楓樹蕭蕭江水平飛樓倚觀軒若驚花簟羅帷當夏清菱潭落日雙鳧舫綠水紅妝兩搖漾還似浮桑碧海上誰肯空歌採蓮唱

四時白紵歌　　虞茂

江都夏

長洲茂苑朝夕池映日含風結細漪坐當伏檻紅蓮披雕軒洞戶青蘋吹輕幌芳煙鬱金馥綺簷花簟桃李枝蘭苕翡翠恆相逐桂樹鴛鴦恆並宿

長安秋

露寒臺前曉露清昆明池水秋色明搖環動佩出曾城鵾弦鳳管奏新聲上林蒲桃合縹紗甘泉奇樹上蔥青玉人當歌理清曲婕妤恩情斷還續

冬白紵歌　　元稹

吳宮夜長宮漏款簾幕四垂燈焰暖西施自舞王自管雪紵翻翻鶴翎散促節牽繁舞腰懶舞腰懶王罷飲蓋覆西施鳳花錦身作匡牀臂爲枕朝佩樅樅王晏寢酒醒閣報門無事子胥死後言爲諱近王之臣諭王意共笑越王窮惴惴夜夜抱冰寒不睡

晉杯槃舞歌詩

宋書樂志曰槃舞漢曲也張衡舞賦云歷七槃而縱躡

王粲七釋云七槃陳於廣庭顔延之云遞間關於槃扇鮑照云七槃起長袖皆以七槃爲舞也搜神記云晉太康中天下爲晉世寧舞矜手以接杯槃而反覆之此則漢世唯有槃舞而晉加之以杯反覆也五行志曰其歌云晉世寧舞杯槃言接杯槃於手上而反覆之至危也杯槃者酒食之器也而名曰晉世寧者言晉世之士偷苟於酒食之間而其知不及遠晉世之寧猶杯槃之在手也唐書樂志曰漢有槃舞晉世謂之杯槃舞樂府詩云妍袖陵七槃言舞用槃七枚也

晉世寧四海平普天安樂永太寧四海安天下歡樂治興隆舞杯盤舞杯盤何翩翩舉坐翻覆壽萬年天與日終與一左回右轉不相失箏笛悲酒舞疲心中慷慨可健兒樽酒甘絲竹清願令諸君醉復醒醉復醒時合同四坐歡樂皆言工絲竹音可不聽亦舞此槃左右輕自相當合坐歡樂人命長人命長當結友千秋萬歲皆老壽

右一篇

齊世昌辭

南齊書樂志曰晉杯槃舞歌十解第二解云舞杯盤何翩翩舉坐翻覆壽萬年其第一解首句云晉世寧宋改爲宋世寧悉其杯槃翻覆辭不復取齊改爲齊世昌後一解辭同唐書樂志曰槃謂之舞盤伎唐隸散樂部中隋書樂志曰梁三朝樂第二十一設舞盤伎

齊世昌四海安樂齊太平人命長當結久千秋萬歲皆老壽

右一曲

宋泰始歌舞曲辭

古今樂錄曰宋泰始歌舞十二曲一曰皇業頌歌自堯至懋元王高祖世載聖德二曰聖祖頌三曰明君大雅四曰通國風五曰天符頌六曰明德頌七曰帝圖頌八曰龍躍大雅九曰淮祥風十曰宋世大雅十一曰治兵大雅十二曰白紵篇大雅

皇業頌　明帝

皇業沿德建帝運資勳融胤唐重盛軌曹楚載休風堯帝兆深祥元王衍遐慶積善傳上業祚福啓英聖袞數隨金祿登曆昌水命維宋垂光烈世美流舞咏

聖祖頌

聖祖惟高德積勳代晉曆永建享鴻基萬古盛音冊睿文纘宸馭廣運崇帝聲衍德被仁祉留化給民靈孝建締孝業允協天人謀宇內齊政軌宙表燭威流鏡會騰列聖彝銘賁重猷

明君大雅　虞龢

明君應乾數撥亂紐頹基民慶來蘇日國頌薰風詩天步或暫艱列蕃屬迷愿廟勝數九伐神謨洞七德文教洗昏俗武誼清授奭英勳冠帝則萬壽永齊衍一作天

通國風　明帝

開寶業資賢昌謨明威弼諧光烈武惟略景王勳南康華容變政文猛續爰著有左軍三王到氏文武贊丞相作輔屬伊旦沈柳宗侯皆殄亂泰始開運超百王司徒驃騎勳德康江安謨效殷毓彰劉沈承規功名揚慶歸我后祚無疆

天符頌　明帝

天符革運世誕英皇在館神炫既壯龍驤大鍾集表四緯騁光於穆配天永休厥祥

明德頌　明帝

明德孚教幽符麗紀山鼎見奇醴液涵祉鳩鵠耀儀騶虞遊趾福延億祚慶流萬祀

帝圖頌

帝圖凝遠，瑞美昭宣。濟流月鏡，鹿皦霜鮮。甘露降和，花雪表年。孝德載衍，芳風永傳。

龍躍大雅

龍躍戎府，玉耀蕃宮。歲淹豫野，靈屬嬪中。江波澈映，石柏開文。觀毓花萼，樓凝景雲。白烏二獲，甘液再呈。嘉穟表沃，連理協成。德充動物，道積通神。宋業允大，靈瑞方臻。

淮祥風

淮祥應，賢彥生。翼贊中興，致太平。

宋世大雅　虞龢

宋世寧，在泰始。醉酒歡，飽德喜。萬國朝，上壽酒。帝同天，惟長久。

治兵大雅　明帝

王命治兵，有征無戰。巾拂以淨，醜類革面。王儀振旅，載戢在辰。中虛巾拂，四表靜塵。

白紵篇大雅

在心曰志，發言詩。聲成于文，被管絲。手舞足蹈，欣泰時。移風易俗，王化基。琴角揮韻，白雲舒。簫韶協音，神鳳來。拊擊和節，詠在初。章曲乍畢，情有餘。文同軌一，道德行。國靖民和，禮樂成。四縣庭響，美勳英。八列陛唱，貴人聲。舞飾麗華，樂容工。羅裳映一作較日，袂隨風。金翠列輝，蕙蘤豔。淑姿秀一作委體，允帝衷。

齊明王歌辭　王融

齊明王歌辭七曲，王融應司徒教而作也。一曰明王曲，二曰聖君曲，三曰淥水曲，四曰採菱曲，五曰清楚引，六曰長歌引，七曰散曲。

明王曲

明王日月照，至樂天池和。幸息雲門吹，復歇咸池歌。桂房金菀欄，瑤軒絲石羅。朱鱗步躑躅，玄鶴舞蹉跎。露凝嘉草秀，煙度醴泉波。皇基方萬祀，齊民樂如何。

右一曲三解

聖君曲

聖君應昌歷，景祚啓休期。龍樓神睿道，兔園仁義基。海蕩萬川集，山崖百草滋。盤苗成萃止，渝蘇異來思。清明動離軫，威惠一作優被殊辭。大哉君爲后，何羨唐虞時。

右一曲三解

淥水曲

湛露改寒司，文鸞變春旭。瓊樹落晨紅，瑤塘水初淥。日霽沙嶼明，風動泉華燭。遵渚泛蘭觴，乘漪弄一作舞清曲。斗酒千金輕，寸陰百年促。何用盡歡娛，王度式如玉。

右一曲三解

採菱曲

炎光銷玉殿，涼風吹鳳樓。雕輜一作青軿傃平隰，朱棹泊安流。金華壯翠羽，鷁首畫飛龍一作舟。荊姬採菱曲，越女江南謳。騰聲翻葉靜，發一作散響谷雲浮。良時時一遇，佳人難再求。

右一曲三解

清楚引

平原數千里，飛觀鬱岧岧。清月阿將曙，浩露零中宵。轉葉渡沙海，別羽自冰遼。四面涌一作通寒色，左右竟嚴飈。嶠澠多榛梗，京索久塵茁。逝將憑神武，奮劍盪遺妖。

右一曲三解

長歌引

周雅聽休明，齊德觀升平。紫煙四時合，黃河萬里清。翠柳蔭通街，朱闕臨高城。方轂雷塵起，接袖風雲生。酣咲爭日夕，絲管互逢迎。徂年

無促慮長歌有餘聲

右一曲三解

散曲

金枝湛明燎繡幕裂芳然層閣橫綠綺疏席緬朱纓楚調廣陵散瑟柱秋風弦輕裙中山麗長袖邯鄲妍徐歌駐行景迅節蕭浮煙言願聖明主永永萬斯年

右一曲三解

唐功成慶善樂舞辭　唐太宗

一曰九功舞殿庭朝會所奏文舞也新唐書禮樂志曰太宗生於武功之慶善宮貞觀六年幸之宴從臣賞賜閭里同漢沛宛帝歡甚賦詩呂才被之管絃名曰功成慶善樂以童兒六十四人冠進德冠紫袴褶長袖漆髻屣履而舞舊書樂志曰慶善樂太宗所造也名九功之舞舞蹈安徐以象文德洽而天下安樂也冬正享讌及國有大慶與七德舞偕奏于庭

壽丘唯舊跡酆邑乃前基粵余承累聖懸弧亦在茲弱齡逢運改提劍鬱匡時指麾八荒定懷柔萬國夷梯山咸入款駕海亦來思單于陪武帳日逐衛文軒端扆朝四嶽無爲任百司霜節明秋景輕冰結水湄芸黃遍原隰禾穎積京坻共樂還鄉宴歡此大風詩

唐中和樂舞辭　唐德宗

唐會要曰貞元十四年德宗以中和節自製中和舞舞中成八卦又敘其舞曰朕以中春之首紀爲令節象中和之容作中和之舞按此曲蓋因繼天誕聖樂而作也

芳歲肇佳節物華當仲春乾坤既昭泰煙景含氤氳德淺荷玄貺樂成思治人前庭列鐘鼓廣殿延羣臣八卦隨舞意五音轉曲新顧非咸池奏庶協南風薰式宴禮所重浹懽情必均同和諒在茲萬國希可觀

霓裳辭十首　王建

一曰霓裳羽衣曲唐逸史曰羅公遠多祕術嘗與玄宗至月宮初以桂杖向空擲之化爲大橋自橋行十餘里精光奪目寒氣侵人至一大城公遠曰此月宮也仙女數百皆素練霓衣舞于廣庭問其曲曰霓裳羽衣帝曉音律因默記其音調而還回顧橋梁隨步而沒明日召樂工依其音調作霓裳羽衣曲一說曰開元二十九年中秋夜帝與術士葉法善遊月宮聽諸仙奏曲後數日東西兩川馳騎奏其夕有天樂自西南來過東北去帝曰偶遊月宮聽仙曲遂以玉笛接之非天樂也曲名霓裳羽衣後傳於樂部樂苑曰霓裳羽衣曲開元中西涼府節度楊敬述進鄭愚曰玄宗至月宮聞仙樂及歸但記其半會敬述進婆羅門曲聲調相符遂以月中所聞爲散序敬述所進爲曲而名霓裳羽衣也白居易曰霓裳法曲也其曲十二遍起於開元盛於天寶凡曲將終聲拍皆促唯霓裳之末長引一聲故其歌云繁音急節十二遍唳鶴曲終長引聲是也按王建辭云弟子部中留一色聽風聽水作霓裳劉禹錫詩云三鄉陌上望仙山歸作霓裳羽衣曲然則非月中所聞矣

弟子部中留一色聽風聽水作霓裳散聲未足重來授直到牀前見上皇

中管五弦初半曲遙教合上隔簾聽一聲聲向天頭落效得仙人夜唱經

自直梨園得出稀更番上曲不教歸一時跪拜霓裳徹立地階前賜紫衣

旋翻新譜聲初足，除却梨園未教人。宣與書家分手寫，中官走馬賜功臣。

伴教霓裳有貴妃，從初直到曲成時。日長耳裏聞聲熟，拍數分毫錯總知。

弦索摐摐隔綵雲，五更初發一山（一作滿宮）聞。武皇自送西王母，新換霓裳月色裙。

敕賜宮人澡浴回，遙看美女院門開。一山星月霓裳動，好字先從殿裏來。

傳呼法部按霓裳，新得承恩別作行。應是（一作日晚）貴妃樓上看，內人舁下綵羅箱。

朝元閣上山風起（一作風初起），夜聽霓裳玉露寒。宮女月中更替立，黃金梯滑並行難。

知向（一作在）華清年月滿，山頭山底種長生。去時留下霓裳曲，總（一作半）是離宮別館聲。

柘枝詞

樂府雜錄曰：健舞曲有柘枝，軟舞曲有屈柘。樂苑曰：羽調有柘枝曲，商調有屈柘枝。此舞因曲爲名，用二女童，帽施金鈴，抃（一作抹）轉有聲。其來也，於二蓮花中藏，花坼而後見，對舞相占，實舞中雅妙者也。教坊記曰：凡棚車上擊鼓，非柘枝則阿遼破也。羯鼓錄曰：凡曲有意盡聲不盡者，須以他曲解之，如耶婆色雞用屈柘急遍解，屈柘用渾脫解之類是也。一說曰：柘枝本柘枝舞也，其後字訛爲柘枝。沈亞之賦云：昔神祖之克戎，賓雜舞以混會，柘枝信其多妍，命佳人以繼態。然則似是戎夷之舞。按今舞人衣冠類蠻服，疑出南蠻諸國者也。

將軍奉命卽須行，塞外領彊兵。聞道烽煙動，腰間寶劍匣中鳴。

同前二首　薛能

同營三十萬，震鼓伐西羌。戰血黏秋草，征塵攪夕陽。歸來人不識，帝里獨戎裝。

懸軍征拓羯，內地隔蕭關。日色崑崙上，風聲朔漢間。何當千萬騎，颯颯貳師還。

意氣成功日，春風起絮天。樓臺新邸第，歌舞小嬋娟。急破催搖曳，羅衫半脫肩。

屈柘詞　溫庭筠

楊柳縈橋綠，玫瑰拂地紅。繡衫金騕褭，花髻玉瓏璁。宿雨香潛潤，春流水暗通。畫樓初夢斷，晴（一作曉）日照湘風。

散樂附

周禮曰：旄人教舞散樂。鄭康成云：散樂，野人爲樂之善者，若今黃門倡，卽漢書所謂黃門名倡丙彊、景武之屬是也。漢有黃門鼓吹，天子所以宴羣臣。然則雅樂之外，又有宴私之樂焉。唐書樂志曰：散樂者，非部伍之聲，俳優歌舞雜奏。秦漢已來，又有雜伎，其變非一，名爲百戲，亦總謂之散樂。自是歷代相承有之。

俳歌辭　古辭

一曰侏儒導，自古有之，蓋倡優戲也。說文曰：俳，戲也。穀梁曰：魯定公會齊侯于夾谷，罷會，齊人使優施舞於魯君之幕下。范寗云：優，俳；施，其名也。樂記子夏對魏文侯問曰：新樂進俯退俯，俳優侏儒，獿雜子女。王肅云：俳優，短人也。則其所從來亦遠矣。南齊書樂志曰：侏儒導舞人自歌之。古辭俳歌八曲，前一篇二十二句，今侏儒所歌，擿取之也。古今樂錄曰：梁三朝樂第十六，設俳技，技兒以青布囊盛竹篋，貯兩踒子，負束寫地歌舞，小兒二

人提沓鬘子頭讀俳云見俳不語言俳嚯所俳作一起四坐敬止馬無懸蹄牛無上齒駱駝無角奮迅兩耳半折薦博四角恭跱隋書樂志曰魏晉故事有侏儒導引隋文帝以非正典罷之

俳不言不語呼俳噏所俳適一起狼率不止生拔牛角摩斷膚耳馬無懸蹄牛無上齒駱駝無角奮迅兩耳

宋鳳凰銜書伎辭

隋書樂志曰鳳凰銜書伎自宋齊已來有之三朝用之南齊書樂志曰蓋魚龍之流也元會日侍中於殿前跪取其書以授舍人舍人受書升殿跪奏宋世有辭齊初詔江淹改造至梁武帝普通中下詔罷之

大宋興隆膺靈符鳳鳥感和銜素書嘉樂之美通玄虛惟新濟邁唐虞巍巍蕩蕩道有餘

齊鳳凰銜書伎辭

皇齊啓運從瑤璣靈鳳銜書集紫微和樂既洽神所依超商卷夏耀英輝永世壽昌聲華飛

樂府詩集卷第五十六

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第五十七

太原　郭茂倩　編次

琴曲歌辭

琴者先王所以脩身理性禁邪防淫者也是故君子無故不去其身唐書樂志曰琴禁也夏至之音陰氣初動禁物之淫心也世本曰琴神農所造廣雅曰伏羲造琴長七尺二寸而有五弦揚雄琴清英曰舜彈五弦之琴而天下化琴操曰琴長三尺六寸六分象三百六十日廣六寸象六合也文上曰池池水也言其平下曰濱濱賓也言其服也前廣後狹象尊卑也上圓下方法天地也五弦象五行也文王武王加二弦以合君臣之恩古今樂錄曰今稱二弦為文武弦是也應劭風俗通曰七弦法七星也三禮圖曰琴第一弦為宮次弦為商次為角次為羽次為徵次為少宮次為少商桓譚新論曰今琴四尺五寸法四時五行也崔豹古今注曰蔡邕益琴為九弦二弦大次三弦小次四弦尤小梁元帝纂要曰古琴名有清角黃帝之琴也鳴廉循況瀏脅號鍾自鳴空中皆齊桓公琴也繞梁楚莊王琴也綠綺司馬相如琴也焦尾蔡邕琴也鳳凰趙飛燕琴也自伏羲制作之後有瓠巴師文師襄成連伯牙方子春鍾子期皆善鼓琴而其曲有暢有操有引有弄琴論曰和樂而作命之曰暢言達則兼濟天下而美暢其道也憂愁而作命之曰操言窮則獨善其身而不失其操也引者進德脩業申達之名也弄者情性和暢寬泰之名也其後西漢時有慶安世者為成帝侍郎善為雙鳳離鸞之曲齊人劉道彊能作單鳧寡鶴之弄趙飛燕亦善為歸風送遠之操皆妙絕當時見稱後世若夫心意感發聲調諧應大弦寬和而溫小弦清廉而不亂攫之深醳之愉斯為盡善矣古琴曲有五曲九引十二操五曲一曰鹿鳴二曰伐檀三曰騶虞四曰鵲巢五曰白駒九引一曰烈女引二曰伯妃引三曰貞女引四曰思歸引五曰霹靂引六曰走馬引七曰箜篌引八曰琴引九曰楚引十二操一曰將歸操二曰猗蘭操三曰龜山操四曰越裳操五曰拘幽操六曰岐山操七曰履霜操八曰朝飛操九曰別鶴操十曰殘形操十一曰水僊操十二曰襄陵操自是已後作者相繼而其義與其所起略可考而知故不復備論樂府解題曰琴操紀事好與本傳相違存之者以廣異聞也

白雪歌　　徐孝嗣

謝希逸琴論曰劉涓子善鼓琴制陽春白雪曲琴集曰白雪師曠所作商調曲也唐書樂志曰白雪周曲也張華博物志曰白雪者太帝使素女鼓五十弦瑟曲名也高宗顯慶二年太常言白雪琴曲本宜合歌今依琴中舊曲以御製雪詩為白雪歌辭又古今樂府奏正曲之後皆別有送聲乃取侍臣許敬宗等和詩以為送聲各十六節六年二月呂才造琴歌白雪等曲帝亦製歌辭十六章皆著於樂府

風閣晚籟霜月殿夜凝明願君早留流一作眄無令春草生

同前　　朱孝廉

凝雲沒霄漢從風飛且散聯翩避幽谷徘徊依井幹既興楚客謠亦動周王歎所恨輕寒塞一作早不迨陽春春光一作旦

白雪曲　　僧貫休

列鼎佩金章。淚眼看風枝。却思食藜藿。身作屠沽兒。貧米無遠近。所希斗斛歸。爲人無貴賤。莫學雞狗肥。斯言如不忘。別更無光輝。斯言如或忘。卽安用人爲。

神人暢　唐堯

古今樂錄曰。堯郊天地。祭神座上有響。誨堯曰。水方至爲害。命子救之。堯乃作歌。謝希逸琴論曰。神人暢。堯帝所作。堯彈琴。感神人現。故制此弄也。

清廟穆兮承予宗。百僚肅兮于寢堂。醊禱進福求年豐。有響在坐敕予爲害在玄中。欽哉皓天德不隆。承命任禹寫中（一作東）宮。

思親操　虞舜

古今樂錄曰。舜遊歷山。見鳥飛。思親而作此歌。謝希逸琴論曰。舜作思親操。孝之至也。

陟彼歷山兮崔嵬。有鳥翔兮高飛。瞻彼鳩兮徘徊。河水洋洋兮青泠。深谷鳥鳴兮嚶嚶。設罥張罝兮思我父母。力耕日與月兮往如馳。父母遠兮吾當安歸。

南風歌二首　虞舜

古今樂錄曰。舜彈五弦之琴。歌南風之詩。史記樂書曰。舜歌南風而天下治。南風者。生長之音也。舜樂好之。樂與天地同意。得萬國之驩心。故天下治也。

反彼三山兮商嶽嵯峨。天降五老兮迎我來歌。有（一作青）黃龍兮自出于河。負書圖兮委蛇羅沙。案圖觀讖兮閔天嗟嗟。擊石拊韶兮淪幽洞微。鳥獸蹌蹌兮鳳皇來儀。凱風自南兮喟其增歎。

南風之薰兮。可以解吾民之慍兮。南風之時兮。可以阜吾民之財兮。

湘妃　劉長卿

山海經曰。洞庭之山。帝之二女居之。郭璞云。天帝之女。處江爲神。卽列仙傳所謂江妃二女也。劉向列女傳曰。帝堯之二女。長曰娥皇。次曰女英。堯以妻舜于嬀汭。舜既爲天子。娥皇爲后。女英爲妃。舜死于蒼梧。二妃死于江湘之間。俗謂之湘君。湘中記曰。舜二妃死爲湘水神。故曰湘妃。韓愈黃陵廟碑曰。秦博士對始皇帝云。湘君者。堯之二女舜妃者也。劉向鄭玄亦皆以二妃爲湘君。而離騷九歌既有湘君。又有湘夫人。王逸以爲湘君者。自其水神。而謂湘夫人乃二妃。璞與逸俱失也。堯之長女娥皇爲舜正妃。故曰君。其二女女英自宜降曰夫人也。故九歌謂娥皇爲君。女英爲帝子。各以其盛者推言之也。禮有小君。明其正自得稱君也。按琴操有湘妃怨。又有湘夫人曲。

帝子不可見。秋風來暮思。嬋娟湘江月。千載空蛾眉。

湘妃　李賀

筠竹千年老不死。長伴秦（一作神）娥蓋湘水。蠻孃吟弄滿寒空。九山靜綠淚花紅。離鸞別鳳煙梧中。巫雲蜀雨遙相通。幽愁秋氣上青楓。涼夜波間吟古龍。

湘妃怨　孟郊

南巡竟不返。帝子（一作二妃）怨逾積。萬里喪蛾眉。瀟湘水空碧。冥冥荒山下。古廟收貞魄。喬木深青春。清光滿瑤席。搴芳徒有薦。靈意殊脈脈。玉佩不可親。徘徊煙波夕。

同前　陳羽

二妃怨處雲沉沉。二妃哭處湘水深。商人酒滴廟前草。蕭颯風生斑竹林。

湘妃列女操　鮑溶

有虞夫人哭虞後。淑女何事又傷離。竹上淚跡生不盡。寄哀雲和五十絲。雲和經奏鈞天曲。乍聽寶琴遙嗣續。三湘測測流急絃。秋夜露

寒蜀帝飛楓林月斜楚臣宿更疑川宮日黃昏閤攜女手殷勤言環珮玲瓏有無間終疑旣遠雙悄悄蒼梧舊雲豈難召老猿心寒不可嘯目眄眄兮意蹉跎魂騰騰兮驚秋波曲一盡兮憶再奏衆弦不聲且如何

湘夫人　沈約

瀟湘風已息沅澧復安流揚蛾一含睇㛹娟好且脩捐玦置澧浦解珮寄中洲

同前　王僧孺

桂棟承薜帷眇眇川之湄白蘋徒可望綠芷竟空滋日暮思公子銜意嘿無辭

同前　鄒紹先

楓葉下秋渚二妃愁渡湘疑山空杳藹何處望君王日落水雲裏油油心自傷

同前　李頎

九疑日已暮三湘雲復愁窅藹羅袂色潺湲江水流佳期來北渚捐玦在芳洲

同前　郎士元

蛾眉對湘水遙哭蒼梧間萬乘旣已歿孤舟誰忍還至今楚山上猶有淚痕斑南有涔陽路渺渺多新愁昔神降回時風波江上秋彩雲忽無處碧水空安流

襄陵操　夏禹

一曰禹上會稽書曰湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天古今樂錄曰禹治洪水上會稽山顧而作此歌謝希逸琴論曰夏禹治水而作襄陵操琴集曰禹上會稽夏禹東巡狩所作也

鳴呼洪水滔天下民愁悲上帝愈咨三過吾門不入父子道衰嗟嗟不欲煩下民

霹靂引　梁簡文帝

謝希逸琴論曰夏禹作霹靂引樂府解題曰楚商梁遊於雷澤霹靂下乃援琴而作之名霹靂引未知孰是

來從東海上發自南山陽時聞連鼓響乍散投壺光飛車走四瑞繞電發時祥令去於斯表殺來承傳芳

同前　辛德源

出地聲初奮乘乾威更作雲銜天笑明雨帶星精落碎枕神無繞震檻書自若側時一作聞吟白虎遠見飛舞一作玄鶴

同前　沈佺期

歲七月火伏而金生客有鼓瑟於門者奏霹靂之商聲始戞羽以騞砉終扣宮而砰駖電耀耀兮龍躍雷闐闐兮雨冥氣嗚唅以會雅態歘翕以橫生有如驅千旗制五兵截荒虺斬長鯨孰與廣陵比意別鶴傳情而已俾我雄子魄動毅夫髮立懷恩不淺武義雙輯視胡若芥翦羯如拾豈徒慨慷中筵備群娛之翕習哉

箕子操　箕子

一曰箕子吟史記曰紂始爲象箸箕子歎曰彼爲象箸必爲玉杯爲玉杯則必思遠方珍怪之物而御之矣輿馬宮室之漸自此始不可振也乃披髮佯狂而爲奴遂隱而鼓琴以自悲古今樂錄曰紂時箕子佯狂痛宗廟之爲墟乃作此歌後傳以爲操琴集曰箕子吟箕子自作也

嗟嗟紂爲無道殺比干嗟重復嗟獨奈何漆身爲厲被髮以佯狂今奈宗廟何天乎天哉欲負石自投河嗟復嗟奈社稷何

拘幽操　周文王

一曰文王哀羑里琴操曰拘幽操文王拘於羑里而作

也文王脩德百姓親附崇侯虎疾之譖於紂曰西伯昌聖人也長子發中子旦皆聖人也三聖合謀君其慮之乃囚文王於羑里將殺之於是文王四臣散宜生之徒得美女大貝白馬朱鬣以獻於紂紂遂出西伯文王在羑里演易八卦以爲六十四作鬱厄之辭曰困于石據于蒺藜乃申憤而作歌云

殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合不別分兮迷亂聲色信讒言兮炎炎之虐使我怨兮幽閉牢穽由其言兮遘我四人憂勤勤兮

同前　韓愈

目掩掩兮其凝其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝不日出兮夜不見月與星有知無知兮爲死爲生嗚呼臣罪當誅兮天王聖明

文王操　周文王

琴操曰紂爲無道諸侯皆歸文王其後有鳳凰銜書於郊文王乃作此歌謝希逸琴論曰文王操文王作也

翼翼翱翔彼鳳凰兮銜書來遊以會昌兮瞻天案圖殷將亡兮蒼蒼之天始有萌兮五神連精合謀房兮興我之業望羊來兮

尅商操　周武王

一曰武王伐紂古今樂錄曰武王伐紂而作此歌謝希逸琴論曰尅商操武王伐紂時制琴集曰武王伐紂武王自作也

上告皇天兮可以行乎

傷殷操　微子

琴集曰傷殷操微子所作也尚書大傳曰微子將朝周過殷之故墟見麥秀之蔪蔪黍禾之蠅蠅也曰此故父母之國宗廟社稷之亡也志動心悲欲哭則爲朝周欲泣則近婦人推而廣之作雅聲即此操也亦謂之麥秀歌

麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童兮不我好仇

越裳操　周公旦

琴操曰越裳操周公所作也古今樂錄曰越裳獻白雉周公作歌遂傳之爲越裳操

於戲嗟嗟非旦之力乃文王之德

同前　韓愈

雨之施物以孳我何意於彼爲自周之先其艱其勤以有疆宇私我後人我祖在上四方在下厥臨孔威敢戲以侮孰荒於門孰治於田四海既均越裳是臣

岐山操　韓愈

琴操曰岐山操周公爲大王作也

我家于豳自我先公伊我承緒敢有不同今狄之人將土我疆民爲我戰誰使死傷彼岐有岨我往獨處人莫（書作莫爾）余追無思我悲

神鳳操　周成王

一曰鳳凰來儀古今樂錄曰周成王時鳳凰翔舞成王作此歌謝希逸琴論曰成王作神鳳操言德化之感也琴集曰鳳凰來儀成王所作

鳳凰翔兮於紫庭予何德兮以感靈賴先人兮恩澤臻于胥樂兮民以寧

採薇操　伯夷

琴集曰採薇操伯夷所作也史記曰武王克殷伯夷叔齊恥之不食周粟隱于首陽山採薇而食之乃作歌因傳以爲操樂府解題曰採薇操亦曰晨遊高臺

登彼高山言採其薇以亂易暴不知其非神農虞夏忽焉沒兮我適安歸

履霜操　　尹伯奇

琴操曰履霜操尹吉甫之子伯奇所作也伯奇無罪爲後母讒而見逐乃集芰荷以爲衣採楟花以爲食晨朝履霜自傷見放於是援琴鼓之而作此操曲終投河而死

履朝霜兮採晨寒考不明其心兮聽讒言孤恩别離兮摧肺肝何辜皇天兮遭斯愆痛殁不同兮恩有偏誰說顧兮知我寃

同前　　韓　愈

父兮兒寒母兮兒飢兒罪當笞逐兒何爲兒在中野以宿以處四無人聲誰與兒語兒寒何衣兒飢何食兒行于野履霜以足母生衆兒有母憐之獨無母憐兒寧不悲

士失志操四首　　介子推

琴集曰士失志操介子推所作也一曰龍蛇歌琴操曰文公與介子綏俱遯子綏割腓股以啖文公文公復國咎犯趙衰俱蒙厚賞子綏獨無所得乃作龍蛇之歌而隱文公求之不肯出按史記文公重耳奔狄其後反國賞從亡未及介子推子推欲隱從者憐之乃懸書宮門文公出見之曰此介子推也使人召之亡入緜上山中於是文公環緜上山而封之以爲介推田號曰介山是也

有龍矯矯頃失其所五蛇從之周徧天下龍飢無食一蛇割股龍反其淵安其壤土四蛇入穴皆有處所一蛇無穴號於中野

有龍矯矯遭天譴怒三蛇從之一蛇割股二蛇入國厚蒙爵土餘有一蛇棄於草莽

有龍矯矯將失其所有蛇從之周流天下龍既入深淵得其安所蛇脂盡乾獨不得甘雨

龍欲上天五蛇爲輔龍已升雲四蛇各入其宇一蛇獨怨終不見處所

雉朝飛操　　犢沐子

一曰雉朝雊操揚雄琴清英曰雉朝飛操衛女傅母之所作也衛侯女嫁於齊太子中道聞太子死問傅母曰何如傅母曰且往當喪喪畢不肯歸終之以死傅母悔之取女所自操琴於冢上鼓之忽二雉俱出墓中傅母撫雉曰女果爲雉耶言未畢俱飛而起忽然不見傅母悲痛援琴作操故曰雉朝飛崔豹古今注曰雉朝飛者犢沐子所作也齊宣王時處士泯宣年五十無妻出薪於野見雉雄雌相隨而飛意動心悲乃仰天歎大聖在上恩及草木鳥獸而我獨不獲因援琴而歌以明自傷其聲中絶魏武帝時宮人有盧女者七歲入漢宮學鼓琴特異於餘妓善爲新聲能傳此曲伯牙琴歌曰麥秀蔪兮雉朝飛向虛壑兮背喬槐依絶區兮臨回池樂府解題曰若梁簡文帝晨光照麥畿但詠雉而已

雉朝飛兮鳴相和雌雄羣遊於山阿我獨何命兮未有家時將暮兮可奈何嗟嗟暮兮可奈何

同前　　鮑　照

雉朝飛振羽翼專場挾雌恃彊力媒已驚翳又逼蒿間潛彀盧矢直刎繡頸碎錦臆絶命君前無怨色握君手執杯酒意氣相傾死何有

同前　　梁簡文帝

晨光照麥畿平野度春翬避鷹時聳角妬壟或（一作忽）斜飛少年從遠役有恨意多違不如隨蕩子羅袂拂臣衣

同前　　吴　均

二月雉朝飛橫行傍壠歸斜看水外翟側聽嶺南翬躞蹀恆欲戰耿

耿恃彊威當令君見賞何辭碎錦衣

同前　李白

麥隴青青三月時白雉朝飛挾兩雌錦衣綺翼何離褷犢沐採薪感之悲春天和白日暖啄食飲泉勇氣滿爭雄鬬死繡頸斷雉子班奏急管絃心傾美酒盡玉椀枯楊枯楊爾生荑我獨七十而孤棲彈弦寫恨意不盡瞑目歸黃泥

同前　韓愈

雉之飛于朝日羣雌孤雄意氣橫出當東而西當啄而飛隨飛隨啄羣雌粥粥嗟我雖人曾不如彼雉雞生身七十年無一妻與妃

同前　張祜

朝陽隴東泛暖景雙啄雙飛雙顧影朱冠錦襦聊日整漠漠霧中如衣裂傷心盧女弦七十老翁長獨眠雄飛在草雌在田衷腸結憤氣呵天聖人在上心不偏翁得女妻甚可憐

樂府詩集卷第五十七

東吳毛晉訂正　男扆再訂

太原　郭茂倩　編次

琴曲歌辭

思歸引　石崇

一曰離拘操琴操曰衞有賢女邵王聞其賢而請聘之未至而王薨太子曰吾聞齊桓公得衞姬而霸今衞女賢欲留之大夫曰不可若賢必不我聽若聽必不賢不可取也太子遂留之果不聽拘於深宮思歸不得遂援琴而作歌曲終縊而死晉石崇思歸引序曰崇少有大志晚節更樂放逸因覽樂篇有思歸引古曲有弦無歌乃作樂辭但思歸河陽別業與琴操異也樂府解題曰若梁劉孝威胡地憑良馬備言思歸之狀而已按謝希逸琴論曰箕子作離拘操不言衞女作未知孰是

思歸引歸河陽假余翼鴻鶴高飛翔經芒阜濟河梁望我舊館心悅康清渠激魚彷徨雁驚泝波羣相將終日周覽樂無方登雲閣列姬姜拊絲竹叩宮商宴華池酌玉觴

同前　劉孝威

胡地憑良馬懷驕負漢恩甘泉烽火入回中宮室燔歸車勞遠駕繡衣疲屢奔貳師已喪律都尉亦銷魂龍堆求援急狐塞請先屯㯭下驅雙駿腰邊帶兩鞬乘障無期限思歸安可論一作言

同前　張祜

重重作閨清旦鑰兩耳深聲長不徹深宮坐愁百年身一片玉中生憤血焦桐罷彈絲自絕漠漠暗魂愁夜月故鄉不歸誰共穴石上作蒲蒲九節

猗蘭操　孔子

一曰幽蘭操古今樂錄曰孔子自衞反魯見香蘭而作此歌琴操曰猗蘭操孔子所作孔子歷聘諸侯諸侯莫能任自衞反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然嘆曰蘭當為王者香今乃獨茂與衆草為伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託辭於香蘭云琴集曰幽蘭操孔子所作也

習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不得其所逍遙九州無所定處時世一作人闇蔽不知賢者年紀逝邁一身將老

同前　辛德源

奏事傳青閣拂除乃陶嘉散條凝露彩含芳映日華已知香若麝無怨直如麻不學芙蓉草空作眼中花

同前　韓愈

蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷今天之旋其曷為然我行四方以日以年雪霜貿貿薺麥之茂子如不傷我不爾覯薺麥之茂薺麥之有君子之傷君子之守

幽蘭五首　鮑照

傾暉引暮色孤景流恩顏梅歇春欲罷期渡往不還

簾委蘭蕙露帳含桃李風攬帶昔何道坐令芳節終

結佩徒分明抱梁輒乖互華落知不終空愁坐相誤

眇眇蛸挂網漠漠蠶弄絲空慚不自信怯與君畫一作期

陳國鄭東門古來共所知長袖暫徘徊駟馬停路歧

同前　崔塗

幽植衆能知貞芳只暗持自無君子佩未是國香衰白露沾長早青春每到遲不知當路草芳馥欲何為

將歸操　孔子

一曰陬操琴操曰將歸操孔子所作也孔叢子曰趙使聘夫子夫子聞鳴犢與竇犨之見殺也回輿而旋為操曰將歸史記世家曰孔子既不得用於衞將西見趙簡

子至於河而聞竇鳴犢舜華之死臨河而嘆曰美哉水洋洋乎丘之不濟此命也夫子貢曰何謂也孔子曰竇鳴犢舜華晉國之賢大夫也趙簡子未得志之時須此兩人而后從政及其已得志殺之乃從政夫鳥獸之不義也尚知辟之況乎丘哉乃還息乎鄹鄉作爲鄹操以哀之徐廣曰竇鳴犢舜華或作鳴鐸竇犨王肅曰鄹操琴曲名也

翺翔于衛復我舊居從吾所好其樂只且

同前　韓愈

秋之水兮其色幽幽我將濟兮不得其由涉其淺兮石齧我足乘其深兮龍入我舟我濟而悔兮將安歸尤歸乎歸乎無與石鬬兮無應龍求

龜山操　韓愈

琴操曰龜山操孔子所作也季桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山作此曲以喻季氏若龜山之蔽魯也

龜之氣兮不能雲雨舊作兩龜之枿兮不中梁柱龜之大兮祇以奄魯知將隳兮哀莫余伍周公有思兮嗟余歸輔

殘形操　韓愈

琴操曰殘形操曾子所作曾子夢一狸不見其首而作此曲也

有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不知吉凶何爲兮覺坐而思巫咸上天兮識者其誰

雙燕離　梁簡文帝

琴集曰獨處吟流澌咽雙燕離處女吟四曲其詞俱亡琴歷曰河間新歌二十一章此其四曲也

雙燕有雄雌照日兩差池銜花落北戶逐蝶上南枝桂棟本曾宿虹梁早自窺願得長如此無令雙燕離

同前　沈君攸

雙燕雙飛雙情想思容色已改故心不衰雙入幕雙出帷秋風去春風歸幕上危雙燕離銜羽一別涕泗垂夜夜孤飛誰相知左回右顧還相慕翩翩桂水不忍渡懸目挂心思越路縈鬱摧折意不泄願作鏡鸞相對絕一作鸞對鏡絕武本願作鏡鸞相對絕

同前　李白

雙燕復雙燕雙飛令人羨玉樓珠閣不獨棲金窗繡戶長相見柏梁失火去因入吳王宮吳宮又焚蕩雛盡巢亦空憔悴一身在孀雌憶故雄雙飛難再得傷我寸心中

處女吟　魯處女

琴操曰處女吟魯處女所作也古今樂錄曰魯處女見女貞木而作歌亦謂之女貞木歌

菁菁茂木隱獨榮兮變化垂枝含蕤英兮脩身養志建令名兮厥道不同善惡并兮屈身身獨去微清兮懷忠見疑何貪生兮

貞女引　梁簡文帝

琴操曰魯次室女作貞女引

借問懷春臺百尺凌雲霧北有歲寒松南臨女貞樹庭花對帷滿隙月依枝度但使明妾心無嗟坐遲暮

同前　沈約

貞心信無矯傍鄰也見疑輕生本非惜賤軀良足悲傳芳託嘉樹弦歌寄好詞

列女操　孟郊

琴集曰楚樊姬作列女引

梧桐相待老鴛鴦會雙死貞婦貴徇夫捨生亦如此波瀾誓不起妾

心井中水。

別鶴操　商陵牧子

崔豹古今注曰：別鶴操，商陵牧子所作也。娶妻五年而無子，父兄將爲之改娶。妻聞之，中夜起，倚戶而悲嘯。牧子聞之，愴然而悲，乃援琴而歌。後人因爲樂章焉。琴譜曰：琴曲有四大曲，別鶴操其一也。

將乖比翼兮隔天端，山川悠遠兮路漫漫，攬衣不寐兮食忘餐。

同前　鮑照

雙鶴俱起時，徘徊滄海間。長弄若天漢，輕軀似雲懸。幽客時結侶，提攜遊一作到三山。青纖凌瑤臺，丹蘿籠紫煙。海上疾風急，三山多雲霧。散亂一相失，驚孤不得住。緬然日月馳，遠一作已矣絕音儀。有願而不遂，無怨以生離。鹿鳴在深草，蟬鳴隱高枝。心自有所懷，一作存旁人那得知。

同前　韓愈

雄鶴一作鵠銜枝來，雌鶴啄泥歸。巢成不生子，大義當乖離。江漢水之大，鶴身爲之微。更無相逢日，安可相隨飛。

別鶴　梁簡文帝

接翮同發燕，孤飛獨向楚。値雪已迷羣，驚風復失侶。

同前　吳均

別鶴尋故侶，聯翩遼海間。單棲孟津水，驚唳隴頭山。

同前　楊巨源

海鶴一爲別，高程方杳然。影搖江海路，思結瀟湘天。皎然仰白日，眞姿棲紫煙。含情九霄際，顧侶五雲前。遐心屬淸都，淒響激朱弦。超搖閶雲雨，迢遞各山川。東南信多水，會合當有年。雄飛戾冥寞，此意何由傳。

同前　王建

主人一去池水絕，池鶴散飛不相別。靑天漫漫碧海重，知向何山風雪中。萬里雖然音影在，兩心終是死生同。池邊巢破松樹死，樹頭年年烏生子。

同前　張籍

雙鶴出雲谿，分飛各自迷。空巢在松杪，折羽落江泥。尋水終不飲，逢林亦未棲。別離應易老，萬里兩淒淒。

同前　杜牧

分飛共所從，六翮勢摧風。聲斷碧雲外，影孤明月中。靑田歸路遠，月桂舊巢空。矯翼知何處，天涯不可窮。

走馬引　張率

一曰天馬引。崔豹古今注曰：走馬引，樗里牧恭所作也。爲父報怨殺人，而亡匿於山之下。有天馬夜降，圍其室而鳴。覺，聞其聲，以爲追吏，奔而亡去。明旦視之，乃天馬跡也。因惕然大悟曰：豈吾所處之將危乎？遂荷糧而逃，入于沂澤中，援琴而鼓之，爲天馬之聲，故曰走馬引也。

良馬龍爲友，玉珂金作羈。馳騖一作相去宛與洛，半驟復半馳。倏忽而千里，光景不及移。九方惜未見，薛公寧所知。斂轡且歸去，吾長路傍兒。

同前　李賀

我有辭鄉劍，玉鋒堪截雲。襄陽一作長安走馬客，意氣自生春。朝嫌劍光靜，暮嫌劍花冷。能持劍向人，不解持照身。一作解持照身影

天馬引　傅縡

驄色表連錢，出冀復來燕。取用偏開地，爲歌乃號天。權奇意欲遠，躞蹀勢難前。本珍白玉鐙，因飾黃金鞭。願酬芻秣寵，千里得千年。

龍丘引　梁簡文帝

一曰楚引。琴操曰：楚引者，楚游子龍丘高所作也。龍丘高出游三年，思歸故鄉，望楚而長歎，故曰楚引。

龍丘一迴首楚路蒼無極水照弄珠影雲吐陽臺色浦狹村煙度洲長歸鳥息遊蕩逐春心空憐無羽翼

楚朝曲　吳邁遠

白雲萋萋荊山阿洞庭縱橫日生波幽芳遠客悲如何繡被掩口越人歌壯年流瞻襄成和清貞空情感電過初同末異憂愁多窮巷惻愴沉汨羅延思萬里挂長河翻驚漢陰動湘娥

楚明妃曲　湯惠休

瓊臺彩楹桂寢雕甍金閨流耀玉牖含英香芬幽藹珠彩珍榮文羅秋翠紈綺春輕驂駕鸞鶴往來仙靈含姿綿視微笑相迎結蘭枝送目成當年爲君榮

渡易水　荊軻

一曰荊軻歌史記曰燕太子丹使荊軻刺秦王丹送之至於易水之上軻使高漸離擊筑荊軻和而歌爲變徵之聲又前而爲此歌復爲羽聲忼慨於是就車而去樂府廣題曰後人以爲琴中曲按琴操商調有易水曲荊軻所作亦曰渡易水是也

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

同前　吳均

雜虜客來齊時余在角抵揚鞭渡易水直至龍城西日昏笳亂動天曙馬爭嘶不能通瀚海無面見三齊

荊軻歌　陽縉

函谷路不通燕將重深功長虹貫白日易水急寒風壯髮危冠下七首地圖中琴聲不可識遺恨沒秦宮

力拔山操　項籍

漢書曰項羽壁垓下軍少食盡漢帥諸侯兵圍之數重夜聞漢軍四面皆楚歌驚曰漢已得楚乎何楚人多也起飲帳中有美人姓虞氏常從駿馬名騅常騎乃悲歌忼慨自爲歌詩歌數曲美人和之羽泣下數行遂上馬潰圍南出平明漢軍廼覺按琴集有力拔山操項羽所作也近世又有虞美人曲亦出於此

力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何

項王歌

無復拔山力誰論蓋世才欲知漢騎滿但聽楚歌哀悲看騅馬去泣望艤舟來

大風起　漢高帝

漢書曰高祖既定天下還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佐酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣帝擊筑自歌令兒皆和習之帝自起舞禮樂志曰至孝惠時以沛宮爲原廟令歌兒習吹以相和常以百二十人爲員按琴操有大風起漢高帝所作也

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

採芝操　四皓

琴集曰採芝操四皓所作也古今樂錄曰南山四皓隱居高祖聘之四皓不甘仰天歎而作歌按漢書曰四皓皆八十餘鬚眉皓白故謂之四皓即東園公綺里季夏黃公甪里先生也崔鴻曰四皓爲秦博士遭世暗昧坑黜儒術於是退而作此歌亦謂之四皓歌二說不同未知孰是

皓天嗟嗟深谷逶迤樹木莫莫高山崔嵬巖居穴處以爲幄茵曄曄紫芝可以療飢唐虞往矣吾當安歸

四皓歌　崔鴻

漠漠商洛深谷威夷曄曄紫芝可以療飢皇虞邈遠余將安歸駟馬高蓋其憂甚大富貴而畏人不如貧賤而輕世

八公操　劉安

一曰淮南操古今樂錄曰淮南王好道正月上辛八公來降王作此歌謝希逸琴論曰八公操淮南王作也

煌煌上天照下土兮知我好道公來下兮公將與余生毛羽兮超騰青雲蹈梁甫兮觀見瑶光過北斗兮馳乘風雲使玉女兮含精吐氣嚼芝草兮悠悠將將天相保兮

樂府詩集卷第五十八

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第五十九

太原　郭茂倩　編次

琴曲歌辭

昭君怨　王嬙

樂府解題曰王嬙字昭君琴操載昭君齊國王穰女端正閑麗未嘗窺門戶穰以其有異於人求之者皆不與年十七獻之元帝元帝以地遠不之幸以備後宮積五六年帝每遊後宮常怨不出後單于遣使朝貢帝宴之盡召後宮昭君盛飾而至帝問欲以一女賜單于能者往昭君乃越席請行時單于使在旁驚恨不及昭君至匈奴單于大悅以為漢與我厚縱酒作樂遣使報漢白璧一雙騵馬十匹胡地珍寶之物昭君恨帝始不見遇乃作怨思之歌單于死子世達立昭君謂之曰為胡者妻母為秦者更娶世達曰欲作胡禮昭君乃吞藥而死按漢書匈奴傳曰竟寧中呼韓邪來朝漢歸王昭君號寧胡閼氏呼韓邪死子雕陶莫皋立為復株累若鞮單于復妻昭君不言飲藥而死

秋木萋萋其葉萎黃有鳥處山集于苞桑養育毛羽形容生光既得升雲上遊曲房離宮絕曠身體摧藏志念抑沈不得頡頏雖得委食心有徊徨我獨伊何改往變常翩翩之燕遠集西羌高山峨峨河水泱泱父兮母兮道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷

同前　王叔英妻劉氏

一生竟何定萬事最難保丹青失舊儀玉匣成秋草相妾辭關淚至今猶未燥漢使汝南還殷勤為人道

同前　陳後主

圖形漢宮裏遙聘單于庭狼山聚雲暗龍沙飛雪輕笳吟度隴咽笛轉出關鳴啼妝寒葉下愁眉塞月生只餘馬上曲猶作別時聲

同前　白居易

明妃風貌最娉婷合在椒房應四星只得當年備宮掖何曾專夜奉幃屏見疎從道迷圖畫知屈那教配虜庭自是君恩薄如紙不須一向恨丹青

同前二首　張祜

萬里邊城遠千山行路難舉頭唯見月何處是長安

漢庭無大議戎虜幾先和莫羨傾城色昭君恨最多

同前　梁氏瓊

自古無和親貽災到妾身胡風嘶去馬漢月弔行輪衣薄狼山雪妝成虜塞春回看父母國生死畢胡塵

明妃怨　楊凌

漢國明妃去不還馬馱弦管向陰山匣中縱有菱花鏡羞到單于照舊顏

蔡氏五弄

琴歷曰琴曲有蔡氏五弄琴集曰五弄遊春淥水幽居坐愁秋思並宮調蔡邕所作也琴書曰邕性沈厚雅好琴道嘉平初入青溪訪鬼谷先生所居山有五曲一曲製一弄山之東曲常有仙人遊故作遊春南曲有澗冬夏常淥故作淥水中曲即鬼谷先生舊所居也深邃岑寂故作幽居北曲高巖猨鳥所集感物愁坐故作坐愁西曲灌水吟秋故作秋思三年曲成出示馬融甚異之琴議曰隋煬帝以嵇氏四弄蔡氏五弄通謂之九弄今

按近世作者多因題命辭無復本意云

遊春曲二首　王維

萬樹江邊杏新開一夜風滿園深淺色照在綠波中

上苑何窮樹花開次第新香車與絲騎風靜亦生塵

遊春辭二首　王維

曲江絲柳變煙條寒骨冰體暖氣銷纔見春光生綺陌已聞青樂動雲韶

經過柳陌與桃蹊尋逐風光著處迷鳥度時時衝絮起花繁衮衮壓枝低

同前三首　令狐楚

晚遊臨碧殿日上望春亭芳樹羅仙仗晴山展翠屏

一夜好風吹新花一萬枝風前調玉管花下簇金羈

闔闔春風起蓬萊雪水消相將折楊柳爭取最長條

淥水曲　江奐

塘上蕭欲齊汀洲杜將歇春心既易蕩春流豈難越桂櫂及晚風菱江映初月芳香若可贈爲君步羅襪

同前　吳均

香暖金堤滿湛淡春塘溢已送行臺花復倒高樓日

同前二首　江洪

塵容不忍飾臨池客未歸誰能別淥水全取浣羅衣

潺湲復皎潔輕鮮自可悅橫使有情禽照影遂孤絕

同前　李白

淥水明秋月南湖採白蘋荷花嬌欲語愁殺蕩舟人

淥水辭　李賀

今宵好風月阿侯在何處爲有傾城色（一作人）翻成足愁苦東湖採蓮葉南湖拔蒲根（一作折蒲茸）未持寄小姑且持感愁魂（一作感秋風）

幽居弄　顧況

苔衣生花露滴月入西林蕩東壁扣商占角兩三聲洞戶谿牕一冥寂獨去滄洲無四鄰身舉世網此何身關情命曲寄惆悵久別江南山裏人

秋思二首　李白

春陽如昨日碧樹鳴黃鸝蕪然蕙草暮颯爾涼風吹天秋木葉下月冷莎雞悲坐愁羣芳歇白露凋華滋

閼氏黃葉落妾望白登臺月出（一作海上）碧雲斷蟬聲（一作單于）秋色來胡兵沙塞合漢（一作望）使玉關回征客無歸日空悲蕙草摧

同前二首　鮑溶

胡風吹雁翼遠別無人鄉君近雁來處幾回斷君腸昔奉千日書撫心怨星霜無書又千日世路重茫茫燕國有佳麗蛾眉富春光自然君歸晚花落君空堂君其若不然歲晚雙鴛鴦顧兔蝕殘月幽光不如星女兒晚事夫顏色同秋螢秋日邊馬思武夫不遠寧燕歌易水怨劍舞蛟龍腥風折連枝樹水翻無蒂萍立身多戶門何必燕山銘生世不如鳥雙雙比翼翎

季秋天地閉（一作開）萬物生意足我憂長於生安得及草木賦從古人願致酒歌秉燭燕趙皆世人詎能長似玉俯憐老期近仰視日車速蕭颯御風君魂夢願相逐百年夜銷半端爲垂纓束

同前　司空曙

靜與螢相偶年將衰共催前途歡不集往事恨空來晝景委紅葉月華鋪綠苔沈思更何有結坐玉琴哀

同前　司空圖

身病時亦危逢秋多慟哭風波一搖蕩天地幾翻覆孤螢出荒池落葉穿破屋勢利長草草何人訪幽獨

同前二首　王維

網軒涼吹動輕衣夜聽更長玉漏稀月渡天河光轉溼鵲驚秋樹葉頻飛

宮連太液見蒼波暑氣微清秋意多一夜輕風蘋末起露珠翻盡滿

池衡。

胡笳十八拍　　蔡琰

後漢書曰蔡琰字文姬邕之女也博學有才辯又妙於音律適河東衛仲道夫亡無子歸寧于家興平中天下喪亂文姬沒於南匈奴在胡中十二年生二子曹操痛邕無嗣乃遣使者以金璧贖之而重嫁陳留董祀後感傷亂離追懷悲憤作詩二章蔡琰別傳曰漢末大亂琰爲胡騎所獲在右賢王部伍中春月登胡殿感笳之音作詩言志曰胡笳動兮邊馬鳴孤雁歸兮聲嚶嚶唐劉商胡笳曲序曰蔡文姬善琴能爲離鸞別鶴之操胡虜犯中原爲胡人所掠入番爲王后王甚重之武帝與邕有舊敕大將軍贖以歸漢胡人思慕文姬乃捲蘆葉爲吹笳奏哀怨之音後董生以琴寫胡笳聲爲十八拍今之胡笳弄是也琴集曰大胡笳十八拍小胡笳十九拍並蔡琰作按蔡翼琴曲有大小胡笳十八拍沈遼集世名流家聲小胡笳又有契聲一拍共十九拍謂之祝家聲祝氏不詳何代人李良輔廣陵止息譜序曰契者明會合之至理殷勤之餘也李肇國史補曰唐有董庭蘭善沈聲祝聲蓋大小胡笳云

第一拍

我生之初尚無爲我生之後漢祚衰天不仁兮降亂離地不仁兮使我逢此時干戈日尋兮道路危民卒流亡兮共哀悲煙塵蔽野兮胡虜盛志意乖兮節義虧對殊俗兮非我宜遭惡辱兮當告誰笳一會兮琴一拍心潰死兮無人知

第二拍

戎羯逼我兮爲室家將我行兮向天涯雲山萬重兮歸路遐疾風千

里兮揚塵沙人多暴猛兮如虺蛇控弦被甲兮爲驕奢兩拍張懸兮弦欲絕志摧心折兮自悲嗟

第三拍

越漢國兮入胡城亡家失身兮不如無生氈裘爲裳兮骨肉震驚羯羶爲味兮枉遏我情鞞鼓喧兮從夜達明風浩浩兮暗塞昏營傷今感昔兮三拍成銜悲畜恨兮何時平

第四拍

無日無夜兮不思我鄉土稟氣含生兮莫過我最苦天災國亂兮人無主唯我薄命兮沒戎虜殊俗心異兮身難處嗜欲不同兮誰可與語尋思涉歷兮何艱阻四拍成兮益悽楚

第五拍

雁南征兮欲寄邊心雁北歸兮爲得漢音雁飛高兮邈難尋空腸斷兮思愔愔攢眉向月兮撫雅琴五拍泠泠兮意彌深

第六拍

冰霜凜凜兮身苦寒飢對肉酪兮不能餐夜聞隴水兮聲嗚咽朝見長城兮路杳漫追思往日兮行李難六拍悲來兮欲罷彈

第七拍

日暮風悲兮邊聲四起不知愁心兮說向誰是原野蕭條兮烽戍萬里俗賤老弱兮少壯爲美逐有水草兮安家葺壘牛羊滿地一作野兮聚如蜂蟻草盡水竭兮羊馬皆徙七拍流恨兮惡居於此

第八拍

爲天有眼兮何不見我獨漂流爲神有靈兮何事處我天南海北頭我不負天兮天何配我殊匹我不負神兮神何殛我越荒州製茲八拍兮擬排憂何知曲成兮轉悲愁

第九拍

天無涯兮地無邊我心愁兮亦復然人生倏忽兮如白駒之過隙然

不得歡樂兮當我之盛年怨兮欲問天天蒼蒼兮上無緣舉頭仰望兮空雲煙九拍懷情兮誰為傳

第十拍

城頭烽火不曾滅疆場征戰何時歇殺氣朝朝衝塞門胡風夜夜吹邊月故鄉隔兮音塵絕哭無聲兮氣將咽一生辛苦兮緣別離十拍悲深兮淚代血

第十一拍

我非貪生而惡死不能捐身兮心有以生乃既得兮歸桑梓死當埋骨兮長已矣日居月諸兮在我壘胡人寵我兮有二子鞠之育之不羞恥愍之念之兮生長邊鄙十有一拍兮因茲起哀響兮徹心髓

第十二拍

東風應律兮暖氣多漢家天子兮布陽和羌胡蹈舞兮共謳歌兩國交歡兮罷兵戈忽逢漢使兮稱近詔遺千金兮贖妾身喜得生還兮逢聖君嗟別二子兮會無因十有二拍兮哀樂均去住兩情兮誰具陳

第十三拍

不謂殘生兮卻得旋歸撫抱胡兒兮泣下霑衣漢使迎我兮四牡騑騑胡兒號兮誰得知與我生死兮逢此時愁為子兮日無光輝焉得羽翼兮將汝歸一步一遠兮足難移魂消影絕兮恩愛遺十有三拍兮弦急調悲肝腸攪刺兮人莫我知

第十四拍

身歸國兮兒莫知隨心懸懸兮長如飢四時萬物兮有盛衰唯有愁苦兮不暫移山高地闊兮見汝無期更深夜闌兮夢汝來斯夢中執手兮一喜一悲覺後痛吾心兮無休歇時十有四拍兮涕淚交垂河水東流兮心是思

第十五拍

十五拍兮節調促氣填胸兮誰識曲處穹廬兮偶殊俗願歸來兮天從欲再還漢國兮歡心心有懷兮愁轉深日月無私兮曾不照臨子母分離兮意難任同天隔越兮如商參生死不相知兮何處尋

第十六拍

十六拍兮思茫茫我與兒兮各一方日東月西兮徒相望不得相隨兮空斷腸對萱草兮徒想憂忘彈鳴琴兮情何傷今別子兮歸故鄉舊怨平兮新怨長泣血仰頭兮訴蒼蒼生我兮獨罹此殃

第十七拍

十七拍兮心鼻酸關山阻脩兮行路難去時懷土兮枝枯葉乾沙場白骨兮刀痕箭瘢風霜凜凜兮春夏寒人馬飢虺兮骨肉單豈知重得兮入長安歎息欲絕兮淚闌干

第十八拍

胡笳本自出胡中緣琴翻出音律同十八拍兮曲雖終響有餘兮思未窮是知絲竹微妙兮均造化之功哀樂各隨人心兮有變則通胡與漢兮異域殊風天與地隔兮子西母東苦我怨氣兮浩於長空六合離兮受之應不容

胡笳十八拍　劉商

第一拍

漢室將衰兮四夷不賓動干戈兮征戰頻哀哀父母生育我見離亂兮當此辰紗窗對鏡未經事將謂珠簾能蔽身一朝虜騎入中國蒼黃處處逢胡人忽將命薄委鋒鏑可惜紅顏隨虜塵

第二拍

馬上將余向絕域厭生求死死不得戎羯腥膻豈是人豺狼喜怒難姑息行盡天山足霜霰風土蕭條近胡國萬里重陰鳥不飛寒沙莽莽無南北

第三拍

如羈囚兮在縲紲憂慮萬端無處說使余力兮翦余髮食余肉兮飲余血誠知殺身願如此以余爲妻不如死早被蛾眉累此身空悲弱質柔如水

第四拍

山川路長誰記得何處天涯是鄉國自從驚怖少精神不覺風霜損顏色夜中歸夢來又去朦朧豈解傳消息漫漫胡天叫不聞明明漢月應相識

第五拍

水頭宿兮草頭坐風吹漢地衣裳破羊脂沐髮長不梳羔子皮裘領仍左狐襟貉袖腥復膻晝披行兮夜披臥氈帳時移無定居日月長兮不可過

第六拍

怪得春光不來久胡中風土無花柳天翻地覆誰得知如今正南看北斗姓名音信兩不通終日經年常閉口是非取與在指撝言語傳情不如手

第七拍

男兒婦人帶弓箭塞馬蕃羊臥霜霰寸步東西豈自由偷生乞死非情願龜茲篳篥愁中聽碎葉琵琶夜深怨竟夕無雲月上天故鄉應得重相見

第八拍

憶昔私家恣嬌小遠取珍禽學馴擾如今淪棄念故鄉悔不當初放林表朔風蕭蕭寒日莫星河寥落胡天曉旦夕思歸不得歸愁心想似籠中鳥

第九拍

當日蘇武單于問道是賓鴻解傳信學他刺血寫得書書上千重萬重恨聲胡少年能走馬彎弓射飛無遠近遂令邊雁轉怕人絕域何由達方寸

第十拍

恨凌辱兮惡腥羶憎胡地兮怨胡天生得胡兒欲棄捐及生母子情宛然貌殊語異憎還愛心中不覺常相牽朝朝莫莫在眼前腹生手養寧不憐

第十一拍

日來月往相催遷迢迢星歲欲周天無冬無夏臥霜霰水凍草枯爲一年漢家甲子有正朔絕域三光空自懸幾回鴻雁來又去腸斷蟾蜍虧復圓

第十二拍

破瓶落井空永沈故鄉望斷無歸心寧知遠使問姓名漢語泠泠傳好音夢魂幾度到鄉國覺後翻成哀怨深如今果是夢中事喜過悲來情不任

第十三拍

童稚牽衣雙在側將來不可留又憶還鄉惜別兩難分寧棄胡兒歸舊國山川萬里復邊戍背面無由得消息淚痕滿面對殘陽終日依依向南北

第十四拍

莫以胡兒可羞恥恩情亦各言其子手中十指有長短截之痛惜皆相似還鄉豈不見親族念此飄零隔生死南風萬里吹我心心亦隨風渡遼水

第十五拍

歎息襟懷無定分當時怨來歸又恨不知愁怨情若何似有鋒鋩擾方寸悲歡並行情未快心意相尤自相問不緣生得天屬親豈向仇讎結恩信

第十六拍

去時只覺天蒼蒼歸日始知胡地長重陰白日落何處秋雁所向應南方平沙四顧自迷惑遠近悠悠隨雁行征途未盡馬蹄盡不見行人邊草黃

第十七拍

行盡胡天千萬里唯見黃沙白雲起馬饑跑雪銜草根人渴敲冰飲流水燕山髣髴辨烽戍鼙鼓如聞漢家壘努力前程是帝鄉生前免向胡中死

第十八拍

歸來故鄉見親族田園半蕪春草綠明燭重然煨燼灰寒泉更洗沈泥玉載持巾櫛禮儀好一弄絲桐生死足出入關山十二年哀情盡在胡笳曲

胡笳曲　吳邁遠

輕命重意氣古來豈但今緩頰獻一說揚眉受千金邊風落寒草鳴笳墜飛禽越情結楚思漢耳聽胡音既懷離俗傷復悲朝光侵日當故鄉沒遙見浮雲陰

同前　陶弘景

負扆飛天歷與奪徒紛紜百年三五代終是甲辰君

同前二首　江洪

藏器欲逢時年來不相讓紅顏征戍兒白首邊城將

落日慘無光臨河獨飲馬颼颼夕風高聯翩飛雁下

樂府詩集卷第五十九

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第六十

太原 郭茂倩 編次

琴曲歌辭

飛龍引 蕭愨

河曲銜圖出江上負舟歸欲因作雨去還逐景雲飛引商吹細管下徵泛長徽持此淒清引春夜舞羅衣

同前二首 李白

黃帝鑄鼎於荆山鍊丹砂丹砂成黃金騎龍飛上太清家雲愁海思令人嗟宮中綵女顏如花飄然揮手凌紫霞從風縱體登鸞車登鸞車侍軒轅遨遊青天中其樂不可言

鼎湖流水清且閑軒轅去時有弓劍古人傳道流其間後宮嬋娟多花顏乘鸞飛煙亦不還騎龍攀天造天關造天關聞天語長雲河車載玉女載玉女過紫皇紫皇乃賜白兔所擣之藥後天而老凋三光下視瑤池見王母蛾眉蕭颯如秋霜

烏夜啼引 張籍

李勉琴說曰烏夜啼者何晏之女所造也初晏繫獄有二烏止於舍上女曰烏有喜聲父必免遂撰此操按清商西曲亦有烏夜啼宋臨川王所作與此義同而事異

秦烏啼啞啞夜啼長安吏人家吏人得罪囚在獄傾家賣產將自贖少婦起聽夜啼烏知是官家有赦書下牀心喜不重寐未明上堂賀舅姑少婦語啼烏汝啼慎勿虛借汝庭樹作高巢年年不令傷爾雛

宛轉歌二首 劉妙容

一曰神女宛轉歌續齊諧記曰晉有王敬伯者會稽餘姚人少好學善鼓琴年十八仕於東宮爲衞佐休假還鄉過吳維舟中渚登亭望月悵然有懷乃倚琴歌泫露之詩俄聞戶外有嗟賞聲見一女子雅有容色謂敬伯曰女郎悅君之琴願共撫之敬伯許焉既而女郎至姿質婉麗綽有餘態從以二少女一則向先至者女郎乃撫琴揮弦調韻哀雅類今之登歌曰古所謂楚明君也唯嵇叔夜能爲此聲自茲已來傳習數人而已復鼓琴歌遲風之詞因歎息久之乃命大婢酌酒小婢彈箜篌作宛轉歌女郎脫頭上金釵扣琴弦而和之意韻繁諧歌凡八曲敬伯唯憶二曲將去留錦臥具繡香囊幷佩一雙以遺敬伯敬伯報以牙火籠玉琴軫女郎悵然不忍別且曰深閨獨處十有六年矣邂逅旅館盡平生之志蓋冥契非人事也言竟便去敬伯船至虎牢戍吳令劉惠明者有愛女早世舟中亡臥具於敬伯船獲焉敬伯具以告果於帳中得火籠琴軫女郎名妙容字雅華大婢名春條年二十許小婢名桃枝年十五皆善彈箜篌及宛轉歌相繼俱卒唐李端又有王敬伯歌亦出於此

月既明西軒琴復清寸心斗酒爭芳夜千秋萬歲同一情歌宛轉宛轉淒以哀願爲星與漢光影共徘徊

悲且傷參差淚成數一作行低紅掩翠方無色金徽玉軫爲誰鏘歌宛轉宛轉情復悲願爲煙與霧氛氳對容姿

同前 郎大家宋氏

風已清月朗琴復鳴掩抑非千態殷勤是一聲歌宛轉宛轉和且長願爲雙鴻鵠比翼共翱翔

日已暮長簷烏應度此時望君君不來此時思君君不顧歌宛轉宛轉那能異棲宿願爲形與影出入恆相逐

同前二首 劉方平

星參差月二八燈五枝黃鶴瑤琴將別去芙蓉羽帳惜空垂歌宛轉

宛轉恨無窮願爲波與浪俱起碧流中
曉將近黃姑織女銀河盡九華錦衾無復情千金寶鏡誰能引歌宛
轉宛轉傷別離願作楊與柳同向玉窗垂

同前　江總

九夕天河白露明八月濤水秋風驚樓中恆聞哀響曲塘上復有苦
辛行不解何意悲秋氣直置無秋悲自生不怨前階促織鳴偏愁便
路擣衣聲別燕差池自有返離蟬寂寞詎含情雲聚懷情四望臺月
冷相思九重觀欲題芍藥詩不成來采芙蓉花已散金樽送曲韓娥
起玉柱調弦楚妃歎翠眉結恨不復開寶鬢迎秋度前亂湘妃拭淚
灑貞筠筴藥浣衣何處人步步香飛金薄履盈盈扇掩珊瑚脣已言
採桑期陌上復能解佩就江濱競入華堂要花枕爭開羽帳奉華茵
不惜獨眠前下釣欲許便作後來新後來暝暝同玉牀可憐顏色無
比方誰能巧笑特窺井乍取新聲學繞梁宿處留嬌墮黃珥鏡前含
笑弄明璫採蘼摘心心不盡茱萸折葉葉更芳已聞能歌洞簫賦詎
是故愛邯鄲倡

宛轉行　張籍

華屋重翠幄綺席雕象牀遠漏微更疏薄衾中夜涼爐氳暗徘徊寒
燈背斜光妍姿結宵態寢璧幽夢長宛轉復宛轉憶憶更未央

王敬伯歌　李端

妾本舟中客聞君江上琴君初感妾歎妾亦感君心遂出合歡被同
爲交頸禽傳杯唯畏淺接膝猶嫌遠侍婢奏箜篌女郎歌宛轉宛轉
怨如何中庭霜漸多霜多葉可惜昨日非今夕徒結萬里歡終成一
宵客王敬伯綠水青山從此隔

三峽流泉歌　李季蘭

琴集曰三峽流泉晉阮咸所作也

妾家本住巫山雲巫山流水常自聞玉琴彈出轉寥夐直似當時夢
中聽三峽流泉幾千里一時流入深閨裏巨石奔崖指下生飛波走
浪弦中起初疑噴涌含雷風又似嗚咽流不通回湍曲瀨勢將盡時
復滴瀝平沙中憶昔阮公爲此曲能使仲容聽不足一彈既罷復一
彈願似流泉鎮相續

風入松歌　僧皎然

琴集曰風入松晉嵇康所作也

西嶺松聲落日秋千枝萬葉風颼颼美人援琴弄成曲寫得松間聲
斷續聲斷續清我魂流波壞陵安足論美人夜坐月明裏含少商兮
照清徵風何淒兮飄颻攪寒松兮又夜起夜未央曲何長金徽更促
聲泱泱何人此時不得意意苦弦悲聞客堂

秋風　吳邁遠

寒鄉無異服衣氈代文練月月望君歸年年不解綖荊揚早春和幽
冀猶霜霰北地寒妾已知南心君不見

同前　湯惠休

秋風嫋嫋入曲房羅帳含月思心傷蟋蟀夜鳴斷人腸長夜思君心
飛揚他人相思君相忘錦衾瑤席爲誰芳

同前二首　江洪

先拂蓮雲臺龍入迎風殿已折池中荷復驅簷裏燕
北牖風催樹南籬寒蛩吟庭中無限月思婦夜鳴砧
孀婦悲四時況在秋閨內淒葉留晚蟬虛庭吐寒菜

秋風引　劉禹錫

何處秋風至蕭蕭送雁羣朝來入庭樹孤客最先聞

明月引　盧照鄰

洞庭波起兮鴻雁翔風瑟瑟兮野蒼蒼浮雲卷靄明月流光荊南兮
趙北碣石兮瀟湘澄清規於萬里照離思於千行橫桂枝於西第繞
菱花於北堂高樓思婦飛蓋君王文姬絕域侍子他鄉見胡鞍之似

綠知漢劍之如霜試登高而極目莫不變而迴腸

明月歌　闔朝隱

梅花雪白柳葉黃雲霧四起月蒼蒼箭水泠泠漏刻長揮玉指拂羅裳爲君一奏楚明光

綠竹　吳均

嬋娟鄣綺殿繞翡拂春漪何當逢採拾爲君笙與篪

綠竹引　宋之問

青谿綠潭潭水側脩竹嬋娟同一色徒生仙實鳳不遊老死空山人詎識妙年秉願逃俗紛歸臥嵩丘弄白雲含情寄傲慰心目何可一日無此君

山人勸酒　李白

蒼蒼雲松落落綺皓春風爾來爲阿誰胡蝶忽然滿芳草秀眉霜雪顏桃花骨青髓綠長美好（一作秀眉雪霜桃花貌青髓綠髮長美好）稱是秦時避世人勸酒相歡不知老各守兔鹿志恥隨龍虎爭歘起佐太子漢王（一作皇）乃復驚顧謂戚夫人彼翁羽翼成歸來南（一作商）山下泛若雲無情舉觴酹巢由洗耳何獨（一作太）清浩歌望嵩嶽意氣還（一作遙）相傾

幽澗泉　李白

拂彼白石彈吾素琴幽澗愀兮流泉深善手明徽高張清心寂歷似千古松飂飂兮萬尋中見愁猿弔影而危處兮叫秋木而長吟客有哀時失志而聽者淚淋浪以沾襟乃緝商綴羽潺湲成音吾但寫聲發情於妙指殊不知此曲之古今幽澗泉鳴深林

龍宮操　顧況

顧況曰壬子癸丑二年大水時在滁遂作此操蓋大曆中也

龍宮月明光參差精衛銜石東飛時鮫人織綃採藕絲翻江倒漢傾吳蜀漢女江妃杳相續龍王宮中水不足

飛鳶操　劉禹錫

鳶飛杳杳青雲裏鳶鳴蕭蕭風四起旗尾飄揚勢漸高箭頭砉劃聲相似長空悠悠霽日懸六翮不動凝飛煙遊鶤翔雁出其下慶雲清景相迴旋忽聞飢烏一噪聚瞥下雲中爭腐鼠騰音礪吻相喧呼仰天大嚇疑鶩雛畏人避犬投高處俛啄無聲猶屢顧青鳥自愛玉山禾仙禽徒貴華亭露樸樕危巢向莫時毰毸飽腹蹲枯枝遊童挾彈一麾肘臂碎羽分人不悲天生眾禽各有類威鳳文章在仁義鷹隼儀形螻蟻心雖能戾天何足貴

昇仙操　李羣玉

嬴女去秦宮瓊簫生碧空鳳臺閉煙霧鸞吹飄天風復聞周太子亦遇浮丘公叢簧發仙弄輕舉紫霞中濁世不久住清都路何窮一去霄漢上世人那得逢

成連　辛德源

征夫從遠役歸望絕雲端蓑笠城踰壞桑落梅初寒雪夜然烽溼冰朝飲馬難寂寂長安信誰念客衣單

琴歌三首　百里奚妻

風俗通曰百里奚爲秦相堂上樂作所賃澣婦自言知音因援琴撫弦而歌問之乃其故妻還爲夫婦也亦謂之扊扅字說曰門關謂之扊扅或作剡移

百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊扊扅今日富貴忘我爲

百里奚初娶我時五羊皮臨當別時烹乳雞今適富貴忘我爲

百里奚百里奚母已死葬南谿墳以瓦覆以柴舂黃藜搤伏雞西入秦五羖皮今日富貴捐我爲

同前二首　司馬相如

琴集曰司馬相如客臨邛富人卓王孫有女文君新寡竊於壁間見之相如以琴心挑之爲琴歌二章按漢書

相如飲卓氏弄琴文君竊從戶窺心悅而好之乃夜亡
奔相如相如與馳歸成都後俱如臨邛是也

鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰時未遇兮無所將何悟今夕升
斯堂有豔淑女在閨房室邇人遐毒我腸何緣交頸爲鴛鴦胡頡頏
兮共翺翔

鳳兮鳳兮從我棲得託孳尾永爲妃交情通體心和諧中夜相從知
者誰雙翼俱起翻高飛無感我思使余悲

司馬相如琴歌　　張　祜

鳳兮鳳兮非無凰山重水闊不可量梧桐結陰在朝陽濯羽弱水鳴
高翔

琴歌　　霍去病

古今樂錄曰霍將軍去病益封萬五千戶秩祿與大將
軍等於是志得意歡而作歌按琴操有霍將軍渡河操
去病所作也

四夷既護諸夏康兮國家安寧樂未央兮載戢干戈弓矢藏兮麒麟
來臻鳳凰翔兮與天相保永無疆兮親親百年各延長兮

霍將軍　　崔　顥

長安甲第高入雲誰家居住霍將軍日晚朝回擁賓從路傍揖拜何
紛紛莫言炙手手可熱須臾火盡灰亦滅莫言貧賤卽可欺人生富
貴自有時一朝天子賜顏色世上悠悠應自知

琴歌　　阮　瑀

魏書曰太祖雅聞阮瑀辟之不應乃逃入山中焚山得
瑀太祖大延賓客怒瑀不與語使就技人列瑀善解音
能鼓琴撫弦而歌爲曲既捷音聲殊妙

弈弈天門開大魏應期運青蓋巡九州在東西人怨士爲知己死女
爲悅者玩恩義苟潛暢他人豈能亂

同前二首　　趙　整

晉書曰苻堅末年寵於爲政趙整援琴作歌二章以諷

昔聞盟津河千里作一曲此水本自清是誰亂使濁

北園有棗樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有赤心

同前　　趙　整

晉書載記曰苻堅分氐戶於諸鎭趙整因侍援琴而歌
堅笑而不納及敗于姚萇果如整言

阿得脂阿得脂博勞舊父是仇綏尾長翼短不能飛遠徙種人留鮮
卑一旦緩急語阿誰

琴歌　　顧　況

琴調秋些胡風遶雪峽泉聲咽佳人愁些

樂府詩集卷第六十　　東吳毛晉訂正　男扆再訂

太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

宋書樂志曰古者天子聽政使公卿大夫獻詩耆艾修之而後王斟酌焉然後被於聲於是有採詩之官周室下衰官失其職漢魏之世歌詠雜興而詩之流乃有八名曰行曰引曰歌曰謠曰吟曰詠曰怨曰歎皆詩人六義之餘也至其協聲律播金石而總謂之曲若夫均奏之高下音節之緩急文辭之多少則繫乎作者才思之淺深與其風俗之薄厚當是時如司馬相如曹植之徒所為文章深厚爾雅猶有古之遺風焉自晉遷江左下逮隋唐德澤寖微風化不競去聖逾遠繁音日滋豔曲興於南朝胡音生於北俗哀淫靡曼之辭迭作並起流而忘反以至陵夷原其所由蓋不能制雅樂以相變大抵多溺於鄭衛由是新聲熾而雅音廢矣昔晉平公說新聲而師曠知公室之將卑李延年善為新聲變曲而聞者莫不感動其後元帝自度曲被聲歌而漢業遂衰曹妙達等改易新聲而隋文不能救嗚呼新聲之感人如此是以為世所貴雖沿情之作或出一時而聲辭淺迫少復近古故蕭齊之將亡也有伴侶高齊之將亡也有無愁陳之將亡也有玉樹後庭花隋之將亡也有泛龍舟所謂煩手淫聲爭新怨衰此又新聲之弊也雜曲者歷代有之或心志之所存或情思之所感或宴游懽樂之所發或憂愁憤怨之所興或敘離別悲傷之懷或言征戰行役之苦或緣於佛老或出自夷虜兼收備載故總謂之雜曲自秦漢已來數千百歲文人才士作者非一干戈之後喪亂之餘亡失既多聲辭不具故有名存義亡不見所起而有古辭可考者則若傷歌行生別離長相思棗下何纂纂之類是也復有不見古辭而後人繼有擬述可以概見其義者則若出自薊北門結客少年場秦王卷衣半渡溪空城雀齊謳吳趨會吟悲哉之類是也又如漢阮瑀之駕出北郭門曹植之惟漢苦思欲遊南山事君車已駕桂之樹等行磐石驅車浮萍種葛吁嗟鰕䱇等篇傅玄之雲中白子高前有一樽酒鴻雁生塞北行昔君飛塵車遙遙篇陸機之置酒謝惠連之晨風鮑照之鴻雁如此之類其名甚多或因意命題或學古敘事其辭具在故不復備論

蜨蝶行　古辭

蜨蝶之遨遊東園奈何卒逢三月養子燕接我苜蓿間持之我入紫深宮中行纏之傅欂櫨間雀來燕燕子見銜哺來搖頭鼓翼何軒奴軒

同前　李鏡遠

青春已布澤微蟲應節歡翱出南園裏暮依華葉端菱舟追或易風池渡更難羣飛終不遠還向玉階蘭

桂之樹行　曹植

桂之樹桂之樹桂生一何麗佳揚朱華而翠葉流芳布天涯上有棲鸞下有盤螭桂之樹得道之真人咸來會講仙教爾服食日精要道甚省不煩澹泊無為自然乘蹻萬里之外去留隨意所欲存高高上際於眾外下下乃窮極地天

秦女休行　左延年

左延年辭大略言女休為燕王婦為宗報讎殺人都市雖被囚繫終以赦宥得寬刑戮也晉傅玄云龐氏有烈

婦亦言殺人報怨以烈義稱與古辭義同而事異

始出上西門遥望秦氏廬秦氏有好女自名爲女休休年十四五爲
宗行報讎左執白楊刀右據宛魯矛讎家便東南□僵秦女休女休
西上山上山四五里關吏呵問女休女休前置辭平生爲燕王婦於
今爲詔獄囚平生衣參差當今無領襦明知殺人當死兄言快快弟
言無道憂女休堅辭爲宗報讎死不疑殺人都市中徼我都巷西丞
卿羅東向坐女休悽悽曳梏前兩徒夾我持刀刀五尺餘刀未下朧
朧擊鼓赦書下

同前　傅玄

龐氏有烈婦義聲馳雍涼父母家有重怨仇人暴且彊雖有男兄弟
志弱不能當烈女念此痛丹心爲寸傷外若無意者內潛思無方白
日入都市怨家如平常匿劍藏白刃一奮尋身僵身首爲之異處伏
尸列肆傍肉與土合成泥灑血濺飛梁猛氣上干雲霓仇黨失守爲
披攘一市稱烈義觀者收淚並慨慷百男何當益不如一女良烈女
直造縣門云父不幸遭禍殃今仇身以分裂雖死情益揚殺人當伏
法義不苟活隳舊章縣令解印綬令我傷心不忍聽刑部垂頭塞耳
令我吏舉不能成烈著希代之績義立無窮之名夫家同受其祚子
子孫孫咸享其榮今我作歌詠高風激揚壯發悲且清

同前　李白

西門秦氏女秀色如瓊花手揮白楊刀清晝殺讎家羅袖灑赤血英
聲凌紫霞直上西山去關吏相遮遮婿爲燕國王身被詔獄加犯刑
若履虎不畏落爪牙素頸未及斷摧眉伏泥沙金雞忽放赦大辟得
寬赊何慚聶政姊萬古共驚嗟

當牆欲高行　曹植

龍欲升天須浮雲人之仕進待中人衆口可以鑠金讒言三至慈母
不親憒憒俗間不辨僞真願欲披心自說陳君門以九重道遠河無
津

當欲遊南山行　曹植

東海廣且深由卑下百川五嶽雖高大不逆垢與塵良木不十圍洪
條無所因長者能博愛天下寄其身大匠無棄材船車用不均錐刀
各異能何所獨却前嘉善而矜愚大聖亦同然仁者各壽考四坐咸
萬年

當事君行　曹植

人生有所貴尚出門各異情朱紫更相奪色雅鄭異音聲好惡隨所
愛增追舉逐虛名百心可事一君巧詐寧拙誠

當車已駕行　曹植

坐玉殿會諸貴客侍者打觴主人離席顧視東西箱絲竹與鞞鐸不
醉無歸來明燈以繼夕

驅車上東門行　古辭

驅車上東門遥望郭北墓白楊何蕭蕭松柏夾廣路下有陳死人杳
杳即長暮潛寐黃泉下千載永不寤浩浩陰陽移年命如朝露人生
忽如寄壽無金石固萬歲更相送賢聖莫能度服食求神仙多爲藥
所誤不如飲美酒被服紈與素

駕言出北闕行　陸機

駕言出北闕躑躅遵山陵長松何鬱鬱丘墓互相承念昔殂沒子悠
悠不可勝安寢重冥廬天壤莫能興人生何期促忽如朝露凝辛苦
百年間戚戚如履冰仁智亦何補遷化有明徵求仙鮮克仙太虛安
可凌良會罄美服對酒宴同聲

駕出北郭門行　阮瑀

駕出北郭門馬樊不肯馳下車步踟躕仰折枯楊枝顧聞丘林中噭
噭有悲啼借問啼者出何爲乃如斯親母舍我歿後母憎孤兒飢寒
無衣食舉動鞭捶施骨消肌肉盡體若枯樹皮藏我空室中父還不

能知上冢察故處存亡永別離親毋何可見淚下聲正嘶棄我於此間窮厄豈有貲傳告後代人以此爲明規

出門行二首　孟郊

長河悠悠去無極百齡同此可歎息秋風白露沾人衣壯心凋落奪顏色少年出門將訴誰川無梁兮路無岐一聞陌上苦寒奏使我佇立驚且悲君今得意厭粱肉豈復念我貧賤時

海風蕭蕭天雨霜窮愁獨坐夜何長驅車舊憶太行險始知遊子悲故鄉美人相思隔天闕長望雲端不可越手持琅玕欲有贈愛而不見心斷絕南山峩峩白石爛碧海之波浩漫漫參辰出沒不相待我欲橫天無羽翰

出門行　元稹

兄弟同出門同行不同志悽悽分岐路各各營所爲兄上荆山巔鑿石辨虹氣弟沈滄海底偷珠待龍睡出門不數年同歸亦同遂俱用私所珍升沉自茲異獻珠龍王宮值龍覓珠次但喜復得珠不求珠所自酬客雙龍女授客六龍轡遣充行雨神雨澤隨客意雩夏鐘鼓繁禜秩玉帛積彩色畫廊廟奴僮被珠翠騏驎千萬雙鴛鴦七十二言長禾稼枯無人敢輕議其兄因獻璞再刖不履地門戶親戚疏匡牀妻妾棄銘心有所待視足無所媿持璞自枕頭淚痕雙血漬一朝龍醒寤本問偷珠事因知行雨偏妻子五刑備仁兄捧屍哭勢友掉頭諱喪車黔首葬弔客青蠅至楚有望氣人王前忽長跪賀王得貴寶不遠王所蒞求之果如言剖則浮錦膩白珩無顏色垂棘有瑕纇在楚列地封入趙連城貴秦遺李斯書書爲傳國瑞秦亡漢魏傳傳者得神器卞和名永永與寶不相墜勸爾出門行行難莫行易易得還易失難同亦難離善賈識貪廉良田無稙穉磨劍莫磨錐磨錐成小利

出自薊北門行　鮑照

魏曹植艷歌行曰出自薊北門遙望胡地桑枝枝自相值葉葉自相當樂府解題曰出自薊北門行其致與從軍行同而兼言燕薊風物及突騎勇悍之狀若鮑照云羽檄起邊亭備叙征戰苦辛之意通典曰燕本秦上谷郡薊即漁陽郡皆在遼西漢書曰薊故燕國也

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵師屯廣武分兵救朔方嚴秋筋一作竿勁虜陣精且強天子按劍怒使者遙相望雁行緣石徑魚貫度飛梁簫鼓流漢思旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚馬毛縮如蝟角弓不可張時危見臣節世亂識忠良投軀報明主身死爲國殤

同前　徐陵

薊北聊長望黃昏心獨愁燕山對古剎代郡隱城樓屢戰橋恒斷長冰塹不流天雲如蚳陣漢月帶胡愁漬土泥函谷挼繩縛涼州平生燕頷相會自得封侯

同前　庾信

薊門還北望役役盡傷情關山連漢月隴水向秦城笳寒蘆葉脆弓凍紵弦鳴梅林能止渴複姓可防兵將軍連轉戰都護夜巡營燕山猶有石須勒幾人名

同前　李白

虜陣橫北荒胡星曜精芒羽書速驚電烽火晝連光虎竹救邊急戎車森已行明主不安席按劍心飛揚推轂出猛將連旗登戰場兵威衝絕漠殺氣淩穹蒼列卒一作陣赤山下開營紫塞傍途冬沙風緊旌旗颯凋傷畫角悲海月征衣卷天霜揮刃斬樓蘭彎弓射賢王單于一平蕩種落自奔亡收功報天子行歌一作歌舞歸咸陽

薊門行五首　高適

邊城十一月雨雪亂霏霏元戎號令嚴人馬亦輕肥羌胡無盡日征戰幾時歸

幽州多騎射結髮重橫行一朝事將軍出入有聲名紛紛獵秋草相
向角弓鳴

薊門逢古老獨立思氛氳一身既零丁頭鬢白紛紛勳庸今已矣不
識霍將軍

茫茫長城外日沒更煙塵胡騎雖憑陵漢兵不顧身古樹滿空塞黃
雲愁殺人

漢家能用武開拓窮異域戍卒厭糠覈降胡飽衣食關亭試一望吾
欲涕霑臆

同前　李希仲

旄頭有精芒胡騎獵秋草羽檄南渡河邊庭用兵早漢家愛征戰宿
將今已老辛苦羽林兒從戎榆關道一身救邊速烽火連薊門前軍
鳥飛斷格鬭塵沙昏寒日鼓聲急單于夜火奔當須徇忠義身死報
國恩

君子有所思行　陸機

樂府解題曰君子有所思行晉陸機云命駕登北山宋
鮑照云西上登雀臺梁沈約云晨策終南首其旨言彫
室麗色不足為久憐宴安酖毒滿盈所宜敬忌與君子
行異也

命駕登北山延佇望城郭廛里一何盛街巷紛漠漠甲第崇高闥洞
房結阿閣曲池何湛湛清川帶華薄邃宇列綺窗蘭室接羅幕淑貌
色斯升哀音承顏作人生誠行邁（一作人生歲行邁）容華隨年落善哉膏粱
士營生奧且博宴安消靈根酖毒不可恪無以肉食資取笑藜（一作葵）
與藿

同前　謝靈運

總駕越鍾陵還顧望京畿躑躅周名都遊目倦（一作卷）忘歸市鄽無阨
（一作次）室世族有高闈密親麗華苑軒甍飾通逵孰是金張樂諒由燕
趙詩長夜恣酣飲窮年弄音徽盛往速露墜衰來疾風飛餘生不歡
娛何以竟暮歸寂寥曲肱子瓢飲療朝飢所秉自天性貧富豈相譏

同前　鮑照

西上登雀臺東下望雲闕層閣肅天居馳道直如髮繡甍結飛霞璇
題納明（一作月行）築山擬蓬壺穿池類溟渤選色徧齊代徵聲匝邛越
陳鍾陪夕宴笙歌待明發年貌不可留身意會盈歇蟻壤漏山河絲
淚毀金骨器惡含滿敧物忌厚生沒智哉眾多士服理辨昭晰

同前　沈約

晨策終南首顧望咸陽川戚里溯曾闕甲館負崇軒複塗希紫閣重
臺擬望仙巴姬幽蘭奏鄭女陽春弦共矜紅顏日俱忘白髮年寂寥
茂陵宅照曜未央蟬無以五鼎盛顧嗤三經玄

同前　李白

紫閣連終南青冥天倪色憑崖望咸陽宮闕羅北極萬井驚畫出九
衢如弦直渭水清銀河橫天流不息朝野盛文物衣冠何翕赩廄馬
散連山軍容威絕域伊皐運元化衛霍輸筋力歌鐘樂未休榮去老
還逼圓光過滿缺太陽移中昃不散東海金何爭西輝匿無作牛山
悲惻愴淚沾臆

同前二首　僧貫休

我愛正考甫思賢作商頌我愛揚子雲理亂皆如鳳振衣中夜起露
花香旖旎撲碎驪龍明月珠敲出鳳凰五色髓陋巷蕭蕭風淅淅緬
想斯人勝珪璧寂寥千載不相逢無限區區盡虛擲君不見沈約道
佳人不在茲春光為誰惜

安得龍猛筆點石為黃金散問（一作向）酷吏家使無貪殘心甘棠密葉
成翠幄賴鳳不來天地塞所以傾城人如今不可得

樂府詩集卷第六十一

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第六十二

雜曲歌辭　　太原　郭茂倩　編次

傷歌行　　古辭

傷歌行，側調曲也。古辭傷日月代謝，年命遒盡，絕離知友，傷而作歌也。

昭昭素明月，輝光燭我牀。憂人不能寐，耿耿夜何長。微風吹閨闥，羅帷自飄揚。攬衣曳長帶，屣履下高堂。東西安所之，徘徊以彷徨。春鳥翻一作向南飛，翩翩獨翱翔。悲聲命儔匹，哀鳴傷我腸。感物懷所思，泣涕忽霑裳。佇立吐高吟，舒憤訴穹蒼。

同前　　張籍

黃門詔下促收捕，京兆君一作尹繫御史府。出門無復部曲隨，親戚相逢不容語。辭成謫尉南海州，受命不得須臾留。身著青衫騎惡馬，東門之東無送者。郵夫防吏急喧驅，往往驚墮馬蹄下。長安里中荒大宅，朱門已除十二戟。高堂舞榭鎖管絃，美人遙望西南天。

同前　　孟郊

眾毒蔓貞松，一枝難久榮。豈知黃庭客，仙骨生不成。春色捨芳蕙，秋風遠枯莖。彈琴不成曲，始覺知音傾。館月改舊照，弔賓寫餘情。還舟空江上，波浪送銘旌。

同前　　莊南傑

兔走烏飛不相見，人事依稀速如電。王母夭桃一度開，玉樓紅粉千回變。車馳馬走咸陽道，石家舊宅空荒草。秋雨無情不惜花，芙蓉一一驚香倒。勸君莫謾栽荊棘，秦皇虛費一作負驅山力。英風一去更無言，白骨沈埋莫山碧。

悲歌　　古辭

悲歌可以當泣，遠望可以當歸。思念故鄉，鬱鬱纍纍。欲歸家無人，欲渡河無船。心思不能言，腸中車輪轉。

同前　　李白

悲來乎，悲來乎。主人有酒且莫斟，聽我一曲悲來吟。悲來不吟還不笑，天下無人知我心。君有數斗酒，我有三尺琴。琴鳴酒樂兩相得，一杯不啻千鈞金。悲來乎，悲來乎。天雖長，地雖久，金玉滿堂應不守。富貴百年能幾何，死生一度人皆有。孤猿坐啼墳上月，且須一盡杯中酒。悲來乎，悲來乎。鳳鳥不至河無圖，微子去之箕子奴。漢帝不憶李將軍，楚王放卻屈大夫。悲來乎，悲來乎。秦家李斯早追悔，虛名撥向身之外。范子何曾愛五湖，功成名遂身自退。劍是一夫用，書能知姓名。惠施不肯干萬乘，卜式未必窮一經。還須黑頭取方伯，莫謾白首為儒生。

悲哉行　　陸機

歌錄曰：悲哉行，魏明帝造。樂府解題曰：陸機云「遊客芳春林」，謝惠連云「羇人感淑節」，皆言客遊感物憂思而作也。

遊客芳春林，春芳傷客心。和風飛清響，鮮雲垂薄陰。蕙草饒淑氣，時鳥多好音。翩翩鳴鳩羽，喈喈倉庚音一作吟。幽蘭盈通谷，長秀被高岑。女蘿亦有託，蔓葛亦有尋。傷哉客遊士，憂思一何深。目感隨氣草，耳悲詠時禽。寤寐多遠念，緬然若飛沈。願託歸風響，寄言遺所欽。

同前　　謝靈運

萋萋春草生，王孫遊有情。差池鷰始飛，夭裊柳一作桃始榮。灼灼桃悅色，飛飛燕弄聲。檐上雲結陰，澗下風吹清。幽樹雖改觀，終始在初生。松蔦歡蔓延，樛葛欣虆縈。眇然遊宦子，晤言時未并。鼻感改朔氣，眼一作心傷變節榮。侘傺豈徒然，澶漫一作緬絕音形。風來不可託，鳥去豈為聽。

同前　　謝惠連

婦人感淑節緣感欲回沈我行詎幾時華實驟舒結覩實情有悲贈華意無悅覽物懷同志如何復乖別翩翩翔禽羅關關鳴鳥列翔禽常疇偶所歎獨乖絕

同前　沈約

旅遊媚年春年春媚遊人徐光旦垂彩和露曉凝津時嚶起稚葉蕙氣動初蘋一朝阻舊國萬里隔良辰

同前　孟雲卿

孤兒去慈親遠客喪主人莫吟苦辛曲誰忍聞可聞可聞不可說去去無期別行人念前程不待參辰沒朝亦常苦飢莫亦常苦飢飄飄萬餘里貧賤多是非少年莫遠遊遠遊多不歸

同前　白居易

悲哉為儒者力學不能疲讀書眼欲暗秉筆手生胝十上方一第成名常苦遲縱有宦達者兩鬢已成絲可憐少壯日適在窮賤時丈夫老且病焉用富貴為沈沈朱門宅中有乳臭兒狀貌如婦人光明膏粱肌手不把書卷身不擐戎衣二十襲封爵門承勳戚資春來日日出服御何輕肥朝從博徒飲莫有倡樓期評封還酒債堆金選蛾眉聲色狗馬外其餘一無知山苗與澗松地勢隨高卑古來無奈何非君獨傷悲

同前　鮑溶

促促晨復昏死生同一源貴年不懼老賤老傷久存朗朗哭前歌絳旌引幽魂來爲千金子去臥百草根黃土塞生路悲風送回轅金鞍舊良馬四顧不出門生結千歲念榮及百代孫黃金買性命白刃讎一言寧知北山上松柏侵田園

妾薄命二首　曹植

樂府解題曰妾薄命曹植云日月既逝西藏蓋恨燕私之歡不久梁簡文帝云名都多麗質傷良人不返王嬙遠聘盧姬嫁遲也

攜玉手喜同車比上雲閣飛除釣臺蹇產清虛池塘靈沼可娛仰汎龍舟綠波俯擢神草枝柯想彼宓妃洛河退詠漢女湘娥

日月既逝(一作日既逝矣)西藏更會蘭室洞房華燈步障(一作先置)舒光皎若日出扶桑促樽(一作酒)合坐(一作座)行觴主人起舞盜盤能者穴觸別端騰觴飛爵闌干同量等色齊顏任意交屬所歡朱顏發外形蘭袖隨禮容極情妙(一作屢)舞仙仙(一作僊僊)體輕裳解(一作解裳)履遺絕纓俛仰笑諠無呈覽持佳人玉顏齊舉金爵翠盤(一作槃)手形羅袖良難腕弱不勝珠環坐者歎息舒顏御巾裛粉君傍中有霍納都梁雞舌五味雜香進者何人齊姜恩重愛深難忘召延親好宴私但歌杯來何遲客賦既醉言歸主人稱露未晞

同前　梁簡文帝

名都多麗質本自恃容姿蕩子行未至秋胡無定期玉貌歇紅臉長嚬串翠眉奩鏡迷朝色縫鍼脆故絲本異搖舟咎何關竊席疑生離誰拊背瀘死詎來遲王嬙貌本絕踉蹌入氈帷盧姬嫁日晚非復少年(一作年少)時轉山猶可遂烏白望難期妾心徒自苦傍人會見嗤

同前　劉孝威

去年從越障今歲歿胡廷嚴霜封碣石驚沙暗井陘玉簪久落鬢羅衣長挂屏浴蠶思漆水挑桑憶鄭坰寄書朝鮮吏留劍武安亭的音戎夏隔但念心契冥不見靈城劍千祀復同形

同前　劉孝勝

燭姜朝汲遠徐吾夜火窮舊井長逢蓋鄰燈欲未通五逐無來婦三娶蓋凶終離災陽祿觀就廢昭臺宮乘屯迹雖敝感戚理恆同復傳蘇國婦故愛在房櫳愁眉歇巧黛啼妝落艷紅織書凌竇錦敎歸轅繁弓離劍行當合春林勿怨空

同前　崔國輔

雖入秦帝宮，不上秦帝牀。夜夜玉牕裏，與他卷羅裳。

同前　武平一

有女妖且麗，裴徊湘水湄。水湄蘭杜芳，採之將寄誰。瓠犀發皓齒，雙蛾顰翠眉。紅臉如開蓮，素膚若凝脂。綽約多逸態，輕盈不自持。常矜絕代色，復恃傾城姿。子夫前入侍，飛燕復當時。正悅掌中舞，寧哀團扇詩。洛川昔云遇，高唐今尚違。幽閤禽雀噪，閑堦草露滋。流景一何速，年華不可追。解珮安所贈，怨咽空自悲。

同前　李百藥

團扇秋風起，長門夜月明。羞聞拊背入，恨說舞腰輕。太常應已醉，劉君恆帶醒。橫陳每虛設，吉夢竟何成。

同前　杜審言

草綠長門閉，苔青永巷幽。寵移新愛奪，泣下故情留。啼鳥驚殘夢，飛花攪獨愁。自憐春色罷，團扇復迎秋。

同前　劉元淑

自從離別守空閨，遙聞征戰起雲梯。夜夜愁君遼海外，年年棄妾渭橋西。陽春白日照空暖，紫燕銜花向庭滿。綵鸞琴裏怨聲多，飛鵲鏡前粧梳斷。誰家夫壻不從征，應是漁陽別有情。莫道紅顏燕地少，家家還似洛陽城。且逐新人殊未歸，還令秋至夜霜飛。北斗星前橫度雁，南樓月下擣寒衣。夜深聞雁腸欲絕，獨坐縫衣燈又滅。暗啼羅帳空自憐，夢度陽關向誰說。每憐容貌宛如神，如何薄命不勝人。願君朝夕燕山至，好作明年楊柳春。

同前　李白

漢帝重（一作寵）阿嬌，貯之黃金屋。咳唾落九天，隨風生珠玉。寵極愛還歇，妒深情却疏。長門一步地，不肯暫回車。雨落不上天，水覆難再收（一作重難收）。君情與妾意，各自東西流。昔日芙蓉花，今成斷根草。以色事他人，能得幾時好。

同前　孟郊

不惜十指弦，爲君千萬彈。常恐新聲至（一作發），坐使（一作使我）故聲（一作曲）殘。棄置今日悲，即是昨日歡。將新變故易，持故爲新難。青山有蘼蕪，淚葉長不乾。空令後代人，採掇幽思攢（一作思幽蘭）。

同前　張籍

薄命婦，良家子，無事從軍去萬里。漢家天子平四夷，護羌都尉裹屍歸。念君此行爲死別，對君裁縫泉下衣。與君一日爲夫婦，千年萬歲亦相守。君愛龍城征戰功，妾願青樓歡樂同。人生各各有所欲，詎得將心入君腹。

同前三首　李端

懷妾初嫁君，花鬟如綠雲。回燈入綺帳，對（一作轉）面脫羅裙。折步教人學，偷香與客熏。容顏南國重，名字北方聞。一從失恩意，轉覺身憔悴。對鏡不梳頭，倚牕空落淚。新人莫恃新，秋至會無春。從來閉在長門者，必是宮中第一人。

玉壘城邊爭走馬，銅蹄市裏共乘舟。鳴環動珮思無盡，掩袖低巾淚不流。疇昔將歌邀客醉，如今欲舞對君羞。忍懷賤妾平生曲，獨上襄陽舊酒樓。

自從君棄妾，憔悴不羞人。唯餘壞粉淚，未免映衫勻。

同前　盧綸

妾年初二八，兩度嫁狂夫。薄命今猶在，堅貞掃地無。

同前　盧弼

君恩已斷盡成空，追想嬌歡恨莫窮。長爲蕣華光曉日，誰知團扇送秋風。黃金買賦心徒切，清路飛塵信莫通。閑凭玉欄思舊事，幾回春暮泣殘紅。

同前　胡曾

阿嬌初失漢皇恩，舊賜羅衣亦罷熏。欹枕夜悲金屋雨，卷簾朝泣玉

樓雲、宮前葉落鴛鴦瓦、架上塵生翡翠裙、龍騎不巡時漸久、長門長掩綠苔文。

同前　　王貞

薄命頭欲白、頻年嫁不成、秦娥未十五、昨夜事公卿、豈有機杼力、空傳歌舞名、妾專修婦德、媒氏却相輕。

樂府詩集卷第六十二

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第六十三

太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

羽林郎　　辛延年

漢書曰武帝太初元年初置建章營騎後更名羽林騎屬光祿勳又取從軍死事之子孫養羽林官教以五兵號羽林孤兒顏師古曰羽林宿衛之官言其如羽之疾如林之多一說羽所以爲主者羽翼也後漢書百官志曰羽林郎掌宿衛侍從常選漢陽隴西安定北地上郡西河六郡良家補之地里志曰漢興六郡良家子選給羽林是也又有胡姬年十五亦出於此

昔有霍家姝姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡胡姬年十五春日獨當壚長裾連理帶廣袖合歡襦頭上藍田玉耳後大秦珠兩鬟何窕窕一世良所無一鬟五百萬兩鬟千萬餘不意金吾子娉婷過我廬銀鞍何煜爚翠蓋空踟躕就我求清酒絲繩提玉壺就我求珍肴金盤膾鯉魚貽我青銅鏡結我紅羅裾不惜紅羅裂何論輕賤軀男兒愛後婦女子重前夫人生有新故貴賤不相踰多謝金吾子私愛徒區區

羽林行　　王　建

長安惡少出名字樓下劫商樓上醉天明下直明光宮散入五陵松柏中百回殺人身合死赦書尚有收城功九衢一日消息定鄉吏籍中重改姓出來依舊屬羽林立在殿前射飛禽

同前　　孟　郊

朔雪寒斷指朔風勁裂冰胡中射鵰者此日猶不能翩翩羽林兒錦臂飛蒼鷹揮鞭決白馬走出黃河凌

同前　　鮑　溶

朝出羽林宮入參雲臺議獨請萬里行不奏和親事君王重年少深納開邊利寶馬雕玉鞍一朝從萬騎煌煌都門外祖帳光七貴歌鐘樂行軍雲物慘別地簫笳整部曲幢蓋動郊次臨風親戚懷滿袖兒女淚行行復何贈長劍報恩字

胡姬年十五　　劉　琨

虹梁照曉日淥水泛香蓮如何十五少含笑酒壚前花將面自許人共影相憐回頭堪百萬價重爲時年

當壚曲　　梁簡文帝

漢書曰司馬相如與卓文君俱之臨邛盡賣車騎買酒舍乃令文君當壚相如身自著犢鼻褌與庸保雜作滌器於市中郭璞曰壚酒壚也顏師古曰賣酒之處累土爲壚以居酒甕四邊隆起其一面高形如鍛壚故名壚當壚曲蓋取此也

十五正團團流光滿上蘭當壚設夜酒宿客解金鞍迎來挾琴易送別唱歌難欲知心恨急翻令衣帶寬

同前　　范靜婦沈氏

逶迤飛塵唱宛轉遶梁聲調弦可以進蛾眉畫未成

齊瑟行

歌錄曰名都美女白馬並齊瑟行也曹植名都篇曰名都多妖女美女篇曰美女妖且閑白馬篇曰白馬飾金羈皆以首句名篇猶豔歌羅敷行有日出東南隅篇豫章行有鴛鴦篇是也

名都篇　　曹　植

名都者邯鄲臨淄之類也以刺時人騎射之妙游騁之樂而無憂國之心也

名都多妖女京洛出少年寶劍直千金被服光麗一作且鮮鬬雞東郊

一作長安道走馬長楸間馳驅未能半雙兔過我前攬弓捷鳴鏑長驅上
南山一作驅上彼南山左挽因右發一縱兩禽連餘巧一作功未及展仰手接
飛鳶觀者咸稱善衆工歸我妍歸來宴平樂美酒斗十千膾鯉臇胎
鰕炮鼈炙熊蹯鳴儔嘯匹旅列坐竟長筵連翩擊鞠壤巧捷惟萬端
白日西南馳光景不可攀雲散還城邑清晨復來還

美女篇　曹植

美女者以喻君子言君子有美行願得明君而事之若
不過時雖見徵求終不屈也

美女妖且閑采桑岐路間柔條紛冉冉葉落何翩翩攘袖見素手皓
腕約金環頭上金一作爵釵腰佩翠琅玕明珠交玉體珊瑚間木難
羅衣何飄飄輕裾隨風還顧盼遺光采長嘯氣若蘭行徒用息駕休
者以忘餐借問女何居乃在城南端青樓臨大路高門結重關容華
耀朝日誰不希令顏媒氏何所營玉帛不時安佳人慕高義求賢良
獨難衆人徒嗷嗷安知彼所觀盛年處房室中夜起長歎

同前　傅玄

美人一何麗顏若芙蓉花一顧亂人國再顧亂人家未亂猶可奈何

同前　梁簡文帝

佳麗盡關情風流最有名約黃能效月裁金巧作星粉光勝玉靚衫
薄擬蟬輕密態隨流臉嬌歌逐軟聲朱顏半已醉微笑隱香屏

同前　蕭子顯

章丹蹙鞍舞巴姬請罷弦佳人淇洧出豔趙復傾燕繁穠既爲李照
水亦成蓮朝酤成都酒暝數河間錢餘光幸未惜蘭膏空自煎

同前二首　魏收

楚襄遊夢去陳思朝洛歸參差結旌旆掩靄頓驂騑變化看臺曲駭
散屬川沂仍令賦神女俄聞要宓妃照梁何足豔升霞反奮飛可言
不可見昔是復昔非□□□□□我帝更朝衣擅寵無論賤入愛不

嫌微智瓊非俗物羅敷本自稀居然陋西子定可比南威新吳何爲
誤舊鄭果難依甘言誠易汙得失定因機無憎樂英妬心賞易侵違

同前　盧思道

京洛多妖豔餘香愛物華恆臨鄧渠水共採鄴園花時搖五明扇聊
駐七香車情疎看笑淺嬌深眄欲斜微津染長黛新溜溼輕紗莫言
人未解隨君獨問家

白馬篇　曹植

白馬者見乘白馬而爲此曲言人當立功立事盡力爲
國不可念私也樂府解題曰鮑照云白馬騂角弓沈約
云白馬紫金鞍皆言邊塞征戰之事

白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽并遊俠兒少小去鄉邑揚
聲一作名沙漠垂宿昔秉良弓楛矢何參差控弦破左的右發摧月支
仰手接飛猱俯身散馬蹄狡捷過猴猿勇剽若豹螭邊城多警急胡
虜一作虜騎數遷移羽檄從北來厲馬登高堤右驅蹈匈奴左顧陵鮮卑
寄身鋒刃端性命安可懷父母且不顧何言子與妻名編一作在壯士
籍一作高名在壯籍不得中顧私捐軀赴國難視死忽如歸一作若

同前　袁淑

劍騎何翩翩長安五陵間秦地天下樞八方湊才賢荊魏多壯士宛
洛富少年意氣深自負肯事郡邑權藉藉關外來車徒傾國鄽五侯
競書幣羣公亟爲言義分明於霜信行直如弦交歡池陽下留宴汾
陰西一朝許人諾何能坐相捐影節去函谷投珮出甘泉嗟此務遠
圖心爲四海懸但營身意遂豈校耳目前俠烈良有聞古來共知然

同前　鮑照

白馬騂角弓鳴鞭乘北風要途問邊急雜虜入雲中閉壁自往夏清
野逐還冬僑裝多闕絕旅服少裁縫埋身守漢境一作節沈命對胡封
薄暮塞一作雪雲起飛沙被遠松含悲望兩都楚歌登四墉丈夫設計

誤懷恨逐邊戎棄罷（一作別）中國愛要冀胡馬功去來今何道單賤生所鐘但令塞上兒知我獨爲雄

同前二首　孔稚圭

驥子跼且鳴鐵陣與雲平漢家嫖姚將馳突匈奴庭少年鬬猛氣怒髮爲君征雄戟摩白日長劍斷流星早出飛狐塞晚泊樓煩城虜騎四山合胡塵千里驚嘶笳振地響吹角沸天聲左碎呼韓陣右破休屠兵橫行絕漠表飲馬瀚海清（一作汀）隴樹枯無色沙草不常青勒石燕然道凱歸長安亭縣官知我健四海誰不傾但使彊胡滅何須甲第成當令丈夫志獨爲上古英

白馬金貝裝橫行遼水傍問是誰家子宿衛羽林郎文犀六屬鎧寶劍七星光山虛弓響徹地迥角聲長宛河推勇氣隴蜀擅威彊輪臺受降虜高闕翦名王射熊入飛觀校獵下長楊英名欺衛霍智策蔑平良島夷時失禮卉服犯邊疆徵兵離薊北輕騎出漁陽集軍隨日暈挑戰逐星芒陣移龍勢動營開虎翼張銜冠入死地攘臂越金湯塵飛戰鼓急風交征旆揚轉鬭平華地追奔掃帶方本持身許國況復武功彰會令千載後流譽滿旂常

同前　沈約

白馬紫金鞍停鑣過上蘭寄言狹斜子詎知隴道難赤坂途三折龍堆路九盤冰生肌裏冷風起骨中寒功名志所急日莫不遑餐長驅入右地輕舉出樓蘭直去已垂涕寧可望長安匪期定遠封無羨輕車官唯見恩義重豈覺衣裳單本持軀命答幸遇身名完

同前　王僧孺

千里生冀北玉鞘黃金勒散蹄去無已搖頭意相得豪氣發西山雄風擅東國飛鞚出秦隴長驅繞岷僰承謨若有神稟算良不惑瀄汨河水黃參差嶂雲黑安能對兒女垂帷弄毫墨兼弱不稱雄後得方爲特主恩亦何已君恩良未塞不許跨天山何由報皇德

同前　徐悱

研蹄飾鏤鞍飛鞚度河干少年本上郡遨遊入露寒劍琢荊山玉彈把隋珠丸聞有邊烽急飛候至長安然諾竊自許捐軀諒不難占兵出細柳轉戰向樓蘭雄名盛李霍壯氣勇彭韓能令石飲羽復使髮衝冠要功非汗馬報効乃鋒端日沒塞雲起風悲胡地寒西征馘小月北去腦烏丸歸報明天子燕然石復刊

同前　王冑

白馬黃金鞍蹀躞柳城前問此何鄉客長安惡少年結髮從戎事馳名振朔邊良弓控繁弱利劍揮龍泉披林扼彫虎仰手接飛鳶前年破沙漠昔歲取祁連折衝摧右校搴旗殪左賢廌彌還謝力慶忌本推償海外平遐險來庭識負塞三韓勞薄伐六事指幽燕良家選河右猛將征西山浮雲屯羽騎蔽日引長旃自矜有餘勇應募忽爭先王師已得儁夷首失求全鼓行徇玉檢乘勝蕩朝鮮志勇期功立寧憚微軀捐不羨山河賞唯希竹素傳

同前　辛德源

任俠重芳辰相從競逐春金羈絡赭汗紫縷應（一作紫陌映紅塵）紅塵寶劍提（一作横）三尺雕弓韜六鈞鳴珂蹀細柳飛蓋出宜春遙見浮光（一作雲）發懸知上頭人

同前　李白

龍馬花雪毛金鞍五陵豪秋霜切玉劍落日明珠袍鬬雞事萬乘軒蓋一何高弓摧宜山虎手接太山猱酒後競風彩三杯弄寶刀殺人如翦草劇孟同遊遨發憤去函谷從軍向臨洮叱咤萬戰場（一作經百戰）匈奴盡波濤歸來使酒氣未肯拜蕭曹羞入原憲室荒徑隱蓬蒿

苦思行　曹植

綠蘿緣玉樹光曜粲相暉下有兩真人舉翅翻高飛我心何踊躍思欲攀雲追鬱鬱西嶽巔石室青蔥與天連中有耆年一隱士鬚髮皆

皓然策杖從吾遊教我要忘言

升天行二首　曹植

樂府解題曰升天行曹植云日月何時留鮑照云家世宅關輔曹植又有上仙籙與神遊五遊龍欲升天等篇皆傷人世不永俗情險艱當求神仙翺翔六合之外與飛龍仙人遠遊篇前緩聲歌同意按龍欲升天即當牆欲高行也

乘蹻追術士遠之蓬萊山靈液飛素波蘭桂上參天玄豹遊其下翔鵾戲其顛乘風忽登舉彷彿一作仿佛見衆仙扶桑之所出乃在朝陽谿中心陵蒼昊布葉蓋天涯日出登東幹既夕沒西枝願得紆陽轡迴日使東馳

同前　鮑照

家世宅關輔勝帶宦王城備聞十帝事委曲兩都情倦見物興衰驟覩俗屯平翩翻一作翻翩類迴掌怳惚似朝榮窮塗悔短計晚志愛長生從師入遠嶽結友事仙靈五芝發金記九籥隱丹經風餐委松宿雲臥恣天行冠霞金綵閣解玉飲一作闃椒庭蹔遊越萬里近別數千齡鳳臺無還駕簫管有遺聲何時一作當與爾曹啄腐共吞腥

同前　劉孝勝

堯舉已徒說湯捫亦妄陳欲訪青雲侶正遇丹丘人少翁俱仕漢韓終苦入秦紛陰觀化鼎瀛洲宴羽人膺咸參日月方朔問□一作星辰驚祠伐楚樹射藥戰江神閶闔皆會倚太一豈難親越衛猶聞樂周儲固上賓秦皇多忌害元朔少寬仁終無負有以非關德不鄰

同前　盧思道

尋師得道訣輕舉厭人羣玉山候王母珠庭謁老君煎爲返魂藥刻作長生文飛策乘流電彫軒曳白雲玄洲望不極赤野眺無垠金樓且蹔憩玉樹曉氛氳擁琴遙可望吹笙遠詎聞不覺蜉蝣子死生何紛紛

同前　僧齊己

身不沉骨不重驅青鸞駕白鳳幢蓋飄飄入冷空天風瑟瑟星河動瑤闕參差阿母家樓臺戲閉凝彤霞五三仙子乘龍車堂前碾爛蟠桃花回頭卻顧蓬山頂一點濃嵐在深井

雲中白子高行　傅玄

陵陽子來明意欲作天與仙人遊超登元氣攀日月遂造天門將上謁閶闔闢見紫微絳闕紫宮崔嵬高殿嵯峨雙闕萬丈玉樹羅童女掣電童男挽雷車雲漢隨天流浩浩如江河因王長公謁上皇鈞天樂作不可詳龍仙神仙教我靈祕八風子儀與遊我拜我心何戚戚思故鄉俯看故鄉二儀設張樂哉二儀日月運移地東南傾天西北馳鶴五氣所補鼇四足所支齊駕飛龍驂赤螭逍遙五嶽間東西馳長與天地並復何爲復何爲

樂府詩集卷第六十三

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第六十四

太原 郭茂倩 編次

雜曲歌辭

五遊 曹植

九州不足步願得凌雲翔逍遙八紘外遊目歷遐荒披我丹霞衣襲我素霓裳華蓋紛晻藹六龍仰天驤曜靈未移景倏忽造昊蒼閶闔啓丹扉雙闕曜朱光徘徊文昌殿登陟太微堂上帝休西櫺羣后集東廂帶我瓊瑤佩漱我沆瀣漿踟躕玩靈芝徙倚弄華芳王子奉仙藥羨門進奇方服食享遐紀延壽保無疆

遠遊篇 曹植

楚辭遠遊章句曰悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮焉託乘而上浮王逸云遠遊者屈原之所作也屈原履方直之行不容於世困於讒佞無所告訴乃思與仙人俱遊戲周歷天地無所不至焉周王褒又有輕舉篇亦出於此

遠遊臨四海俯仰觀洪波大魚若曲陵承浪相經過靈鼇戴方丈神嶽儼嵯峨仙人翔其隅玉女戲其阿瓊蘂可療飢仰漱吸朝霞崐崘本吾宅中州非我家將歸謁東父一舉超流沙鼓翼舞時風長嘯激清歌金石固易弊日月同光華齊年與天地萬乘安足多

輕舉篇 王褒

天地能長久神仙壽不窮白玉東華檢方諸西嶽童我瞻少海北暫別扶桑東俯觀雲似蓋低望月如弓看棋城邑改辭家墟巷空流珠餘舊竈種杏發新叢酒釀瀛洲玉劍鑄昆吾銅誰能攬六博還當訪井公

仙人篇 曹植

樂府廣題曰秦始皇三十六年使博士為仙真人詩遊行天下令樂人歌之曹植仙人篇曰仙人攬六著言人生如寄當養羽翼徘徊九天以從韓終王喬於天衢也齊陸瑜又有仙人覽六著篇蓋出於此

仙人攬六著對博太山隅湘娥拊琴瑟秦女吹笙竽玉樽盈桂酒河伯獻神魚四海一何局九州安所如韓終與王喬要我於天衢萬里不足步輕舉凌太虛飛騰踰景雲高風吹我軀迴駕觀紫微與帝合靈符閶闔正嵯峨雙闕萬丈餘玉樹扶道生白虎夾門樞驅風遊四海東過王母廬俯觀五嶽間人生如寄居潛光養羽翼進趣且徐徐不見昔軒轅升龍出鼎湖徘徊九天下與爾長相須

仙人覽六著篇 陸瑜

九仙會歡賞六著且娛神戲谷聞餘地銘山憶舊秦避敵情思巧論兵勢重新問取南皮夕還笑拂棋人

神仙篇 王融

命駕瑤池側（一作隈）過息嬴女臺長袖何靡靡簫管清且哀璧門涼月舉珠殿秋風迴青鳥騖高羽王母停玉杯舉手暫為別千年將復來

同前 戴暠

徒聞石為火未見坂停丸暫數盈虛月長隨晝夜瀾辭家試學道逢師得姓韓閬山金靜室蓬丘銀露壇安平醞仙酒渤海轉神丹初飛喜退鳳新學法乘鸞十芒生月腦六發起星肝□瓊播疑俗信玉類陽官玄都宴晚集紫府事朝看觽手今為別進憐此俗難

同前 張正見

瀛州分渤澥閬苑隔虹蜺欲識三山路須尋千仞溪石梁雲外去蓬丘霧裏迷年深毀丹竈學久棄青泥葛水留還杖天衢鳴去雞六龍驤首起雲閣萬里一別何寥廓玄都府內駕青牛紫蓋山中乘白鶴尋陽杏花終難朽武陵桃花未曾落已見玉女笑投壺復覩仙童欣六博同甘玉文棗俱飲流霞藥鸞歌鳳舞集天台金闕銀宮相向開

西王已令青鳥去東海還馭赤虬來魏武還車逢漢女荊王因夢識陽臺鳳蓋隨雲聊蔽日霓裳雜雨復乘雷神嶽吹笙遙謝手當知福地有神才

同前　　盧思道

浮生厭危促名嶽共招攜雲軒遊紫府風馭上丹梯時見遼東鶴屢聽淮南雞玉英持作寶瓊實採成蹊飛策揚輕電懸旌耀彩蜺瑞銀光似燭靈石髓如泥寥廓鸞山右超越鳳洲西一丸應五色持此救人迷

同前　　晉　范

王遠尋仙至欒巴訪術迴乘空向紫府控鶴下蓬萊霜分白鹿駕日映流霞杯煎金丹未熟醒酒藥初開乍應觀海變誰肯畏年頹

神仙曲　　李　賀

碧峯海面藏靈書上帝揀作神仙居晴時笑語聞空虛鬬乘巨浪騎鯨魚春羅翦字邀王母共宴紅樓最深處鶴羽衝風過海遲不如卻使青龍去猶疑王母不相許垂霧妖鬟更傳語

昇仙篇　　梁簡文帝

少室堪求道明光可學仙丹繒碧林宇綠玉黃金篇雲車了無轍風馬詎須鞭靈桃恆可餌幾迴三千年

飛龍篇　　曹　植

楚辭離騷曰為余駕飛龍兮雜瑤象以為車曹植飛龍篇亦言求仙者乘飛龍而昇天與楚辭同意按琴曲亦有飛龍引

晨遊泰山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼白鹿手翳芝草我知真人長跪問道西登玉堂一作臺金樓復道授我仙藥神皇所造教我服食還精補腦壽同金石永世難老

應龍篇　　張正見

張正見應龍篇言龍未起時乃在淵底藏以諭君子隱居養志以待時也廣雅曰有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角曰螭龍

應龍未起時乃在淵底藏非雲足不蹈舉則冲天翔譬彼野蘭草幽居常獨香清風播四遠萬里望芬芳應居可頤志自見為得彰

鬬雞篇　　曹　植

春秋左氏傳曰季郈之雞鬬季氏介其雞郈氏為之金距杜預云擣芥子播其羽也或曰以膠沙播之為介雞鄴都故事曰魏明帝大和中築鬬雞臺趙王石虎亦以芥羽塗砂鬬雞于此故曹植詩云鬬雞東郊道走馬長楸間是也

遊目極妙伎清聽厭宮商主人寂無為衆賓進樂方長筵坐戲客鬬雞觀閑房羣雄正翕赫雙翹自飛揚揮羽邀清風悍目發朱光觜落輕毛散嚴距往往傷長鳴入青雲扇翼獨翱翔願蒙狸膏助常得擅此場

同前　　劉孝威

丹雞翠翼張妬敵復專場翅中含芥粉距外耀金芒氣踰上黨列名媿下韝貝祭橋愁魏后食跖忌齊王願賜淮南藥一使雲間翔

盤石篇　　曹　植

盤石山巔石飄颻澗底蓬我本太山人何為客海東蒹葭彌斥土林木無分重岸巖若崩缺湖水何洶洶蚌蛤被濱涯光彩如錦虹高彼淩雲霄浮氣象螭龍鯨脊若丘陵鬚若山上松呼吸吞船欐澎濞戲中鴻方舟尋高價珍寶麗以通一舉必千里乘颸舉帆幢經危履險阻未知命所鍾常恐沈黃壚下與黿鼉同南極蒼梧野遊眄窮九江中夜指參辰欲師當定從仰天長太息思想懷故邦乘桴何所志吁嗟我孔公

驅車篇　曹植

驅車撣駑馬東到奉高城神哉彼太山五嶽專其名隆高貫雲霓嵯峨出太清周流二六候間置十二亭上有涌醴泉玉石揚華英東北望吳野西眺觀日精魂神所繫屬逝者感斯征王者以歸天效厥元功成歷代無不遵禮祀有品程探策或長短唯德享利貞封者七十帝軒皇元獨靈飡霞漱沆瀣毛羽被身形發舉蹈虛廓徑廷升窈冥同壽東父年曠代永長生

種葛篇　曹植

種葛南山下葛藟自成陰與君初婚時（一作初定婚）結髮恩義深歡愛在枕席宿昔同衣衾竊慕棠棣篇好樂和瑟琴行年將晚暮佳人懷異心恩紀曠不接我情遂抑沉出門當何顧徘徊步北林下有交頸獸仰見雙棲禽攀枝長嘆息淚下沾羅襟良馬知我悲延頸代我吟昔爲同池魚今爲商與參往古皆歡遇我獨困於今棄置委天命悠悠安可任

秋蘭篇　傅玄

秋蘭本出於楚辭離騷云秋蘭兮麋蕪羅生兮堂下綠葉兮素華芳菲菲兮襲予蘭香草言芳香菲菲上及於我也傅玄秋蘭篇云秋蘭蔭玉池池水且芳香其旨言婦人之託君子猶秋蘭之蔭玉池與楚辭同意

秋蘭蔭玉池池水且芳香芙蓉隨風發中有雙鴛鴦雙魚自踴躍兩鳥時迴翔君其期（一作）歷九秋與妾同衣裳

松柏篇　鮑照

松柏篇鮑照擬傅玄樂府龜鶴篇而作也

松柏受命獨歷代長不衰人生浮且脆鴥若晨風悲東海迸逝川西山道落暉南郭悅藉短蒿里收永歸諒無疇昔時百病起盡期志士惜牛刀忍勉自療治傾家行藥事顛沛去迎醫徒備火石苦奄至不得辭龜齡安可獲岱宗限已迫奄忽不得留爲善何所益捨此赤縣居就彼黃壚宅永離九原親長與三辰隔屬纊生望盡闔棺世業埋事痛存人心恨結亡者懷祖葬既云及壙壟亦已開室族內外哭親疏同共哀外姻遠近至名列通夜臺扶輿出殯宮低迴戀庭室天地有盡期我去無還日居者今已盡人事從此畢火歇烟既沒形銷聲亦滅鬼神來依我生人永辭訣大莫杳悠悠長夜無時節鬱烟重冥下煩冤難具說安寢委沉寞戀戀念平生事業有餘結形迷未及成資儲無䞐石兒女皆孩嬰一朝放捨去萬恨纏我情追憶世上事束教以自拘明發靡怡愈夕歸多憂慮撤閑晨逕流輟宴式酒懦知今暝目苦恨失爾時遙遙遠民居獨埋深壤中墓前人跡滅冢上草日豐空牀響鳴蜩高松結悲風長寐無覺期誰知逝者窮生存處交廣連榻舒華裀已沒一何苦楛哉不容身昔日平居時晨夕對六親今日掩奈何一見無諧因禮席有降殺三齡速過隙几筵就收撤室宇改疇昔行女遊歸途仕子復王役家世本平常獨有亡者劇時祀望歸來四節靜塋丘孝子撫墳號父子知來不欲還心依戀欲見絕無由煩冤荒隴側肝心盡崩抽

采菊篇　梁簡文帝

月精麗草散秋株洛陽少婦絕妍姝相喚（一作呼）提筐采菊珠朝起露溼霑羅襦東方千騎從驪駒豈不下山逢故夫

飛塵篇　傅玄

飛塵穢清流朝雲蔽日光秋蘭豈不芳鮑肆亂其芳河決潰金堤一手不能障

閶闔篇　梁武帝

張衡西京賦曰表嶢闕於閶闔閶闔天門也立高闕以象之薛綜云紫微宮門名曰閶闔也閶闔篇蓋出於此

西漢本佳妍金馬望甘泉衛尉屯兵上期門曉漏傳猶重河東賦欲

以一作知追神仙。羽騎淩雲轉閶闔。靡空懸長旗。掃月窟。鳳迹躡星躔。但使丹砂就。能令億萬年。

登名山行

名山本鎮地。迢遞上淩霄。雲披金潤近。霧起石梁遙。翠微橫鳥路。珠樹拂星橋。風急清溪晚。霞散赤城朝。寓目幽棲客。駕口尋綺季。跡絕桃源士。忘情漆園吏。沉冥負俗心。疎索淩雲意。蒼蒼聳極天。伏眺盡山川。疊峯如積浪。分崖若斜烟。淺深閒渡雨。輕重聽飛泉。采藥逢三島。尋真遇九仙。藏書凡幾代。看傳已經年。逝將追羽客。千載一來旋。

西長安行　傅玄

樂府解題曰。西長安行。晉傅休奕云。所思兮何在。乃在西長安。其下因敘別離之意也。三輔舊事曰。長安城以北斗周地。圖記曰。長安城南爲南斗形。北爲北斗形。通典曰。漢高帝自櫟陽徙都長安。至惠帝方發人徙築城。即長安西北古城是也。

所思兮何在。乃在西長安。何用存問妾。香㯶雙珠環。何用重存問。羽爵翠瑱玕。今我兮聞君。更有兮異心。香亦不可燒。環亦不可沈。香燒日有歇。環沈日自深。

齊謳行　陸機

漢書曰。漢王至南鄭。諸將及士卒皆歌謳思東歸。顏師古曰。謳。齊歌也。謂齊聲而歌。或曰。齊地之歌。禮樂志曰。齊古謳員六人。梁元帝纂要曰。齊歌曰謳。是也。陸機齊謳行。備言齊地之美。亦欲使人推分直進。不可妄有所營也。

營丘負海曲。沃野爽且平。洪川控河濟。崇山入高冥。東被姑尤側。南界聊攝城。海物錯萬類。陸產尚千名。孟諸吞楚夢。百二侔秦京。惟師恢東表。桓后定周傾。天道有迭代。人道無久盈。鄙哉牛山歎。未及至人情。爽鳩苟已徂。吾子安得停。行行將復去。長存非所營。

同前　沈約

東秦稱右地。川隰固夷昶。層峯駕蒼雲。濁河流素壤。青丘良杳藹。雪宮信疏敞。王佐改殷命。霸功繆周網。

齊歌行　陸厥

黃金徒滿籝。不如守章句。雪宮紛多士。稷下炎成霧。一作同戴雙連珠。一作璧合席懸河注。垂帷五行下。操筆百金賦。華屋大車方。高門駟馬驅。玄豹空不食。南山隱雲霧。

吳趨行　陸機

崔豹古今注曰。吳趨行。吳人以歌其地。陸機吳趨行曰。聽我歌吳趨。趨。步也。

楚妃且勿歎。齊娥且莫謳。四坐並清聽。聽我歌吳趨。吳趨自有始。請從閶門起。閶門何峨峨。飛閣跨通波。重欒承遊極。迴軒啓曲阿。藹藹慶雲被。泠泠鮮風過。山澤多藏育。土風清且嘉。泰伯導仁風。仲雍揚其波。穆穆延陵子。灼灼光諸華。王迹穨陽九。帝功興四遐。大皇自富春。矯首頓世羅。邦彥應運興。粲若春林葩。屬城咸有士。吳邑最爲多。八族未足侈。四姓實名家。文德熙淳懿。武功侔山河。禮讓何濟濟。流化自滂沲。淑美難窮紀。商榷爲此歌。

同前

寶滿盞重簾。唯有遠相思。霜葉清朝創。何見早歸遲。一作時。

同前　梁元帝

水裏生蔥翹。地心恆欲飛。蓮花逐牀返。何時乘燭歸。

會吟行　謝靈運

樂府解題曰。會吟行。其致與吳趨同。會謂會稽。謝靈運會吟行曰。咸共聆會吟。

六引緩清唱。三調佇繁音。列筵皆靜寂。咸共聆會吟。會吟自有初。請

從文命敷敷續壺冀始刊木至江汜列宿炳天文負海橫地里連峯競千仞背流各百里滮地溉粳稻輕雲暧松杞兩京愧佳麗三都豈能似層臺指中天高墉積崇雉飛燕躍廣途鷁首戲清沚肆呈窈窕容路曜嫽娟子自來彌世代賢達不可紀句踐善廢興越叟識行止范蠡出江湖梅福入城市東方就旅逸梁鴻去桑梓牽綴書土風辭殫意未已

樂府詩集卷第六十四

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第六十五
太原　郭茂倩　編次
雜曲歌辭
北風行　鮑照
北風本衛詩也北風詩曰北風其涼雨雪其雱傳云北
風寒涼病害萬物以喻君政暴虐百姓不親也若鮑照
北風涼李白燭龍棲寒門皆傷北風雨雪而行人不歸
與衛詩異矣
北風涼雨雪雱京洛女兒多嚴妝遙豔帷中自悲傷沉吟不語若爲
（一作有）忘問君何行何當歸苦使妾坐自傷悲慮年至去（一作）慮顏衰情
易復恨難追
同前　李白
燭龍棲寒門光曜猶旦開日月照之何不及此唯有北風號怒天上
來燕山雪花大如席片片吹落軒轅臺幽州思婦十二月停歌罷笑
雙蛾摧倚門望行人念君長城苦寒良可哀別時提劍救邊去遺此
虎文金鞞釵中有一雙白羽箭蜘蛛結網生塵埃箭空在人今戰死
不復迴不忍見此物焚之已成灰黃河捧土尚可塞北風雨雪恨難
裁（一作哉）
苦熱行　鮑照
魏曹植苦熱行曰行遊到日南經歷交阯鄉苦熱但曝
露越夷水中藏樂府解題曰苦熱行備言流金礫石火
山炎海之艱難也若鮑照云赤阪橫西阻火山赫南威
言南方瘴癘之地盡節征伐而賞之太薄也
赤阪橫西阻火山赫南威身熱頭且痛鳥墮魂未歸湯泉發雲潭焦
烟起石磯日月有恆昏雨露未嘗晞丹蛇踰百尺玄蜂盈十圍含沙
射流影吹蠱病行暉瘴氣晝熏體菵露夜霑衣饑猿莫下食晨禽不
敢飛毒涇尚多死渡瀘寧具腓生驅蹈死地昌志登高（一作）禍機戈船
榮既薄伏波賞亦微爵輕君尚惜士重安可希
同前　梁簡文帝
六龍驚不息三伏起炎陽寢興煩几案俯仰倦幃床滂沲汗似鑠微
靡風如湯洄池愧玉浪蘭殿非含霜細簾時半卷輕幌乍橫張雲斜
花影沒日落荷心香願見洪崖井詎憐河朔觴
同前　任昉
旭旦烟雲卷烈景入東軒傾光望轉蕙斜日照西垣既卷蕉梧葉復
傾葵藿根重簟無冷氣挾石似懷溫霡霂類珠綴喘嚇狀雷奔
同前　何遜
昔聞草木焦今覩沙石爛曀曀風愈靜曈曈日漸旰習靜悶衣巾讀
書煩几案臥思清露浥坐待明星燦蝙蝠戶間飛蠛蠓窗中亂會無
河朔飲空有臨淄汗遺金自不拾惡木寧無榦願以三伏晨催促九
秋換
同前　庾信
火井沉熒散炎洲高燄通鞭石未成雨鳴鳶不起風思爲鸞翼扇願
備明光宮臨淄迎子禮中散就安豐美酒含蘭氣甘瓜開蜜筒寂寥
人事屏還得隱牆東
同前　王維
赤日滿天地火雲成山嶽草木盡焦卷川澤皆竭涸輕紈覺衣重密
樹苦陰薄莞簟不可近絺綌再三濯思出宇宙外曠然在寥廓長風
萬里來江海蕩煩濁却顧身爲患始知心未覺忽入甘露門宛然清
涼樂
同前　王轂
祝融南來鞭火龍火旗焰焰燒天紅日輪當午凝不去萬國如在洪
爐中五嶽翠乾雲彩滅陽侯海底愁波竭何當一夕金風發爲我掃

却天下熱

同前　僧皎然

六月金數伏茲辰日在庚炎曦曝肌膚毒霧昏檐楹安得舊巢翮超遙出雲征不知天地心如何匠生成火德燒百卉瑤草不及榮省客當此時忽貽懷中瓊捧翫煩襟滌嘯歌美風生遲君佐元氣調使四序平中令霜不袄火餘氣常貞江南詩騷客休吟苦熱行

同前　僧齊己

離宮劃開赤帝怒喝起六龍奔日馭下土熬熬若煎煮蒼生惶惶無處處火雲崢嶸焚泬寥東皐老農腸欲焦何當一雨蘇我苗爲君擊壤歌帝堯

太行苦熱行　劉長卿

迢迢太行路自古稱險惡千騎儼欲前羣峯望如削火雲從中起仰視飛鳥落汗馬臥高原危旌倚長薄清風何不至赤日方煎爍石露山木焦鱗窮水泉涸九重今旰食萬里傳明略諸將候軒車元兇愁鼎鑊何勞短兵接自有長纓縛通越事豈難渡瀘功未博朝辭羊腸坂夕望貝丘郭漳水斜遶營常山遙入幕永懷姑蘇下因寄建安作白雪和誠難滄波意空託隋珠舊記好王粲從軍樂早晚歸漢庭隨君上麟閣

同前　獨孤及

驅馬上太行脩途亘遼碣王程無留駕日昃未遑歇借問此何時恢台朱明月長虵稽天討上將方北伐明主命使臣皇華得時傑已忘羊腸險豈憚溫風熱搖旆汗滂沲登崖思紆結炎雲如烟火溪谷將恐竭畫景赩可畏涼飈何由發山長飛鳥墮目極行車絕趙魏方俶擾安危俟明哲歸路豈不懷飲冰有苦節會同傳檄至疑讖立談決況有阮元瑜翩翩秉書札起予歌赤坂永好喻白雪誰念刖竹人無因執鞭紲

春日行　鮑照

獻歲發春吾將行春山茂春日明園中鳥多嘉聲梅始發柳始青泛舟艫齊棹驚奏采菱歌鹿鳴風微起波微生一作微波起微風生弦亦發酒亦傾入蓮池折桂枝芳袖動芬葉披兩相思兩不知

同前　李白

深宮高樓入紫清金作蛟龍盤繡楹一作繡作楹佳人當窗弄白日弦將手語彈鳴箏春風吹落君王耳此曲乃是升天行因出天池泛蓬瀛樓船蹙沓波濤驚三千雙蛾獻歌笑撾鐘考鼓宮殿傾萬姓聚舞歌太平我無爲人自寧三十六帝欲相迎仙人飄翩下雲軿帝不去留鎬京安能爲軒轅獨往入窅冥小臣拜獻南山壽陛下萬古垂鴻名

同前　張籍

春日融融池上暖竹牙出土蘭心短草堂晨起酒半醒家僮報我園已滿頭上皮冠未曾整直入花間不尋徑樹樹殷勤盡遶行攀枝未徧春日暝不用積金著青天不用服藥求神仙但願園裏花長好一生飲酒花前老

朗月行　鮑照

朗月出東山照我綺窗前窗中多佳人被服妖且妍靚粧坐帷裏當戶弄清弦鬢奪衛女迅體絕飛燕先爲君歌一曲當作朗月篇一作堂上朗月篇酒至顏自解聲和心亦宣千金何足重所存意氣閒

同前　李白

小時不識月呼作白玉盤又疑瑤臺鏡飛在青雲端仙人垂兩足桂樹作團團白兔擣藥成問言與誰餐蟾蜍蝕圓影天明夜已殘羿昔落九烏天人清且安陰精此淪惑去去不足觀憂來其如何悽愴摧心肝

明月篇　傅玄

皎皎明月光灼灼朝日暉昔爲春蠶絲今爲秋女衣丹脣列素齒翠

彩發蛾眉嬌子多好音歡合易爲姿玉顏盛有時秀色隨年衰常恐新間舊變故興細微浮萍本無根（一作浮萍無根本）非水將何依憂喜更相接樂極還自悲

明月子　謝燮

杪秋之遙夜明月照高樓登樓一迴望望見東（一作南）陌頭故人眇千里言別歷九秋相思不相見望望空離憂

堂上歌行　鮑照

四坐且莫（一作勿）諠願我堂上歌昔仕京洛時高門臨長河出入重宮裏結友曹與何車馬相馳逐賓朋好容華陽春孟春月朝光散流霞輕步逐芳風言笑弄丹葩暉暉朱顏酡紛紛織女梭滿堂皆美人目成對湘娥雖謝詩君聞明粧帶綺羅箏笛更彈吹高唱好相和萬曲不關情（一作心）一曲動情多欲知情厚薄更聽此聲過

前有一罇酒行　傅玄

置酒結此會主人起行觴玉罇兩楹間絲理東西廂舞袖一何妙變化窮萬方賓主齊德量欣欣樂未央同享千年壽朋來會此堂

同前　陳後主

殿高絲吹滿日落綺羅鮮莫論朝歸促傾巵待夕筵

同前　張正見

前有一罇酒主人行壽今日合來坐者當令皆富且壽欲令主人三萬歲終歲不知老爲吏當高遷賈市得萬倍桑蠶當大得主人宜子孫

同前二首　李白

春風東來忽相過金罇綠酒生微波落花紛紛稍覺多美人欲醉朱顏酡青軒桃李能幾何流光欺人忽蹉跎君起舞日西夕當年意氣不肯傾白髮如絲歎何益

琴奏龍門之綠桐玉壺美酒清若空催弦拂柱與君飲看朱成碧顏始紅胡姬貌如花當壚笑春風笑春風舞羅衣君今不醉欲安歸

前緩聲歌　古辭

晉陸機前緩聲歌曰游仙聚靈族高會曾城阿言將前慕仙游翼命長緩故流聲於歌曲也宋謝惠連又有後緩聲歌大略戒居高位而爲讒諂所嚴與前歌之意異矣按緩聲本謂歌聲之緩非言命也又有緩歌行亦出於此

水中之馬必有陸地之船但有意氣不能自前心非木石荆根株數得覆蓋天當復思東流之水必有西上之魚不在大小但有朝於復來長笛續短笛欲今皇帝陛下三千萬歲

同前　陸機

遊仙聚靈族高會曾城阿長風萬里舉慶雲鬱嵯峨宓妃興洛浦王韓起太華北徵瑤臺女南要湘川娥肅肅霄駕動翩翩翠蓋羅羽旗棲瓊鸞玉衡吐鳴和太容揮高弦洪崖發清歌獻酬既已周輕舉乘紫霞總轡扶桑枝（一作底）濯足暘谷波清暉溢天門垂慶惠皇家

同前　孔甯子

供帳設玄宮衆仙胥□亞炤炤二儀曠雍容風雲暇北伐太行鼓南鞶九疑駕笙歌興洛川鳴鸞起秦樹鈞天異三代廣樂非韶夏滿堂皆人靈列筵必羽化爲可循日留晃自延月夜弱水時一濯扶桑聊暫舍兆旬方履端千齡□八蜡

同前　沈約

羽人廣宵宴帳集瑤池東開霞泛綵靄燈霧迎香風龍駕出黃苑帝服起河宮九疑轥烟雨三山馭螭鴻玉鑾乃排月瑤轂信凌空神行燭玄漢帝旆委曾虹簫歌笑嬴女笙吹悅姬童瓊漿且未洽羽轡已騰空息鳳曾城曲滅景清都中降祐集皇代委祚溢華嵩

同前　謝惠連

恭和幾阿去嵯峨覩物知命使余轉欲款款憂戚人心胸處山勿居
業在行勿爲公居業大阻鋭爲公過蹉跎邪零自殞越稚韻能揚揚
滑滑相遇同終始福祿豐

緩歌行　　謝靈運

飛客結靈友凌空萃丹丘習習和風起采采彤雲浮娥皇發湘浦霄
明出河洲宛宛連螭轡裔裔振龍旒

同前　　李頎

小來託身攀貴遊傾財破產無所憂暮擬經過石渠署朝將出入銅
龍樓結交杜陵輕薄子謂言可生復可死一沉一浮會有時棄我翻
然如脫屣男兒立身須自強十五閉戶潁水陽業就功成見明主擊
鐘鼎食坐華堂二八蛾眉梳墮馬美酒清歌曲房下文昌宮中賜錦
衣長安陌上退朝歸五侯賓從莫敢視三省官僚揖者稀早知今日
讀書是悔作從來任俠非

樂府詩集卷第六十五

東吳毛晉訂正　　男扆再訂

太原 郭茂倩 編次

雜曲歌辭

結客少年場行　鮑照

後漢書曰祭遵嘗爲部吏所侵結客殺人曹植結客篇曰結客少年場報怨洛北邙樂府解題曰結客少年場行言輕生重義慷慨以立功名也廣題曰漢長安少年殺吏受財報仇相與探丸爲彈探得赤丸斫武吏探得黑丸殺文吏尹賞爲長安令盡捕之長安中爲之歌曰何處求子死桓東少年場生時諒不謹枯骨復何葬按結客少年場言少年時結任俠之客爲遊樂之場終而無成故作此曲也

驄馬金絡頭錦帶佩吳鉤失意杯酒間白刃起相讎追兵一旦至負劍遠行遊去鄉三十載復得還舊丘升高臨四關一作塞表裏望皇州九衢平若水雙闕似雲浮扶宮羅將相夾道列王侯日中市朝滿車馬若川流擊鐘陳鼎食方駕自相求今我獨何爲轗軻懷百憂

同前　劉孝威

少年本六郡遨遊遍五都插腰銅匕首障日錦塗蘇鷩羽裝銀鏑犀膠飾象弧近發連雙兔高彎落九烏邊城多警急節使滿郊衢居延箭箙盡疏勒井泉枯正蒙都護接何由憚險途千金募惡少一麾擒骨都勇餘聊蹙鞠戰罷戲投壺昔爲北方將今爲南面孤邦君行負弩縣令且前驅

同前　庾信

結客少年場春風滿路香歌撩李都尉果擲潘河陽折一作隔花遙勸酒就水更移牀今年喜夫婿新拜羽林郎定知劉碧玉偷嫁汝南王

同前　孔紹安

結客佩吳鉤橫行度隴頭雁在弓前落雲從陣後浮吳師驚燧象燕將警奔牛轉蓬飛不息冰河結未流若使三邊定當封萬里侯

同前　虞世南

韓魏多奇節倜儻遺名利共矜然諾心各負縱橫志結友一言重相思千里志綠沉明月弦金絡浮雲轡吹簫入吳市擊筑游燕肆尋源博望侯結客遠相求少年重一顧長驅背隴頭燄燄霜戈動耿耿劍虹浮天山冬夏雪交河南北流雲起龍沙暗木落雁行秋輕生徇知己非是爲身謀

同前　虞羽客

幽并俠少年金絡空連錢竊符方救魏擊筑正懷燕輕生辭鳳闕揮袂上祁連陸離橫寶劍出沒驚徂旃蒙輪恆顧敵超乘忽爭先摧枯逾百戰拓地遠三千骨都魂已散樓蘭首復傳龍城含曉霧瀚海隔遙天歌吹金微返振旅玉門旋烽火今已息非復照甘泉

同前　盧照鄰

長安重游俠洛陽富才雄玉劍浮雲騎金鞍明月弓鬭雞過渭北走馬向關東孫賓遙見待郭解暗相通不受千金爵誰論萬里功將軍下天上虜騎入雲中烽火夜似月兵氣曉成虹橫行徇知己負羽遠征戎龍旌昏朔霧鳥陣卷寒風追奔瀚海咽戰罷陰山空歸來謝天子何如馬上翁

同前　李白

紫燕黃金瞳啾啾一作發發搖綠鬉平明相馳逐結客洛門東少年學劍術凌轢白猿公珠袍曳錦帶匕首插吳鴻由來萬夫勇挾此生雄風託交從劇孟買醉入新豐笑盡一杯酒殺人都市中羞道易水寒從令日貫虹燕丹事不立虛沒秦帝宮武陽死灰人安可與成功

同前　沈彬

重義輕生一劍知白虹貫日報讎歸片心惆悵清平世酒市無人問

布衣

少年子　王融

闕有東方騎。遙見上頭人。待君送客返。桂釵當自陳。

同前　吳均

董生能巧笑。子都信美目。百萬市一言。千金買相逐。不道參差菜。誰論窈窕淑。願言奉繡被。來就越人宿。

同前　李百藥

少年飛翠蓋。上路動金鑣。始酌文君酒。新吹弄玉簫。少年不歡樂。何以盡芳朝。千金笑裏面。一擲抱中腰。掛冠豈憚宿。迎拜一作落日不勝嬌。寄語少年子。無辭歸路遙。

同前　李白

青雲年少子。挾彈章臺左。鞍馬四邊開。突如流星過。金丸落飛鳥。夜入瓊樓臥。夷齊是何人。獨守西山餓。

少年樂　李賀

芳草落花如錦地。二十長遊醉鄉裏。紅纓不重白馬驕。垂柳金絲香拂水。吳娥未笑花不開。綠鬢聳墮蘭雲起。陸郎倚醉牽羅袂。奪得寶釵金翡翠。

同前　張祜

二十便封侯。名居第一流。綠鬟深小院。清管下高樓。醉把金船擲。閑敲玉鐙遊。帶盤紅鼴鼠。袍砑紫犀牛。錦袋歸調箭。羅鞋起撥毬。眼前長貴盛。那信世間愁。

少年行二首　李白

擊筑飲美酒。劍歌易水湄。經過燕太子。結託并州兒。少年負壯氣。奮烈自有時。因聲魯句踐。爭情一作博勿相欺。

五陵年少金市東。銀鞍白馬度春風。落花踏盡遊何處。笑入胡姬酒肆中。

君不見淮南少年遊俠客。白日毬獵夜擁擲。呼盧百萬終不惜。報讎千里如咫尺。少年遊俠好經過。渾身裝束皆綺羅。蘭蕙相隨喧妓女。風光去處滿笙歌。驕矜自言不可有。俠士堂中養來久。好鞍好馬乞與人。十千五千旋沽酒。赤心用盡為知己。黃金不惜栽桃李。桃李栽來幾度春。一回花落一回新。府縣盡為門下客。王侯皆是平交人。男兒百年且樂命。何須徇書受貧病。男兒百年且榮身。何須徇節甘風塵。衣冠半是征戰士。窮儒浪作林泉民。遮莫枝根長百丈。不如當代多還往。遮莫姻親連帝城。不如當身自簪纓。看取富貴眼前者。何用悠悠身後名。

同前四首　王維

新豐美酒斗十千。咸陽遊俠多少年。相逢意氣為君飲。繫馬高樓垂柳邊。

漢家君臣歡宴終。高議雲臺論戰功。天子臨軒賜侯印。將軍佩出明光宮。

出身仕漢羽林郎。初隨驃騎戰漁陽。孰知不向邊庭苦。縱死猶聞俠骨香。

一身能擘兩雕弧。虜騎千羣只似無。偏坐金鞍調白羽。紛紛射殺五單于。

同前二首　王昌齡

西陵俠年少。送客過長亭。青槐夾兩路。白馬如流星。聞道羽書急。單于寇井陘。氣高輕赴難。誰顧燕山銘。

走馬還相尋。西樓下夕陰。結交期一劍。留意贈千金。高閣歌聲遠。重關柳色深。夜闌須盡醉。莫負百年心。

同前　張籍

少年從出獵長楊。禁中新拜羽林郎。獨到輦前射雙虎。君王手賜黃金璫。日日鬬雞都市裏。贏得寶刀重刻字。百里報讎夜出城。平明還

在倡樓醉。還聞虜到平陵下，不待詔書行上馬。斬得名王獻桂宮，封侯起第一日中。不為六郡良家子，百戰始取邊城功。

同前二首　李嶷

十八羽林郎，戎衣事漢王。臂鷹金殿側，挾彈玉輿旁。馳道春風起，陪遊出建章。

侍獵長楊下，承恩更射飛。塵生馬影滅，箭落雁行稀。薄暮歸隨仗，聯翩入瑣闈。

玉劍膝邊橫，金杯馬上傾。朝遊茂陵道，暮宿鳳凰城。豪吏多猜忌，無勞問姓名。

同前　劉長卿

射飛誇侍獵，行樂愛聯鑣。薦枕青娥艷，鳴鞭白馬驕。曲房珠翠合，深巷管弦調。日晚春風裏，衣香滿路飄。

同前四首　令狐楚

少小邊州慣放狂，驏騎蕃馬射黃羊。如今年事無筋力，猶倚營門數雁行。

家本清河住五城，須憑弓箭得功名。等閒飛鞚秋原上，獨向寒雲試射聲。

弓背霞明劍照霜，秋風走馬出咸陽。未收天子河湟地，不擬回頭望故鄉。

霜滿中庭月過樓，金罇玉柱對清秋。當年稱意須為樂，不到天明未肯休。

同前二首　杜牧

官為駿馬監，職帥羽林兒。兩綬藏不見，落花何處期。獵敲白玉鐙，怒袖紫金鎚。田竇長留醉，蘇辛曲護岐。豪持出塞節，笑別遠山眉。捷報雲臺賀，公卿拜壽卮。

連環羈玉聲光碎，綠錦蔽泥虬卷高。春風細雨走馬去，珠落璀璀白騮袍。

同前三首　杜甫

莫笑田家老瓦盆，自從盛酒長兒孫。傾銀注瓦驚人眼，共醉終同臥竹根。

巢燕養雛渾去盡，紅花結子已無多。黃衫年少來宜數，不見堂前東逝波。

馬上誰家白面郎一云薄媚郎，臨階下馬坐人牀。不通姓字麤豪甚，指點銀瓶索酒嘗。

同前　張祜

少年足風情，垂鞭賣眼行。帶金師子小，裘錦麒麟獰。選匠裝金鐙，推錢買鈿箏。李陵雖效死，時論得虛名。

同前　韓翃

千點斕斑噴玉驄，青絲結尾繡纏鬃。鳴鞭晚出章臺路，葉葉春依楊柳風。

同前　施肩吾

醉騎白馬走空衢，惡少皆稱電不如。五鳳街頭閑勒轡，半垂衫袖揖金吾。

同前二首　僧貫休

錦衣鮮華手擎鶻，閑行氣貌多輕忽。稼穡艱難總不知，五帝三皇是何物。

自拳五色毬，迸入他人宅。卻捉蒼頭奴，玉鞭打一百。

面白如削玉，猖狂曲江曲。馬上黃金鞍，適來新賭得。

同前　韋莊

五陵豪客多，買酒黃金賤。醉下酒家樓，美人雙翠幰。揮劍邯鄲市，走馬梁王苑。樂事殊未央，年華已云晚。

漢宮少年行　李益

君不見上宮警夜營八屯冬冬街鼓朝朱軒玉階霜仗擁未合少年
排入銅龍門暗聞弦管九天上宮漏沉沉清吹繁繞明走馬絕馳道
呼鷹挾彈通繚垣玉籠金鎖養黃口探雛取卵伴王孫分曹六博快
一擲迎歡先意笑語喧巧為柔媚學優孟儒衣嬉戲冠沐猿晚來香
街經柳市行過倡市宿桃根相逢杯酒一言失回朱點白聞至尊金
張許史伺顏色王侯將相莫敢論豈知人事無定勢朝歡莫戚如掌
翻椒房寵移子愛奪一夕秋風生戾園徒用黃金將買賦寧知白玉
暗成痕持杯收水水已覆徙薪避火火更燔欲求四老張丞相南山
如天不可上

長樂少年行　崔國輔

遺卻珊瑚鞭白馬驕不行章臺折楊柳春草路傍情

長安少年行　何遜

長安美少年羽騎暮連翩玉羈馬腦勒金絡珊瑚鞭陣雲橫塞起赤
日下城圍追兵待都護烽火望祁連虎落夜方寢魚麗曉復前平生
不可定空信蒼浪天

同前　沈炯

長安好少年驄馬鐵連錢陳王裝腦勒晉后鑄金鞭步搖如飛燕寶
劍似舒蓮去來新市側遨遊大道邊道邊一老翁顏鬢如衰蓬自言
居漢世少小見豪雄五侯俱拜爵七貴各論功建章通北闕複道度
南宮太后居長樂天子出回中玉輦迎飛燕金山賞鄧通一朝復一
日忽見朝市空扶桑無復海崑山倒向東少年何假問頹齡值福終
子孫冥滅盡鄉閭復不同淚盡眼方暗髀傷耳自聾杖策尋遺老歌
嘯詠悲翁遭隨各有遇非敢訪童蒙

同前十首　李廓

金紫少年郎繞街鞍馬光身從左中尉官屬右春坊剗戴揚州帽重
熏異國香垂鞭踏青草來去杏園芳

追逐輕薄伴閑遊不著緋長攏出獵馬數換打毬衣曉日尋花去春
風帶酒歸青樓無晝夜歌舞歇時稀
日高春睡足帖馬賞年華倒插銀魚袋行隨金犢車還攜新市酒遠
醉曲江花幾度歸侵黑金吾送到家
好勝耽長行天明燭滿樓留人看獨腳賭馬換偏頭樂奏曾無歇盃
巡不暫休時時遙冷笑怪客有春愁
遨遊攜艷妓裝束似男兒盃酒逢花住笙歌簇馬吹鶯聲催曲急春
色訝歸遲不以聞街鼓華筵待月移
賞春唯逐勝大宅可曾歸不樂還逃席多狂慣衩衣歌人踏月起語
燕卷簾飛好婦唯相妬倡樓不醉稀
戟門連日閉苦飲惜殘春開鎖通新客教姬屈醉人請歌牽白馬自
舞踏紅茵時輩皆相許平生不負身
新年高殿上始見有光輝玉雁排方帶金鵝立仗衣酒深和椀賜馬
疾打珂飛朝下人爭看香街意氣歸
遊市慵騎馬隨姬入坐車樓邊聽歌吹簾外市釵花樂眼從人鬧歸
心畏日斜蒼頭來去報飲伴到倡家
小婦教鸚鵡頭邊喚醉醒犬嬌眠玉簟鷹掣撼金鈴碧地攢花障紅
泥待客亭雖然長按曲不飲不曾聽

同前　僧皎然

翠樓春酒蝦蟆陵長安少年皆共矜紛紛半醉綠槐道蹀躞花驄驕
不勝

渭城少年行　崔顥

洛陽二月梨花飛秦地行人春憶歸揚鞭走馬城南陌朝逢驛使秦
川客驛使前日發章臺傳道長安春早來棠梨宮中燕初至葡萄館
裏花正開念此使人歸更早三月便達長安道長安道上春可憐搖
風蕩日曲河邊萬戶樓臺臨渭水五陵花柳滿秦川秦川寒食盛繁

華遊子春來喜見花。鬬雞下杜塵初合。走馬章臺日半斜。章臺帝城稱貴里。青樓日晚歌鍾起。貴里豪家白馬驕。五陵年少不相饒。雙雙挾彈來金市。兩兩鳴鞭上渭橋。渭城橋頭酒新熟。金鞍白馬誰家宿。可憐錦瑟箏琵琶。玉臺清酒就君家。小婦春來不解羞。嬌歌一曲楊柳花。

邯鄲少年行　　高適

邯鄲城南遊俠子。自矜生長邯鄲裏。千場縱博家仍富。幾度報讎身不死。宅中歌笑日紛紛。門外車馬如雲屯。未知肝膽向誰是。令人却憶平原君。君不見今人交態薄。黃金用盡還疎索。以茲感激一作數辭舊遊。更於時事無所求。且與少年飲美酒。往來射獵西山頭。

同前　　鄭錫

寶鞍金口騮。豹袖紫貂裘。家住叢臺下。門前漳水流。喚人呈楚舞。借客試吳鉤。見說秦兵至。甘心赴國讎。

樂府詩集卷第六十六

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第六十七　　太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

輕薄篇　　張華

樂府解題曰輕薄篇言乘肥馬衣輕裘馳逐經過爲樂與少年行同意何遜云城東美少年張正見云洛陽美少年是也

末世多輕薄驕或好浮華志意能(一作既)放逸貲財亦豐奢被服極纖麗肴膳盡柔嘉僮僕餘粱肉婢妾蹈綾羅文軒樹羽蓋乘馬鳴玉珂橫簪刻玳瑁長鞭錯象牙足下金鑣履手中雙莫耶賓從煥絡繹侍御何芬葩朝與金張期暮宿許史家甲第面長街朱門赫嵯峨蒼梧竹葉清宜城九醞醝浮醪隨觴轉素蟻自跳波美女興齊趙妍唱出西巴一顧傾城國千金不足多北里獻奇舞大陵奏名歌新聲踰激楚妙妓絶陽阿玄鶴降浮雲鱏魚躍中河墨翟且停車展季猶咨嗟淳于前行酒雍門坐相和孟公結重關賓客不得蹉三雅來何遲耳熱眼中花盤案互交錯坐席咸諠譁簪珥或(一作咸)墮落冠冕皆傾邪酣飲終日夜明燈繼朝霞絶纓尚不尤安能復顧他留連彌信宿此歡難可過人生若浮寄年時忽蹉跎促促朝露期榮樂遽幾何念此腸中悲涕下自滂沲但畏執法吏禮防且切磋

同前　　何遜

城東(一作長安)美少年重身輕萬億柘彈隋珠丸白馬黃金飾長安九逵上青槐蔭道植轂擊晨已喧肩排暝不息走狗東西望牽牛向南直相期百戲傍去來三市側象牀沓繡被玉盤傳綺食大姉娼(一作女)掩扇歌小妹(一作婦)開簾織相看獨隱笑見人還斂色黃鶴悲故羣山枝詠新識烏飛過客盡雀聚行龍匿酌羽方厭厭此時歡未極

同前　　張正見

洛陽美年少朝日正開霞細蹀連錢馬傍趨苜蓿花揚鞭還卻望春色滿東家井桃映水落門柳雜風斜綿蠻弄青綺蛺蝶遶承華欲往飛廉館遙駐季倫車石榴傳瑪瑙蘭肴奠象牙聊持自娛樂未是鬬豪奢莫嫌龍馭晚扶桑復浴鵶

同前　　李益

豪不必馳千騎雄不在垂雙鞬天生俊氣自相逐出與鵰鶚同飛翻朝行九衢不得意下鞭走馬城西原忽聞燕雁一聲去迴鞭挾彈平陵園歸來青樓曲未半美人玉色當金罇淮陰少年不相下酒酣半笑倚市門安知我有不平色白日欲顧紅塵昏死生容易如反掌得意失意由一言少年但飲莫相問此中報讎亦報恩

同前二首　　僧貫休

繡林錦野春態相壓誰家少年馬蹄蹋蹋鬬雞走狗夜不歸一擲賭卻如花妾唯云不顛不狂其名不彰悲夫

木落蕭蕭蛩鳴唧唧不覺朱顏臉紅霜劫黌漆世途多事泣向秋日方吟少壯不努力老大徒傷悲如何

輕薄行　　僧齊己

玉鞭金鐙驊騮蹄橫眉吐氣如虹霓五陵春暖芳草齊笙歌到處花成泥日沉月上且鬬雞醉來莫問天高低伯陽道德何涕唾仲尼禮樂徒卑栖

灞上輕薄行　　孟郊

長安無緩步況值天景暮相逢灞滻間親戚不相顧自歎方拙身忽隨輕薄倫常恐失所避化爲車轍塵此中生白髮疾走亦未歇

遊俠篇　　張華

漢書遊俠傳曰戰國時列國公子魏有信陵趙有平原齊有孟嘗楚有春申皆藉王公之勢競爲遊俠以取重諸侯顯名天下故後世稱遊俠者以四豪爲首焉漢興

有魯人朱家及劇孟郭解之徒馳騖於閭里皆以俠聞
其後長安熾盛街閭各有豪俠時萬章在城西柳市號
曰城西萬章酒市有趙君都賈子光皆長安名豪報仇
怨養刺客者也魏志曰楊阿若後名豐字伯陽少遊俠
常以報仇解怨爲事故時人爲之號曰東市相斫楊阿
若西市相斫楊阿若後世遂有遊俠曲魏陳琳晉張華
又有博陵王宮俠曲

翩翩四公子濁世稱賢明龍虎方交爭七國並抗衡食客三千餘門
下多豪英遊說朝夕至辯士自從橫孟嘗出東關濟身由雞鳴信陵
西反魏秦人不窺兵趙勝南詛楚乃與毛遂行黃歇北適秦太子還
入荊美哉遊俠士何以尙四卿我則異於是好古師老彭

同前　王褒

京洛出名謳豪俠競交遊河南朝四姓關西謁五侯鬬雞橫大道走
馬出長楸桑陰徙將夕槐路轉淹留

同前　陳良

洛陽麗春色遊俠騁輕肥水逐車輪轉塵隨馬足飛雲影遙臨蓋花
氣近熏衣東郊鬬雞罷南皮射雉歸日莫河橋上揚鞭惜晚暉

同前　崔顥

少年負膽氣好勇復知機仗劍出門去孤城逢合圍殺人遼水上走
馬漁陽歸錯落金瑣甲蒙茸貂鼠衣還家行且獵弓矢速如飛地迥
鷹犬疾草深狐兔肥腰間懸兩綬轉盻生光輝顧謂今日戰何如隨
建威

遊俠行　孟郊

壯士性剛決火中見石裂殺人不迴頭輕生如暫別豈知眼有淚肯
白頭上髮平生無恩酬劍閑一百月

俠客篇　王筠

俠客趨名利劍氣坐相矜黃金塗鞘尾白玉飾鉤膺晨馳逸廣陌日
莫返平陵舉鞭向趙李與君方代興

俠客行　李白

趙客縵胡纓吳鉤霜雪明銀鞍照白馬颯沓如流星十步殺一人千
里不留行事了拂衣去深藏身與名閑過信陵飲脫劍膝前橫將炙
啖朱亥持觴勸侯嬴三杯吐然諾五嶽倒爲輕眼花耳熱後意氣素
霓生救趙揮金槌邯鄲先震驚千秋二壯士烜赫大梁城縱死俠骨
香不慙世上英誰能書閣下白首太玄經

同前　元稹

俠客不怕死怕在事不成事成不肯藏姓名我非竊賊誰夜行白日
堂堂殺袁盎九衢草草人面青此客此心師海鯨海鯨露背橫滄溟
海波分作兩處生海鯨分海減海力俠客有謀人莫測三尺鐵蛇延
二國

同前　溫庭筠

欲出鴻都門陰雲蔽城闕寶劍黯如水微紅溼餘血白馬夜頻嘶一作
驚三更灞陵雪

博陵王宮俠曲二首　張華

俠客樂幽險築室窮山陰獠獵野獸稀施網川無禽歲莫飢寒至慷
慨頓足吟窮令壯士激安能懷苦心干將坐自□繁弱控餘音耕佃
窮淵陂種粟著劍鐔收秋狹路間一擊重千金棲遲熊羆穴容與虎
豹林身在法令外縱逸常不禁

雄兒任氣俠聲蓋少年場借友行報怨殺人租市旁吳刀鳴手中利
劍嚴秋霜腰間叉素戟手持白頭鑲騰超如激電回旋如流光奮擊
當手決交屍自縱橫寧爲殤鬼雄義不入圖牆生從命子遊死聞俠
骨香身沒心不懲勇氣加四方

遊獵篇　張華

樂府解題曰梁劉孝威遊獵篇云之罘講射所上林娛
獵場備言游行射獵之事亦謂之行行游且獵篇
歲莫凝霜結堅冰沍幽泉厲風蕩原隰浮雲蔽昊天玄雲晦𩆵合萋
雪紛連翩鷹隼始擊鷙虞人獻時鮮鵕鸃鳴濤從攬轡巡中河戒車
方四牡文軒駁紫燕輿從飾整飭容服麗且妍武騎列重圍前驅抗
旍旗倏忽似回飆絡繹若浮煙鼓譟山淵動衝塵雲霧連輕繒拂素
霓纖網蔭長川游魚未暇竄歸雁不得旋由基控繁弱公差操黃間
機發應弦倒一縱連雙肩儒貪正狼籍落羽何翩翩積獲被山阜流
血丹中原馳騁未及勸曜靈俄移晷結罝彌藪澤囂聲振四鄙鳥驚
觸白刃獸駭掛流矢仰手接游鴻舉足蹴犀兕如黃批狡兔青骹撮
飛雉鵠鶩不盡收鳧鷖安足視日冥徒御勞賞勤課能否野饗會眾
賓玄酒甘且旨燔炙播遺芳金觴浮素蟻珍羞墜歸雲纖肴出淥水
四氣運不停年時何亹亹人生忽如寄居世遽能幾至人同禍福達
士等生死榮辱渾一門安知惡與美遊放使心狂覆車難再履伯陽
為我誡檢跡投清軌

行行遊且獵篇　劉孝威

之罘講射所上林娛獵場選徒驕楚客詔狩誇胡王罕車已戒道風
烏復啓行佽飛具晉繳材官命蹶張高罝掩月兔勁矢射天狼蹠地
不違免排虛豈及翔日莫鉤陳轉風清鐃吹揚歸來宴平樂寧肯帶
禽荒

同前　李白

邊城兒生年不讀一字書但知遊獵誇輕趫胡馬秋肥宜白草騎來
躡影何矜驕一作可憐金鞭拂雲揮鳴鞘半酣呼鷹出遠郊弓彎滿月
不虛發雙鶬迸落連飛髇海邊觀者皆辟易猛氣英風振沙磧儒生
不及遊俠人白首下帷復何益

遊子吟　孟郊

漢蘇武詩曰幸有絃歌曲可以喻中懷請為遊子吟泠
泠一何悲又云遊子[illegible]也
慈母手中綫遊子身上衣臨行密密縫意恐遲遲歸誰言寸草心報
得三春暉

同前　顧況

故櫪思疲馬故巢思迷禽浮雲蔽我鄉躑躅遊子吟遊子悲久滯浮
雲鬱東北岑空堂無絲桐落葉如秋霖艱哉遠遊子一以悲滯淫一為
浮雲詞憤塞誰能禁馳暉百年內唯願展所欽胡為不歸歟坐使年
病侵未老霜鬢非狂火燒心太行何艱哉北斗不可斟夜晴星河
出耿耿辰與參佳人竟青天只恐重於金沉憂翠動異眇默諸境森
苔衣上閑堦蜻蛚催寒砧立身計幾悞道險無容針三年不還家萬
里遺錦衾夢魂無重阻離憂因古今胡為不歸歟孤負丘中琴騁下
是何物牽纏曠登尋朝與名山期夕宿楚水陰楚水殊演漾名山杳
嶇嶔客從洞庭來婉孌瀟湘深橘柚在南國鴻雁遺秋音下有碧草
洲上有青橘林引燭窺洞穴凌波睥天琛蒲荷影參差鳧鶴雛淋涔
浩歌惜芳杜散髮輕華簪胡為不歸歟淚下沾衣襟鶯飛吳宮漢蟬
蟻制鱣鱏赫赫大聖朝日月光照臨聖主雖啓迪奇人分堙沉層城
發雲韶玉府鏘球琳鹿鳴志豐草況復虞人箴

同前　李益

女羞夫壻薄客恥主人賤遭遇同眾流低回愧相見君非青銅鏡何
事空照面莫以衣上塵不謂心如練人生當榮盛待士勿言倦君看
白日馳何異弦上箭

遊子移　劉義恭

三河遊蕩子麗顏邁荊寶攜持玉柱箏懷挾忘憂草綢繆甘泉中馳
逐邯鄲道春服候時製秋紈迎涼造珍睆曄素腕玉迹滿襟抱常歎
樂日晏恆悲歡不早揮吹傳舊美趍謠盡新好仲尼為轍殆燕王足

傾倒

壯士篇　　張　華

燕荆軻歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還壯士篇蓋出於此

天地相震蕩回薄不知窮人物稟常格有始必有終年時俛仰過功名宜速崇壯士懷憤激安能守虛沖乘我大宛馬撫我繁弱弓長劍横九野高冠拂玄穹慷慨成素霓嘯吒起清風震響駭八荒奮威曜四戎濯鱗滄海畔馳騁大漠中獨步聖明世四海稱英雄

壯士吟　　賈　島

壯士不曾悲悲即無回期如何易水上未歌先淚垂

壯士行　　劉禹錫

陰風振寒郊猛虎正咆哮徐行出燒地連吼入黄茆壯士走馬去鏘前彎玉弰叱之使人立一發如鈹交悍睛忽星墜飛血濺林梢彪炳為我席羶腥充我庖里中欣害除賀酒紛號呶明日長橋上傾城看斬蛟

同前　　鮑　溶

西方太白高壯士羞病死心知報恩處對酒歌易水砂鳴嗥天末横劍別妻子蘇武執節歸班超束書起山河不足重重在遇知己

同前　　施肩吾

一斗之膽撑臟腑如礫之筋礙臂骨有時誤入千人叢自覺一身横突兀當今四海無烟塵胸襟被壓不得伸凍梟殘蠹我不取汙我匣裏青蛇鱗

樂府詩集卷第六十七　　東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第六十八

太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

浩歌　李賀

楚辭屈原九歌曰望美人兮不來臨風怳而浩歌浩大也

南風吹山作平地帝遣天吳移海水王母桃花千遍紅彭祖巫咸幾回死青毛驄馬參差錢嬌春楊柳含細一作細烟箏人勸我金屈卮神血未凝身問誰不須浪飲一作不須亂舞丁督護世上英雄本無主買絲繡作平原君有酒唯澆趙州土漏催水咽玉蟾蜍衛娘髮薄不勝梳看一作嗟見秋眉換深綠二十男兒那刺促

浩歌行　白居易

天長地久無終畢昨夜今朝又明日鬢髮蒼浪牙齒疎不覺身年四十七前去五十有幾年把鏡照面心茫然既無長繩繫白日又無大藥駐朱顏朱顏日漸不如故青史功名在何處欲留年少待富貴富貴不來年少去去復去兮如長河東流赴海無迴波賢愚貴賤同歸盡北邙塚墓高嵯峨古來一作古今如此非獨我未死有酒且酣歌顏回短命伯夷餓我今所得亦已多功名富貴須待命命若不來知一作爭奈何

歸去來引　張纘

晉書曰陶潛素簡貴不私事上官義熙初爲彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛歎曰吾不能爲五斗米折腰拳拳事鄉里小兒即日解印綬去乃賦歸去來其辭曰歸去來兮田園將蕪胡不歸言人生幾時不願富貴樂天知命故去之無疑也

歸去來歸期不可違相見故明月浮雲共我歸

麗人曲　崔國輔

樂府廣題曰劉向別錄云昔有麗人善雅歌後因以名曲

紅顏稱絕代欲並真無侶獨有鏡中人由來自相許

麗人行　杜甫

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且真肌理細膩骨肉勻繡一作畫羅衣裳照莫春蹙金孔雀銀麒麟頭上何所有翠微一作爲㔩一作匎葉垂鬢脣背後何所見珠壓腰衱穩稱身就中雲幕椒房親賜名大國虢與秦紫駝之峯一作珍出翠釜水精之盤行素鱗犀筯厭飫久未下鸞刀縷切空紛綸黃門飛鞚不動塵御廚絲絡一作駱驛送八珍簫鼓一作管哀吟感鬼神賓從雜遝實要津後來鞍馬何逡巡當軒一作道下馬入錦茵楊花雪落覆白蘋青鳥飛去銜紅巾炙手可熱勢一作世絕倫愼莫近一作向前丞相嗔

望城行　王融

金城十二重雲氣出表裏萬戶如不殊千門反相似車馬若飛龍長衢無極已簫鼓相逢迎信哉佳城市

東飛伯勞歌　古辭

東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見誰家兒女對門居開顏發豔照里閭南牕北牖桂月光羅帷綺帳脂粉香女兒年幾十五六窈窕無雙顏如玉三春已莫花從風空留可憐誰與同

同前二首　梁簡文帝

翻階蛺蝶戀花情容華飛燕相逢迎誰家總角岐路陰裁紅點翠愁人心天牕綺井暖徘徊珠簾玉篋明鏡臺可憐年幾十三四工歌巧舞入人意白日西落楊柳垂含情弄態兩相知

西飛迷雀東羈雉倡樓秦女乍相隨誰家妖麗鄰中止輕妝薄粉光閭里網戶珠綴曲瓊鉤芳茵翠被香氣流少年年幾方三六含嬌聚

態傾人目餘香落蕊坐相催可憐絶世誰為媒

同前　劉孝威

雙樓翡翠兩鴛鴦巫雲洛月乍相望誰家妖冶折花枝衫長釧動任風吹金鋪玉鎖琉璃扉花鈿寶鏡織成衣美人年幾可十餘含羞轉笑斂風裾珠丸出彈不可追空留可憐持與誰

同前　陳後主

池側鴛鴦春日鶯綠珠絳樹相逢迎誰家佳麗過淇上翠釵綺袖波中漾雕軒繡戶花恆發珠簾玉砌移明月年時二七猶未笄轉顧流眄鬟鬢低風飛蕊落將何故可惜可憐空擲度

同前　陸瑜

西王青鳥秦女鸞姮娥婺女慣相看誰家玉顔窺上路粉色衣香雜風度九重樓檻芙蓉華四鄰照鏡菱茭花新妝年幾纔三五隱幔藏羞臨網戶然香氣歇不飛烟空留可憐年一年

同前　江總

南飛烏鵲北飛鴻弄玉蘭香時會同誰家可憐出牕牖春心百媚勝楊柳銀牀金屋挂流蘇寶鏡玉釵横珊瑚年時二八新紅臉宜笑宜歌羞更斂風花一去杳不歸秖為無雙惜舞衣

同前　辛德源

合歡芳樹連理枝荆王神女乍相隨誰家妖豔蕩輕舟含嬌轉眄騁風流㡡棟蘭橈翠羽蓋雲羅霧縠蓮花帶女兒年幾十六七玉面新妝映朝日豈花從風俄度春空留可憐何處新

同前　張柬之

青田白鶴丹山鳳婺女姮娥兩相送誰家絶世綺帳前豔粉芳脂映寶鈿窈窕玉堂褰翠幕參差繡戶懸珠箔絶世三五爭紅妝冶袖長裾蘭麝香春去花枝代易改可歎年光不相待

同前　李嶠

傳書青鳥迎簫鳳巫山荆臺數通夢誰家窈窕住園樓五馬千金照陌頭羅裙裾一作玉珮當軒出點翠施紅競春日佳人二八盛舞歌羞將百萬呈雙娥庭前芳樹朝夕改空駐妍華欲誰待

同前　李暇

秦王龍劍燕后琴珊瑚寶匣鏤雙心誰家女兒抱香枕開衾滅燭顧侍寢瓊牕半上金縷幃輕羅隱面不障羞青綺幃中坐相憶紅羅鏡裏見愁色奮花照月鸞對棲空將可憐暗中啼

鳴雁行　鮑照

衛詩有苦葉詩曰雝雝鳴雁旭日始旦鄭康成云雁者隨陽而處似婦人從夫故昏禮用焉雝雝聲和也鳴雁行蓋出於此

雝雝鳴雁鳴正旦齊行命侶入雲漢中夜相失羣離亂留連徘徊不忍散憔悴容儀君不知辛苦霜雪一作風霜亦何為

同前　李元操

聽琴旋蔡子張羅避翟公夕宿寒林上朝飛空井中既並玄雲曲復變海魚風一報黃苑東還遊萬歲宮

同前　李白

胡雁鳴辭燕山昨發委羽朝度關一一銜蘆枝南飛散落天地間連行接翼往復還客居烟波寄湘吳凌霜觸雪毛體枯畏逢矰繳驚相呼聞弦虛墜良可吁君更彈射何為乎

同前　韓愈

嗷嗷鳴雁鳴且飛窮秋南去春北歸去寒就暖識所處一作依天長地闊棲息稀風霜酸苦稻粱微羽毛摧落身不肥徘徊反顧羣侶違哀鳴欲下洲渚非一作[illegible]江南水闊朝雲多一作[illegible]草長沙軟無網羅閑飛靜集鳴相和違憂懷息惠一作性匪他凌風一舉君謂何

同前　鮑溶

七月朔方雁心苦。聯影翻空落南土。八月江南陰復晴。浮雲繞天難夜行。羽翼勞痛心虛驚。一聲相呼百處鳴。楚童夜宿烟波側。沙上布羅連草色。月闇風悲欲下天。了知何處容棲息。楚童胡爲傷我神。爾不曾作遠行人。江南羽族本不少。寧得網羅此客鳥。

同前　陸龜蒙

朔風動地來。吹起沙上聲。閨中有邊思。玉箸此時橫。莫怕兒女恨。主人烹不鳴。

晨風行　王循

晨風本秦詩也。晨風詩曰。鴥彼晨風。鬱彼北林。傳曰。鴥疾飛貌。晨風。鸇也。言穆公招賢人。賢人往之。疾如晨風之入北林也。又曰。如何如何。忘我實多。蓋刺康公忘穆公之業。而棄其賢臣焉。益部耆舊傳曰。後漢楊終徙於北地望松縣。而毋於蜀物。故終自傷被罪充邊。乃作晨風之詩以舒其憤也。若王循霧開九曲漬。沈氏理檝令舟人但歌晨朝之風爾。

霧開九曲漬。風起千金隄。岸回分野徑。林際成牛蹊。鳧隨落潮去。日傍綺霞低。望日輕舟隱。瑟瑟遠寒悽。還眺小平急。宴語方難齊。

同前　范靜妻沈氏

理檝令舟人。停艫息旅薄。河津念君劬。勞冒風塵。臨路揮袂。淚沾巾。飈流勁潤逝。若飛山。高帆急絕音。徽留子句句。獨言歸中心。煢煢將依誰。風彌葉落。永離索。神往形返。情錯漠。循帶易緩。愁難卻。心之憂矣。叵銷鑠。

空城雀　鮑照

樂府解題曰。鮑照空城雀云。雀乳四鷇。空城之阿。言輕飛近集。茹腹辛傷。免網羅而已。

雀乳四鷇。空城之阿。朝拾野粟。夕飲氷阿。高飛畏鴟鳶。下飛畏網羅。辛傷伊何言。怵迫良已多。誠不及青鳥。遠食玉山禾。猶勝吳宮燕。無罪得焚窠。賦命有厚薄。長歎欲如何。

同前　高孝緯

百雉何寥廓。四面風雲上。紈素久爲塵。池臺尚可仰。啾啾雀噪城。鬱鬱無歡賞。日莫縈心曲。橫琴聊自獎。

同前　李白

嗷嗷空城雀。身計何戚促。本與鷦鷯羣。不隨鳳凰族。提攜四黃口。飲乳未嘗足。食君糠粃餘。常恐烏鳶逐。恥涉太行險。羞營覆車粟。天命有定端。守分絕所欲。

同前　王建

空城雀。何不飛來人家住。空城無人種禾黍。土間生子草間長。滿地蓬蒿幸無主。近村雖有高樹枝。雨中無食長苦飢。八月小兒挾弓箭。家家畏我田頭飛。但能不出空城裏。秋時百草皆有子。黃口黃口莫啾啾。長爾得成無橫死。

同前　聶夷中

一雀入官倉。所食能損幾。所慮往損頻。官倉乃害爾。魚網不在天。鳥網不在水。飲啄要自然。何必空城裏。

同前　劉駕

飢啄空城土。莫近太倉粟。一粒未充腸。却入公子腹。且弔城上骨。幾曾害爾族。不聞莊辛語。今日寒蕪綠。

滄海雀　張率

大雀與黃口。來自滄海區。清晨啄原粒。日夕依野株。雖憂鷙鳥擊。長懷沸鼎虞。況復隨時起。翻飛不可初。寄言挾彈子。莫賤隋侯珠。

雀乳空井中　劉孝威

晉傅玄詩曰。鵲巢丘城側。雀乳空井中。居不附龍鳳。常畏蚍與蟲。依賢義不恐。近暴自當窮。雀乳空井中。蓋出

於此

遠去條支國。心知漢德優。聊棲丞相府。過令黃霸羞。挾子須閑地空。井共尋求。轆轤絲綆絶。桔槔冬辭周。將憐羽翼。長唯辭各背遊。

樂府詩集卷第六十八

東吳毛晉訂正　　男扆再訂

樂府詩集卷第六十九

太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

車遙遙　車　轂

車遙遙兮馬洋洋追思君兮不可忘君安遊兮西入秦願將微影隨君身君在陰兮影不見君仰日月妾所願

同前　孟　郊

路喜到江盡江上又通舟舟車兩無阻何處不得遊丈夫四方志女子安可留郎自別日言無令生遠愁旅雁忽叫月斷猿寒啼秋此夕夢君夢君在百城樓寒淚無因波寄恨無因輈願爲馭者手與郎迴馬頭

同前　張　籍

征人遙遙出古城雙輪齊動駟馬鳴山川無處無歸路念君長作萬里行野田人稀秋草綠日暮放馬車中宿驚鸞遊兔在我傍獨唱鄉歌對僮僕君家大宅鳳城隅年年道上隨行車願爲玉鑾繫華軾終日有聲在君側門前舊轍久已平無由復得君消息

同前　張　祜

東方曨曨車軋軋地色不分新去轍閨門半掩牀半空班班枕花殘淚紅君心若車千萬轉妾身如轍遺漸遠碧川樓樓山宛宛馬蹄在耳輪在眼桑門女兒情不淺莫道野蠶能作繭

同前　胡　曾

自從車馬出門朝便入空房守寂寥玉枕夜殘魚信絕金鈿秋盡雁書遙臉邊楚雨臨風落頭上春雲向日銷芳草又衰還不至碧天霜冷轉無憀

自君之出矣　孝武帝

漢徐幹有室思詩五章其第三章曰自君之出矣明鏡暗不治思君如流水無有窮已時自君之出矣蓋起於此齊虞羲亦謂之思君去時行

自君之出矣金翠闇無精思君如日月回還晝夜生

同前　劉義恭

自君之出矣筩錦廢不開思君如清風曉夜常徘徊

同前　顏師伯

自君之出矣芳帷低不舉思君如回雪流亂無端緒

同前　鮑令暉

自君之出矣臨軒不解顏砧杵夜不發高門晝恆關帷中流熠燿庭前華紫闌物枯識節異鴻歸知客寒遊取暮春盡餘思待君還

同前二首　王　融

自君之出矣芳蕙絕瑤卮思君如形影寢興未曾離

自君之出矣金鑪香不然思君如明燭中宵空自煎

同前　虞　羲

自君之出矣楊柳正依依君去無消息唯見黃鶴飛關山多險阻士馬少光輝流年無止極君去何時歸

同前　范　雲

自君之出矣羅帳咽秋風思君如蔓草連延不可窮

同前六首　陳後主

自君之出矣霜暉當夜明思君若風影來去不曾停

自君之出矣房空帷帳輕思君如晝燭懷心不見明

自君之出矣不分道無情思君若寒草零落故心生

自君之出矣塵網暗羅帷思君如落日無有暫還時

自君之出矣綠草遍階生思君如夜燭垂淚著雞鳴

自君之出矣愁顏難復覩思君如蘗條夜夜只交苦

同前　賈馮吉

自君之出矣紅顏轉憔悴思君如明燭煎心且銜淚

同前　陳叔達

自君之出矣明鏡罷紅妝思君如夜燭煎淚幾千行

同前　李康成

自君之出矣梁塵靜不飛思君如滿月夜夜減容暉

同前　辛弘智

自君之出矣絃吹絕無聲思君如百草撩亂逐春生

同前　盧仝

自君之出矣壁上蜘蛛織近取見妾心夜夜無休息妾有雙玉環寄君表相憶環是妾之心玉是君之德馳情增悴容蓄思損精力玉簟寒淒淒延想心惻惻風含霜月明水泛碧天色此水有盡時此情無終極

同前　雍裕之

自君之出矣寶鏡為誰明思君如隴水長聞嗚咽聲

同前　張祜

自君之出矣萬物看成古千尋葶藶枝爭奈長長苦

長相思　吳邁遠

古詩曰客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別李陵詩曰行人難久留各言長相思蘇武詩曰生當復來歸死當長相思長者久遠之辭言行人久戍寄書以遺所思也古詩又曰客從遠方來遺我一端綺文綵雙鴛鴦裁為合歡被著以長相思緣以結不解謂被中著綿以致相思緜緜之意故曰長相思也又有千里思與此相類

晨有行路客依依造門端人馬風塵色知從河塞還時我有同棲結宦遊邯鄲將不異客子分飢復共寒煩君尺帛書寸心從此殫遺妾長憔悴豈復歌笑顏簷隱千霜樹庭枯十載蘭經春不舉袖秋落寧復看一見願道意君門已九關虞卿棄相印擔簦為同歡閨陰欲早霜何事空盤桓

長相思　梁昭明太子

相思無終極長夜起歎息徒見貌嬋媛一作娟寧知心有憶寸心無以因願附歸飛翼

同前二首　張率

長相思久離別美人之遠如雨絕獨延佇心中結望雲雲去遠望鳥鳥飛滅空望終若斯珠淚不能雪

長相思久別離所思何在苦天垂鬱陶相望不得知玉階月夕映羅帷羅帷風夜吹長思不能寢坐望天河移

同前二首　陳後主

長相思久相憶關山征戍何時極望風雲絕音息上林書不歸迴紋徒自織羞將別後面還似初相識

長相思怨成悲蝶縈草樹連絲庭花飄散飛入帷帷中看隻影對鏡斂雙眉兩見同見月兩別共春時

同前二首　徐陵

長相思望歸難傳聞奉詔戍皋蘭一作傳制戍皋蘭龍城遠雁門寒愁來瘦轉劇衣帶自然寬念君今不見一作君今念不見誰為抱腰看

長相思好春節夢裏恆啼悲不洩帳中起窗前髻柳絮飛還聚遊絲斷復結欲見洛陽花如君隴頭雪

同前　蕭淳

長相思久離別新燕參差條可結壺關遠雁書絕對雲恆憶陣看花復愁雪猶有望歸心流黃未剪截

同前　陸瓊

長相思久離別一罷鴛文綺鸞絕鶵已去柳堪結室冷鏡疑冰庭幽

花似雪容貌朝朝改書字看看滅

同前　王瑳

長相思久離別兩心同憶不相徹悲風慺凄一作愁雲結柳葉眉上銷
菱花鏡中滅雁封歸飛斷鯉素還流絕

同前二首　江總

長相思久離別征夫去遠芳音滅湘水深隴頭咽紅羅斗帳裏綠綺
清弦絕逶迤百尺樓愁思三秋結

長相思久別離春風送燕入簷窺暗開脂粉弄花枝紅樓千愁色玉
筯兩行垂心心不相照望望何由知

同前

罷秋有餘慘還春不覺溫距知玉筵側長挂銷愁人

同前　郎大家宋氏

長相思久離別關山阻風烟絕臺上鏡文銷袖中書字滅不見君形
影何曾有懽悅

同前　蘇頲

君不見天津橋下東流水東望龍門北朝市楊柳青青宛地垂桃紅
李白花參差花參差柳堪結此時憶君心斷絕

同前三首　李白

長相思在長安絡緯秋啼金井欄微霜淒淒簟色寒孤燈不明思欲
絕卷帷望月空長歎美人如花隔雲端一作佳期迢迢隔雲端上有青冥之長
天下有綠水之波瀾天長路遠魂飛苦夢魂不到關山難長相思摧
心肝

日色已盡花含烟月明欲素愁不眠趙瑟初停鳳凰柱蜀琴欲奏鴛
鸞絃此曲有意無人傳願隨春風寄燕然憶君迢迢隔青天昔日橫
波目今成流淚泉不信妾腸斷歸來看取明鏡前

美人在時花滿堂美人去後空餘牀牀中繡被卷不寢至今三載猶
聞香香亦竟不滅人亦竟不來相思黃葉落白露點青苔

同前　張繼

遼陽望河縣白首無由人一作見海上珊瑚枝年年寄春燕

同前二首　令狐楚

君行登隴上妾夢在閨中玉箸千行落銀牀一半空

綺席春眠覺紗窗曉望迷朦朧殘夢裏猶自在遼西

同前　白居易

九月西風興月冷霜一作露華凝思君秋夜長一夜魂九升二月東風
來草拆花心開思君春日遲一夜腸九迴妾住洛橋北君住洛橋南
十五即相識今年二十三有如女蘿草生在松之側蔓短枝苦高縈
迴上不得人言人有願願至天必成願作遠方獸步步比肩行願作
深山木枝枝連理生

千里思　祖叔辨

細君辭漢宇王嬙即虜衢寂寂人逕阻迢迢天路殊憂來似懸旆淚
下若連珠無因上林雁但見邊城蕪

同前　李白

李陵沒胡沙蘇武還漢家迢迢五原關朔雪亂邊花一作愁見雪如花一去
隔絕域思歸但長嗟鴻雁向西北飛因一作書報天涯

同前　李端

涼州風月美遙望居延路泛泛下天雲青青緣塞樹燕山蘇武上海
島田橫住更是草生時行人出門去

樂府詩集卷第六十九

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第七十

太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

行路難十九首　鮑照

樂府解題曰，行路難備言世路艱難及離別悲傷之意，多以君不見爲首。按陳武別傳曰，武常牧羊，諸家牧豎有知歌謠者，武遂學行路難，則所起亦遠矣。唐王昌齡又有變行路難。

奉君金卮（一作匜）之美酒，瑇瑁玉匣之彫琴，七綵芙蓉之羽帳，九華蒲萄之錦衾。紅顏零落歲將暮，寒光宛轉時欲沉。願君裁悲且減思，聽我抵節行路吟。不見柏梁銅雀上，寧聞古時清吹音。

洛陽名工鑄爲金博山，千斲萬鏤上刻秦女攜手仙。承君清夜之歡娛（一作娛樂），列置幃裏明燭前。外發龍鱗之丹綵，內含蘭芬之紫烟。如今君心一朝異，對此長歎終百年。

璿閨玉墀上椒閣，文窻繡戶垂綺幕。中有一人字金蘭，被服纖羅蘊（一作采）芳藿。春燕差池風散梅，開幃對影弄禽（一作春）爵。含歌攬涕恆抱愁，人生幾時得爲樂。寧作野中之雙鳧，不願雲間之別鶴（一作鶴）。

瀉水置平地，各自東西南北流。人生亦有命，安能行歎復坐愁。酌酒以自寬，舉杯斷絕歌路難。心非木石豈無感，吞聲躑躅不敢言。

君不見河邊草，冬時枯死春滿道。君不見城上日，今暝沒山去，明朝復更出。今我何時當得然，一去永滅入黃泉。人生苦多懽樂少，意氣敷腴在盛年。且願得志數相就，牀頭恆有沽酒錢。功名竹帛非我事，存亡貴賤委皇天。

對案不能食，拔劍擊柱長歎息。丈夫生世能（一作會）幾時，安能疊燮垂羽翼。棄檄罷官去，還家自休息。朝出與親辭，暮還在親側。弄兒牀前戲，看婦機中織。自古聖賢盡貧賤，何況我輩孤且直。

愁思忽而至，跨馬出北門。舉頭四顧望，但見松柏園，荊棘鬱蹲蹲。中有一鳥名杜鵑，言是古時蜀帝魂。聲音哀苦鳴不息，羽毛憔悴似人髡。飛走樹間啄蟲蟻，豈憶往日天子尊。念此死生變化非常理，中心惻愴不能言。

中庭五株桃，一株先作花。陽春妖若（一作妖冶）二三月（一作二月中），從風簸蕩落西家。西家思婦見悲（一作見之）惋，零淚沾衣撫心歎。初我送君出戶時，何言淹留節迴換。牀席生塵明鏡垢，纖腰瘦削髮蓬亂。人生不得恆稱意，惆悵徙倚至夜半。

剉蘗染黃絲，黃絲歷亂不可治。我昔與君始相值，爾時自謂可君意。結帶與我言，死生好惡不相置（一作結帶與君何死生好惡不擬相棄置）。今日見我顏色衰，意中索寞（一作錯亂）與先異。還君金釵瑇瑁簪，不忍見之益愁思。

君不見蕣華不終朝，須臾淹冉零落銷。盛年妖豔浮華輩，不久亦當諸冢頭。一去無還期，千秋萬歲無音詞。孤魂煢煢空隴間，獨魄徘徊遶墳基。但聞風聲野鳥吟，豈憶平生盛年時。爲此令人多悲悒，君當縱意自熙怡。

君不見枯籜走階庭，何時復青著故莖。君不見亡靈蒙享祀，何時傾盃竭壺罌。君當見此起憂思，寧反得與時人爭。生人倏忽如絕電，華年盛德幾時見。但令縱意存高尚，旨酒佳肴相胥讌。持此從朝竟夕暮，差得忘憂消愁怖。胡爲惆悵不能已，難盡此曲令君忤。

今年陽初花滿林，明年冬末雪盈岑。推移代謝紛交轉，我君邊戍獨稽沉。執袂分別已三載，邇來淹寂無分音。朝悲慘慘遂成滴，暮思遶遶最傷心。膏沐芳餘久不御，蓬首亂鬢不設簪。徒飛輕埃舞空帷，粉筐黛器靡復遺。自生留世苦不幸，心中惕惕恆懷悲。

春禽喈喈旦暮鳴，最傷君子憂思情。我初辭家從軍僑，榮志溢氣干雲霄。流淚漸冉經三齡，忽有白髮素髭生。今暮臨水拔已盡，明日對鏡復已盈。恐羈死爲客，思寄滅生空精。每懷舊鄉野，念我舊人多

悲聲忽見過客問何我輩知我家在南城答云我曾居君鄉知君遊宦在此城我行離邑已萬里今方羇役去遠征來時聞君婦閨中孀居獨宿有貞名

亦云朝悲泣閑房又聞暮思淚沾裳形容憔悴非昔悅蓬鬢衰顏不復妝見此令人有餘悲當願君懷不暫忘

君不見少壯從軍去白首流離不得還故鄉窅窅日夜隔音塵斷絕阻河關朔風蕭條白雲飛胡笳哀急邊氣寒聽此愁人兮奈何登山遠望得留顏將死胡馬跡寧見妻子難男兒生世轗軻欲何道綿憂摧抑起長歎

君不見柏梁臺今日丘墟生草萊君不見阿房宮寒雲澤雉棲其中歌妓舞女今誰在高墳壘壘滿山隅長袖紛紛徒競世非我昔時千金軀隨酒逐樂任意去莫令含歎下黃壚

君不見水上霜表裏陰且寒雖蒙朝日照信得幾時安民生固如此誰令摧折彊相看年去年來自如削白髮零落不勝冠

君不見春鳥初至時百草含青俱作花寒風蕭索一作條一旦至竟得幾時保光華日月流邁不相饒令我愁思怨恨多

諸君莫歎貧富貴不由人丈夫四十彊而仕余當二十弱冠辰莫言草木委大雪會應蘇息遇陽春對酒敘長篇窮途運命委皇天但願樽中一作金樽九醞滿莫惜牀頭百箇錢直須優游卒一歲何勞辛苦事百年

同前　　僧寶月

君不見孤雁關外發酸嘶度揚越空城客子心腸斷幽閨思婦氣欲絕凝霜夜下拂羅衣浮雲中斷開明月夜夜遙遙徒相思年年望望情不歇寄我匣中青銅鏡倩人為君除白髮行路難行路難夜聞南城漢使度使我流淚憶長安

同前四首　　吳均

洞庭水上一株桐經霜觸浪困嚴風昔時抽心曜白日今旦臥死黃沙中洛陽名士見咨嗟一剸一刻作琵琶白璧規心學明月珊瑚映面作風花帝王見賞不見忘提攜把握登建章掩抑摧藏張女彈殷勤促柱楚明光年年月月對君王遙遙夜夜宿未央未央綵女棄鳴篪爭先拂拭生光儀茱萸錦衣玉作匣安念昔日枯樹枝不學衡山南嶺桂至今千載猶未知

青瑣門外安石榴連枝接葉夾御溝金墉城西合歡樹垂條照綵拂鳳樓遊俠少年遊上路傾心顛倒想戀慕摩頂至足買片言開胸瀝膽取一顧自言家在趙邯鄲翩翩舌杪復劍端青驪白駁的盧馬金羈綠控紫絲鞚躞蹀橫行不肯進夜夜汗血至長安長安城中諸貴臣爭貴儒者席上珍復聞梁王好學問輕棄劍客如埃塵吾丘壽王始得意司馬相如適被申大才大辯尚如此何況我輩輕薄人

君不見西陵田從橫十字成陌阡君不見東郊道荒涼蕪沒起寒烟盡是昔日帝王處歌姬舞女達天曙今日翩妍少年子不知華盛落前去吐心吐氣許他人今旦迴惑生猶豫山中桂樹自有枝心中方寸自相知何言歲月忽若馳君之情意與我離還君玳瑁金雀釵不忍見此便心危

君不見上林苑中客冰羅霧縠象牙席盡是得意忘言者探腸見膽無所惜白酒甜鹽甘如乳綠觴皎鏡華如碧少年持名不肯嘗安知白駒應過隙博山鑪中百和香鬱金蘇合及都梁逶迤好氣佳容貌經過青瑣歷紫房已入中山馮后帳復上皇帝班姬牀班姬失寵顏不開奉帚供養長信臺日暮耿耿不能寐秋風切切四面來玉階行路生細草金鑪香炭變成灰得意失意須臾頃非君方寸逆所裁

同前二首　　費昶

君不見長安客舍門倡家少女名桃根貧窮夜紡無燈燭何言一朝奉至尊至尊離宮百餘處千門萬戶不知曙唯聞啞啞城上烏玉闌

金井牽轆轤丹梁翠柱飛屠流一作蘇香新桂火炊雕胡一作影當年翻
覆無常定薄命爲女何必麤

君不見人生百年如流電心中坎壈君不見我昔初入椒房時詎減
班姬與飛燕朝踰金梯上鳳樓暮下瓊鉤息鸞殿柏臺一作梁晝夜香
錦帳自飄颻笙歌䠞席一作上吹琵琶陌上桑過蒙恩所賜餘光曲沾
被既逢陰后不自專復值程姬有所避黃河千年始一清微軀再逢
永無議蛾眉偃月徒自妍傅粉施朱欲誰爲不如天淵水中鳥雙去
雙歸長比翅

同前　王鈞

千門皆閉夜何央百憂俱集斷人腸探揣箱中取刀尺拂拭機上斷
流黃情人逐情雖可恨傷長邊遠乏衣裳已繰一繭催衣縷復擣百
和薰衣香猶憶去時腰大小不知今日身短長裲襠雙心共一袜袙
複兩邊作八襵襻帶雖安不忍縫開孔裁穿猶未達胸前却月兩相
連本照君心不照天願君分明得此意勿復流蕩不如先含悲含怨
判不死封情忍思待明年

同前　盧照鄰

君不見長安城北渭橋邊枯木橫槎臥古田昔日含紅復含紫常時
留霧亦留烟春景春風花似雪香車玉轝恆闐咽若箇遊人不競攀
若箇倡家不來折倡家寶袜蛟龍帔公子銀鞍千萬騎黃鶯一向花
嬌春兩兩三三將子戲千尺長條百尺枝丹桂青榆相蔽虧珊瑚葉
上鴛鴦鳥鳳凰巢裏鵷鶵兒巢傾枝折鳳歸去條枯葉落狂風吹一
朝零落無人問萬古摧殘君詎知人生貴賤無終始倏忽須臾難久
恃誰家能駐西山日誰家能偃東流水漢家陵樹滿秦川行來行去
盡哀憐自昔公卿二千石咸擬榮華一萬年不見朱脣將白貌惟聞
素棘與黃泉金貂有時須換酒玉麈但搖莫計錢寄言坐客神仙署
一生一死交情處蒼龍闕下君不來白鶴山前我應去雲間海上邈
難期赤心會合在何時但願堯年一百萬長作輿一作巢由也不辭

同前　張紘

君不見溫家玉鏡臺提攜抱握九重來君不見相如綠綺琴一撫一
拍鳳凰音人生意氣須及早莫負當年行樂心荊王奏曲楚妃歎曲
盡歡終夜將半朱樓銀閣正平生碧草青苔坐蕪漫當春對酒不須
疑視日相看能幾時春風吹盡燕初至此時自爲稱君意秋露萎草
鴻始歸此時衰暮與君違人生翻覆何常定誰保容顏無是非

同前五首　賀蘭進明

君不見嵩下井百尺不及泉君不見山上蒿數寸凌雲烟人生相命
亦如此何苦太息自憂煎但願親友長含笑相逢莫吝杖頭錢寒夜
邀歡須秉燭豈得空思花柳年

君不見門前柳榮曜暫時蕭索久君不見陌上花狂風吹去落誰家
誰家思婦見之歎蓬首不梳心歷亂盛年夫婿長別離歲暮相逢色
凋換

君不見荒樹枝春花落盡蜂不窺君不見梁上泥秋風始高燕不棲
蕩子從軍事征戰蛾眉嬋娟空守閨獨宿自然堪下淚況復時聞烏
夜啼

君不見雲間月暫盈還復缺君不見林下風聲遠意難窮親故平生
欲聚散歡娛未盡樽酒空自歎青青陵上柏歲寒能與幾人同

君不見東流水一去無窮已君不見西郊雲日夕空氛氳羣雁徘徊
不能去一雁悲鳴復失羣人生結交在終始莫爲升沉中路分

同前　崔顥

君不見建章宮中金明枝萬萬長條拂地垂二月三月花如霰九重
幽深君不見豔彩朝含四寶宮香風吹入朝雲殿漢家宮女春未闌
愛此芳香朝暮看看去看來心不忘攀折將安鏡臺上雙雙素手剪
不成兩兩紅妝笑相向建章昨夜起春風一花飛落長信殿長信麗

人見花泣。憶此珍樹何嗟及。我昔初在昭陽時。朝折暮折登玉墀。祗言歲歲長相對。不寤今朝遙相思。

樂府詩集卷第七十

東吳毛晉訂正 男扆再訂

[seal]

樂府詩集卷第七十一

太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

行路難三首　李白

金罇清酒斗十千，玉盤珍羞直萬錢。停杯投筯不能食，拔劍四顧心茫然。欲渡黃河冰塞川，將登太行雪暗天。閑來垂釣坐溪上，忽復乘舟夢日邊。行路難，行路難，多歧路，今安在。長風破浪會有時，直挂雲帆濟滄海。

大道如青天，我獨不得出。羞逐長安社中兒，赤雞白狗（一作雉）賭梨栗。彈劍作歌奏苦聲，曳裾王門不稱情。淮陰市井笑韓信，漢朝公卿忌賈生。君不見昔時燕家重郭隗，擁篲折腰（一作節）無嫌猜。劇辛樂毅感恩分，輸肝剖膽效英才。昭王白骨縈蔓草，誰人更掃黃金臺。行路難，歸去來。

有耳莫洗潁川水，有口莫食首陽蕨。含光混世貴無名，何用孤高比雲月。吾觀自古賢達人，功成不退皆殞身。子胥既棄吳江上，屈原終投湘水濱。陸機才多豈自保，李斯稅駕苦不早。華亭鶴唳詎可聞，上蔡蒼鷹何足道。君不見吳中張翰稱眞（一作達）士，秋風忽憶江東行。且樂生前一杯酒，何須身後千載名。

同前三首　顧況

君不見古來燒水銀，變作北邙山上塵。藕絲挂身在虛空，欲落不落愁殺人。睢水英雄多血刃，建章宮闕成灰燼。淮王身死桂枝折，徐氏一去音書絕。行路難，行路難，生死皆由天。秦皇漢武遭下脫，汝獨何人學神仙。

君不見擔雪塞井徒用力，炊砂作飯豈堪喫。一生肝膽向人盡，相識不如不相識。冬青樹上挂淩霄，歲晏花凋樹不彫。凡物各自有根本，種禾終不生豆苗。行路難，行路難，何處是平道。中心無事當富貴，今日看君顏色好。

君不見少年頭上如雲髮，少壯如雲老如雪。豈知灌頂有醍醐，能使清涼頭不熱。呂梁之水挂飛流，黿鼉蛟蜃不敢遊。少年恃險若平地，獨倚長劍淩清秋。行路難，行路難，昔少年，今已老。前朝竹帛事皆空，日暮牛羊古城草。

同前　李頎

漢家名臣楊德祖，四代五公享茅土。父兄子弟綰銀黃，躍馬鳴珂朝建章。火浣單衣繡方領，茱萸錦帶玉盤囊。賓客填街復滿座，片言出口生輝光。世人逐勢爭奔走，瀝膽墮肝唯恐後。當時一顧生青雲，自謂生死長隨君。一朝謝病還鄉里，窮巷蒼茫絕知己。秋風落葉閉重門，昨日論交竟誰是。薄俗嗟嗟難重陳，深山麋鹿下爲鄰。魯連所以蹈滄海，古往今來稱達人。

同前二首　高適

君不見富家翁，昔時貧賤誰比數。一朝金多結豪貴，萬事勝人健如虎。子孫成長滿眼前，妻能管絃妾能舞。自矜一朝忽如此，卻笑傍人獨悲愁（一作苦）。東鄰少年安所如，席門窮巷出無車。有才不肯學干謁，何用年年空讀書。

長安少年不少錢，能騎駿馬鳴金鞭。五侯相逢大道邊，美人弦管爭留連。黃金如斗不敢惜，片言如山莫棄捐。安知顦顇讀書者，暮宿靈臺私自憐。

同前　張籍

湘東行人長歎息，十年離家歸未得。弊裘羸馬苦難行，僮僕飢寒少筋力。君不見牀頭黃金盡，壯士無顏色。龍蟠泥中未有雲，不能生彼昇天翼。

同前　聶夷中

莫言行路難，夷狄如中國。謂言骨肉親，中門如異域。出處全在人，路

亦無通塞門前兩條轍何處去不得

同前　韋應物

荆山之白玉兮良工彫琢雙環連月蝕中央鏡心穿故人贈妾初相結恩在環中尋不絕人情厚薄苦須臾昔似連環今似玦連環可碎不可離如何物在人自移上客勿遽歡聽妾歌路難傍人見環環可憐不知中有長恨端

同前三首　柳宗元

君不見夸父逐日窺虞淵跳踉北海超崐崙披霄決漢出沆漭瞥裂左右遺星辰須臾力盡道渴死狐鼠蜂蟻爭噬吞北方竫人長九寸開口抵掌更笑喧啾啾飲食滴與粒生死亦足終天年睢盱大志少成遂坐使兒女相悲憐

虞衡斤斧羅千山工命採斫杙與椽深林土翦十取一百牛連鞅摧雙轅萬圍千尋妨道路東西蹶倒山火焚遺餘毫末不見保躪躒磵壑何當存羣材未成質已夭突兀崢嶸空巖巒柏梁天災武庫火匠石狼顧相愁冤君不見南山棟梁益稀少愛材養育誰復論

飛雪斷道冰成梁侯家熾炭雕玉房蟠龍吐燿虎喙張熊蹲豹躑爭低昂攢巒叢崿射朱光丹霞翠霧飄奇香美人四向迴明璫雪山冰谷晞太陽星躔奔走不得止奄忽雙燕棲虹梁風臺露榭生光飾死灰棄置參與商盛時一去貴反賤桃笙葵扇安可常

同前　鮑溶

玉堂向夕如無人絲竹儼然宮商死細人何言入君耳塵生金樽酒如水君今不念歲蹉跎雁天明明涼露多華燈青凝久照夜綵童窈窕虛垂羅入宮見妬君不察莫入此地出風波此時不樂早休息女顏易老君如何

同前五首　僧貫休

不會當時一作初作天地剛有多般愚與智到頭還用真宰心何如上下皆清氣大道冥冥不知處那堪頓得羲和轡義不義兮仁不仁擬學長生更容易負心爲爐復爲火緣木求魚應且止君不見燒金煉石古帝王鬼火熒熒白楊裏

君不見道傍廢井生古木本是驕奢貴人屋幾度美人照影來素綆銀瓶濯纖玉雲飛雨散今如此繡闥雕甍作荒谷沸渭笙歌君莫誇不應長是西家哭休說遺編行者幾至竟終須合天理敗他成此亦何功蘇張終作多言鬼行路難行路難不在羊腸裏

九有茫茫共堯日浪死虛生亦非一清淨玄音竟不聞花眼酒腸暗如漆或偶因片言隻字登第光二親又不能獻可替不航要津口談羲軒與周孔履行不及屠沽人行路難行路難日暮途遠空悲歎

君不見道傍樹有寄生枝青青鬱鬱同榮衰無情之物尙如此爲人不及還堪悲父歸墳兮未朝夕已分黃金爭田宅高堂老母頭似霜心作數支淚常濺我聞忽如負芒刺不獨爲君空歎息古人尺布猶可縫渟陽義犬令人憶寄言世上爲人子孝義團圓莫如此若如此不遄死兮更何俟

君不見山高海深人不測古往今來轉青碧淺近輕浮莫與交池一作兆卑只解生荆棘誰道黃金如糞土張耳陳餘斷消息行路難行難君自看

同前二首　僧齊己

行路難君好看驚波不在黤黮間小人心裏藏崩湍七盤九折寒崤崒翻車倒蓋猶堪出未似是非脣舌危暗中潛毀平人骨君不見楚靈均千古沉冤湘水濱又不見李太白一朝卻作江南客

下漫與高盤不爲行路難是非真險惡翻覆作峯巒漆媿同時黑朱慚巧處丹令人長相識欲盡白雲看

同前　翁綬

行路艱難不復歌故人榮達我蹉跎雙輪晚上銅梁雪一作雲一葉春

浮瘴海波自古要津皆若此方今失路欲如何君看西漢翟丞相鳳詔朝辭暮雀羅

同前　薛能

何處力堪殫人心險萬端藏山難測度暗水自波瀾對面如千里迴腸似七盤已經吳坂困欲向雁門難南北皆須泣高深不可干無因善行止車轍得平安

從軍中行路難二首　駱賓王

君不見封狐雄虺自成羣馮深負固結妖氛玉璽分別徵惡少金壇受律動將軍將軍擁旄宣廟略戰士橫行靜夷落長驅一息背銅梁直指三巴逾劍閣閣道岩嶢上戍樓劍門遙裔俯靈丘邛關九折無平路江水雙源有急流征役無期返他鄉歲華晚杳杳丘陵出蒼蒼林薄遠途危紫蓋峯路澀青泥坂去去指哀牢行行入不毛絕壁千里險連山四望高中外分區宇夷夏殊風土交趾枕南荒昆彌臨北戶川源饒毒霧溪谷多淫雨行潦四時流崩查千歲古漂梗飛蓬不自安捫藤引葛度危巒昔時聞道從軍樂今日方知行路難蒼江綠水東流駛炎洲丹徼南中地南中南斗映星河秦川秦塞阻烟波三春邊地風光少五月瀘中瘴癘多朝驅疲斥候夕息倦誰何向月彎繁弱連星轉太阿重義輕生懷一顧東伐西征凡幾度夜夜朝朝班鬢新年年歲歲戎衣故灞城隅滇池水天涯望轉積地際行無已徒覺炎涼節物非不知關山千萬里棄置勿重陳重陳多苦辛且悅清笳楊柳曲詎憶芳園桃李人絳節朱旗分白羽丹心白刃酬明主但令一技君王識誰憚三邊征戰苦行路難行路難岐路幾千端無復歸雲憑短翰望日想長安

君不見玉關塵色暗邊亭銅鞮雜虜寇長城天子按劍徵餘勇將軍受脤事橫行七德龍韜開玉帳千里鼉鼓疊金鉦陰山苦霧埋高壘交河孤月照連營去去無窮極擁旆遙遙過絕國陣雲朝結晦天山寒沙夕漲迷疎勒龍鱗水上開魚貫馬首山前振鶴翼長驅萬里讋祁連分麾三命武功宣百發烏號遙碎柳七尺龍文迴照蓮春來秋去移灰琯蘭閨柳市芳塵斷雁門迢遞尺書稀鴛被相思雙帶緩行路難誓令氛祲靜皐蘭但使封侯龍額貴詎隨中婦鳳樓寒

變行路難　王昌齡

向晚橫吹悲風動馬嘶合前驅引旗旟（一作節）千里陣雲帀單于下陰山砂礫空颯颯封侯取一戰豈復念閨閤

古別離　江淹

楚辭曰悲莫悲兮生別離古詩曰行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯後蘇武使匈奴李陵與之詩曰良時不可再離別在須臾故後人擬之為古別離梁簡文帝又為生別離宋吳邁遠有長別離唐李白有遠別離亦皆類此

遠與君別者乃至雁門關黃雲蔽千里遊子何時還送君如昨日簷前露已團不惜蕙草晚所悲道里寒君在天一涯妾身長別離願一見顏色不異瓊樹枝菟絲及水萍所寄終不移

同前　沈佺期

白水東悠悠中有西行舟舟行有返棹水去無還流奈何生別者戚戚懷遠遊遠遊誰當惜所悲會難收自君闊芳躅青陽四五遒皓月掩蘭室光風虛蕙樓相思無明晦長歎累冬秋離居分遲暮高駕何淹留

同前　孟雲卿

朝日上高臺離人怨秋草但見萬里天不見萬里道君行本遙遠苦樂良難保宿昔夢同衾憂心夢顛倒含酸欲誰訴輾轉傷懷抱結髮年已遲征行去何早寒暄有時謝顦顇難再好人皆算年壽死者何曾老少壯無見期水深風浩浩

同前　李益

雙劒欲别風心一作懐然。雌沉水底雄上天。江迴漢轉兩不見。雲交兩合知何年。古來萬事皆由命。何用臨溝苦相連。

同前二首　于濆

入室少情意。出門多路岐。黃鶴有歸日。蕩子無還時。人誰無分命。妾身何太奇。君爲東南風。妾作西北枝。靑樓隣里婦。終年畫長眉。自倚對良匹。笑妾空羅幃。

郎本東家兒。妾本西家女。對門中道間。終謂無離阻。豈知中道間。遣作空閨主。自是愛封侯。非關備胡虜。知子去從軍。何處無良人。

同前二首　李端

水國葉黃時。洞庭霜落夜。行舟聞商估。宿在楓林下。此地送君還。茫茫似夢間。後期知幾日。前路轉多山。巫峽通湘浦。迢迢隔雲雨。天晴見海檣。月落聞津鼓。人老自多愁。水深難急流。淸宵歌一曲。白首對汀洲。

與君桂陽别。令君岳陽待。後事忽差池。前期日空在。木落雁嗷嗷。洞庭波浪高。遠山雲似蓋。極浦樹如毫。朝發能幾里。暮來風又起。如何兩處愁。皆在孤舟裏。昨夜天月明。長川寒且淸。菊花開欲盡。薺菜泊來生。下江帆勢速。五兩遙相逐。欲問去時人。知投何處宿。空令猿嘯時。泣對湘潭竹。

同前　王縉

下階欲離别。相對映蘭叢。含辭未及吐。淚落蘭叢中。高堂靜秋日。羅衣飄暮風。誰能待明月。迴首見林空。

同前　僧皎然

太湖三山口。吳王在時道。寂寞千載心。無人見春草。誰堪緘怨者。持此傷懐抱。孤舟畏狂風。一點宿烟島。望所思兮若何。月蕩漾兮空波。雲離離兮北斷。雁眇眇兮南多。身去兮天畔。心折兮湖岸。春山胡爲兮塞路。使我歸夢兮撩亂。

同前　聶夷中

欲别牽郎衣。問郎遊何處。不恨歸日遲。莫向臨邛去。

同前二首　施肩吾

古人謾歌西飛燕。十年不見狂夫面。三更風作切夢刀。萬轉愁成繫腸線。所嗟不及牛女星。一年一度得相見。

老母别愛子。少妻送征郎。血流旣四面。乃亦斷二腸。不愁寒無衣。不怕飢無糧。惟恐征戰不還鄉。母化爲鬼妻爲孀。

同前　吳融

紫燕黃鵠雖别離。一舉千里何難追。猶聞啼風與叫月。流連斷續令人悲。賦情更有深繾綣。碧甃千尋尙爲淺。蟾蜍正向淸夜流。蛺蝶須教墮絲罥。莫道斷絲不可續。丹穴鳳凰膠不遠。草草通流水不迴。海上兩潮長自返。

樂府詩集卷第七十一

東吳毛晉訂正　男扆再訂

太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

古離別　王　適

昔歲驚楊柳高樓悲獨守今年芳樹枝孤棲怨別離珠簾晝不卷羅幔曉長垂苦調琴先覺愁容鏡獨知頻來雁度無消息罷去鶯文何用織夜還羅帳空有情春著裙腰自無力青軒桃李落紛紛紫庭蘭蕙日氛氳已能顦顇今如此更復含情一待君

同前　常　理

君御狐白裘妾居緗綺幬粟鈿金夾膝花錯玉搔頭離別生庭草征行斷戍樓蠨蛸網清曙菡萏落紅秋小膽空房怯長眉滿鏡愁爲傳兒女意不用遠封侯

同前　姚　係

涼風已嬝嬝露重木蘭枝獨上高樓望行人遠不知輕寒入洞戶明月滿秋池燕去鴻方至年年是別離

同前二首　趙微明

離別無遠近事歡情亦悲不聞車輪聲後會將何時去日忘寄書來日乖前期縱知明當還一夕千萬思

違別未幾日一日如三秋猶疑望可見日日上高樓唯見分手處白蘋滿芳洲寸心寧死別不忍生離愁

同前二首　孟　郊

松山雲繚繞萍路水分離雲去有歸日水分無合時春芳役雙眼春色柔四支楊柳織別愁千條萬條絲

山川古今路縱橫無斷絕來往天地間人皆有離別行衣未束帶中腸已先結不用看鏡中自知生白髮欲陳去留意聲向言前咽愁結塡心胸茫茫若爲說荒郊煙莽蒼曠野風淒切處處得相隨人那不如月

同前

西江上風動麻姑嫁時浪西山爲水水爲塵不是人間離別人

同前　僧貫休

離恨如旨酒古今飲皆醉只恐長江水盡是兒女淚伊余非此輩送人空把臂他日再相逢清風動天地

同前　韋　莊

晴煙漠漠柳毿毿不那離情酒半酣更把馬鞭雲外指斷腸春色在江南

生別離　梁簡文帝

離別四弦聲相思雙笛引一去十三年復無好音信

同前　孟雲卿

結髮生別離相思復相保何知日已久五變庭中草眇眇天海途悠悠吳江島但恐不出門出門無遠道遠道行既難家貧衣服單嚴風吹積雪晨起鼻何酸人生各有戀一作志豈不懷所安分明天上日生死誓同歡

同前　白居易

食蘗不易食梅難蘗能苦兮梅能酸未如生別之爲難苦在心兮酸在肝晨雞載鳴殘月沒征馬重一作連嘶行人出迴看骨肉哭一聲梅酸蘗苦甘如蜜黃河水白黃雲秋行人河邊相對愁天寒野曠何處宿棠梨葉戰風颼颼生離別生離別憂從中來無斷絕憂積一作極心勞血氣衰未年三十生白髮

長別離　吳邁遠

生離不可聞況復長相思如何與君別當我少年時蕙華每搖蕩妾心長空一作自持榮乏草木懽悴極霜露悲富貴貌一作身難變貧賤顏易衰持此斷君腸君亦宜自疑淮陰有逸將折羽不曾飛楚有扛鼎

士出門不得歸。正爲隆準公。仗劍入紫微。君才定何如。白日下爭暉。

遠別離　李白

遠別離。古有黃英之二女。乃在洞庭之南。瀟湘之浦。海水直下萬里深。誰人不言此離苦。日慘慘兮雲冥冥。猩猩啼煙兮鬼嘯雨。我縱言之將何補。皇穹竊恐不照余之忠誠。雷憑憑兮欲吼怒。堯舜當之亦禪禹。君失臣兮龍爲魚。權歸臣兮鼠變虎。或云堯幽囚。舜野死。九疑聯綿皆相似。重瞳孤墳竟何是。帝子泣兮綠雲間。隨風波兮去無還。慟哭兮遠望。見蒼梧之深山。蒼梧山崩湘水絕。竹上之淚乃可滅。

同前　張籍

蓮葉團團杏花折。長江鯉魚鰭鬣赤。念君少年棄親戚。千里萬里獨爲客。誰言遠別心不易。天星墜地能爲石。幾時斷得城南陌。勿使居人有行役。

同前二首　令狐楚

楊柳黃金穗。梧桐碧玉枝。春來消息斷。早晚是歸時。

玳織鴛鴦履。金裝翡翠簪。畏人相問著。不擬到城南。

久別離　李白

別來幾春未還家。玉窗五見櫻桃花。況有錦字書。開緘使人嗟。至此腸斷彼心絕。雲鬟綠鬢罷攬梳（一作）結。愁如迴飇亂白雪。去年寄書報陽臺。今年寄書重相催。胡爲東風爲我吹。行雲使西來。待來竟不來。落花寂寂委青苔。

新別離　戴叔倫

手把杏花枝。未曾經別離。黃昏掩閨後。寂寞自心知。

今別離　崔國輔

送別未能旋。相望連水口。船行欲映舟。幾度急搖手。

暗別離　劉氏瑤

槐花結子桐葉焦。單飛越鳥啼青霄。翠軒輾雲輕遙遙。燕脂淚迸紅線條。瑤草歇芳心耿耿。玉珮無聲畫屏冷。朱弦暗斷不見人。風動花枝月中影。青鸞脈脈西飛去。海闊天高不知處。

潛別離　白居易

不得哭。潛別離。不得語。暗相思。兩心之外無人知。深籠夜鎖獨棲鳥。利劍春斷連理枝。河水雖濁有清日。烏頭雖黑有白時。唯有潛離與暗別。彼此甘心無後期。

別離曲　張籍

行人結束出門去。馬蹄幾時踏門路。憶昔君初納綵時。不言身屬遼陽戍。早知今日當別離。成君家計良爲誰。男兒生身自有役。那得誤我少年時。不如逐君征戰死。誰能獨老空閨裏。

同前　陸龜蒙

丈夫非無淚。不灑離別間。仗劍對樽酒。恥爲遊子顏。蝮蛇一螫手。壯士疾解腕。所思在功名。離別何足歎。

西洲曲　古辭

憶梅下西洲。折梅寄江北。單衫杏子紅。雙鬢鴉雛色。西洲在何處。兩槳橋頭渡。日暮伯勞飛。風吹烏臼樹。樹下即門前。門中露翠鈿。開門郎不至。出門採紅蓮。採蓮南塘秋。蓮花過人頭。低頭弄蓮子。蓮子青如水。置蓮懷袖中。蓮心徹底紅。憶郎郎不至。仰首望飛鴻。鴻飛滿西洲。望郎上青樓。樓高望不見。盡日欄干頭。欄干十二曲。垂手明如玉。卷簾天自高。海水搖空綠。海水夢悠悠。君愁我亦愁。南風知我意。吹夢到西洲。

同前（一作西州詞）　溫庭筠

悠悠復悠悠。昨日下西洲。西洲（一作州）風色好。遙見武昌樓。武昌何鬱鬱。儂家定無匹。小婦被流黃。登樓撫瑤瑟。朱弦繁復輕。素手直淒清。一彈三四解。掩抑似含情。南樓登且望。西江廣復平。艇子搖兩槳。催過石頭城。門前烏臼樹。慘澹天將曙。鸂鶒（一作[illegible]）飛復還。郎隨早帆去。

迴頭語同伴定復負情儂去帆不安幅作抵使西風他日相尋索莫作西洲客西洲人不歸春草年年碧

荆州樂　宗夬

荆州樂蓋出於清商曲江陵樂荆州即江陵也有紀南城在江陵縣東梁簡文帝荆州歌云紀城南里望朝雲雉飛麥熟妾思君是也又有紀南歌亦出於此

迢遞樓雉鬱參差臺觀雜城闕自相望雲霞紛晻沓

同前　李白

白帝城邊足風波瞿塘五月誰敢過荆州麥熟繭成蛾繰絲憶君頭緒多撥穀飛鳴奈妾何

同前二首　劉禹錫

渚宮楊柳暗麥城朝雉飛可憐踏青伴乘暖著輕衣

今日好南風商旅相催發沙頭檣竿上始見春江闊

荆州泊　李端

南樓西下時月裏聞來棹桂水舳艫回荆州津濟鬧移帷望星漢引帶思容貌今夜一江人唯應妾身覺

紀南歌　劉禹錫

酈道元水經注曰楚之先僻處荆山後遷紀郢即紀南城也十道志曰昭王十年吳通漳水灌紀南城入赤湖郢城遂破杜預左傳注曰今南郡江陵縣北紀南城故楚國也

風煙紀南城塵土荆門路天寒多獵騎走上樊姬墓

宜城歌　劉禹錫

通典曰宜城楚之鄢都謂之鄢有蠻水又有漢宜城縣在今縣南舊名率道天寶中改焉十道志曰宜城漢縣宋孝武大明元年以胡人流寓者立華山郡於大堤村古名上供梁爲率道俗呼大堤其地出美酒故曰宜城竹葉酒也

野水遶空城行塵起孤驛花臺側生樹石碣陽鐫額靡靡度行人溫風吹宿麥

南郡歌　陸厥

江南可採蓮蓮生荷已大旅雁向南飛浮雲復如蓋望美積風露疎麻成襟帶雙珠惑漢臯蛾眉迷下蔡玉齒徒粲然誰與啓含貝

長干曲　古辭

逆浪故相邀菱舟不怕搖妾家揚子住便弄廣陵潮

同前四首　崔顥

君家定何處妾住在橫塘停舟暫借問或恐是同鄉

家臨九江水去來九江側同是長干人生小不相識

下渚多風浪蓮舟漸覺稀那能不相待獨自逆潮歸

三江潮水急五湖風浪湧由來花性輕莫畏蓮舟重

長干行二首　李白

妾髮初覆額折花門前劇郎騎竹馬來遶牀弄青梅同居長干里兩小無嫌猜十四爲君婦羞顏尚不一作未嘗開低頭向暗壁千喚不一迴十五始展眉願同塵與灰常存抱柱信豈一作恥上望夫臺十六君遠行瞿塘灩澦堆五月不可觸猨鳴一作聲天上哀門前遲一作舊行跡一一生綠一作蒼苔苔深不能掃落葉秋風早八月蝴蝶來雙飛西園草感此傷妾心坐愁紅顏老早晚下三巴預將書報家相迎不道遠直至長風沙

憶妾一作昔深閨裏煙塵不曾識嫁與長干人沙頭候風色五月南風興思君在一作下巴陵八月西風起想君發揚子去來悲如何見少別離多湘潭幾日到妾夢越風波昨夜狂風度吹折江頭樹淼淼暗無邊行人在何處北客真王公朱衣滿江中日莫來投宿數朝不肯東

好乘浮雲驄佳期蘭渚東鴛鴦綠浦上翡翠錦屏中自憐十五餘顏色桃李紅那作商人婦愁水復愁風

同前　　張潮

婿貧如珠玉婿富如埃塵貧時不忘舊富貴多寵新妾本富家女與君為偶匹惠好一何深中門不曾出妾有繡衣裳葳蕤金鏁光念君貧且賤易此從遠方遠方三千里發去悔不已日莫情更來空望去時水孟夏麥始秀江上多南風商賈歸欲盡君今尚巴東巴東有巫山窈窕神女顏常恐游此山果然不知還

小長干曲　　崔國輔

月暗送湖風相尋路不通菱歌唱不徹知在此塘中

樂府詩集卷第七十二

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第七十三

太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

杞梁妻　吳邁遠

崔豹古今注曰杞梁妻者杞殖妻妹朝日之所作也殖戰死妻曰上則無父中則無夫下則無子人生之苦至矣乃抗聲長哭杞都城感之而頹遂投水而死其妹悲姊之貞乃作歌名曰杞梁妻焉梁殖之字也列女傳曰齊莊公襲莒殖戰而死其妻無所歸乃就其夫之尸於城下而哭十日而城爲之崩既葬遂赴淄水而死琴操曰杞梁妻嘆齊杞梁殖其妻之所作也

燈竭從初明蘭凋猶早薰扼腕非一代千載炳遺文貞夫淪莒役杜弔結齊君驚心眩白日長洲崩秋雲精微貫穹旻高城爲隤壞行人既迷徑飛鳥亦失羣壯哉金石軀出門形影分一隨壓壤消聲響誰共論

同前　僧貫休

秦之無道兮四海枯築長城兮遮北胡築人築土一萬里杞梁貞婦啼嗚嗚上無父兮中無夫下無子兮孤復孤一號城崩塞色苦再號杞梁骨出土疲魂飢魄相逐歸陌上少年莫相非

董嬌饒　宋子侯

洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當春風東北起花葉正低昂不知誰家子提籠行採桑纖手折其枝花落何飄颻請謝彼姝子何爲見損傷高秋八九月白露變爲霜終年會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬芳何時盛年去懽愛永相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾瑟上高堂

焦仲卿妻　古辭

焦仲卿妻不知誰氏之所作也其序曰漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏爲仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃沒水而死仲卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之而爲此辭也

孔雀東南飛五里一徘徊十三能織素十四學裁衣十五彈箜篌十六誦詩書十七爲君婦心中常苦悲君既爲府吏守節情不移雞鳴入機織夜夜不得息三日斷五匹大人故嫌遲非爲織作遲君家婦難爲妾不堪驅使徒留無所施便可白公姥及時相遣歸府吏得聞之堂上啓阿母兒已薄祿相幸復得此婦結髮同枕席黃泉共爲友共事二三年始爾未爲久女行無偏斜何意致不厚阿母謂府吏何乃太區區此婦無禮節舉動自專由吾意久懷忿汝豈得自由東家有賢女自名秦羅敷可憐體無比阿母爲汝求便可速遣之遣去慎莫留府吏長跪告伏惟啓阿母今若遣此婦終老不復取阿母得聞之槌牀便大怒小子無所畏何敢助婦語吾已失恩義會不相從許府吏默無聲再拜還入戶舉言謂新婦哽咽不能語我自不驅卿逼迫有阿母卿但暫還家吾今且報府不久當歸還還必相迎取以此下心意慎勿違吾語新婦謂府吏勿復重紛紜往昔初陽歲謝家來貴門奉事循公姥進心敢自專晝夜勤作息伶俜縈苦辛謂言無罪過供養卒大恩仍更被驅遣何言復來還妾有繡腰襦葳蕤自生光紅羅複斗帳四角垂香囊箱簾六七十綠碧青絲繩物物各自異種種在其中人賤物亦鄙不足迎後人留待作遺施於今無會因時時爲安慰久久莫相忘雞鳴外欲曙新婦起嚴妝著我繡裌裙事事四五通足下躡絲履頭上玳瑁光腰若流紈素耳著明月璫指如削葱根口如含朱丹纖纖作細步精妙世無雙上堂謝阿母母聽去不止昔作女兒時生小出野里本自無教訓兼愧貴家子受母錢帛多不堪母驅使今日還家去念母勞家裏卻與小姑別淚落連珠子新婦

初來時小姑如我長勤心養公姥好自相扶將初七及下九嬉戲莫相忘出門登車去涕落百餘行府吏馬在前新婦車在後隱隱何甸甸俱會大道口下馬入車中低頭共耳語誓不相隔卿且暫還家去吾今且赴府不久當還歸誓天不相負新婦謂府吏感君區區懷君既若見錄不久望君來君當作磐石妾當作蒲葦蒲葦紉如絲磐石無轉移我有親父兄性行暴如雷恐不任我意逆以煎我懷舉手長勞勞二情同依依入門上家堂進退無顏儀阿母大拊掌不圖子自歸十三教汝織十四能裁衣十五彈箜篌十六知禮儀十七遣汝嫁謂言無誓違汝今無罪過不迎而自歸蘭芝慚阿母兒實無罪過阿母大悲摧還家十餘日縣令遣媒來云有第三郎窈窕世無雙年始十八九便言多令才阿母謂阿女汝可去應之阿女銜淚答蘭芝初還時府吏見丁寧結誓不別離今日違情義恐此事非奇自可斷來信徐徐更謂之阿母白媒人貧賤有此女始適還家門不堪吏人婦豈合令郎君幸可廣問訊不得便相許媒人去數日尋遣丞請還誰有蘭家女承籍有宦官云有第五郎嬌逸未有婚遣丞爲媒人主簿通語言直說太守家有此令郎君既欲結大義故遣來貴門阿母謝媒人女子先有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵然心中煩舉言謂阿妹作計何不量先嫁得府吏後嫁得郎君否泰如天地足以榮汝身不嫁義郎體其往欲何云蘭芝仰頭答理實如兄言謝家事夫壻中道還兄門處分適兄意那得自任專雖與府吏要渠會永無緣登即相許和便可作婚姻媒人下牀去諾諾復爾爾還部白府君下官奉使命言談大有緣府君得聞之心中大歡喜視曆復開書便利此月內六合正相應良吉三十日今已二十七卿可去成婚交語速裝束絡繹如浮雲青雀白鵠舫四角龍子幡婀娜隨風轉金車玉作輪躑躅青驄馬流蘇金鏤鞍齎錢三百萬皆用青絲穿雜綵三百匹交廣市鮭珍從人四五百鬱鬱登郡門阿母謂阿女適得府君書明日來迎汝何不作衣裳莫令事不舉阿女默無聲手巾掩口啼淚落便如瀉移我瑠璃榻出置前窗下左手持刀尺右手執綾羅朝成繡袂裙晚成單羅衫晻晻日欲暝愁思出門啼府吏聞此變因求假暫歸未至二三里摧藏馬悲哀新婦識馬聲躡履相逢迎悵然遙相望知是故人來舉手拍馬鞍嗟嘆使心傷自君別我後人事不可量果不如先願又非君所詳我有親父母逼迫兼弟兄以我應他人君還何所望府吏謂新婦賀卿得高遷磐石方可厚可以卒千年蒲葦一時紉便作旦夕間卿當日勝貴吾獨向黃泉新婦謂府吏何意出此言同是被逼迫君爾妾亦然黃泉下相見勿違今日言執手分道去各各還家門生人作死別恨恨那可論念與世間辭千萬不復全府吏還家去上堂拜阿母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭兒今日冥冥令母在後單故作不良計勿復怨鬼神命如南山石四體康且直阿母得聞之零淚應聲落汝是大家子仕宦於臺閣慎勿爲婦死貴賤情何薄東家有賢女窈窕豔城郭阿母爲汝求便復在旦夕府吏再拜還長歎空房中作計乃爾立轉頭向戶裏漸見愁煎迫其日牛馬嘶新婦入青廬菴菴黃昏後寂寂人定初我命絕今日魂去尸長留攬裙脫絲履舉身赴清池府吏聞此事心知長別離徘徊庭樹下自掛東南枝兩家求合葬合葬華山傍東西植松柏左右種梧桐枝枝相覆蓋葉葉相交通中有雙飛鳥自名爲鴛鴦仰頭相向鳴夜夜達五更行人駐足聽寡婦起彷徨多謝後世人戒之慎勿忘

盧女曲

崔顥

樂府解題曰盧女者魏武帝時宮人也故將軍陰升之姊七歲入漢宮善鼓琴至明帝崩後出嫁爲尹更生妻梁簡文帝妾薄命曰盧姬嫁日晚非復少年時蓋傷其嫁遲也

二月春來半宮中日漸長柳垂金屋暖花覆玉樓香拂匣先臨鏡調

笙更炙簧還將盧女曲夜夜奉君王

盧姬篇　崔顥

盧姬小小魏王家綠鬢紅唇桃李花魏王綺樓十二重水精簾箔繡芙蓉白玉闌干金作柱樓上朝朝學歌舞前堂後堂羅袖人南窻北窻花發春翠幌珠簾鬭絃管一奏一彈雲欲斷君王日晚下朝歸鳴環珮玉生光輝人生今日得驕貴誰道盧姬身細微

邯鄲才人嫁爲廝養卒婦　謝朓

生平宮閣裏出入侍丹墀開笥方羅縠窺鏡比蛾眉初別意未解去久日生悲顦顇不自識嬌羞餘故姿夢中忽髣髴猶言承讌私

同前　李白

妾本叢臺女揚蛾入丹闕自倚顏如花寧知有凋歇一辭玉階下去若朝雲沒每憶邯鄲城深宮夢秋月君王不可見惆悵至明發

楊白花

梁書曰楊華武都仇池人也少有勇力容貌雄偉魏胡太后逼通之華懼及禍乃率其部曲來降胡太后追思之不能已爲作楊白華歌辭使宮人晝夜連臂蹋足歌之聲甚悽惋故南史曰楊華本名白花奔梁後名華魏名將楊大眼之子也

陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入閨闥楊花飄蕩落南家含情出戶脚無力拾得楊花淚沾臆秋去春還雙燕子願銜楊花入窠裏

同前　柳宗元

楊白花風吹度江水坐令宮樹無顏色搖蕩春光千萬里茫茫曉日下長秋哀歌未斷城鴉起

茱萸女　梁簡文帝

茱萸生狹斜結子復銜花遇逢纖手摘濫得映鉛華雜與釵簪插偶逐鬢鈿斜東西爭贈玉縱橫來問家不無夫壻馬空駐使君車

同前　萬楚

山陰柳家女九日採茱萸復得東隣伴雙爲陌上姝插花向高髻結子置長裾作性恆遲緩非關姹丈夫平明折林樹日入反城隅俠客邀羅袖行人挑短書蛾眉自有主年少莫踟躕

舞媚娘二首　陳後主

樂苑曰舞媚娘大舞媚娘並羽調曲也唐書曰高宗永徽末天下歌舞媚娘未幾立武氏爲皇后按陳後主已有此歌則永徽所歌蓋舊曲云

樓上多嬌豔當窻併三五爭弄遊春陌相邀開繡戶轉態結紅裾含嬌拾翠羽留賓乍拂弦託意時移柱

淇水變新臺春爐當夏開玉面含羞出金鞍排夜一作暗來一作來春日多一作妍風光尋觀向戲一作市傍轉身移佩響牽袖起衣香

同前　庾信

朝來戶前照鏡含笑盈盈自看眉心濃黛直點額角輕黃細安秪疑落花謾去復道春風不還少年唯有懽樂飲酒那得留殘

于闐採花

山川雖異所草木尙同春亦如溱洧地自有採花人

同前　李白

于闐採花人自言花相似明妃一朝西入胡胡中美女多羞死乃知漢地多名姝胡中無花可方比丹青能令醜者妍無鹽翻在深宮裏自古妬蛾眉胡沙埋皓齒

秦王卷衣　吳均

樂府解題曰秦王卷衣言咸陽春景及宮闕之美秦王卷衣以贈所歡也唐李白有秦女卷衣

咸陽春草芳秦帝卷衣裳玉檢茱萸匣金泥蘇合香初芳薰複帳餘輝耀玉牀當須晏朝罷持此贈龍華一作陽

秦女卷衣　　李白

天子居未央。妾侍（一作來）卷衣裳。顧無紫宮寵。敢拂黃金牀。水至亦不
去。熊來尚可當。微身奉（一作捧）日月。飄若螢火光。願君採葑菲。無以下
體妨。

愛妾換馬　　梁簡文帝

樂府解題曰。愛妾換馬。舊說淮南王所作。疑淮南王即
劉安也。古辭今不傳。

功名幸多種。何事苦生離。誰言似白玉。定是媿青驪。必取匣中劍。迴
作飾金羈。真成恨不已。願得路傍兒。

同前　　劉孝威

騁馬出樓蘭。一步九盤桓。小史贖金絡。良工送玉鞍。龍驂來甚易。烏
孫去實難。麟膠妾猶有。請為急弦彈。

同前　　庾肩吾

渥水出騰駒。湘川實應圖。來從西北道。去逐東南隅。琴聲悲玉匣。山
路泣蘼蕪。似鹿將含笑。千金會不俱。

同前　　僧法宣

朱鬣飾金鑣。紅妝束素腰。似雲來躞蹀。如雪去飄颻。桃花含淺汗。柳
葉帶餘嬌。騁先將獨立。雙絕不俱標。

同前　　張祜

一面妖桃千里蹄。嬌姿駿骨價應齊。乍牽玉勒辭金棧。催整花鈿出
繡閨。去日豈無沾袂泣。歸時還有頓銜嘶。嬋娟躞蹀春風裏。揮手搖
鞭楊柳堤。

綺閣香銷華廄空。忍將行雨換追風。休憐柳葉雙眉翠。卻愛桃花兩
耳紅。侍宴永辭春色裏。趁朝休立漏聲中。恩勞未盡情先盡。暗泣嘶
風兩意同。

樂府詩集卷第七十二　　東吳毛晉訂正　　男扆再訂

樂府詩集卷第七十四

太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

枯魚過河泣　古辭

枯魚過河泣，何時悔復及。作書與魴鱮，相教慎出入。

同前　李白

白龍改常服，偶被豫且制。誰使爾爲魚，徒勞訴天帝。作書報鯨鯢，勿恃風濤勢。濤落歸泥沙，翻遭螻蟻嗤。萬乘慎出入，柏人以爲誡。一作識

冉冉孤生竹　古辭

冉冉孤生竹，結根泰山阿。與君爲新婚，兔絲附女蘿。兔絲生有時，夫婦會有宜。千里遠結婚，悠悠隔山陂。思君令人老，軒車來何遲。傷彼蕙蘭花，含英揚光輝。過時而不采，將隨秋草萎。君亮執高節，賤妾亦何爲。

同前　何偃

流萍依清源，孤鳥親宿止。蔭幹相經榮，風波能終始。草生有日月，婚年行及紀。思欲侍衣裳，關山分萬里。徒作春夏期，空望良人軌。芳色宿昔事，誰見過時美。涼鳥臨一作歡秋竟，歡願亦云已。豈意倚君恩，坐守零落耳。

棗下何纂纂　梁簡文帝

古咄唶歌曰：棗下何攅攅，榮華各有時。棗欲初赤時，人從四邊來。棗適今日賜，誰當仰視之。潘安仁笙賦曰：詠園桃之夭夭，歌棗下之纂纂。歌曰：棗下纂纂，朱實離離。宛其死矣，化爲枯枝。纂纂，棗花也。棗之纂纂，盛貌。實之離離，將衰。言榮謝之各有時也。

垂花臨碧潤，結翠依丹巘。非直入游宮，兼期植靈苑。落日芳春莫，遊人歌吹晚。弱刺引羅衣，朱實凌還幰。且歡洛浦詞，無羨安期遠。

同前二首　王　胄

柳黃知節變，草綠識春歸。復道含雲影，重簷照日輝。

御柳長條翠，宮槐細葉開。還得聞春曲，便逐鳥聲來。

西園遊上才　沈約

詠月詩曰：月華臨靜夜，夜靜滅氛埃。方暉竟戶入，圓影隙中來。高樓切思婦，西園遊上才。因以爲題也。

西園遊上才，清夜可徘徊。月桂臨樽上，山雲影蓋來。飛花隨燭度，疎葉向帷開。當軒顧應阮，還覺賤鄒枚。

薄莫動弦歌　沈君攸

柳谷向夕沉餘日，蕙樓臨砌徙斜光。金戶半入叢林影，蘭徑時移落蘂香。絲繩玉壺傳綺席，秦箏趙瑟響高堂。舞裙拂履喧珠珮，歌響出扇鏡塵梁。雲邊雪飛弦柱促，留賓但須羅袖長。日莫歌鍾恆不倦，處處行樂爲時康。

羽觴飛上苑　沈君攸

楚辭曰：瑤漿蜜勺，實羽觴。張衡西京賦曰：促中堂之狹坐，羽觴行而無筭。羽觴，謂杯上綴羽以速飲。漢書音義曰：羽觴作生爵形是也。

上路薄晚風塵合，禁苑初春氣色華。石逕斷絲縈蔓草，山流細沫擁浮花。魚文熠爚含餘日，鶴蓋低昂照落霞。隔樹銀鞍喧寶馬，分衢玉軾動香車。車馬處處盡成陰，班荊促席對芳林。藤杯屢動情仍暢，翠樽引滿趣彌深。山陽倒載非難得，宜城醇醞促須斟。半醉驪歌應可奏，上客莫慮擲黃金。

桂檝泛河中　沈君攸

黃河曲渚通千里，濁水分流引八川。仙查逐源終未極，蘇亭一作漢帝遺跡尚難還。眇眇雲根侵遠樹，蒼蒼水氣雜一作合遙天。波影雜霞無定色，湍文觸岸不成圓。赤馬青龍一作翼交出浦，飛雲蓋海遠凌煙。運舟

渡沙轉不礙。桂檝距浪弱難前。風急金烏翅自轉。汀長錦纜影微懸。榜人欲歌先扣楫。津吏猶醉彊持船。河隄極望今如此。行杯落葉詎虛傳。

內殿賦新詩　江總

兔影脉脉照金鋪。虬水滴滴寫玉壺。綺翼雕甍邇清漢。虹梁紫（一作桂）柱麗黃圖。風高暗綠凋殘柳。雨駛芳紅濕晚芙。三五二八佳年少。百萬千金買歌笑。偏羞（一作著）故人織素詩。願奉秦聲采蓮（一作菱）調。織女今夕渡銀河。當見清（一作新）秋停玉梭。

武溪深行　馬援

一曰武陵深行。崔豹古今註曰。武溪深。馬援南征之所作也。援門生爰寄生善吹笛。援作歌。令寄生吹笛以和之。名曰武溪深。

滔滔武溪一何深。鳥飛不度。獸不敢臨。嗟哉武溪兮多毒淫。

同前　劉孝勝

武溪深不測。水安舟復輕。暫侶莊生釣。還滯鄂君行。櫂歌爭後發。誤鼓逐前征。秦上山川險。黔中木石并。林壑秋籟急。猿哀夜月明。澄源本千仞。回峯忽萬縈。昭潭讓無底。太華推削成。日落野通氣。目極悵餘情。下流曾不濁。長邁寂無聲。羞學滄浪水。濯足復濯纓。

半渡溪　劉孝威

樂府解題曰。半渡溪言戰而半涉溪水見迫。所言皆嶺南地里。與武溪深相類。梁元帝又有半路溪。則言相逢隔溪已識。行步辭旨與此全殊。

本厠偏伍伴。一戰殄凶渠。制賜文犀節。驛報紫泥書。入營陳御蓋。還家乘紫車。皇恩空以重（一作知己重）。丹心恨不紓。渡瀘且不畏。凌溪嗟有餘。

半路溪　梁元帝

相逢半路溪。隔溪猶不渡。望望判知是。翩翩識行步。摘贈蘭澤芳。欲表同心句。先將（一作持）動舊情。恐君疑妾妒。

昔思君　傅玄

昔君與我兮形影潛結。今君與我兮雲飛雨絕。昔君與我兮音響相和。今君與我兮落葉去柯。昔君與我兮金石無虧。今君與我兮星滅光離。

妾安所居　吳均

賤妾先有寵。蛾眉進不遲。一從西北麗。無復城南期。何因暫豔逸。豈為乏姸姿。徒有黃昏望。寧遇青樓時。惟惜應門掩。方餘永巷悲。匡牀終不共。何由橫自思。

飲酒樂　陸機

樂苑曰。飲酒樂。商調曲也。

蒲萄四時芳醇。瑠璃千鍾舊賓。夜飲舞遲銷燭。朝醒弦促催人。

同前

飲酒須飲多。人生能幾何。百年須受樂。莫厭管弦歌。

同前　聶夷中

日月似有事。一夜行一周。草木猶須老。人生得無愁。一飲解百結。再飲破百憂。白髮欺貧賤。不入醉人頭。我願東海水。盡向杯中流。安得阮步兵。同入醉鄉遊。

遙思古意　顧埈

春風飛遠方。紀轉流思堂。貞節寄君子。窮閨妾所藏。裁書露微疑。千里問新知。君行過三稔。故心久當移。

思公子　王融

楚辭九歌曰。靁填填兮雨冥冥。猨啾啾兮狖夜鳴。風颯颯兮木蕭蕭。思公子兮徒離憂。思公子蓋出於此。

春盡風颯颯。蘭凋木脩脩。王孫久為客。思君徒自憂。

同前　費昶

公子才氣饒凌雲自飄飄東出關雞道西登飲馬橋夕宴銀爲燭朝燔桂作焦虞卿亦何命窮極苦無聊

同前　邢劭

綺羅日減帶桃李無顏色思君君未歸歸來豈相識

王孫遊　謝朓

楚辭招隱士曰王孫遊兮不歸春草生兮萋萋王孫遊蓋出於此

綠草蔓一作夢如絲雜樹紅英發無論君不歸君歸芳已歇

同前　王融

置酒登廣殿開襟望所思春草行已歇何事久佳期一本辭同思公子

同前　崔國輔

自與王孫別頻看黃鳥飛應由春草誤著處不成歸

陽翟新聲　王融

隋書樂志曰西涼樂曲陽翟新聲神白馬之類皆生於胡戎歌非漢魏遺曲也

壞春發下蔡含笑向陽城恥爲飛雉曲好作鵾雞鳴

金樂歌　梁簡文帝

槐香欲覆井楊柳正藏鵶山鑪當一作好無比玉構火聽聆牀頭辟繩結鏡上領巾斜鐵鍾種梁子銅樞生秦花開門拋水柱一作信城按特言家

同前　梁元帝

啼烏怨別偶曙烏憶離家石闕題書字金燈飄落花東方曉星沒西山晚日斜穀衫迴廣袖團扇掩輕紗暫借青驄馬來送黃牛車

同前　房篆

前溪流碧水後渚映青天登臺臨寶鏡開牕對綺錢玉顏光粉色羅袖拂金鈿春風散輕蝶明月映新蓮摘花競時侶催指及芳年

樂未央　沈約

億舜日萬堯年詠湛露歌採蓮願雜百和氣宛轉金鑪前

南征曲　蕭子顯

櫂歌來楊女操舟驚越人圖蛟怯水伯照鵠竦江神

發白馬　費昶

通典曰白馬春秋時衛國曹邑有黎陽津一曰白馬津酈生云守白馬之津是也發白馬言征戍而發兵於此也

家本樓煩俗召募羽林兒怖羌角觝戲習戰昆明池弓弢不復挽劍衣恆露鈹一辭豹尾內長別屬車垂白馬今雖發黃河未結澌寄言閨中婦逢春心勿移

同前　李白

將軍發白馬旌節渡黃河簫鼓聒川嶽滄溟湧洪濤一作波武安有振瓦易水無寒歌鐵騎若雪山飲流涸滹沱揚兵獵月窟轉戰略朝那倚劍登燕然邊峯列嵯峨蕭條萬里外耕作五原多一掃清大漠包虎戢金戈

濟黃河　謝微

積陰晦平陸淒風結莫序朝辭金谷戍夕逗黃河渚赤兔徒聯翩青兕詎容與涙甚聲難發悲多袖未舉虛薄謬君恩方嗟別宛許

同前　江總

葱山淪外域鹽澤隱遐方兩京分際遠九道派流長未殫所聞見無待驗詞章留連嗟太史惆悵踐黎陽導波縈地節疏氣耿天潢憫周□用寶嘉晉肇爲梁

同前　蕭慤

大蕃連帝室驂駕奉皇猷未明驅羽騎凌晨方晝舟津城度維錦岸

柳夾緹油鍾聲颺別鳥旗影照蒼流旱光生劍服朝風起節樓滔滔細波動裔裔輕舷浮廻橈避近磧放舳下前洲全疑上天漢不異謁蓬丘望知雲氣合聽識水聲秋從軍何等樂書從神仙遊

結襪子　　溫子昇

帝王世紀曰文王伐崇侯虎至五鳳墟襪係解顧左右無可使者乃俯而結之武王至商郊牧野誓衆左仗黃鉞右秉白旄王襪解莫肯與王結王乃釋旄俯而結之漢書曰王生者善爲黃老言處士嘗召居廷中公卿盡會立王生老人曰吾襪解顧謂張釋之爲我結襪釋之跪而結之既已人或讓王生獨柰何廷辱張廷尉如此王生曰吾老且賤自度終亡益於張廷尉廷尉方天下名臣吾故聊使結襪欲以重之諸公聞之賢王生而重釋之唐李白辭大抵言感恩之重而以命相許也

誰能訪故劍會自逐前魚裁紈終委篋織素空有餘

同前　　李白

燕南壯士吳門豪筑中置鉛魚隱刀感君恩重許君命太山一擲輕鴻毛

沐浴子

澡身經蘭汜濯髮傃芳洲折榮聊躑躅攀桂且淹留

同前　　李白

沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣處世忌太潔志（一作至）人貴藏暉滄浪有釣叟吾與爾同歸

安定侯曲　　溫子昇

封疆在上地鍾鼓自相和美人當牕舞妖姬掩扇歌

澤雉

莊子曰澤雉十步一啄百步一飲不期畜乎樊中澤雉曲蓋取此也古今樂錄曰鳳將雛以澤雉送曲

擅場延鵠頸朝飛弄綺翼飲啄常自在驚雄恆不息

短簫　　張嵊

促柱弦始繁短簫吹初亮舞袖拂長席鍾音由簴颺已落簷瓦間復繞梁塵上時屬清夏陰恩暉亦非望

伍子胥　　鮑機

忠孝誠無報感義本投身日莫江波急誰憐漁丈人楚墓悲猶（一作空）在吳門恨（一作怨）未申

清涼　　張率

登臺待初景帳殿藹餘晨羅帷（一作帳）夕風清清氣尚波人長簟涼可仰平莞溫未親幸顧同枕席爲君橫自陳

樂府詩集卷第七十四

東吳毛晉訂正　　男扆再訂

樂府詩集卷第七十五

太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

三臺二首　韋應物

後漢書曰蔡邕爲侍御史又轉持書侍御史遷尚書三日之間周歷三臺馮鑑續事始曰樂府以邕曉音律製三臺曲以悅邕希其厚遺劉禹錫嘉話錄曰三臺送酒蓋因此北齊高洋毁銅雀臺築三箇臺宮人拍手呼上臺送酒因名其曲爲三臺李氏資暇曰三臺三十拍促曲名昔鄴中有三臺石季龍常爲宴遊之所樂工造此曲以促飲未知孰是鄴都故事曰漢獻帝建安五年曹操破袁紹於鄴十五年築銅雀臺十八年作金虎臺十九年造冰井臺所謂鄴中三臺也北史曰齊文宣天保中營三臺於鄴因其舊基而高博之九年臺成改銅爵曰金鳳金虎曰聖應冰井曰崇光云按樂苑唐天寶中羽調曲有三臺又有急三臺

一年一年老去明日後日花開未報長安平定萬國豈得銜杯

冰泮寒塘始綠雨餘百草皆生朝來門閣無事晚下高齋有情

上皇三臺

不寐倦長更披衣出戸行月寒秋竹冷風切夜牕聲

突厥三臺

鴈門山上鴈初飛馬邑欄中馬正肥日旰山西逢驛使殷勤南北送征衣

宮中三臺二首　王建

魚藻池邊射鴨芙蓉園裏看花日色柘袍相似不著紅鸞扇遮

池北池南草綠殿前殿後花紅天子千年萬歲未央明月清風

江南三臺四首　王建

揚州橋邊小婦長干市裏商人三年不得消息各自拜鬼求神

青草湖邊草色飛猿嶺上猿聲萬里三湘客到有風有雨人行

樹頭花落花開道上人去人來朝愁暮愁即老百年幾度三臺

閑身強健且爲一作閑身康健早爲頭白齒落難追准擬百年千歲能得幾許多時

陵雲臺　謝舉

魏志曰文帝黃初元年十二月初營洛陽宮戊午幸洛陽二年築陵雲臺劉義慶世說曰陵雲臺樓觀精巧先秤衆木輕重然後構造無錙銖相負揭臺高峻恆隨風動搖楊龍驤洛陽記曰陵雲臺高二十三丈登之見孟津也

綺甍懸桂棟隱曖傍喬柯勢高凌玉井臨迥度金波易覺涼風至早飛秋雁過高臺相思一作相思曲望遠騷人歌幸屬一作此迢遞知承雲霧多

同前　王褒

高臺懸百尺中夕殊未窮北臨酸棗寺西眺明光宮城旁抵雙府林裏對相風書題鹿盧牓觀寫飛廉銅牕開神女電梁映美人虹虞捐灃天寵鄭替特懷忠莊生垂翠釣昭儀抵闞熊馳輪有盈缺人道亦汙隆還念西陵舞非復鄴城中

建興苑　紀少瑜

丹陵抱天邑紫淵更上林銀臺懸百仞玉樹起千尋水流冠蓋影風揚歌吹音踟躕憐拾翠顧步惜遺簪日落庭光轉方幰屢移陰願言樂未極不道愛黃金

曲池水　謝朓

緩步遵莓渚披衿待蕙風芙蕖舞輕蒂苞筍出芳叢浮雲自西北江

海恩無窮爲去能傳聲見我鄉峯中

築城曲　張籍

馬縞中華古今注曰秦始皇三十二年得讖書云亡秦者胡乃使蒙恬發胡築長城以備之淮南子曰秦發卒五十萬築脩城西屬流沙北擊遼水東結朝鮮中國內郡輓車而餉之後因有築城曲言築長城以限胡虜也又有築城睢陽曲與此不同古今樂錄曰築城相杵者出自漢梁孝王孝王築睢陽城方十二里造唱聲以小鼓爲節築者下杵以和之後世謂此聲爲睢陽曲晉太康地記曰今樂家睢陽曲是其遺音唐書樂志曰睢陽操用舂牘是也按漢書曰梁孝王廣睢陽城七十二里而云十二里未知孰是

築城去千人萬人齊抱杵重重土堅試行錐軍吏執鞭催作遲來時一年深磧裏著盡短衣渴無水力盡不得拋休一作杵聲杵聲未定人皆死家家養男當門戶今日作君城下土

同前五解　元稹

年年塞下丁長作出塞兵自從冒頓強官築遮虜城一解築城須努力城高遮得賊但恐賊路多有城遮不得二解丁口傳父口莫問城堅不平城被虜圍漢斷城牆走三解因茲虜請和一作講和休和虜往騎來多半疑兼半信築城猶嵯峨四解築城安敢煩願聽丁一言請築鴻臚寺兼愁虜出關五解

同前　陸龜蒙

城上一掊土手中千萬杵築城畏不堅堅城在何處莫歎築城勞將軍要却敵城高功亦高爾命何處足一作惜

大道曲　謝尚

樂府廣題曰謝尚爲鎮西將軍嘗著紫羅襦據胡牀在市中佛國門樓上彈琵琶作大道曲市人不知是三公也

青陽二三月柳青桃復紅車馬不相識音落黃埃中

採荷調　江從簡

樂府廣題曰梁太尉從事中郎江從簡年十七有才思爲採荷調以刺何敬容敬容覽之不覺嗟賞愛其巧麗敬容時爲宰相

欲持荷作柱荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本無光

湖陰曲　溫庭筠

溫庭筠湖陰曲序曰晉王敦舉兵至湖陰明帝微行視其營伍由是樂府有湖陰曲後其辭亡因作而附之

祖龍黃鬚珊瑚鞭鐵騘金面青連錢虎髯拔劍欲成夢日壓賊營如血鮮海旗風急驚眠起甲重光搖照湖水蒼黃追騎塵外歸森索妖星陣前死五陵愁碧春萋萋霸川玉馬空中嘶羽書如電入青瑣雪腕如捷催畫鞞白虬天子金煌鋩高臨帝座迴龍章吳波不動楚山晚花壓闌干春晝長

承明樂十首　謝朓

南齊書樂志曰承明樂歌者竟陵王子良與諸文士造奏之人爲十曲道人釋寶月辭頗美武帝常被之筦弦而不列於樂官按此曲承明中造故曰承明樂

帝圖闓九有皇風浮四溟承明一爲樂咸池無復靈

民和禮樂富世清歌頌徽鴻名軼卷領稱首邁垂衣

朱臺鬱相望青槐紛馳道秋雲湛甘露春風散芝草

龍樓日月照淄館風雲清餚光逼似玉羃度式如瓊

化洽鯷海君恩變龍庭長西北驚瓊玦東南盡龜象

出車長洲苑選族朝夕川絡絡結雲騎弈弈泛戈船

燕駟遊京洛，趙服麗有輝。清歌留上客，妙舞送將歸。

寶相溥五禮，妙花開大塵。明祥已玉燭，寶瑞亦金輪。

生蔑許壽性，身與嘉惠隆。飛纓入華殿，屣步出重宮。

彩鳳鳴朝陽，玄鶴舞清商。瑞此永明曲，千載爲金皇。

同前十首　王融

玄符昭景曆，茂實偶英聲。長爲南山固，永與朝日明。

靈丘比異棲，芳林合緣起。兩代分寓章，一朝會書軌。

二離金玉相，二袞蘭蕙芳。重儀文世子，再奉東平王。

空谷返逸驥，陰山響鳴鶴。振玉躧丹墀，懷芳步青閣。

崇文晦已明，膠庠雜復整。翡臺留折巾，沂川詠芳穎。

定林去喧俗，鹿野出埃霞。香風流梵琯，澤雨散雲花。

楚望傾瀨滌，日館仰攀鈴。已睎五雲發，方照兩河清。

幸哉明盛世，壯矣帝王居。高門夜不柝，飲帳曉長舒。

總棹金陵渚，方駕玉山阿。輕露炫珠翠，初風搖綺羅。

西園抽蕙草，北沼掇芳蓮。生逢永明樂，死日生之年。

同前　沈約

聯翩貴遊子，侈靡千金客。華轂起飛塵，珠履竟長陌。

永世樂　魏收

隋書樂志曰：後魏太武平河西，得西涼樂，其歌曲有永世樂。

綺窗斜影入，上客酒須添。翠羽方開美，鉛華汗不霑。關門今可下，落珥不相嫌。

無愁果有愁曲　李商隱

隋書樂志曰：北齊後主自能度曲，嘗倚絃而歌，別採新聲爲無愁曲，自彈胡琵琶而唱之，音韻窈窕，極於哀思，使胡兒閹官輩齊和之，曲終樂闋，莫不隕涕。雖行幸道路，或時馬上奏之，樂往哀來，竟以亡國。李商隱曰：無愁果有愁曲，北齊歌也。唐會要：天寶十三載改無愁爲長歡。

東有青龍西白虎，中含福皇包世度。玉壺渭水笑清潭，鑿天不到牽牛處。麒麟踏雲天馬獰，牛山撼碎珊瑚聲。秋娥點滴不成淚，十二玉樓無故釘。推煙唾月拋千里，十番紅桐一行死。白楊別屋鬼迷人，空留暗記如蠶紙。日暮向風牽短絲，血凝血散今誰是。

起夜來　柳惲

樂府解題曰：起夜來，其辭意猶念疇昔思君之來也。唐聶夷中又有起夜半。

城南斷兵騎，閣道覆青埃。露華光翠網，月影入蘭臺。洞房且莫掩，應門或復開。颯颯秋桂響，非君起夜來。

同前　施肩吾

香銷連理帶，塵覆合歡杯。嬾臥相思枕，愁吟起夜來。

起夜半　聶夷中

念遠心如燒，不覺中夜起。桃花帶露泛，立在月明裏。

獨不見　柳惲

樂府解題曰：獨不見，傷思而不得見也。

別島望雲臺，大淵臨水殿。芳草生未積，春花落如霰。出從張公子，還過趙飛燕。奉帚長信宮，誰知獨不見。

同前　沈佺期

盧家小婦鬱金堂，海燕雙棲玳瑁梁。九月寒砧催下葉，十年征戍憶遼陽。白狼河北音書斷，丹鳳城南秋夜長。誰知含愁獨不見，使妾明月照流黃。

同前　王訓

日晚宜春暮，風軟上林朝。對酒近初節，開樓蕩夜嬌。石橋通小澗，竹

路上青齊持底誰見許長愁成細腰

同前　　楊巨源

東風豔陽色柳絲花如霰裁理同心寰爭持合歡扇香傳賈娘手粉離何郎面最恨卷簾時含情獨不見

同前　　李白

白馬誰家子黃龍邊塞兒天山三丈雪豈是遠行時春蕙忽秋草莎雞鳴曲池風催寒梭響月入霜閨悲憶與君別年種桃齊蛾眉桃今百餘尺花落成枯枝終然獨不見流淚空自知

同前　　戴倫

前宮路非遠舊苑春將遍玉戶看早梅雕梁數歸燕身輕逐舞袖香暖傳歌扇自知秋風詞長侍昭陽殿誰信後庭人年年獨不見

同前　　胡曾

玉關一自有氛埃年少從軍竟未回門外塵凝張樂樹水邊香滅按歌臺膽殘夜月人何處簾卷春風燕復來萬里寂寥音信絕寸心爭忍不成灰

樂府詩集卷第七十五

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第七十六

太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

攜手曲　沈約

攜手曲，梁沈約所制也。樂府解題曰：攜手曲言攜手行樂，恐芳時不留，君恩將歇也。

舍轡下雕輅，更衣奉玉牀。斜簪映秋水，開鏡比春妝。所畏紅顏促，君恩不可長。鵁冠且容裔，豈吝桂枝亡。

同前　吳均

艷裔陽之春，攜手清洛濱。雞鳴上林苑，薄暮小平津。長裾藻白日，廣袖帶芳塵。故交一如此，新知詎憶人。

同前　田娥

攜手共惜芳菲節，鶯啼錦花滿城闕。行樂逶迤念容色，色衰祇恐君恩歇。鳳笙龍管白日陰，盈虧自感青天月。

邯鄲行　陸厥

通典曰：邯鄲，戰國時趙國所都，自敬侯始都之，有叢臺、洪波臺在焉。邯山名，鄲盡也。樂府廣題曰：邯鄲，舞曲也。

趙女擫鳴琴，邯鄲紛躧步。長袖曳三街，兼金輕一顧。有美獨臨風，佳人在遐路。相思欲褰衽，叢臺日已暮。

邯鄲歌　梁武帝

回顧灞陵上，北指邯鄲道。短衣妾不傷，南山為君老。

大垂手　吳均

樂府解題曰：大垂手、小垂手，皆言舞而垂其手也。隋江總婦病行曰：夫壻府中趨，誰能大垂手。是也。又獨搖手亦與此同。

垂手忽迢迢，飛燕掌中嬌。羅衫恣風引，輕帶任情搖。詎似長沙地，促舞不回腰。

同前　蕭貢中

金刀翦輕雲，盤用黃金縷。裝束趨飛燕，教來掌上舞。舞罷飛燕死，片片隨風去。

小垂手　吳均

舞女出西秦，躡影舞陽春。且復小垂手，廣袖拂紅塵。折腰應兩笛，頓足轉雙巾。蛾眉與慢臉，見此空愁人。

夜夜曲二首　沈約

夜夜曲，梁沈約所作也。樂府解題曰：夜夜曲，傷獨處也。

北斗闌干去，夜夜心獨傷。月輝橫射枕，燈光半隱牀。

河漢縱復橫，北斗橫復直。星漢空如此，寧知心有憶。孤燈曖不明，寒機曉猶織。零淚向誰道，雞鳴徒歎息。

同前　梁簡文帝

靄靄夜中霜，何關向曉光。枕啼常帶粉，身眠不著牀。蘭膏盡更益，薰鑪滅復香。但問愁多少，便知夜短長。

同前　王僧

愁人夜獨傷，滅燭臥蘭房。祇恐多情月，旋來照妾牀。

同前

北斗星移銀漢低，班姬愁思鳳城西。青槐陌上人行絕，明月樓前烏夜啼。

同前　僧貫休

蟪蛄切切風騷騷，芙蓉噴香蟾蜍高。孤燈耿耿征婦勞，更深撲落金錯刀。

秋夜長　王融

魏文帝詩曰：漫漫秋夜長，烈烈北風涼。展轉不能寐，披

衣起彷徨彷徨忽已久白露沾我裳俯視清水波仰看
明月光又曰草蟲鳴何悲孤雁獨南翔鬱鬱多悲思綿
綿思故鄉秋夜長其取諸此
秋夜長夜長樂未央舞袖拂花燭歌聲繞鳳梁

同前　王勃

秋夜長殊未央月明白露澄清光層城綺閣遙相望遙相望川無梁
北風受節南雁翔崇蘭委質時菊芳鳴環曳履出長廊爲君秋夜擣
衣裳纖羅對鳳凰丹綺雙鴛鴦調砧亂杵思自傷思自傷征夫萬里
戍他鄉鶴關音信斷龍門道路長所在天一方寒衣徒自香

同前　張籍

秋天如水夜未央天漢東西月色光愁人不寐畏枕席暗蟲唧唧遶
我傍荒城爲村無更聲起看北斗天未明白露滿田風嫋嫋千聲萬
聲鶡鳥鳴

秋夜曲二首　王建

天清漏長霜泊泊蘭綠收榮桂膏涸高樓雲鬟弄嬋娟古瑟暗斷秋
風絃玉關遙隔萬里道金刀不翦雙淚泉香囊火死香氣少向帷合
眼何時曉一作向誰眠闌何時曉城烏作營啼野月秦州少婦生離別
秋燈向壁掩洞房良人此夜直明光天河悠悠漏水長南樓北斗兩
相當

同前二首　王維

丁丁漏水夜何長漫漫輕雲露月光秋壁闇蟲通夕響寒衣未寄莫
飛霜
桂魄初生秋露微輕羅已薄未更衣銀箏夜久殷勤弄心怯空房不
忍歸

夜坐吟　鮑照

夜坐吟鮑照所作也其辭曰冬夜沉沉夜坐吟言聽歌
逐音因音託意也宋夬又有遙夜吟則言永夜獨吟憂
思未歇與此不同
冬夜沉沉夜坐吟含情一作聲未發已知心霜入幕風度林朱燈滅朱
顏尋體君歌逐君音不貴聲貴意深

同前　李白

冬夜夜寒覺夜長沉吟久坐坐北堂冰合井泉月入閨青釭凝一作金釭
青凝明照悲啼青一作金釭滅啼轉多掩妾淚聽君歌歌有聲妾有情情
聲合兩無違一語不入意從君萬曲梁塵飛

同前　李賀

踏踏馬頭一作蹄誰見過眼看北斗直天河西風羅幕生翠波鉛華笑
妾聲青娥爲君起唱舞一作長相思簾外嚴霜皆倒飛明星爛爛東方
陲紅霞稍出東南涯陸郎去矣乘班騅

遙夜吟　宋夬

遙夜復遙夜遙夜憂未歇坐對風動帷臥見雲間月

寒夜怨　陶弘景

樂府解題曰晉陸機獨寒吟云雪夜遠思君寒胞獨不
寐但敘相思之意爾陶弘景有寒夜怨梁簡文帝有獨
處愁亦皆類此
夜雲生夜鴻驚悽切嘹唳傷夜情空山霜滿高煙平鉛華沉照帳孤
明寒日微寒風緊愁心絕愁淚盡情人不勝怨思來誰能忍

寒夜吟　鮑溶

九衢金吾夜行行上宮玉漏遙分明霜飈乘陰掃地起旅鴻迷雪繞
枕聲遠人歸夢既不成留家惜夜歡心發羅幕畫堂深皎潔蘭煙對
酒客幾人獸火揚光二三月細腰楚姬絲竹閒白紵長袖歌閉閉豈
識苦寒損朱顏

獨處愁　梁簡文帝

司馬相如美人賦曰芳香郁烈黼帳高張有女獨處婉然在牀乃歌曰獨處室兮廓無依思佳人兮情傷悲獨處愁盡取諸此

獨處恆多怨開幕試臨風彈棋鏡奩上傳粉高樓中自君征馬去音信不曾通只恐金屏掩明年已復空

憂旦吟　張融

鳴琴當春夜春夜當鳴琴爲人不及樂一作自不樂何似千里心

霜婦吟　蕭撝

寒夜靜房櫳孤妾思偏叢悲生聚紺黛淚下浸妝紅蓄恨縈心裏含啼歸帳中會須明月落那忍見牀空

同聲歌　張衡

樂府解題曰同聲歌漢張衡所作也言婦人自謂幸得充閨房願勉供婦職不離君子思爲莞蒻在下以蔽匡牀衾裯在上以護霜露繾綣枕席沒齒不忘焉以喻臣子之事君也晉傅玄何當行曰同聲自相應同心自相知言結交相合其義亦同也

邂逅承際會得充君後房情好新交接恐慄若探湯不才勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉禮助蒸嘗思爲苑蒻席在下蔽匡牀願爲羅衾幬在上衛風霜洒掃清枕席鞮芬以狄香重戶結金扃高下華燈光衣解巾粉御列圖陳枕張素女爲我師儀態盈萬方衆夫所希見天老教軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉可忘

何當行　傅玄

同聲自相應同心自相知外合不由中雖固終必離管鮑不世出結交安可爲

定情詩　繁欽

樂府解題曰定情詩漢繁欽所作也言婦人不能以禮從人而自相悅媚乃解衣服玩好致之以結綢繆之志若臂環致拳拳指環致慇懃耳珠致區區香囊致扣扣跳脫致契闊佩玉結恩情自以爲志而期於山隅山陽山西山北終而不答乃自傷悔焉

我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房侍寢執衣巾時無桑中契迫此路側人我即媚君姿君亦悅我顏何以致拳拳綰臂雙金環何以致慇懃約指一雙銀何以致區區耳中雙明珠何以致叩叩香囊繫肘後何以致契闊繞腕雙跳脫何以結恩情佩玉綴羅纓何以結中心素縷連雙針何以結相於金薄畫搔頭何以慰別離耳後瑇瑁釵何以答懽悅紈素三條裾何以結愁悲白絹雙中衣與我期何所乃期東山隅日旰兮不至谷風吹我襦遠望無所見涕泣起踟躕與我期何所乃期山南陽日中兮不來飄風吹我裳逍遙莫誰覩望君愁我腸與我期何所乃期西山側日夕兮不來躑躅長歎息遠望涼風至俯仰正衣服與我期何所乃期山北岑日莫兮不來淒風吹我衿望君不能坐悲苦愁我心愛身以何爲惜我華色時中情既款款然後剋密期褰衣躡花草謂君不我欺厠此醜陋質徙倚無所之自傷失所欲淚下如連絲

定情篇　喬知之

共君結新婚歲寒心未卜相與遊春園各隨情所逐君念菖蒲花妾感苦寒竹菖花多豔妾寒竹有貞葉此時妾比君君心不如妾簪玉步河堤交闕字一援綠袂鳧雁將子遊鶯燕從雙棲君念春光好妾向春光啼君時不得意妾棄還金闕結闕字一本同心悲懽何未齊怨明前致辭願得中所悲人間丈夫易世路婦難爲始經天月照終若流星馳長信佳麗人失意非蛾眉廬江小史婦非關織作遲本願長相對今已長相思復有遊宦子結援從梁陳燕居崇三朝去來歷九春誓心妾終始蠶桑奉所親歸願未克從黃金贈路人潔婦懷明義從

汎河之津千今千萬年誰當問水濱更憶倡家樓夫婿事封侯去時思灼灼去罷心悠悠不憐妾歲晏千載隴西頭以玆常惕惕百慮恆盈積由來共結褵幾人同匪石故歲彫梁燕雙去今來隻今日玉庭梅朝紅莫成碧碧榮始芬敷黃葉已凘凘何用念芳春芳春有流易何用重懽懽懽娛俄戚戚家本巫山陽歸去路何長叙言情未盡採蘩已盈筐桑日闕一字映物草色盈高岡下有碧流水上有丹桂香桂枝不須折碧流清且潔贈君比芳菲愛惠常不滅贈君淚潺湲相思無斷絕妾有秦家鏡寶匣裝珠璣鑪來年二八不記易陰暉妾闕一字光寂寂委照影依依今日持爲贈相識莫相違

定情樂　　施肩吾

敢嗟君不憐自是命不諧著破三條裾卻還雙股釵

合歡詩五首　　楊方

樂府解題曰合歡詩晉楊方所作也言婦人謂虎嘯風起龍躍雲浮磁石引針陽燧改火皆以同聲相應同氣相求我與君情亦猶形影宮商之不離也常願食共並根穗飲共連理杯衣共雙絲絹寢共無縫裯坐必接膝行必攜手如鳥同翼如魚比目利斷金石密踰膠漆也

虎嘯谷風起龍躍景雲浮同聲好相應同氣自相求我情與子親譬如影追軀食共同根穗飲共連理杯衣共雙絲絹寢共無縫裯居願接膝坐行願攜手趨子靜我不動子遊我不留齊彼同心鳥譬彼比目魚情至斷金石膠漆未爲牢但願長無別合形作一軀生爲併身物死爲同棺灰秦氏自言至我情不可儔

磁石引長針陽燧下炎煙宮商聲相和心同自相親我情與子合亦如影追身寢共織成被絮共同功綿暑搖比翼扇寒坐併肩氈子笑我必哂子感我無歡來與子共迹去與子同塵齊彼蛩蛩獸舉動不相捐惟願長無別合形作一身生有同室好死成併棺民徐氏自言至我情不可諫

獨坐空室中愁有數千端悲響答愁歎哀涕應苦言彷徨四顧望白日入西山不覩佳人來但見飛鳥還飛鳥亦何樂夕宿自作羣

飛黃銜長轡翼翼回輕輪俯涉淥水澗仰過九層山脩途曲且險秋草生兩邊黃華如沓金白花如散銀青敷羅翠采絳葩象赤雲爰有承露枝紫榮合素芬扶路重清藻布翹芳且鮮目爲豔采回心爲奇色旋撫心悼孤客俯仰還自憐踟躕向壁歎攬筆作此文

南鄰有奇樹承春挺素華豐翹被長條綠葉蔽朱柯因風吹微音芳氣入紫霞我心羨此木願徙著子家夕得遊其下朝得弄其葩爾根深且堅予宅淺且洿移植良無期欲息將如何

樂府詩集卷第七十六

東吳毛晉訂正　　男扆再訂

樂府詩集卷第七十七

太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

春江行　梁簡文帝

唐郭元振曰春江巴女曲也

客行祇念路相爭渡京口誰知堤上人拭淚空搖手

春江曲　郭元振

江水春沈沈上有雙竹林竹葉壞水色郎亦壞人心

同前　張籍

春江無雲潮水平蒲心出水鳧雛鳴長干夫壻愛遠行自染春衣縫
已成妾身生長金陵側去年隨夫住江北春來未到父母家舟小風
多渡不得欲辭舅姑先問人私向江頭祭水神

同前二首　張仲素

搖漾越江春相將看白蘋歸時不覺夜出浦月隨人
家寄征江岸征人幾歲遊不知潮水信每日到沙頭
乘曉南湖去參差疊浪橫前洲在何處霧裏雁嚶嚶

江上曲　謝朓

易陽春草出踟躕日已暮蓮葉尚田田淇水不可渡願子淹桂舟時
同千里路千里既相許桂舟復容與江上可采菱清歌共南楚

同前　李嘉祐

江上澹澹芙蓉花江口蛾眉獨浣沙可憐應是陽臺女坐對鸕鷀嬌
不語掩面羞看北地人回首忽作空山雨蒼梧秋色不堪論千載依
依帝子魂君看峰上班班竹盡是湘妃泣淚痕

江皐曲　王融

林斷山更續洲盡江復開雲峰帝鄉起水源桐柏來

楊花曲　湯惠休

葳蕤華結情宛轉風含思掩涕守春心折蘭還自遺江南相思引多
歎不成音黃鶴西北去銜我千里心深堤下生草高城上入雲春人
心生思思心長爲君

桃花曲　梁簡文帝

但使新花豔得間美人簪何須論後實怨結子瑕心

同前　顧況

魏帝宮人舞鳳樓隋家天子泛龍舟君王夜醉春眠晏不覺桃花逐
水流

映水曲　范靜妻沈氏

輕鬢學浮雲雙蛾擬初月水澄正落釵萍開理垂髮

登樓曲　范靜妻沈氏

憑高川陸近望遠阡陌多相思隔重嶺相憶限恨一作長河

越城曲

別怨悽歌響離啼濕舞衣願假烏棲曲翻從南向飛

迎客曲　徐勉

絲管列舞席陳含聲未奏待嘉賓羅絲管舒舞席斂袖嘿脣迎上客

送客曲　徐勉

袖縱紛聲委咽餘曲未終高駕別爵無算景已流空紆長袖客不留

送歸曲　吳均

送子獨南歸攬衣空悶默關山晝欲暗河冰夜向塞燕至他人鄉雁
去還誰國寄子兩行書分明達濟北

還臺樂　陸瓊

蒲萄四時芳醇瑠璃千鍾舊賓夜飲舞遲銷燭朝醒弦促催人春風
秋月恆好歡醉日月言新

芙蓉花　辛德源

洛神挺凝素文君拂豔紅麗質徒相比鮮彩兩難同光臨照波日香

隨出岸風涉江夏自遠託意在無窮

浮遊花

窗中斜日照池上落花浮若畏春風晚當思秉燭遊

芳林篇 柳惲

芳林曄兮發朱榮時既晚兮隨風零隨風零兮返無期安得陽華遺所思

上林 梁昭明太子

千金騕褭騎萬斤流水車爭遊上林苑高蓋逗春華

夾樹 吳均

桂樹夾長岐復值清風吹氛氳揉芳葉連綿交密枝能迎春露點不逐秋風移願君長惠愛當使歲寒知

樹中草 梁簡文帝

幸有青袍色聊因翠幄攢雖間珊瑚蔕非是合歡條

同前 李白

鳥銜野田草誤入枯桑裏客土植危根逢春猶不死草木雖無情因依尚可生如何同枝葉各自有枯榮

同前 張祜

青青樹中草託根非不危草生樹卻死榮枯君可知

城上麻 吳均

麻生滿城頭麻葉落城溝麻莖左右披溝水東西流少年感恩命奉劍事西周但令直心盡何用返封侯

燕燕于飛 江總

燕燕詩曰燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野燕燕于飛蓋出於此按燕燕本衛莊姜送歸妾之詩也若江總辭詠雙燕而已

二月春暉暉雙燕理毛衣銜花弄藹靡拂葉隱芳菲或在堂間戲多從幕上飛若作仙人履終向日南歸

鍚石擣流黄 隋煬帝

漢使出燕然愁閨夜不眠易製殘燈下鳴砧秋月前今夜長城下雲昏月應暗誰見倡樓前心悲不成慘

河曲遊 盧思道

鄴下盛風流河曲有名遊應徐託後乘車馬踐芳洲丰茸雞樹密遙裔鶴烟稠日上疑高蓋雲起類重樓金羈自沃若蘭棹成夷猶懸匏動清吹采菱轉豔謳還珂響金埒歸袂拂銅溝唯畏三春晚勿言千載憂

城南隅讌 盧思道

城南氣初新才王邀故人輕盈雲映日流亂鳥啼春花飛北寺道弦散南漳濱舞動淮南袖歌揚齊后塵駢鑣歇夜馬接軫限歸輪公孫飲彌月平原讌浹旬即是消聲地何須遠避秦

喜春遊歌二首 隋煬帝

禁苑百花新佳期遊上春輕身趙皇后歌曲李夫人步緩知無力臉慢動餘嬌錦袖淮南舞寶袜楚宮腰

春遊吟 李章

初春遍芳甸千里藹盈矚美人摘新英步步玩春緣所思杳何處宛在吳江曲可憐不得共芳菲日莫歸來淚滿衣

春遊樂 施肩吾

一年三百六十日賞心那似春中物草迷曲塢花滿園東家少年西家出

同前二首 李端

遊童蘇合彈倡女蒲葵扇初日映城時相思忽相見褰裳踏露草理鬢回花面薄暮不同歸留情此芳甸

柘彈連錢馬銀鉤妥墮鬟採桑春陌上踏草夕陽間意合輙先露心

誠貌卻閑明朝若相憶雲雨出巫山

春遊曲三首　張仲素

煙柳飛輕絮風榆落小錢濛濛百花裏羅綺競鞦韆

騁望登香閣爭高下砌臺林間踏青去席上意錢來

行樂三春節林花百和香當年重意氣先佔鬭雞場

樂府　古辭

行胡從何方列國持何來氍毹毾㲪五木香迷迭艾蒳及都梁

同前　魏明帝

種瓜東井上冉冉自踰垣與君新為婚瓜葛相結連寄託不肖軀有如倚太山兔絲無根株蔓延自登緣萍藻託清流常恐身不全被蒙丘山惠賤妾執拳拳天日照知之想君亦俱然

同前二首　劉言史

花頷紅騣一向偏綠槐香陌欲朝天仍嫌眾裏嬌行疾傍鐙深藏白玉鞭

噴珠團香小桂條玉鞭兼賜霍嫖姚弄影便從天禁出碧蹄聲碎五門橋

同前　顧況

暖谷春光至宸遊近甸榮雲隨天仗轉風入御簾輕翠蓋浮佳氣朱樓倚太清朝臣冠劍退宮女管絃迎細草承雕輦繁花入幔城文房開聖藻衛恪天營玉醴隨觴至銅壺逐漏行五星含土德萬姓徹中聲覲祀先崇典躬推示勸耕國風新正樂農器近消兵道德關河固刑章日月明野人同鳥獸率舞感昇平

同前　權德輿

光風澹蕩百花吐樓上朝朝學歌舞身年二八婿侍中幼妹承恩兄尚主綠窗珠箔繡鴛鴦侍婢先焚百和香鶯啼日出不知曙寂寂羅幃春夢長

同前三首　孟郊

蓮子不可得荷花生水中猶勝道傍柳無事時一作蕩春風

淥萍與荷葉同此一水中風吹荷葉在淥萍西復東

蓮花未開時苦心終日卷春水風一作徒蕩淥荷花未開展

同前　陸長源

芙蓉初出水菡萏露中花風吹著枯木無奈值空槎

雜曲二首　王籍

烏鳥一作還夜已逼螢飛曉尚賒桂月徒留影蘭臺空結花

可憐洛城東芳樹搖春風丹霞映白日細雨帶輕虹

同前　傅縡

新人新寵住蘭堂翠帳金屏玳瑁牀叢星不如珠簾色度月還如一作似粉壁光從來著名推趙子復有丹脣發皓齒一嬌一態本難逢如畫如花定相似樓臺宛轉曲皆通絃管逶迤徹下風此殿笑語恆長共傍省歡娛不復同訝許人情太厚薄分恩賦念能斟酌多作繡被為鴛鴦長弄綺琴憎別鶴人今投寵要須堅會使歲寒恆度前共取辰星作心抱無轉無移千萬年

同前　徐陵

傾城得意已無儔洞房連閣未消愁宮中本造鴛鴦殿為誰新起鳳凰樓綠黛紅顏兩相發千嬌百念情無歇舞衫迴袖勝春風歌扇當窗似秋月碧玉宮妓自翩妍絳樹新聲自最一作可憐張星舊在天河上猶來張姓本連天二八年時不憂度傍邊得寵誰應相一作妬立春歷日自當新正月春幡底頭故流蘇錦帳挂香囊織成羅幌隱燈光只應私將琥珀枕暝暝來上珊瑚牀

同前三首　江總

行行春逕蘼蕪綠織素那復解琴心乍愜南階悲綠草誰堪東陌怨黃金紅顏素月俱三五夫婿何在今追虜關山隴月春雪冰誰見人

啼花照戶
殿內一處起金房併勝餘人白玉堂珊瑚挂鏡臨網戶芙蓉作帳照
雕梁房櫳宛轉垂翠幕佳麗逶迤隱珠箔風前花管颺難留舞處花
鈿低不落陽臺通夢太非真洛浦凌波復不新曲中唯聞張女曲定
有同姓可憐人但願私情賜斜領不願傍人相比並妾門逢春自可
榮君面未秋何意冷
泰山言應可轉移新寵不信更參差合歡錦帶鴛鴦鳥同心綺袖連
理枝皎皎新秋明月開早露飛螢暗裏來鯨燈落花殊未盡虬水銀
箭莫相催非是神女期河漢別有仙姬入吹臺未眠解著同心結欲
醉那堪連理杯後宮不愜萊黃芳夜夜爭開蘇合房寶釵翠帶還相
似朱脣玉面非一行新人未語言如躍新寵無前判不藏願奉更衣
蘭麝氣恐君馬到自驚香

同前　王勃
智瓊神女來訪文君娥眉始約羅袖初薰歌齊曲韻舞亂行分若向
陽臺薦枕何啻得勝朝雲

古曲　陳後主
桂鉤影桂枝開紫綺袖逐風迴日明珠色偏亮葉垂衫香更來

同前　王褒
青樓臨大道遊俠盡淹留陳王金被馬秦女桂爲鉤輪輪洛陽巷鬪
雞南陌頭薄暮風塵起聊爲清夜遊

同前五首　施肩吾
可憐江北女慣唱江南曲搖蕩木蘭舟雙鳧不成浴
郎爲匕上香妾爲籠上灰歸時雖暖熱去罷生塵埃
夜裁鴛鴦綺朝織蒲桃綾欲試一寸心待縫三尺冰
憐時魚得水怨罷商與參不如山支子卻解結同心
紅顏感暮花白日同流水思君如孤燈一夜一心死

樂府詩集卷第七十七

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第七十八

太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

燉煌樂　溫子昇

通典曰燉煌古流沙地黑水之所經焉秦及漢初爲月支匈奴之境武帝開其地後分酒泉置燉煌郡燉大煌盛也

客從遠方來相隨歌且笑自有燉煌樂不減安陵調

同前二首　王冑

長途望無已高山斷還續意欲此念時氣絕不成曲

極目眺脩塗平原忽超遠心期在何處望望崦嵫晚

阿那瓌

北史曰阿那瓌蠕蠕國主也蠕蠕之爲國冬則徙度漢南夏則還居漢北通典曰蠕蠕自拓跋初徙雲中即有種落後魏太武神䴥中彊盛盡有匈奴故地阿那瓌孝明帝時蠕蠕國主辭云匈奴主也

聞有匈奴主雜騎起塵埃列觀長平坂驅馬渭橋來

高句麗　王襃

通典曰高句麗東夷之國也其先曰朱蒙本出於夫餘朱蒙善射國人欲殺之遂棄夫餘東南走渡普述水至紇升骨城居焉號曰句麗以高爲氏按唐亦有高麗曲李勣破高麗所進後改夷賓引者是也

蕭蕭易水生波燕趙佳人自多傾杯覆盌漼漼垂手奮袖娑娑不惜黃金散盡只畏白日蹉跎

同前　李白

金花折風帽白馬小遲回翩翩舞廣袖似鳥海東來

舍利弗

金繩界寶地珍木蔭瑤池雲間妙音奏天際法蠡吹

摩多樓子

從戎向邊北遠行辭密親借問陰山候還知塞上人

同前　李賀

玉塞去金人二萬四千里風吹沙作雲一時渡遼水天白水如涓甲絲雙串斷行行莫苦辛城月猶殘半曉氣朔烟上趢趗胡馬蹄行人聽水別隔隴長東西

法壽樂　王融

天長命自短世促道悠悠禪衢開遠駕愛海亂輕舟累塵曾未極積樹豈能籌情埃何用洗正水有清流

右歌本處

百神肅以虔三靈震且越常耀掩芳霽薰風鏡蘭月一作徽風動蘭月丹榮落藻一作玉墀翠羽文珠闕皓毳非虛來交輪豈徒發

右歌靈瑞

韶年春已仲明星夜未央千祀鍾休曆萬國會佳祥金容函夕景翠鬢佩晨光表塵維淨覺泛俗迺輪皇

右歌下生

襲氣變離宮重柝警會殿曼響感心神脩容展懽宴生老終已縈死病行當薦方爲淨國遊豈結危城戀

右歌在宮

春木一作枝多病夭秋葉少欣榮心骸終委滅親愛暫平生長風吹北隴迅影急東瀛知三既惕焉一作暢得一乃身貞

右歌田遊

飛策辭國門端儀偃郊樹慈愛徒相思閨中空怨慕風隸乖往塗駿足獨歸路舉袂謝時人得道且還顧

[library watermark]

右歌出國

明心弘十力寂慮安禪（一作通）四禪青衾承逸軌文鑣鏡重川鷲嶺攝遺勝鹿野究清玄不有希世寶何以導蒙泉

右歌得道

亭亭霄月流朏朏晨霜結川上不徘徊條間閭生滅靈知湛常然符映有盈缺感運復來儀且歷劫（一作）人間泄（一作世）

右歌寶樹（一作寶樹）

春山玉所府禮林鸞所棲引火歸炎贓撰水自青隄春園無異職祇鶴有同歸比肩非今古接武豈燕齊

右歌賢衆

昔余輕歲月茲也重光陰閣中屏紛穢關下挂纓簪禪悅兼芳旨法喜聯清琴一異非能辯寂寥（一作）空有誰爲心

右歌學徒

岐岸臨層宵迢迢疎遠風層芳清漢裏響覺高雲中金華紛冉弱瓊樹藹青葱真心逸（一作）浮景遠業嗣天宮

右歌供具

影響未嘗隔晦明殊復親弘慈彪已遠眷后屬高塵匾中提景福寓外沐殊仁萬祀留圖祚億兆慶唐民

右歌福應

步虛詞十首　庾信

樂府解題曰步虛詞道家曲也備言衆仙縹緲輕舉之美

渾成空教立元始正陰陽赤玉靈文下朱陵真氣來中天九龍館倒景八風臺雲度弦歌響星移空殿迴青衣上少室童子向蓬萊逍遙閬四會倏忽度三災

無名萬物始有道百靈初寂絕乘丹氣玄冥上玉虛三元隨建節八景逐迴輿赤鳳來銜璽青鳥入獻書壞机仍成机枯魚還作魚栖心浴日館行樂止雲墟

凝真天地表絕想寂寥前有象猶虛豁忘形本自然開經壬子歲值道甲申年迴雲隨舞曲流水逐歌弦石髓香如飯芝房脆似蓮停鸞讌瑤水歸路上鳴天

道生乃太一守靜卽玄根中和鍊九氣甲子謝三元居心受善水教學重香園鳧留報關吏鶴去畫城門更以欣無迹還來寄絕言

洞庭尊上德度石會明真要妙思玄紀（一作）虛無養谷神丹丘乘翠鳳玄圃馭斑麟移梨付苑吏種杏乞山人自此逢何世從今復幾春

海無三尺水山成數寸塵

東明九芝蓋北燭（一作海）五雲車飄飖入倒景出沒上煙霞春泉下玉溜（一作霤）青鳥向金華漢帝看桃核齊侯問棗花上元應送酒來向蔡經家

歸心遊太極回向入無名五香分紫府千燈照赤城鳳林採珠實春山種玉榮夏笛三山響春鐘九乳鳴絳河應遠別黃鶴來相迎

北閣臨玄水南宮坐絳雲龍泥印玉簡天火鍊真文上元風雨散中天歌吹分靈駕千尋上空香萬里聞

地鏡階基遠天窗影迹深碧玉成雙樹空青爲一（一作迥）林鶴巢堪鍊石蜂房得貯金漢武多驕慢淮南不小心蓬萊入海底何處可追尋

麟洲一海闊玄圃半天高浮丘迎子晉若士避盧敖經殘林慮李食綏山桃成丹須竹節刻髓用蘆刀無妨隱士去卽是賢人逃

同前二首　隋煬帝

洞府凝玄液靈山體自然俯臨滄海島回出大羅天八行分寶樹十丈散芳蓮懸居燭日月天步役風煙躡記書金簡乘空誦玉篇冠法二儀立佩帶五星連瓊軒觶甘露瑜井挹膏泉南巢息雲馬東海戲桑田回旗遊八極飛輪入九玄高蹈虛無外天地乃齊年

總轡行無極。相推凌太虛。翠霞承鳳輦。碧霧翼龍輿。輕舉金臺上。高會玉林墟。朝遊度圓海。夕宴下方諸。

同前 陳羽

漢武清齋讀鼎書。內官扶上畫雲車。壇上月明宮殿閉。仰看星斗禮空虛。

同前 顧況

迴步遊三洞。清心禮七真。飛符超羽翼。焚火醮星辰。殘藥沾雞犬。靈香出鳳麟。壺中無窄處。願得一容身。

同前十首 吳筠

眾仙仰靈範。肅駕朝神宗。金景相照曜。逶迤昇太空。七玄已高飛。火鍊生朱宮。餘慶逮天壤。平和王道融。八威清遊氣。十絕舞祥風。使我躋陽源。其來自陰功。逍遙太霞上。真馨靡不通。

逸轡登紫清。元乘邁奔電。閬風隔三天。倚視猶可見。玉闌闕一作標敞朗。瓊林鬱蔥蒨。自非挺金骨。焉得諧夙願。真朋何森森。合景恣遊宴。良會忘淹留。千齡纔一眄。

三宮發明景。朗照同鬱儀。紛然馳飈馭。上采空青蘂。令我洞金色。後天耀瓊姿。心叶太虛靜。寥寥竟何思。玄中有至樂。淡泊終無為。但與正真友。飄颻散遨嬉。

稟化凝正氣。鍊形為真仙。忘心符元宗。返本叶自然。帝一集絳宮。流光出丹玄。元英與桃君。朗詠長生篇。六符煥明霞。百關闢一作羅紫煙。飈車涉寥廓。靡靡乘景遷。不覺雲路遠。斯須遊萬天。

扶桑誕初景。羽蓋凌晨霞。倏欻造西域。嬉遊金母家。碧津湛洪源。灼爍敷荷花。煌煌青琳宮。璀璨列玉華。真氣溢絳府。自然思無邪。俯矜區中士。夭濁良可嗟。

瓊臺劫為仞。孤映大羅表。常有三素雲。凝光自飛繞。羽童泛明霞。升降何縹緲。鸞鳳吹雅音。栖翔絳林標。玉虛無晝夜。靈景何皎皎。一覩太上京。方知眾天小。

灼灼青華林。靈風振瓊柯。三光無冬春。一氣清且和。迴首邇結鄰。傾眸親曜羅。豁落制六天。流鈴威百魔。緜緜慶不極。誰謂椿齡多。

高情無侈靡。遇物生華光。至樂無簫歌。玉音自玲琅。或登明真臺。宴此羽景堂。香露結寶雲。靡微散靈香。天人誠遐曠。歡泰不可量。

爰從太微上。肆覲虛皇尊。騰我八景輿。威遲入天門。既登玉晨庭。肅肅仰紫軒。敢問龍漢末。如何闢乾坤。怡然輟雲璈。告我希夷言。幸聞至精理。方見造化源。

二氣播萬有。化機無停輪。而我操其端。乃能出陶鈞。寥寥大漢上。所遇皆清真。澄瑩含元和。氣同自相親。絳樹結丹實。紫霞流碧津。以茲保童嬰。永用超形神。

同前二首 劉禹錫

阿母種桃雲海際。花落子成二千歲。海風吹折最繁枝。跪捧瓊盤獻天帝。

華表千年鶴一歸。凝丹為頂雪為衣。星星仙語人聽盡。卻向五雲翻翅飛。

同前十九首 韋渠牟

玉簡真人降。金書道錄通。煙霞方蔽日。雲雨已生風。四極威儀異。三天使命同。那將人世戀。不去上清宮。

羽駕正翩翩。雲鴻最自然。霞冠將月曉。珠珮與星連。鏤玉留新訣。雕金得舊編。不知飛鳥學。更有幾人仙。

上帝求仙使。真符取玉郎。三才閑布象。二景鬱生光。騎吏排龍虎。笙歌走鳳凰。天高人不見。暗入白雲鄉。

鸞鶴共徘徊。仙官使者催。香花三洞啓。風雨百神來。鳳篆文初定。龍泥印已開。何須生羽翼。始得上瑤臺。

羽節忽排煙。蘇君已得仙。命風驅日月。縮地走山川。幾處留丹竈。何

時種玉田一朝騎白虎直上紫微天

靜發降靈香思神意智長虎存時促步龍想更成章扣齒風雷響挑燈日月光仙雲在何處髣髴滿空堂

幾度遊三洞何方召百神風雲皆守一龍虎亦全真執節仙童小燒香玉女春應須絕嚴內委曲問皇人

上法杳無營玄脩似有情道宮瓊作想真帝玉爲名召岳驅旌節馳雷發吏兵雲車降何處齋室有仙卿

羽衛一何鮮香雲起翼煙方朝太素帝更向玉清天鳳曲凝猶吹龍驂儼欲前真文幾時降知在永和年

大道何年學真符此日傳還持金作印未要玉爲臺羽節分明授霞衣整頓裁應緣五雲使教上列仙來

獨自授金書蕭條詠紫虛龍行還當馬雲起自成車九轉風煙合千年井竈餘參差從太一壽等混元初

道學已通神香花會女真霞冠珠斗帳金薦玉輿輪一室心偏靜三天夜正春靈官竟誰降仙相有夫人

上界有黃房仙家道路長神來知位次樂變協宮商競把瓊璃椀誰傾白玉漿霞衣最芬馥蘇合是靈香

珠佩紫霞纓夫人會八靈太霄猶有觀絕宅豈無形暮雨徘徊降仙歌宛轉聽誰逢玉妃輦應檢九真經

西海辭金母東方拜木公雲行疑帶雨星步欲凌風羽袖揮丹鳳霞巾曳彩虹飄颻九霄外下視望仙宮

玉樹雜金花天河織女家月邀丹鳳舄風送紫鸞車霧斂龍綃帶雲屏列錦霞瑤臺千萬里不覺往來賒

舞鳳凌天出歌麟入夜聽雲容衣眇眇風韻曲泠泠扣齒端金闕焚香檢玉經仙宮知不遠只近太微星

紫府與玄洲誰來物外遊無煩騎白鹿不用駕青牛金花顏應駐雲髮不秋仍聞碧海上更用玉爲樓

鸞鶴復驂鸞全家去不難雞聲隨羽化犬影入雲看釀玉當成酒燒金且轉丹何妨五色綬次第給仙官

同前　　僧皎然

予因覽真訣遂感西域君玉笙下青冥人間未曾聞日華鍊魂魄皎皎無垢氛謂我有仙骨且令餌氤氳俯仰媿靈顏願隨鸞鶴羣俄然動風馭縹眇歸青雲

同前　　高駢

青溪道士人不識上天下天鶴一隻洞門深鎖碧窗寒滴露研珠寫周易

步虛引　　陳陶

小隱山人十洲客莓苔爲衣雙耳白青編爲我忽降書暮雨虹蜺一千尺赤城門閉六丁直曉日已燒東海色朝天半夜聞玉雞星斗離離礙龍翼

樂府詩集卷第七十八

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第七十九

太原　郭茂倩　編次

近代曲辭

荀子曰久則論略近則論詳言世近而易知也兩漢聲詩著于史者唯郊祀安世之歌而已班固以巡狩福應之事不序郊廟故餘皆弗論由是漢之雜曲所見者少而相和鐃歌或至不可曉解非無傳也久故也魏晉已後訖於梁陳雖略可考猶不若隋唐之爲詳非獨傳者加多也近故也近代曲者亦雜曲也以其出於隋唐之世故曰近代曲也隋自開皇初文帝置七部樂一曰西涼伎二曰清商伎三曰高麗伎四曰天竺伎五曰安國伎六曰龜茲伎七曰文康伎至大業中煬帝乃立清樂西涼龜茲天竺康國疎勒安國高麗禮畢以爲九部樂器工衣於是大備唐武德初因隋舊制用九部樂太宗增高昌樂又造讌樂而去禮畢曲其著令者十部一曰讌樂二曰清商三曰西涼四曰天竺五曰高麗六曰龜茲七曰安國八曰疎勒九曰高昌十曰康國而總謂之燕樂聲辭繁雜不可勝紀凡燕樂諸曲始於武德貞觀盛於開元天寶其著錄者十四調二百二十二曲又有梨園別教院法歌樂十一曲雲韶樂二十曲肅代以降亦有因造僖昭之亂典章亡缺其所存者槩可見矣

紀遼東二首　隋煬帝

紀遼東隋煬帝所作也通典曰高句麗自東晉以後居平壤城亦曰長安城隋山屈曲南臨浿水在遼東南復有遼東玄菟等數十城隋書曰大業八年煬帝伐高麗度遼水大戰于東岸擊賊破之進圍遼東是也王建又有渡遼水亦出於此

遼東海北翦長鯨風雲萬里清方當銷鋒散馬牛旋師宴鎬京前歌後舞振軍威飲至解戎衣判不徒行萬里去空道五原歸

秉旄仗節定遼東俘馘變夷風清歌凱捷九都水歸宴雒陽宮策功行賞不淹留全軍藉智謀詎似南宮複道上先封雍齒侯

同前　隋王胄

遼東浿水事襲行俯拾信神兵欲知振旅旋歸樂爲聽凱歌聲十乘元戎纔渡遼扶濊已冰消詎似百萬臨江水按轡空迴鑣天威電邁舉朝鮮信次即言旋還笑魏家司馬懿迢迢用一年鳴鑾詔蹕發滄潼合爵及疇庸何必豐沛多相識比屋降堯封

遼東行　王建

遼東萬里遼水曲古戍無城復無屋黃雲蓋地雪作山不惜黃金買衣服戰回各自收弓箭正西回面家鄉遠年年郡縣送征人將與遼東作丘坂寧爲草木鄉中生有身不向遼東行

渡遼水　王建

渡遼水此去咸陽五千里來時父母知隔生重著衣裳如一作送死亦有白骨歸咸陽營家各與題本鄉身在應無回渡一作渡遼日駐馬相看遼水傍

昔昔鹽　薛道衡

隋薛吏部有昔昔鹽唐趙嘏廣之爲二十章樂苑曰昔昔鹽羽調曲唐亦爲舞曲昔一作析

垂柳覆金堤蘼蕪葉復齊水溢芙蓉沼花飛桃李蹊採桑秦氏女織錦竇家妻關山別蕩子風月守空閨恆斂千金笑長垂雙玉啼盤龍隨鏡隱彩鳳逐帷低飛魂同夜鵲倦寢憶晨雞暗牖懸蛛網空梁落燕泥前年過代北今歲往遼西一去無消息那能惜馬蹄

同前

碧落風煙外瑤臺道路賖何如連御苑別自有仙家此地回鸞駕緣溪滿翠華洞中明月夜牕下發煙霞

昔昔鹽二十首　趙嘏

垂柳覆金堤

新年垂柳色嫋嫋對空閨不畏芳菲好自緣離別啼因風飄玉戶向日映金堤驛使何時度還將贈隴西

蘼蕪葉復齊

提筐紅葉下度日採蘼蕪掬翠香盈袖看花憶故夫葉齊誰復見風煖恨偏孤一被春光累容顏與昔殊

水溢芙蓉沼

漾沼春光後青青草色濃綺羅驚翡翠暗粉妬芙蓉雲遍牕前見荷翻鏡裏逢將心託流水終日渺無從

花飛桃李蹊

遠期難可託桃李自依依花徑無容跡戎裘未下機隨風開又落度日掃還飛欲折枝枝贈那知歸不歸

採桑秦氏女

南陌採桑出誰知妾姓秦獨憐傾國貌不負早鶯春珠履盪花徑龍鉤折桂新使君那駐馬自有侍中人

織錦竇家妻

當年誰不羨分作竇家妻錦字行行苦羅帷日日啼豈知登隴遠祇恨下機迷直候陽關使慇勤寄海西

關山別蕩子

那堪聞蕩子迢遞涉關山腸為馬嘶斷衣從淚滴斑愁看塞上路詎惜鏡中顏儻見征西雁應傳一字還

風月守空閨

良人猶遠戍耿耿夜閨空繡戶流宵月羅帷坐曉風魂飛沙帳北腸斷玉關中尚自無消息錦衾那得同

恆斂千金笑

玉顏恆自斂羞出鏡臺前早惑陽城客今悲華錦筵從軍人更遠投喜鵲空傳夫壻交河北迢迢路幾千

長垂雙玉啼

雙雙紅淚墮度日暗中啼雁出居延北人猶遼海西向燈垂玉枕對月灑金閨不惜羅衣溼惟愁歸意迷

蟠龍隨鏡隱

鸞鏡無由照蛾眉豈忍看不知愁髮換空見隱龍蟠那恆紅顏改偏傷白日殘今朝窺玉匣雙淚落闌干

綵鳳逐帷低

巧繡雙飛鳳朝朝伴下帷春花那見照莫色已頻欺欲卷思君處將啼裛淚時何年征戍客傳語報佳期

驚魂同夜鵲

萬里無人見衆情難與論思君常入夢同鵲屢驚魂孤寢紅羅帳雙啼玉筯痕妾心甘自保豈復暫忘恩

倦寢聽晨雞

去去邊城騎愁眠掩夜閨披衣窺落月拭淚待鳴雞不憤連年別那堪長夜啼功成應自憬早晚發遼西

暗牖懸蛛網

暗中蛛網織歷亂綺牕前萬里終無信一條徒自懸分從珠露滴愁見隟風牽妾意何聊賴看看劇斷絃

空梁落燕泥

春至今朝燕花時伴獨啼飛斜珠箔隔語近畫梁低帷卷閑窺戶牀空暗落泥誰能長對此雙去復雙棲

前年過代北

代北幾千里前年又復經燕山雲自合胡塞草應青鐵馬喧鼙鼓蛾眉怨錦屏不知羌笛曲掩淚若爲聽

今歲往遼西

萬里飛書至聞君已渡遼祗諳新別苦忘卻舊時嬌烽戍年將老紅顏日向彫胡沙兼漢苑相望幾迢迢

一去無還意

良人征絕域一去不言還百戰攻胡虜三冬阻玉關蕭蕭邊馬思獵獵戍旗閑獨把千重恨連年未解顏

那能惜馬蹄

雲中路杳杳江畔草淒淒妾久垂珠淚君何惜馬蹄邊風悲曉角營月怨春鼙未道休征戰愁眉又復低

江都宮樂歌　隋煬帝

揚州舊處可淹留臺榭高明復好遊風亭芳樹迎早夏長皐麥隴送餘秋淥潭桂檝浮青雀果下金鞍躍紫騮綠觴素蟻流霞飲長袖清歌樂戲州

十索四首　丁六娘

樂苑曰十索羽調曲也

裙裁孔雀羅紅緑相參對映以蛟龍錦分明奇可愛麤細君自知從郎索衣帶

爲性愛風光偏憎良夜促曼眼腕中嬌相看無厭足懽情不耐眠從郎索花燭

君言花勝人人今去花近寄語落花風莫吹花落盡欲作勝花妝從郎索紅粉

二八好容顏非意得相關逢桑欲採折尋枝倒嬾攀欲呈纖纖手從郎索指鐶

同前二首

含嬌不自轉送眼勞相望無那關情伴共入同心帳欲防人眼多從郎索錦障

蘭房下翠帷蓮帳舒鴛錦懽情宜早暢密態須同寢欲共作纏綿從郎索花枕

水調歌第一

樂苑曰水調商調曲也舊說水調河傳隋煬帝幸江都時所製曲成奏之聲韻怨切王令言聞而謂其弟子曰但有去聲而無回韻帝不返矣後竟如其言按唐曲凡十一疊前五疊爲歌後六疊爲入破其歌第五疊五言調聲最爲怨切故白居易詩云五言一遍最慇懃調少情多似有因不會當時翻曲意此聲腸斷爲何人唐又有新水調亦商調曲也一本缺前五疊十六字

平沙落日大荒西隴上明星高復低孤山幾處看烽火壯（一作士）戰連營候鼓鼙

第二

猛將關西意氣多能騎駿馬弄琱戈金鞍寶鉸精神出笛倚新翻水調歌

第三

王孫別上綠珠輪不羨名公樂此身戶外碧潭春洗馬樓前紅燭夜迎人

第四

隴頭一段氣長秋舉目蕭條總是愁祗爲征人多下淚年年添作斷腸流

第五

雙帶仍分影同心巧結香不應須換彩意欲媚濃妝

入破第一

細草河邊一雁飛黃龍關裏掛戎衣爲受明王恩寵甚從事經年不復歸

第二

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲只應天上去人間能得幾回聞

第三

昨夜遙歡出建章今朝綴賞度昭陽傳聲莫閉黃金屋爲報先開白玉堂

第四

日晚笳聲咽戍樓隴雲漫漫水東流行人萬里向西去滿目關山空（一作無）恨（一作自）愁

第五

千年一遇聖明朝願對君王舞細腰乍可當熊任生死誰能伴鳳上（一作入）雲霄

第六徹

閨燭無人影羅屏有夢魂近來音耗絕終日望君門

水調　吳融

鑿河千里走黃沙浮殿西來動日華可道新聲是亡國且貪惆悵後庭花

堂堂二首　李義府

樂苑曰堂堂角調曲唐高宗朝曲也會要曰調露中太子既廢李嗣真私謂人曰禍猶未已主上不親庶務事無巨細決於中宮宗室雖衆俱在散位居中制外其勢不敵恐諸王藩翰爲中宮所蹂踐矣隋已來樂府有堂堂曲再言堂者是唐再受命也中宮僭擅復歸子孫則爲再受命矣近日閭里又有側堂堂撓堂堂之謠側者不正之辭撓者不安之稱將見患難之作不久矣後皆如其言按堂堂本陳後主所作唐爲法曲故白居易詩云法曲法曲歌堂堂是也

鏤月成歌扇裁雲作舞衣自憐回雪影好取洛川歸

懶正鴛鴦被羞褰玳瑁牀春風別有意密處也尋香

同前　李賀

堂堂復堂堂紅脫梅灰香（一作紅熟海梅香）十年粉蠹生畫梁饑蟲不食推碎黃蕙花已老桃葉長禁院懸簾隔御光華清源中礬石湯徘徊百（一作白）鳳隨君王

涼州歌第一

樂苑曰涼州宮調曲開元中西涼府都督郭知運進樂府雜錄曰梁州曲本在正宮調中有大遍小遍至貞元初康崐崘翻入琵琶玉宸宮調初進曲在玉宸殿故有此名合諸樂即黃鐘宮調也張同幽閒鼓吹曰段和尚善琵琶自制西涼州後傳康崐崘即道調涼州也亦謂之新涼州云

漢家宮裏柳如絲上苑桃花連碧池聖壽已傳千歲酒天文更賞百僚詩

第二

朔風吹葉雁門秋萬里煙塵昏戍樓征馬長思青海北胡笳夜聽隴山頭

第三

開篋淚霑襦見君前日書夜臺空寂寞猶見（一作是）紫雲車

排遍第一

三秋陌上早霜飛羽獵平田淺草齊錦背蒼鷹初出按五花驄馬餵來肥

第二

鴛鴦殿裏笙歌起。翡翠樓前出舞人。喚上紫微三五夕。聖明方壽一千春。

涼州詞　耿緯

國使翩翩隨旆旌。隴西岐路足荒城。氈裘牧馬胡雛小。日暮蕃歌三兩聲。

同前　張籍

邊城暮雨雁飛低。蘆筍初生漸欲齊。無數鈴聲遙過磧。應馱白練到安西。

古鎮城門白磧開。胡兵往往傍沙堆。巡邊使客行應早。每待平安火到來。

鳳林關裏水東流。白草黃榆六十秋。邊將皆承主恩澤。無人解道取涼州。

同前　薛逢

昨夜蕃兵報國讎。沙州都護破梁州。黃河九曲今歸漢。塞外縱橫戰血流。

大和第一

樂苑曰。大和。羽調曲也。

國門卿相舊山莊。聖主移來宴綠芳。簾外輾為車馬路。花間踏出舞人場。

第二

國為尚含天樂轉。寒風猶帶御衣香。為報碧潭明月夜。會須留賞待君王。

第三

庭前鵲遶相思樹。井上鶯歌爭刺桐。含情少婦悲春草。多是良人學轉蓬。

第四

塞北江南共一家。何須淚落怨黃沙。春酒半酣千日醉。庭邊一作前作一庭還有落梅花。

第五徹

我皇膺運太平年。四海朝宗會百川。自古幾多明聖主。不如今帝勝堯天。

伊州歌第一

樂苑曰。伊州。商調曲。西京節度盖嘉運所進也。

秋風明月獨離居。蕩子從戎十載餘。征人去日慇懃囑。歸雁來時數寄書。

第二

彤闈曉闢萬鞍迴。玉輅春遊薄晚開。渭北清光搖草樹。州南嘉景入樓臺。

第三

聞道黃花戍。頻年不解兵。可憐閨裏月。偏照漢家營。

第四

千里東歸客。無心憶舊遊。掛帆游白水。高枕到青州。

第五

桂殿江烏對。彫屏海燕重。祇應多釀酒。醉罷樂高鐘。

入破第一

千門今夜曉初晴。萬里天河徹帝京。璨璨繁星駕秋色。稜稜霜氣韻鐘聲。

第二

長安二月柳依依。西出流沙路漸微。閼氏山上春光少。相府庭邊驛使稀。

第三

三秋大漠冷溪山八月嚴霜變草顏卷施風行宵渡磧銜枚電掃曉應還

第四

行樂三陽早芳菲二月春閨中紅粉態陌上看花人

第五

君住孤山下煙深夜徑長轅門渡綠水遊苑邊垂楊

陸州歌第一

分野中峰變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔浦問樵夫

第二

共得煙霞逕東歸山水遊蕭蕭望林夜寂寂坐中秋

第三

香氣傳空滿粧花映薄紅歌聲天仗外舞態御樓中

排遍第一

樹發花如錦鶯啼柳若絲更逢歡宴地愁見別離時

第二

明月照秋葉西風響夜砧彊言徒自亂往事不堪尋

第三

坐對銀釭曉停留玉筯痕君門常不見無處謝前恩

第四

曙月當窗滿征人出塞遊畫樓終日閉清絲(一作管)爲誰調

簇拍陸州

西去輪臺萬里餘故鄉音耗日應疎隴山鸚鵡能言語爲報閨人數寄書

石州

樂苑曰石州商調曲也又有舞石州

自從君去遠巡邊終日羅幃獨自眠看花情轉切攬鏡淚如泉一自離君後啼多雙臉穿何時狂虜滅免得更留連

樂府詩集卷第七十九

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第八十

太原　郭茂倩　編次

近代曲辭

蓋羅縫二首

秦時明月漢時關。萬里征人尚未還。但願龍庭神（飛一作）將在。不教胡馬渡陰山。

音書杜絶白狼西。桃李無顔黄鳥啼。寒雁春深歸去盡。出門腸斷草萋萋。

雙帶子

私言切語誰人會。海鷰雙飛繞畫梁。君學秋胡不相識。妾亦無心去採桑。

崑崙子

揚子譚經去。淮王載酒過。醉來啼鳥喚（換一作）。坐久落花多。

祓禊曲三首

王子年拾遺記曰。周昭王溺於江漢。二女延娟延娛與王乘舟。夾擁王身同沒焉。故江漢之人到今思之。至春上巳之日。禊集祠間。或以時鮮甘味採蘭杜包裹以沉水中。或結五色紗囊盛食。或用金鐵之器並沉水中。言蛟龍畏五色金鐵則不侵此食也。後漢書禮儀志曰。三月上巳。官民皆絜於東流水上。曰洗濯祓除去宿垢疢爲大絜。絜者言陽氣布暢。萬物訖出。始絜之矣。注謂之禊也。風俗通曰。周禮女巫掌歲時以祓除疾病。禊者絜也。春者蠢也。蠢搖動也。尚書以殷仲春。厥民析。言人解析也。蔡邕曰。論語莫春者。春服既成。冠者五六人。童子六七人。浴乎沂。風乎舞雩。詠而歸。今三月上巳祓禊於水濱。蓋出於此。一說云。後漢有郭虞者。三日上巳產二女。二日中並不育。俗以爲大忌。至此月日諱止。家皆於東流水上爲祈禳自絜濯。謂之禊祠。引流行觴。遂成曲水。韓詩曰。鄭國之俗。三月上巳之溱洧兩水之上。招魂續魄。秉蘭草。祓除不祥。漢書八月祓灞水。亦斯義也。杜篤祓禊賦曰。王侯公主。暨於富商。用事伊雒。帷幔玄黄。本傳大將軍梁商。亦歌泣於雒禊也。自魏不復用三日水宴者焉。晉書曰。武帝嘗問摯虞三日曲水之義。虞對曰。漢章帝時。平原徐肇以三月初生三女。至三日俱亡。人以爲怪。乃招攜之水濱洗祓。遂因水以汎觴。其義起此。東晳曰。昔周公城洛邑。因流水以汎酒。故逸詩云。羽觴隨波。又秦昭王以三日置酒河曲。見金人奉水心之劍曰。令君制有西夏。乃霸諸侯。因此立爲曲水。二漢相緣。皆爲盛集。西京雜記曰。漢宮三月上巳。張樂於流水是也。晉宋已後皆因之。至唐傳以爲曲。

昨見春條綠。那知秋葉黄。蟬聲猶未斷。寒（蟬一作）雁已成行。

金谷園中柳。春來已（自一作）舞腰。那堪好風景。獨上洛陽橋。

何處堪愁思。花間長樂宮。君王不重客。泣淚向春（東一作）風。

上巳樂　張祜

猩猩血綵繫頭標。天上齊聲舉畫橈。卻是內人爭意切。六宮羅袖一時招。

穆護砂

歷代歌辭曰。穆護砂曲犯角

玉管朝朝弄。清歌日日新。折花當驛路。寄與隴頭人。

思歸樂二首

樂苑曰。思歸樂。商調曲也。後一曲犯角。

晚日催弦管。春風入綺羅。杏花如有意。偏落舞衫多。

萬里春應盡三江雁亦稀連天漢水廣孤客未言歸

金殿樂

入夜秋砧動千門起四鄰不緣樓上月應爲隴頭人

胡渭州二首

樂苑曰胡渭州商調曲也

亭亭孤月照行舟寂寂長江萬里流鄉國不知何處是雲山漫漫使人愁

楊柳千尋色桃花一苑芳風吹入簾裏唯有惹衣香

戎渾

風勁角弓鳴將軍獵渭城草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕

牆頭花二首

蟋蟀鳴洞房梧桐落金井爲君裁舞衣天寒剪刀冷

妾有羅衣裳秦王在時作爲舞春風多秋來不堪著

採桑

樂苑曰採桑羽調曲又有楊下採桑按採桑本清商西曲也

自古多征戰由來尙甲兵長驅千里去一舉兩蕃平按劍從沙漠歌謠滿帝京寄言天下將須立武功名

楊下採桑

飛絲惹綠塵軟葉對孤輪今朝入園去物色彊看人

破陣樂

歷代歌辭曰破陣樂小歌曲樂苑曰商調曲也按破陣樂本舞曲唐太宗所造玄宗又作小破陣樂亦舞曲也

秋來四面足風沙塞外征人暫別家千里不辭行路遠時光早晚到天涯

同前二首　張說

漢兵出頓金微照日明光鐵衣百里火幡焰焰千行雲騎騑騑蹙踏遼河自竭鼓噪燕山可飛正屬四方朝賀端知萬舞皇威

少年膽氣凌雲共許驍雄出羣匹馬城南挑戰單刀薊北從軍一鼓鮮卑送款五餌單于解紛誓欲成名報國羞將開口論勳

戰勝樂

百戰得功名天兵意氣生三邊永不戰此是我皇英

劍南臣

不分君恩斷觀妝視鏡中容華尙春日嬌愛已秋風枕席臨窗曉屏帷對月空年年後庭樹芳悴在深宮

征步郎

塞外虜塵飛頻年度磧西死生隨玉劍辛苦向金微

歎疆場

樂苑曰歎疆場宮調曲也

聞道行人至妝梳對鏡臺淚痕猶尙在笑靨自然開

塞姑

昨日盧梅塞口整見諸人鎭守都護三年不歸折盡江邊楊柳

水鼓子

雕弓白羽獵初回薄夜牛羊復下來夢水河邊秋草合黑山峯外陣雲開

婆羅門

樂苑曰婆羅門商調曲開元中西涼府節度楊敬述進

唐會要曰天寶十三載改婆羅門爲霓裳羽衣

迴樂峯前沙似雪受降城外月如霜不知何處吹蘆管一夜征人盡望鄉

浣沙女二首

南陌春風早東鄰去日斜千花開瑞錦香撲美人車

長樂青門外宜春小苑東樓開萬戶上人向百花中

鎮西二首

天邊物色更無春祇有羊群與馬群誰家營裏吹羌笛哀怨教人不忍聞

歲去年來拜聖朝更無山闕對溪橋九門楊柳渾無半猶自千條與萬條

回紇

樂苑曰回紇商調曲也

曾聞瀚海使難通幽閨少婦罷裁縫緬想邊庭征戰苦誰能對鏡治愁容久戍人將老須臾變作白頭翁

長命女

樂苑曰長命西河女羽調曲也樂府雜錄曰大曆中有樂工自造一曲卽古曲長命西河女也增損節奏頗有新聲

雲送關西雨風傳渭北秋孤燈然客夢寒杵擣鄉愁

醉公子

昨日春園飲今朝倒接䍦誰人扶上馬不省下樓時

一片子

柳色青山映梨花雪鳥藏綠窗桃李下閑坐歎春芳

甘州

樂苑曰甘州羽調曲也

欲使傳消息空書意不任寄君明月鏡偏照故人心

濮陽女

樂苑曰濮陽女羽調曲也

雁來書不至月照獨眠房賤妾多愁思不堪秋夜長

相府蓮

古解題曰相府蓮者王儉爲南齊相一時所辟皆才名之士時人以入儉府爲蓮花池謂如紅蓮映綠水今號蓮幕者自儉始其後語訛爲想夫憐亦名之醜爾又有簇拍相府蓮樂苑曰想夫憐羽調曲也白居易詩曰玉管朱弦莫急催客聽歌送十分杯長愛夫憐第二句倩君重唱夕陽開王維右丞詞云秦川一半夕陽開是也

夜聞鄰婦泣切切有餘哀卽問緣何事征人戰未骨（一作迴）

簇拍相府蓮

莫以今時寵寧無舊日恩看花滿眼淚不共楚王言閨燭無人影羅屏有夢魂近來音耗絕終日望應門

離別難

樂府雜錄曰離別難武后朝有一士人陷冤獄籍其家妻配入掖庭善吹觱篥乃撰此曲以寄情焉初名大郎神蓋取良人第行也既畏人知遂三易其名曰悲切子終號怨回鶻云

此別難重陳花深復變人來時梅覆雪去日柳含春物候催行客歸途淑氣新剡川今已遠魂夢暗相親

同前　白居易

綠楊陌上送行人馬去車回一望塵不覺別時紅淚盡歸來無淚可霑巾

山鷓鴣二首

歷代歌辭曰山鷓鴣羽調曲也

玉關征戍久空閨人獨愁寒露溼青苔別來蓬鬢秋

人坐青樓晚鶯語百花時愁多人自老腸斷君不知

鷓鴣詞　李益

湘江班竹枝錦翼鷓鴣飛處處湘陰合郎從何處歸

同前二首　李涉

湘江煙水深 沙岸隔楓林 何處鷓鴣飛 日斜斑竹陰 二女虛垂淚 三閭枉自沈 惟有鷓鴣啼 獨傷行客心

越岡連越井 越鳥更南飛 何處鷓鴣啼 夕煙東嶺歸 嶺頭行人少 天涯北客稀 鷓鴣啼別處 相對淚沾衣

樂世　白居易

一曰綠腰 琵琶錄曰 綠腰即錄要也 貞元中樂工進曲 德宗令錄出要者 因以爲名 後語訛爲綠腰 新唐書曰 涼州胡渭錄要雜曲是也 樂府雜錄曰 綠腰 軟舞曲也 樂苑曰 康崑崙嘗於琵琶彈一曲 卽新翻羽調綠腰也 樂世羽調曲 又有急樂也

管急絲繁拍漸稠 綠腰宛轉曲終頭 誠知樂世聲聲樂 老病人聽未免愁

急世樂　白居易

正抽碧線繡紅羅 忽聽黃鶯斂翠蛾 秋思冬愁春恨望 大都不得意時多

何滿子　白居易

唐白居易曰 何滿子 開元中滄洲歌者 臨刑進此曲以贖死 竟不得免 杜陽雜編曰 文宗時宮人沈阿翹爲帝舞何滿子 調辭風態 率皆宛暢 然則亦舞曲也

世傳滿子是人名 臨就刑時曲始成 一曲四詞歌八疊 從頭便是斷腸聲

同前　薛逢

繫馬宮槐老 持杯店菊黃 故交今不見 流恨滿川光

清平調三首　李白

松窗錄曰 開元中 禁中重木芍藥 會花方繁開 帝乘照夜白 太真妃以步輦從 李龜年以歌擅一時之名 帝曰 賞名花 對妃子 焉用舊樂辭爲 遂命李白作清平調辭三章 令梨園弟子略撫絲竹以促歌 帝自調玉笛以倚曲 唐書曰 玄宗嘗自度曲 欲造樂府新辭 亟召白 白已醉臥於酒肆 召入 以水灑面 卽令秉筆 頃之成十數章是也

雲想衣裳花想容 春風拂檻露華濃 若非羣玉山頭見 會向瑤臺月下逢

一枝紅艷露凝香 雲雨巫山枉斷腸 借問漢宮誰得似 可憐飛燕倚新妝

名花傾國兩相歡 長得君王帶笑看 解釋春風無限恨 沈香亭北倚闌干

回波樂　李景伯

回波樂 商調曲 唐中宗時造 蓋出於西水引流泛觴也 本事詩曰 中宗之世 嘗因內宴 羣臣皆歌回波樂 撰辭起舞 時沈佺期以罪流嶺表 恩還舊官而未復朱紱 佺期乃歌回波樂辭以見意 中宗卽以緋魚賜之 自是多求遷擢 唐書曰 景龍中 中宗宴侍臣 酒酣 令各爲回波樂 衆皆爲諂佞之辭及自要榮位 次至諫議大夫李景伯 乃歌此辭 後亦爲舞曲

回波爾時酒卮 微臣職在箴規 侍宴既過三爵 諠譁竊恐非儀

聖明樂三首　張仲素

樂苑曰 聖明樂 開元中太常樂工馬順兒造 又有大聖明樂 並商調曲也 隋書樂志曰 文帝開皇六年 高昌獻聖明樂曲 帝令知音者於館所聽之 歸而肄習 及客方獻 先於前奏之 胡夷皆驚焉 然則隋已有之矣

玉帛殊方至，歌鍾比屋聞。華夷今一貫，同賀聖明君。

海溭恬丹徼，邊塵靖黑山。從今萬里外，不復鎮蕭關。

九陌祥煙合，千春瑞月明。宮花將苑柳，先發鳳凰城。

大酺樂

樂苑曰：大酺樂，商調曲，唐張文收造。

淚滴珠難盡，容殘玉易銷。儻隨明月去，莫道夢魂遙。

同前二首　杜審言

聖后乘乾日，皇明御曆辰。紫宮初啓坐，蒼璧正臨春。雷雨垂膏澤，金錢賜下人。詔酺歡（一作賞）遍，交泰覩惟新。

毗陵震澤九州通，士女歡娛萬國同。伐鼓撞鐘驚海上，新妝袨服照江東。梅花落處疑殘雪，柳葉開時任好風。大德不官逢道泰，天長地久屬年豐。

同前　張祜

車駕東來值太平，大酺三日洛陽城。小兒一伎竿頭絕，天下傳呼萬歲聲。

紫陌酺歸日欲斜，紅塵開路薛王家。雙鬟前說樓前鼓，兩伎爭輪好結花。

千秋樂　張祜

唐書曰：開元十七年八月癸亥，玄宗以降誕日讌百僚於花萼樓下。百僚表請以每年八月五日爲千秋節，王公已下獻鏡及承露囊，天下諸州咸令讌樂，仍著于令。從之，千秋樂蓋起於此。

八月平時花萼樓，萬方同樂奏千秋。傾城人看長竿出，一伎初成趙解愁。

火鳳辭　李百藥

樂苑曰：火鳳，羽調曲也。又有真火鳳。唐會要曰：貞觀中，有裴神符者，妙解琵琶，初唯作勝蠻奴、火鳳、傾杯樂三曲，聲度清美，太宗深愛之。則火鳳蓋貞觀已前曲也。

歌聲扇裏出，妝影扇中輕。未能令掩笑，何處欲鄣聲。知音自不惑，得念是分明。莫見雙嚬斂，疑人含笑情。

佳人靚晚妝，清唱動蘭房。影入含風扇，聲飛照日梁。嬌嚬眉際斂，逸韻口中香。自有橫陳分，應憐秋夜長。

熱戲樂　張祜

教坊記曰：玄宗在藩邸，有散樂一部。及即位，且羈縻之。嘗於九曲閱太常樂，卿姜晦押樂以進。凡戲輒分兩朋，以判優劣，人心競勇，謂之熱戲。乃詔寧王主藩邸樂以敵之。一伎戴百尺幢，鼓舞而進，太常所戴則百餘尺。比彼伎一出，則往復矣。長欲半之，疾乃兼倍。太常羣樂方鼓譟，上不說，命內養五六十人各執一物，皆鐵馬鞭、骨檛之屬也，潛匿袖中，雜立於聲兒後。候復鼓譟，當亂搖之。左右初怪內養麕至，竊見袖中有物，皆奪氣喪魄。而戴竿者方振搖其幢，南北不已，上顧謂內人曰：其竿即當自折。斯須中斷，上撫掌大笑，內伎咸稱慶，於是罷遣。

熱戲爭心劇火燒，銅槌暗執不相饒。上皇失喜寧王笑，百尺幢竿果動搖。

春鶯囀　張祜

樂苑曰：大春鶯囀，唐虞世南及蔡亮作，又有小春鶯囀，並商調曲也。教坊記曰：高宗曉聲律，聞風葉鳥聲，皆蹈以應節。嘗晨坐，聞鶯聲，命樂工白明達寫之，爲春鶯囀。後亦爲舞曲。二說不同，未知孰是。

興慶池南柳未開，太真先把一枝梅。內人已唱春鶯囀，花下傞傞軟舞來。

達磨支　温庭筠

唐會要曰天寶十三載改達磨支爲泛蘭叢樂苑曰泛蘭叢羽調曲又有急泛蘭叢樂府雜錄曰達磨支健舞曲也

擣麝成塵香不滅拗蓮作寸絲難絕紅淚文姬洛水春白頭蘇武天山雪君不見無愁高緯花漫漫漳浦宴餘淸露寒一旦臣僚共囚虜欲吹羌管先汍瀾舊臣頭鬢霜華一作雪早可惜雄心醉中老萬古春歸夢不歸鄴城風雨連天草

如意娘

樂苑曰如意娘商調曲唐則天皇后所作也

看朱成碧思紛紛憔悴支離爲憶君不信比來長下淚開箱驗取石榴裙

雨霖鈴　張祜

明皇別錄曰帝幸蜀南入斜谷屬霖雨彌旬於棧道雨中聞鈴聲與山相應帝既悼念貴妃因採其聲爲雨霖鈴曲以寄恨焉時獨梨園善觱篥樂工張徽從至蜀帝以其曲授之洎至德中復幸華淸宮從官嬪御皆非舊人帝於望京樓命張徽奏雨霖鈴曲不覺悽愴流涕其曲後入法部樂府雜錄曰明皇自蜀反正樂工製還京樂雨霖鈴二曲

雨霖鈴夜卻歸秦猶是張徽一曲新長說上皇垂淚教月明南內更無人

桂華曲　白居易

桂華曲白居易蘇州所作蘇之東城古吳都城也今爲樵牧場有桂一株生於城下惜其不得地而作曲音韻悽切聽輒動人故其詩云桂華詞苦意丁寧唱到嫦娥醉便醒此是世間腸斷曲莫教不得意人聽又聽都子歌云都子新歌有性靈一聲格轉已堪聽更聽唱到嫦娥字猶有樊家舊典刑

可憐天上桂花孤試問姮娥更要無月宮幸有閑田地何不中央種兩株

渭城曲　王維

渭城一曰陽關王維之所作也本送人使安西詩後遂被於歌劉禹錫與歌者詩云舊人唯有何戡在更與慇懃唱渭城白居易對酒詩云相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲陽關第四聲即勸君更盡一杯酒西出陽關無故人也渭城陽關之名蓋因辭云

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色春勸君更盡一杯酒西出陽關無故人

樂府詩集卷第八十

東吳毛晉訂正　男扆再訂

太原　郭茂倩　編次

近代曲辭

竹枝　顧況

竹枝本出於巴渝。唐貞元中。劉禹錫在沅湘。以俚歌鄙陋。乃依騷人九歌作竹枝新辭九章。教里中兒歌之。由是盛於貞元元和之間。禹錫曰。竹枝。巴歈也。巴兒聯歌。吹短笛擊鼓以赴節。歌者揚袂睢舞。其音協黃鐘羽。末如吳聲。含思宛轉。有淇濮之艷焉。

帝子蒼梧不復歸。洞庭葉下荊雲飛。巴人夜唱竹枝後。腸斷曉猿聲漸稀。

同前九首　劉禹錫

白帝城頭春草生。白鹽山下蜀江清。南人上來歌一曲。北人莫上動鄉情。

山桃紅花滿上頭。蜀江春水拍江一作拍山流。花紅易衰似郎意。水流無限似儂愁。

江上朱樓新雨晴。瀼西春水縠文生。橋東橋西好楊柳。人來人去唱歌行。

日出三竿春霧消。江頭蜀客駐蘭橈。憑寄狂夫書一紙。住在成都萬里橋。

兩岸山花似雪開。家家春酒滿銀盃。昭君坊中多女伴。永安宮外踏青來。

瞿塘嘈嘈十二灘。此中道路古來難。長恨人心不如水。等閑平地起波瀾。

巫峽蒼蒼烟雨時。清猿啼在最高枝。箇裏愁人腸自斷。由來不是此聲悲。

城西門前灩澦堆。年年波浪不能摧。懊惱人心不如石。少時東去復西來。

山上層層桃李花。雲間烟火是人家。銀釧金釵來負水。長刀短笠去燒畬。

同前二首　劉禹錫

楊柳青青江水平。聞郎江上唱歌聲。東邊日出西邊雨。道是無情還有情一作晴。

楚水巴山江雨多。巴人能唱本鄉歌。今朝北客思歸去。迴入紇那披綠羅。

同前四首　白居易

瞿塘峽口冷烟低。白帝城頭月向西。唱到竹枝聲咽處。寒猿晴鳥一時啼。

竹枝苦怨怨何人。夜靜山空歇又聞。蠻兒巴女齊聲唱。愁殺江樓病使君。

巴東船舫上巴西。波面風生雨脚齊。水蓼冷花紅簇簇。江蘺濕葉碧萋萋。

江畔誰人唱竹枝。前聲斷咽後聲遲。怪來調苦緣詞苦。多是通州司馬詩。

同前四首　李涉

荊門灘急水潺潺。兩岸猿啼烟滿山。渡頭年少應官去。月落西陵望不還。

巫峽雲開神女祠。綠潭紅樹影參差。下牢戍口初相問。無義灘頭剩別離。

石壁千重樹萬重。白雲斜掩碧芙蓉。昭君溪上年年月。獨自嬋娟色最濃。

十二峯頭月欲低。空濛江上子規啼。孤舟一夜東歸客。泣向春風憶

建溪。

同前二首　孫光憲

門前春水白蘋花。岸上無人小艇斜。商女經過江欲莫。散抛殘食飼神鴉。

亂繩千結絆人深。越羅萬丈表長尋。楊柳在身垂意緒。藕花落盡見蓮心。

楊柳枝二首　白居易

楊柳枝。白居易洛中所製也。本事詩曰。白尚書有妓樊素善歌。小蠻善舞。嘗爲詩曰。櫻桃樊素口。楊柳小蠻腰。年既高邁。而小蠻方豐豔。乃作楊柳枝辭以託意曰。永豐西角荒園裏。盡日無人屬阿誰。及宣宗朝。國樂唱是辭。帝問誰辭。永豐在何處。左右具以對。時永豐坊西南角園中有垂柳一株。柔條極茂。因東使命取兩枝植於禁中。居易感上知名。且好尚風雅。又作辭一章云。定知玄象今春後。柳宿光中添兩星。河南盧尹時亦繼和。薛能曰。楊柳枝者。古題所謂折楊柳也。乾符五年。能爲許州刺史。飲酣。令部妓少女作楊柳枝健舞。復賦其辭爲楊柳枝新聲云。

一樹春風萬萬枝。嫩於金色軟於絲。永豐西角荒園裏。盡日無人屬阿誰。

一樹衰殘委泥土。雙枝榮耀植天庭。定知玄象今春後。柳宿光中添兩星。

同前八首　白居易

六么水調家家唱。白雪梅花處處吹。古歌舊曲君休聽。聽取新翻楊柳枝。

陶令門前四五樹。亞夫營裏百千條。何似東都正二月。黃金枝映洛陽橋。

依依嫋嫋復青青。勾引清風無限情。白雪花繁空撲地。綠絲條弱不勝鶯。

紅板江橋青酒旗。館娃宮暖日斜時。可憐雨歇東風定。萬樹千條各自垂。

蘇州楊柳任君誇。更有錢塘勝館娃。若解多情尋小小。綠楊深處是蘇家。

蘇家小女舊知名。楊柳風前別有情。剝條盤作銀環樣。卷葉吹爲玉笛聲。

葉含濃露如啼眼。枝嫋輕風似舞腰。小樹不禁攀折苦。乞君留取兩三條。

人言柳葉似愁眉。更有愁腸似柳絲。柳絲挽斷腸牽斷。彼此應無續得期。

同前　盧貞

一樹依依在永豐。兩枝飛去杳無蹤。玉皇曾採人間曲。應逐歌聲入九重。

同前九首　劉禹錫

塞北梅花羌笛吹。淮南桂樹小山詞。請君莫奏前朝曲。聽唱新翻楊柳枝。

南陌東城春早時。相逢何處不依依。桃紅李白皆誇好。須得垂楊相發輝。

鳳闕輕遮翡翠帷。龍墀遙望麴塵絲。御溝春水柳暉映。狂殺長安年少兒。

金谷園中鶯亂飛。銅駝陌上好風吹。城東桃李須臾盡。爭似垂楊無限時。

花萼樓前初種時。美人樓上鬬腰支。如今抛擲上（一作長）街裏。露葉如

啼欲恨誰。

煬帝行宮汴水濱。數株殘柳不勝春。昨來風起花如雪。飛入宮墻不見人。

御陌青門拂地垂。千條金縷萬條絲。如今綰作同心結。將贈行人知不知。

城外春風滿酒旗。行人揮袂日西時。長安陌上無窮樹。唯有垂楊管別離。

輕盈嫋娜占春華。舞榭妝樓處處遮。春盡絮飛留不得。隨風好去落誰家。

同前二首　劉禹錫

楊子江頭烟景迷。隋家宮樹拂金堤。嵯峨猶有當時色。半蘸波中水鳥棲。

迎得春光先到來。淺黃輕綠映樓臺。只緣嫋娜多情思。便被春風長請挼。

巫峽巫山楊柳多。朝雲暮雨遠相和。因想陽臺無限事。爲君迴唱竹枝歌。

同前二首　李商隱

暫憑樽酒送無憀。莫損愁眉與細腰。人世死前唯有別。春風爭擬惜長條。

含烟惹霧每依依。萬緒千條拂落暉。爲報行人休盡折。半留相送半迎歸。

同前　韓琮

梁苑隋堤事已空。萬條猶舞舊春風。那堪更想千年後。誰見楊花入漢宮。

同前　施肩吾

傷見路傍楊柳春。一枝折盡一重新。今年還折去年處。不送去年離別人。

同前八首　溫庭筠

宜春苑外最長條。閑裊春風伴舞腰。正是玉人腸斷處。一渠春水赤欄橋。

南內墻東御路傍。預知春色柳絲黃。杏花未肯無情思。何事情人最斷腸。

蘇小門前柳萬條。毿毿金線拂平橋。黃鶯不語東風起。深閉朱門伴細腰。

金縷毿毿碧瓦溝。六宮眉黛惹春愁。晚來更帶龍池雨。半拂欄杆半入樓。

館娃宮外鄴城西。遠映征帆近拂堤。繫得王孫歸意切。不關春草綠萋萋。

兩兩黃鸝色似金。裊枝啼露動芳音。春來幸自長如線。可惜牽纏蕩子心。

御柳如絲映九重。鳳凰窗柱繡芙蓉。景陽樓伴千條露。一面新妝待曉鐘。

織錦機邊鶯語頻。停梭垂淚憶征人。塞門三月猶蕭索。縱有垂楊未覺春。

同前二首　皇甫松

春入行宮映翠微。玄宗侍女舞烟絲。如今柳向空城綠。玉笛何人更把吹。

爛熳春歸水國時。吳王宮殿柳垂絲。黃鶯長叫空閨畔。西子無因更得知。

同前四首　僧齊己

鳳樓高映綠陰陰。凝碧多含雨露深。莫謂一枝柔軟力。幾曾牽破別離心。

館娃宮畔響廊前。依託吳王養翠烟。劍去國亡臺榭毀。却隨紅樹噪秋蟬。

穠低似中陶潛酒。軟極如傷宋玉風。多謝將軍遶營種。翠中閑卓戰旗紅。

高僧愛惜遮江寺。遊子傷殘露野橋。爭似著行垂上苑。碧桃紅杏對搖搖。

同前二首　張祜

莫折宮前楊柳枝。玄宗曾向笛中吹。傷心日莫烟霞起。無限春愁生翠眉。

凝碧池邊斂翠眉。景陽樓下綰青絲。那勝妃子朝元閣。玉手和烟弄一枝。

同前五首　孫魴

靈和風暖太昌春。舞線搖絲向昔人。何似曉來江雨後。一行如畫隔遙津。

彭澤初栽五樹時。只應閑看一枝枝。不知天意風流處。要與佳人學畫眉。

暖傍離亭靜拂橋。入流穿檻綠搖搖。不知落日誰相送。魂斷千條與萬條。

春來綠樹遍天涯。未見垂楊未可誇。晴日萬株烟一陣。閑坊兼是莫愁家。

十首當年有舊詞。唱青歌翠幾無遺。未曾得向行人道。不爲離情莫折伊。

同前十首　薛能

華清高樹出離宮。南陌柔條帶暖風。誰見輕陰是良夜。瀑泉聲畔月明中。

洛橋晴影覆江船。羌笛秋聲溼塞烟。閑想習池公宴罷。水蒲風絮夕陽天。

嫩綠輕懸似綴旒。路人遙見隔宮樓。誰能更近丹墀種。解播皇風入九州。

暖風晴日斷浮埃。廢路新條發□臺。處處輕輕可惆悵。後人攀處古人栽。

潭上江邊嫋嫋垂。日高風靜絮相隨。青樓一樹無人見。正是女郎眠覺時。

汴水高懸百萬條。風清兩岸一時搖。隋家力盡虛栽得。無限春風屬聖朝。

和花烟樹九重城。夾路春陰十萬營。唯向邊頭不堪望。一株顦顇少人行。

窗外齊垂旭日初。樓邊輕好暖風徐。遊人莫道栽無益。桃李清陰却不如。

衆木猶寒獨早青。御溝橋畔曲江亭。陶家舊日應如此。一院春條綠遶廳。

帳偃縵垂細復繁。令人心想石家園。風條月影皆堪重。何事侯門愛樹萱。

同前九首　薛能

數首新詞帶恨成。柳絲牽我我傷情。柔娥幸有腰支穩。試踏吹聲作唱聲。

高出軍營遠映橋。賊兵曾斫火曾燒。風流性在終難改。依舊春來萬萬條。

縣依陶令想嫌迂。營伴將軍卽大麤。此日與君除萬恨。數篇風調更應無。

狂似纖腰軟勝綿。自多情態更誰憐。遊人不折還堪恨。抛向橋邊與路邊。

朝陽晴照綠楊烟一別通波十七年廚有舊枝無處覓萬株風裏卓旌旗

晴垂芳態吐牙新雨攏輕條壓面春別有出墻高數尺不知搖動是何人

暖梳簪朶事登樓因挂垂楊立地愁牽斷綠絲攀不得半空懸著玉搔頭

西園高樹後庭根處處尋芳有折痕終憶舊遊桃葉舍一株斜映竹籬門

劉白蘇臺總近時當初章句是誰推纖腰舞盡春楊柳未有儂家一首詩

同前五首　牛嶠

解凍風來末上青解垂羅袖拜卿卿無端裊娜臨官路舞送行人過一生

吳王宮裏色偏深一簇纖條萬縷金不憤錢塘蘇小小引郎枝下結同心

橋北橋南千萬條恨伊張緒不相饒金羈白馬臨風望認得羊家作一靜婉腰

狂雪隨風撲馬飛惹烟無力被風欺莫交移入靈和殿宮女三千又妬伊

裊翠籠烟拂暖波舞裙新染麴塵羅章華臺畔隋堤上傍得春風爾許多

同前三首　和凝

軟碧搖烟似送人映花時把翠眉顰青青自是風流主慢颭金絲待洛神

瑟瑟羅裙金縷腰黛眉偎破未重描醉來咬損新花子拽住仙郎儘放嬌

鵲橋初就咽銀河今夜仙郎自性和不是昔年攀桂樹豈能月裏索姮娥

同前四首　孫光憲

閶門風暖落花乾飛遍江城雪不寒獨有晚來臨水驛閑人多凭赤闌干

有池有榭即濛濛浸潤飜成長養功恰似有人長點檢著行排立向春風

根柢雖然傍濁河無妨終日近笙歌驂驂金帶誰堪比還共黃鶯不較多

萬株枯槁怨亡隋似弔吳臺各自垂好是淮陰明月裏酒樓橫笛不勝吹

樂府詩集卷第八十一

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第八十二

太原　郭茂倩　編次

近代曲辭

浪淘沙九首　劉禹錫

九曲黄河萬里沙，浪淘風簸自天涯。如今直上銀河去，同到牽牛織女家。

洛水橋邊春日斜，碧流輕淺見瓊沙。無端陌上狂風急，驚起鴛鴦出浪花。

汴水東流虎眼文，清淮曉色鴨頭春。君看渡口淘沙處，渡卻人間多少人。

鸚鵡洲頭浪颭沙，青樓春望日將斜。銜泥燕子爭歸舍，獨自狂夫不憶家。

濯錦江邊兩岸花，春風吹浪正淘沙。女郎翦下鴛鴦錦，將向中流定晚霞。

日照澄洲江霧開，淘金女伴滿江隈。美人首飾侯王印，盡是沙中浪底來。

八月濤聲吼地來，頭高數丈觸山迴。須臾卻入海門去，卷起沙堆似雪堆。

莫道讒言如浪深，莫言遷客似沙沉。千淘萬漉雖辛苦，吹盡狂沙始到金。

流水淘沙不暫停，前波未滅後波生。令人忽憶瀟湘渚，迴唱迎神三兩聲。

同前六首　白居易

一泊沙來一泊去，一重浪滅一重生。相攪相淘無歇日，會交山海一時平。

白浪茫茫與海連，平沙浩浩四無邊。暮去朝來淘不住，遂令東海變桑田。

青草湖中萬里程，黄梅雨裏一人行。愁見灘頭夜泊處，風翻暗浪打船聲。

借問江湖與海水，何似君情與妾心。相恨不如潮有信，相思始覺海非深。

海底飛塵終有日，山頭化石豈無時。誰道小郎抛小婦，船頭一去沒迴期。

隨波逐浪到天涯，遷客生還有幾家。卻到帝鄉重富貴，請君莫忘浪淘沙。

同前二首　皇甫松

灘頭細草接疎林，浪惡罾船半欲沉。宿鷺眠洲非舊浦，去年沙嘴是江心。

蠻歌荳蔻北人愁，松雨蒲風野艇秋。浪起鵁鶄眠不得，寒沙細細入江流。

紇那曲二首　劉禹錫

楊柳鬱青青，竹枝無限情。同郎一回顧，聽唱紇那聲。

路曲興無窮，調同詞不同。願郎千萬壽，長作主人翁。

瀟湘神二曲　劉禹錫

湘水流，湘水流，九疑雲物至今愁。君問二妃何處所，零陵香草露中秋。

斑竹枝，斑竹枝，淚痕點點寄相思。楚客欲聽瑤瑟怨，瀟湘深夜月明時。

抛毬樂二首　劉禹錫

五綵繡團圓，登君玳瑁筵。最宜紅燭下，偏稱落花前。上客如先起，應須贈一船。

春早見花枝，朝朝恨發遲。及看花落後，卻憶未開時。幸有抛毬樂，一

杯君莫辭。

太平樂二首　白居易

樂苑曰。太平樂。商調曲也。

歲豐仍節儉。時泰更銷兵。聖念長如此。何憂不太平。

湛露浮堯酒。薰風起舜歌。願同堯舜意。所樂在人和。

同前二首　唐王維

風俗今和厚。君王在穆清。行看採花曲。盡是太階平。

聖德超千古。皇威靜四方。蒼生今息戰。無事覺時長。

昇平樂十首　薛能

唐會要曰。昇平樂。商調曲也。

正氣遶宮樓。皇居信上游。遠岡延聖祚。平地載神州。會合皆重譯。潺湲近八流。中興豈假問。據此自千秋。

寰沉斂延英。朝班立位橫。宣傳無草動。拜舞有衣聲。鴛瓦霜消盡。絲日照明。辛勤自不到。遙見似前生。

處處足歡聲。時康歲已深。不同三尺劍。應似五絃琴。壽笑山猶盡。明嫌日有陰。何當憐一物。亦遣斷愁吟。

曙賀絕埃氛。形庭列禁軍。聖顏初對日。龍尾競縁雲。珮響交成韻。簾陰暖帶紋。逍遙豈有事。於此詠南薰。

一物周天至。一作至周天。洪纖盡晏然。車書無異俗。甲子並豐年。奇技皆歸朴。征夫亦服田。君王故不有。台鼎合韋弦。一作賢。

日日樂歌謠。區中盡祝堯。螽蝗初不害。夷狄近全銷。史筆唯書瑞。天臺絕見祅。因令匹夫志。轉欲事清朝。

品物盡昭蘇。神功復帝謨。他時應有壽。當代且無虞。賜曆通遐俗。移關入半胡。鶴鳴一何幸。於此寄微驅。

無戰復無私。堯時即此時。焚香臨極早。待月卷簾遲。端拱乾坤內。何言雖續垂。君看聖明驗。只此是神龜。

旭日上清寄。明堂坐聖聰。衣裳承瑞氣。冠冕蓋重瞳。花木經宵露。旌旗立仗風。何期於此地。見說似一作是。仙宮。

五帝三皇主。蕭曹魏丙臣。文章惟反朴。戈甲盡生塵。諫紙應無用。朝綱自有倫。昇平不可紀。所見是閒人。

金縷衣　李錡

勸君莫惜金縷衣。勸君惜取少年時。花開堪折直須折。莫待無花空折枝。

鳳歸雲二首　滕潛

金井欄邊見羽儀。梧桐樹上宿寒枝。五陵公子憐文綵。畫與佳人刺繡衣。

飲琢蓬山最上頭。和烟飛下禁城秋。曾將弄玉歸雲去。金翻斜開十二樓。

拜新月　李端

開簾見新月。便即下階拜。細語人不聞。北風吹裙帶。

同前　吉中孚妻張氏

拜新月。拜月出堂前。暗魄深籠桂。虛弓未引弦。拜新月。拜月妝樓上。鸞鏡未安臺。蛾眉已相向。拜新月。拜月不勝情。庭前風露清。月臨人自老。望月更長生。東家阿母亦拜月。一拜一悲聲斷絕。昔年拜月逞容儀。如今拜月雙淚垂。回看眾女拜新月。卻憶紅閨年少時。

憶江南三首　白居易

一曰望江南。樂府雜錄曰。望江南本名謝秋娘。李德裕鎮浙西。為妾謝秋娘所製。後改為望江南。

江南好。風景舊曾諳。日出江花紅勝火。春來江水綠如藍。能不憶江南。

江南憶。最憶是杭州。山寺月中尋桂子。郡亭枕上看潮頭。何日更重遊。

江南憶其次憶吳宮吳酒一杯春竹葉吳娃雙舞醉芙蓉早晚復相逢

同前二首　劉禹錫

春過也共惜豔陽年猶有桃花流水上無辭竹葉醉樽前惟待見青天

春去也多謝洛城人弱柳從風疑舉袂叢蘭裛露似霑巾獨笑亦含嚬

宮中調笑四首　王建

樂苑曰調笑商調曲也戴叔倫謂之轉應詞

團扇團扇美人病來遮面玉顏憔悴三年誰復商量管弦弦管弦管春草昭陽路斷

胡蝶胡蝶飛上金花枝葉君前對舞春風百葉桃花樹紅紅樹紅樹燕語鶯啼日暮

羅袖羅袖暗舞春風依舊遙看歌舞玉樓好日新妝坐愁愁坐愁坐一世虛生虛過

楊柳楊柳日暮白沙渡口船頭江水茫茫商人少婦斷腸腸斷腸斷鷓鴣夜飛失伴

同前二首　韋應物

胡馬胡馬遠放燕支山下咆沙咆雪獨嘶東望西望路迷迷路迷路邊草無窮日暮

河漢河漢曉挂秋城漫漫愁人起望相思江南塞北別離離別離別河漢雖同路絕

轉應詞　戴叔倫

邊草邊草邊草盡來兵老山南山北雪晴千里萬里月明明月明月胡笳一聲愁絕

宮中行樂詞八首　李白

小小生金屋盈盈在紫微山花插寶髻石竹繡羅衣每出深宮裏常隨步輦歸只愁歌舞散（一作罷）化作綵雲飛

柳色黃金嫩梨花白雪香玉樓巢（一作關）翡翠金（一作珠）殿鎖鴛鴦選妓隨雕（一作朝）輦徵歌出洞房宮中誰第一飛燕在昭陽

盧橘為秦樹蒲萄出（一作是）漢宮烟花宜落日絲管醉春風笛奏龍鳴水簫吟鳳下空君王多樂事何必向回中

玉樹（一作殿）春歸日（一作好）金宮樂事多後庭朝未入輕輦夜相過笑出花間語嬌來燭下歌莫教（一作數）明月去留著醉姮娥

繡戶香風暖紗窗曙色新宮花爭笑日池草暗生春綠樹聞歌鳥青樓見舞人昭陽桃李月羅綺自（一作坐）相親

今日明光裏還須結伴遊春風開紫殿天樂下珠樓豔舞全知巧嬌歌半欲羞更憐花月夜宮女笑藏鉤

寒雪梅中盡春風柳上歸宮鶯嬌欲醉簷燕語還飛遲日明歌席新花豔舞衣晚來移綵仗行樂泥光輝

水綠南薰殿花紅北闕樓鶯歌聞太液鳳吹遶瀛洲素女鳴珠佩天人弄綵毬今朝風日好宜入未央遊

宮中樂五首　令狐楚

楚塞金陵靜巴山玉壘空萬方無一事端拱大明宮

雪霽長楊苑冰開太液池宮中行樂日天下盛明時

柳色烟相似梨花雪不如春風真有意一一麗皇居

月上宮花靜烟含苑樹深銀臺門已閉仙漏夜沉沉

九重青瑣闥百尺碧雲樓明月秋風起珠簾上玉鉤

同前五首　張仲素

網戶交如綺紗窗薄似烟樂吹天上曲人是月中仙

翠匣開寒鏡珠釵挂步搖妝成秪畏曉更漏促春宵

江果瑤池實金盤露井冰甘泉將避暑臺殿曉光凝

月彩浮鸞殿。砧聲隔鳳樓。笙歌臨水檻。紅燭乍迎秋。
奇樹留寒翠。神池結夕波。黃山一夜雪。渭水雁聲多。

踏歌詞二首　崔液

綵女迎金屋。仙姬出畫堂。鴛鴦裁錦袖。翡翠帖花黃。歌響舞分行。豔
色動流光。
庭際花微落。樓前漢已橫。金壺催夜盡。羅袖拂寒輕。樂笑暢歡情。未
半著天明。

同前三首　謝偃

春景嬌春臺。新露泣新梅。春葉參差吐。新花重疊開。花影飛鶯去。歌
聲度鳥來。倩看飄颻雪。何如舞袖迴。
逶迤度香閣。顧步出蘭閨。欲曉鶯聲殿。先過桃李蹊。風帶舒還卷。簪
花舉復低。欲問今宵樂。但聽歌聲齊。
夜久星沉沒。更深月影斜。裙輕纔動佩。鬟薄不勝花。細風吹寶袜。輕
露溼紅紗。相看樂未已。蘭燈照九華。

同前二首　張說

花萼樓前雨露新。長安城裏太平人。龍銜火樹千燈豔。雞踏上一作蓮
花萬歲春。
帝宮三五戲春臺。行雨流風莫妒來。西域燈輪千影合。東華金闕萬
重開。

踏歌行四首　劉禹錫

春江月出大堤平。堤上女郎連袂行。唱盡新詞看一作歡不見。紅霞影
樹鷓鴣鳴。
桃蹊柳陌好經過。燈下妝成月下歌。爲是襄王故宮地。至今猶自細
腰多。
新詞宛轉遞相傳。振袖傾鬟風露前。月落烏啼雲雨散。遊童陌上拾
花鈿。

日莫江頭聞竹枝。南人行樂北人悲。自從雪裏唱新曲。直至三春花
盡時。

天地長久詞五首　盧綸

天地長久詞。盧綸所作也。其和云。天長久。萬年昌。

玉砌紅花樹。香風不敢吹。春光解天意。偏發殿南枝。
虹橋千步廊。半在水中央。天子方清暑。宮人重莫妝。
辭輦復當熊。傾心奉上宮。君王若看貌。甘在眾妃中。
雲日呈祥禮物殊。北庭生獻五單于。塞天萬里無飛鳥。可在邊城用
郅都。
臺殿雲涼風日微。君王初賜六宮衣。樓船罷泛歸猶早。行道才人鬬
射飛。

欸乃曲五首　元結

欸乃曲。元結之所作也。其序曰。大曆初。結爲道州刺
史。以軍事詣都使。還州。逢春水。舟行不進。作欸乃曲。令
舟子唱之。以取適於道路云。欸音襖。乃音靄。棹船聲也。

偏存名跡在人間。順俗與時未安閑。來謁大官兼問政。扁舟卻入九
疑山。
湘江二月春水平。滿月和風宜夜行。唱橈欲過平陽戍。守吏相呼問
姓名。
千里楓林烟雨深。無朝無莫有猿吟。停橈靜聽曲中意。好是雲山韶
濩音。
零陵郡北湘水東。浯溪形勝滿湘中。溪口石顛堪自逸。誰能相伴作
漁翁。
下瀧船似入深淵。上瀧船似欲昇天。瀧南始到九疑郡。應絕高人乘
興船。

十二月樂辭十三首　李賀

正月

上樓迎春新春歸(一作正月上樓迎春歸)暗黃著柳宮漏遲薄薄淡靄弄野姿寒綠幽泥生短絲錦牀曉臥玉肌冷露臉未開對朝暝官街柳帶不堪折早晚菖蒲勝綰結

二月

二月飲酒採桑津宜男草生蘭笑人蒲如交劍(一作刀)風如薰勞勞胡燕怨酣春薇帳逗烟生綠塵(一作香綠昏)金翅峨髻愁莫雲沓颯起舞真珠裙津頭送別唱流水酒客背寒南山死

三月

東方風來滿眼春花城柳暗(一作禁)愁幾(一作殺)人複宮深殿竹風起新翠舞襟靜如水光風轉蕙百餘里暖霧驅雲撲天地軍裝宮妓掃蛾淺搖搖錦旗夾城暖曲水飄香去不歸梨花落盡成秋(一作愁)苑

四月

曉涼莫涼樹如蓋千山濃綠生雲外依微香雨青氛氳(一作清氛過)膩葉蟠花照曲門金塘閑水搖碧漪老景沉重(一作帖)無驚飛墮紅殘萼暗參差

五月

雕玉押簾上(一作雕玉簾押上)輕縠籠虛門井汲鉛華水扇織鴛鴦文回雪舞涼殿甘露洗空綠羅袖從徊翔(一作羅袖從風翔)香汗沾寶粟

六月

裁生羅伐湘竹帔(一本無帔字)拂疏霜簟秋玉炎炎紅鏡東方開暈如車輪上徘徊啾啾赤帝騎龍來

七月

星依雲渚冷露滴盤中圓好花生木末衰蕙愁空(一作故)園夜天如玉砌池葉極青錢僅厭舞衫薄稍知花簟寒曉風何拂拂北斗光闌干

八月

孀(一作宮)妾怨長夜獨客夢歸家傍簷蟲緝(一作叢)絲向壁燈垂花簷外月光吐簾中樹影斜悠悠飛露姿點綴池中荷

九月

離宮散螢天似水竹黃池冷芙蓉死月綴金鋪光脈脈涼苑虛庭空澹白霜花飛飛風草草翠錦斕斑滿層道雞人罷唱曉瓏璁鴉啼金井下疏桐

十月

玉壺銀箭稍難傾缸花夜笑凝幽明碎霜斜舞上羅幕燭籠兩行照飛閣珠帷怨臥不成眠金鳳刺衣著體寒長眉對月鬭彎環

十一月

宮城團回凜嚴光白天碎碎墮瓊芳撾鍾高飲千日酒卻天凝寒作君壽御溝泉合(一作冰合)如環素火井溫水在何處

十二月

日脚淡光紅灑灑薄霜不銷桂枝下依稀和氣解冬嚴已就長日辭長夜

閏月

帝重光年重時七十二候回環推天官玉琯灰剩飛今歲何長來歲遲王母移桃獻天子羲氏和氏迂龍轡

樂府詩集卷第八十二

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第八十三

太原　郭茂倩　編次

雜歌謠辭

言者心之聲也歌者聲之文也情動於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故永歌之歌之爲言也長言之也夫欲上如抗下如墜曲如折止如槁木倨中矩句中鉤纍纍乎端如貫珠此歌之善也宋書樂志曰黃帝帝堯之世王化下洽民樂無事故因擊壤之歡慶雲之瑞民因以作歌其後風衰雅缺而妖淫靡曼之聲起周衰有秦青者善謳而薛談學謳於秦青未窮青之伎而辭歸青餞之於郊乃撫節悲歌聲震林木響遏行雲薛談遂留不去以卒其業又有韓娥者東之齊至雍門匱糧乃鬻歌假食既去而餘響繞梁三日不絕左右謂其人不去也過逆旅逆旅人辱之韓娥因曼聲哀哭一里老幼悲愁垂涕相對三日不食遽追之韓娥還復爲曼聲長歌一里老幼喜躍抃舞不能自禁忘向之悲也乃厚賂遣之故雍門之人善歌哭效韓娥之遺聲衛人王豹處淇川善謳河西之民皆化之齊人綿駒居高唐善歌齊之右地亦傳其業前漢有魯人虞公者善歌能令梁上塵起若斯之類並徒歌也爾雅曰徒歌謂之謠廣雅曰聲比於琴瑟曰歌韓詩章句曰有章曲曰歌無章曲曰謠梁元章一作帝纂要曰齊歌曰謳吳歌曰歈楚歌曰豔淫歌曰哇振旅而歌曰凱歌堂上奏樂而歌曰登歌亦曰升歌故歌曲有陽陵白露朝日魚麗白水白雪江南陽春淮南駕辯淥水陽阿採菱下里巴人又有長歌短歌雅歌緩歌浩歌放歌怨歌勞歌等行漢世有相和歌本出於街陌謳謠而吳歌雜曲始亦徒歌復有但歌四曲亦出自漢世無絃節作伎最先一人唱三人和魏武帝尤好之時有宋容華者清徹好聲善唱此曲當時特妙自晉已後不復傳遂絕凡歌有因地而作者京兆邯鄲歌之類是也有因人而作者孺子才人歌之類是也有傷時而作者微子麥秀歌之類是也有寓意而作者張衡同聲歌之類是也甯戚以困而歌項籍以窮而歌屈原以愁而歌卞和以怨而歌雖所遇不同至於發乎其情則一也歷世以來歌謳雜出今並採錄且以謠讖繫其末云

歌辭

擊壤歌

帝王世紀曰帝堯之世天下大和百姓無事有八九十老人擊壤而歌

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何力於我哉

卿雲歌三首

尚書大傳曰舜將禪禹於時俊乂百工相和而歌卿雲帝乃唱之曰卿雲爛兮八伯咸進稽首曰明明上天帝乃再歌曰日月有常史記天官書曰若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶雲慶雲卽卿雲蓋和氣也舜時有之故美之而作歌

卿雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦復旦兮

明明上天爛然星陳日月光華弘于一人

日月有常星辰有行四時順經萬姓允誠於予論樂配天之靈遷于賢善莫不咸聽鼚乎鼓之軒乎舞之精華已竭褰裳去之

塗山歌

吳越春秋曰禹年三十未娶行塗山恐時莫失嗣辭云
吾之娶也必有應也乃有白狐九尾造於禹禹曰白者
吾之服也九尾者王之證也於是塗山之人歌之禹因
娶塗山謂之女嬌
綏綏白狐九尾龐龐我家嘉夷來賓爲王成于家室我都攸昌天人
之際於茲則行明矣哉

夏人歌二首

尙書大傳曰夏人飲酒醉者持不醉者不醉者持醉者
而歌曰盍歸乎亳亳亦大矣伊尹退而更曰覺兮較兮
吾大命格兮去不善而善何不樂兮亳湯之都亳當歸
湯也韓詩外傳曰桀爲酒池糟隄縱靡靡之樂一鼓而
牛飲者三千羣臣皆相持而歌
江水沛兮舟楫敗兮我王廢兮趣歸于亳亳亦大兮
樂兮樂兮四牡驕兮六轡沃兮去不善而從善何不樂兮

商歌二首　甯戚

淮南子曰甯越欲干齊桓公困窮無以自達於是爲商
旅將任車以商於齊莫宿於郭門外桓公郊迎客夜開
門辟任車爝火甚盛從者甚衆越飯牛車下望見桓公
而悲擊牛角而疾商歌桓公聞之曰異哉非常人也命
後車載之越一作戚
南山矸白石爛生不遭堯與舜禪短布單衣適至骭從昏飯牛薄夜
半長夜漫漫何時旦
滄浪之水白石粲中有鯉魚長尺半弊布單衣裁至骭清朝飯牛至
夜半黃犢上坂且休息吾將捨汝相齊國

師乙歌

家語曰孔子相魯齊人歸女樂魯君淫荒孔子遂行師
乙送孔子曰吾欲歌可乎乃歌之
彼婦人之口可以出走彼婦人之謁可以死敗優哉游哉聊以卒歲

獲麟歌　孔子

孔叢子曰叔孫氏之車子鉏商樵於野而獲麟焉衆莫
之識以爲不祥棄之五父之衢冉有告曰麕身而肉角
豈天之妖乎夫子曰吾將往觀焉遂泣曰予之於人猶
麟也麟仁獸出而死吾道窮矣乃歌云
唐虞世兮麟鳳游今非其時來何求麟兮麟兮我心憂

河激歌　趙簡子夫人

列女傳曰女娟者趙河津吏之女也簡子南擊楚津吏
醉臥不能渡簡子怒召欲殺之娟懼持楫走前曰
願以微軀易父之死簡子遂釋不誅將渡用楫者少一
人娟攘拳操楫而請簡子遂與渡中流爲簡子發河激
之歌簡子歸納爲夫人
升彼河兮而觀清水揚波兮冒冥冥禱求福兮醉不醒誅將加兮妾
心驚罰既釋兮瀆乃清妾持楫兮操其維蛟龍助兮主將歸呼來櫂
兮行勿疑

越人歌

劉向說苑曰鄂君子晳泛舟於新波之中乘青翰之舟
張翠蓋會鐘鼓之音畢榜枻越人擁楫而歌於是鄂君
乃揄脩袂行而擁之舉繡被而覆之鄂君楚王母弟也
今夕何夕兮搴洲中流今日何日兮得與王子同舟蒙羞被好兮不
訾詬恥心幾頑而不絕兮得知王子山有木兮木有枝心說君兮知
不知

徐人歌

劉向新序曰延陵季子將聘晉帶寶劍以過徐君徐君

觀劍不言而色欲之季子未獻也然其心許之矣使反而徐君已死季子於是以劍帶徐君墓樹而去徐人乃爲之歌

延陵季子兮不忘故脫千金之劍兮帶丘墓

漁父歌　古辭

楚辭曰屈原既放游於江潭漁父見之鼓枻而歌滄浪水名也清諭明時可以振纓而仕濁諭亂世可以抗足而去故孔子曰清斯濯纓濁斯濯足矣言自取之也若張志和漁父歌但歌漁者之事

滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足

漁父歌五首　張志和

西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣春江斜一作風細雨不須歸

釣臺漁父褐爲裘兩兩三三舴艋舟能縱棹慣乘流長江白浪不曾憂

霅溪灣裏釣漁翁舴艋爲家西復東江上雪浦邊風笑著荷衣不歎窮

松江蟹舍主人歡菰飯蓴羹亦共餐楓葉落荻花乾醉宿漁舟不覺寒

青草湖中月正圓巴陵漁父棹歌連釣車子掘頭船樂在風波不用仙

同前　和凝

白芷汀寒立鷺鷥蘋風輕剪浪花時烟冪冪日遲遲香引芙蓉惹釣絲

同前　歐陽炯

風浩寒溪照膽明小君山上玉蟾生荷露墜翠烟輕撥剌遊魚幾處驚

同前二首　李珣

水接衡門十里餘信船歸去臥看書輕爵祿慕玄虛莫道漁人只爲魚

避世垂綸不記年官高爭得似君閑傾白酒對青山笑指柴門待月還

棹警鷗飛水濺袍影侵潭面柳垂絛終日醉絕塵勞曾見錢塘八月濤

採葛婦歌

吳越春秋曰采葛越之婦人傷越王用心乃作若何之歌

嘗膽不苦味若飴令我采葛以作絲

紫玉歌

樂府詩集曰紫玉吳王夫差女也作歌詩以與韓重

南山有烏北山張羅意欲從君讒言孔多悲結成疹沒命黃壚命之不造冤如之何羽族之長名爲鳳凰一日失雄三年感傷雖有衆鳥不爲匹雙故見鄙姿逢君輝光身遠心近何曾暫忘

鄴民歌

史記曰魏襄王時史起爲鄴令引漳水溉鄴以富魏之河內而民作歌云

鄴有賢令兮爲史公決漳水兮灌鄴旁終古舄鹵兮生稻粱

鄭白渠歌

史記曰韓聞秦之好興事欲罷無令東伐迺使水工鄭國閒說秦令鑿涇水自中山西抵瓠口爲渠並北山東注洛溉舄鹵之地四萬餘頃令曰鄭國渠漢書曰太始二年趙中大夫白公復奏穿渠引涇水首起谷口尾入

櫟陽注渭中袤二百里溉田四千五百餘頃名曰白渠
人得其饒於是歌之
田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉臿如雲決渠爲雨涇水
一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣食京師億萬之口

百里奚歌　高允生

羈旅入秦庭始得收顯曜釋褐出輜車車爲千乘道豔色進華容繁
弦發微調居貴易素心翻然忘久要裝金五羊皮寫情陳所告豈徒
望自傷念君無定操

秦始皇歌

古今樂錄曰秦始皇祠洛水有黑頭公從河中出呼始
皇曰來受天寶乃與羣臣作歌
洛陽之水其色蒼蒼祠祭大澤倏忽南臨洛濱醊禱色連三光

雞鳴歌

樂府廣題曰漢有雞鳴衛士主雞唱宮外舊儀宮中與
臺並不得畜雞晝漏盡夜漏起中黃門持五夜甲夜畢
傳乙乙夜畢傳丙丙夜畢傳丁丁夜畢傳戊戊夜是爲
五更未明三刻雞鳴衛士起唱漢書曰高祖圍項羽垓
下羽是夜聞漢軍四面皆楚歌應劭曰楚歌者雞鳴歌
也晉太康地記曰後漢固始鮦陽公安細陽四縣衛士
習此曲於闕下歌之今雞鳴歌是也然則此歌盖漢歌
也按周禮雞人掌大祭祀夜嘑旦以嘂百官則所起亦
遠矣
東方欲明星爛爛汝南晨雞登壇喚曲終漏盡嚴具陳月沒星稀天
下旦千門萬戶遞魚鑰宮中城上飛烏鵲

雞鳴曲　王建

雞初鳴明星照東屋雞再鳴紅霞生海腹百官待漏雙闕前聖人亦
挂山龍服寶釵命婦燈下起環珮玲瓏曉光裏直內初燒玉按香司
更尙滴銅壺水金吾衛裏直吏一作郎妻到明不睡聽晨雞天頭日月
相送近夜棲旦鳴人不迷

同前　李廓

星稀月沒上五更膠膠角角雞初鳴征人牽馬出門立辭妻欲向安
西行再鳴引頸簷頭下月中角聲催上馬纔分地色第三鳴旌旗一作
旛紅塵已出城婦人上城亂招手夫壻不聞遙哭聲長恨雞鳴別時
苦不遣雞栖近窗戶

平城歌

漢書匈奴傳曰高祖自將兵三十二萬擊韓王信帝先
至平城步兵未盡到冒頓縱精兵三十餘萬圍帝於白
登七日漢兵中外不得救餉樊噲時爲上將軍不能解
圍天下皆歌之後用陳平祕計得免白登在平城東南
去平城十餘里
平城之下亦誠苦七日不食不能彀弩

楚歌　漢高帝

漢書曰高祖欲立戚夫人子趙王如意而廢太子後不
果戚夫人泣涕帝曰爲我楚舞吾爲若楚歌其旨言太
子得四皓爲輔羽翼成就不可易也顏師古曰楚歌者
楚人之歌猶吳歈越吟也
鴻鵠高飛一舉千里羽翼以已一作就橫絕四海橫絕四海又可奈何
雖有矰繳尙一作安所施

吳楚歌　傅玄

樂府詩集曰傅玄辭一曰燕美人歌
燕人美兮趙女佳其室則邇兮限曾崖雲爲車兮風爲馬玉在山兮
蘭在野雲無期兮風有止思心多端誰能理

同前　　張籍

庭前春鳥啄林聲。紅夾羅襦縫未成。今朝社日停針線。起向朱櫻樹下行。

樂府詩集卷第八十三

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第八十四

太原　郭茂倩　編次

雜歌謠辭

歌辭

戚夫人歌

漢書外戚傳曰高祖得定陶戚姬愛幸生趙隱王如意惠帝立呂后爲皇太后迺令永巷囚戚夫人髡鉗衣赭衣令舂戚夫人舂且歌太后聞之大怒曰乃欲倚子邪召趙王殺之戚夫人遂有人彘之禍

子爲王母爲虜終日舂薄莫常與死爲伍相離三千里當誰使告汝

畫一歌

漢書曰惠帝時曹參代蕭何爲相國初高帝與何定天下法令既明具及參守職舉事無所變更一遵何之約束於是百姓歌之

蕭何爲法講若畫一曹參代之守而勿失載其清靜民以寧壹

趙幽王歌

漢書曰趙幽王友高帝之子孝惠時友以諸呂女爲后不愛愛他姬諸呂女讒之於太后太后怒召趙王置邸令衞圍守之趙王餓乃作歌遂幽死

諸呂用事兮劉氏微迫脅王侯兮彊授我妃我妃既妒兮誣我以惡讒女亂國兮上曾不寤我無忠臣兮何故棄國自快中野兮蒼天與直吁嗟不可悔兮寧早自賊爲王餓死兮誰者憐之呂氏絕理兮託天報仇

淮南王歌

漢書曰淮南厲王長高帝少子也長廢法不軌文帝不忍置於法迺載以輜車處蜀嚴道邛郵遣其子子母從居長不食而死後民有作歌歌淮南王帝聞之迺追尊淮南王爲厲王置園如諸侯儀

一尺布尚可縫一斗粟尚可舂兄弟二人不相容

京兆歌　陸厥

通典曰京兆馮翊扶風皆古雍州之域秦始皇以爲內史漢景帝二年分置左右內史武帝改左內史爲左馮翊右內史爲右扶風後與京兆號三輔故趙廣漢云亂吾治者常二輔是也

兔園夾池水脩竹復檀欒不如黃山苑儲胥與露寒邐迤傍無界岑崟齊上干上干入翠微下趾連長薄芳露浸紫莖秋風搖素蕚雁起宵未央雲間月將落照梁桂兮影徘徊承露盤兮光照灼壽陵之街走狐兔金卮玉盌會銷鑠願奉蒲萄花爲君實羽爵

左馮翊歌　陸厥

上林灞紫泉離宮赫千戶飛鳴亂鳧雁參差雜蘭杜比翼獨未羣連葉誰爲伍一物或難致無云泣易覩

扶風歌九首　劉琨

朝發廣莫門莫宿丹水山左手彎繁弱右手揮龍淵
顧瞻望宮闕俯仰御飛軒據鞍長歎息淚下如流泉
繫馬長松下發鞍高嶽頭烈烈悲風起泠泠澗水流
揮手長相謝哽咽不能言浮雲爲我結歸鳥爲我旋
去家日已遠安知存與亡慷慨窮林中抱膝獨摧藏
麋鹿遊我前猴猿戲我側資糧既乏盡薇蕨安可食
攬轡命徒侶吟嘯絕巖中君子道微矣夫子故有窮
惟昔李騫期寄在匈奴庭忠信反獲罪漢武不見明
我欲竟此曲此曲悲且長棄置勿重陳重陳令心傷

同前　鮑照

昨辭金華殿，今次雁門縣。羈臥握秦戈，棲息抱越箭。忽悲別親知，行泣隨征傳。寒烟空徘徊，朝日乍舒卷。

秋風辭　漢武帝

漢武帝故事曰：帝行幸河東，祠后土，顧視帝京，忻然中流，與羣臣飲讌。帝歡甚，乃自作秋風辭。

秋風起兮白雲飛，草木黃落兮雁南歸。蘭有秀兮菊有芳，懷佳人兮不能忘。汎樓船兮濟汾河，橫中流兮揚素波。簫鼓鳴兮發櫂歌，歡樂極兮哀情多。少壯幾時兮奈老何。

衛皇后歌

漢書曰：衛子夫爲皇后，弟青貴震天下。天下歌之。按外戚傳：衛子夫爲平陽主謳者。武帝祓霸上，還過平陽主。既飲，謳者進，帝獨說子夫。帝起更衣，子夫侍尚衣軒中，得幸。平陽主因奏子夫送入宮，是爲衛皇后。

生男無喜，生女無怒。獨不見衛子夫霸天下。

李延年歌

漢書外戚傳曰：李延年性知音，善歌舞，武帝愛之。嘗侍上起舞而歌。延年後爲協律都尉。

北方有佳人，絕世而獨立。一顧傾人城，再顧傾人國。寧不知傾城與傾國，佳人難再得。

李夫人歌　漢武帝

漢書外戚傳曰：孝武李夫人本以倡進。初，武帝愛其兄延年，平陽主因言延年有女弟，帝乃召見之，實妙麗善舞。由是得幸。夫人少而蚤卒，帝思念不已。方士齊人少翁言能致其神，迺夜張燈燭，設帷帳，陳酒肉，而令帝居他帳，遙望見好女如李夫人之貌，還幄坐而步，又不得就視。帝愈益相思悲感，爲作詩，令樂府諸音家弦歌之。

是邪非邪，立而望之，偏何姍姍其來遲。

同前　李商隱

一帶不結心，兩股方安髻。慙愧白茅人，月沒教星替。

剩結茱萸枝，多擘秋蓮的。獨自有波光，綵囊盛不得。

蠻絲繫條脫，□□和香屑。壽宮不惜鑄南人，柔腸早被秋波劃。清澄有餘幽素香，鰥魚渴鳳真珠房。不知瘦骨類冰井，更許夜簾通曉霜。土花漢碧雲忙忙，黃河欲盡天蒼黃。

同前　李賀

紫皇宮殿重重開，夫人飛入瓊瑤臺。綠香繡帳何時歇，青雲無光宮水咽。翩聯桂花墜秋月，孤鸞驚啼商絲發。紅壁闌珊懸佩璫，歌臺小妓遙相望。玉蟾滴水雞人唱，露華蘭葉參差光。

同前　鮑溶

璚閨羽帳華燭陳，方士夜降夫人神。葳蕤半露芙蓉色，窈窕將期環珮身。麗如三五月，可望難親近。嚬黛含犀竟不言，春思秋怨誰能問。欲求巧笑如生時，歌塵在空瑟銜絲。神來未及夢相見，帝比初亡心更悲。愛之欲其生，又死東流萬代無回水。宮漏丁丁夜向晨，烟銷霧散愁方士。

同前　張祜

延年不語望三星，莫說夫人上涕零。爭奈世間惆悵在，甘泉宮夜看圖形。

李夫人及貴人歌　陸厥

屬車桂席塵，豹尾香烟滅。彤殿向蘼蕪，青蒲復萎絕。坐萎絕，對蘼蕪。臨丹階，泣椒塗。寡鶴羈雌飛且止，雕梁翠壁網蜘蛛，洞房明月夜對此淚如珠。

未央才人歌　庾肩吾

從來守未央，轉欲訝春芳。朝風凌日色，夜月奪燈光。相逢儻遊戲暫

爲卷衣囊。

中山孺子妾歌二首　　陸厥

漢書曰詔賜中山靖王子噲及孺子妾冰未央才人歌詩四篇如淳曰孺子幼少稱孺子妾宮人也顏師古曰孺子王妾之有品號者妾王之衆妾也冰其名才人天子內官按此謂以歌詩賜中山王及孺子妾未央才人等爾累言之故云及也而陸厥作歌乃謂之中山孺子妾失之遠矣藝文志又曰臨江王及愁思節士歌詩四篇李夫人及幸貴人歌詩三篇亦皆累辭也

未央才人中山孺子一笑傾城一顧傾市傾城不自美傾市復爲容願把陵陽袖披雲望九重如姬寢臥內班婕(妤一作輦)坐同車洪波陪飲帳林光宴秦餘歲莫寒飆及秋水落芙蕖子瑕矯後駕安陵泣前魚賤妾終已矣(一作賤妾恩已畢)君子定焉如

同前　　李白

中山孺子妾特以色見珍雖不如延年妹亦是當時絕世人桃李出深井花豔驚上春一貴復一賤關天豈由身芙蓉老秋霜團扇羞網塵戚姬髡剪入舂市萬古共悲辛

臨江王節士歌　　陸厥

木葉下江波連秋月照浦雲歇山秋思不可裁復帶秋風來秋風來已寒白露驚羅紈節士慷慨髮衝冠彎弓挂若木長劍竦雲端

同前　　李白

洞庭白波木葉稀燕鴻始入吳雲飛吳雲寒燕鴻苦風號沙宿瀟湘浦節士感秋淚如雨白日當天心照之可以事明主壯士憤雄風生安得倚天劍跨海斬長鯨

行幸甘泉宮　　梁簡文帝

漢書曰武帝太始三年正月行幸甘泉宮成帝永始四年正月行幸甘泉揚雄甘泉賦曰迺命羣僚曆吉日協靈辰星陳而天行乘輿登夫鳳凰兮而翳華芝駟蒼螭兮六素虬劉歆甘泉宮賦曰軼陵陰之地室過陽谷之秋城回天門而鳳舉躡黃帝之明庭冠高山而爲居乘崑崙而爲宮王褒甘泉宮頌曰甘泉山天下顯敞之名處也前接大荆後臨北極左撫仁鄉右望素域其爲宮室也仍巀嶭而爲觀攢抗岸以爲階覽除閣之麗美覺堂殿之巍巍按梁劉孝威歌辭云避暑甘泉宮蓋與上之回同意云

雉歸海水寂裘來重譯通吉行五十里隨處宿離宮鼓聲恆入地塵飛上暗空赦書隨豹尾太史逐相風銅鳴周國櫒旗曳楚雲虹倖臣射覆罷從騎新歌終董桃拜金紫賢妻侍禁中不羨神仙侶排烟逐駕鴻

同前　　劉孝威

漢家迎夏畢避暑甘泉宮機車鳴里鼓馴馬駕相風校尉烏丸(一作桓)騎待制樓煩宮□(一作)後旌遊五柞前笳度九嵕才人豹尾內御酒屬車中輦回百子閣扇動七輪風鳴鐘休衛士披圖召後宮材官促校獵秋來(涼一作秋)戲射熊

烏孫公主歌

漢書西域傳曰武帝元封中遣江都王建女細君爲公主以妻烏孫王昆莫公主至其國自治宮室居歲時一再與昆莫會置酒飲食昆莫年老言語不通公主悲乃自作歌

吾家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王穹廬爲室兮旃爲牆以肉爲食兮酪爲漿居常土思兮心內傷願爲黃鵠兮歸故鄉

匈奴歌

十道志曰。焉支祁連二山。皆美水草。匈奴失之。乃作此歌。漢書曰。元狩二年春。霍去病將萬騎出隴西。討匈奴過焉支山千有餘里。其夏又攻祁連山。捕首虜甚多。祁連山。卽天山。匈奴呼天爲祁連。故曰祁連山。焉支山。卽燕支山也。

失我焉支山。令我婦女無顏色。失我祁連山。使我六畜不蕃息。

驪駒歌　　古　辭

漢書儒林曰。王式除爲博士。旣至舍中。會諸大夫共持酒肉勞式。皆注意高仰之。博士江公心嫉式。謂歌吹諸生曰。歌驪駒。式曰。聞之於師。客歌驪駒。主人歌客毋庸歸。今日諸君爲主人。日尙早。未可也。驪駒者。客欲去歌之。故式以爲言也。

驪駒在門。僕夫具存。驪駒在路。僕夫整駕。

雜離歌

晨行梓道中。梓葉相切磨。與君別交中。繣如新縑羅。裂之有餘絲。吐之無還期。

瓠子歌二首　　西漢武帝

史記河渠書曰。漢武帝旣封禪。乃使汲仁郭昌發卒數萬人塞瓠子決河。於是天子已用事萬里沙。還自臨決河。沈白馬玉璧。令羣臣從官自將軍已下。皆負薪窴決河。是時東郡以故薪柴少。而下淇園之竹以爲楗。天子旣臨河決。悼功之不成。乃作歌二章。於是卒塞瓠子。築宮其上。曰宣房宮。

瓠子決兮將奈何。浩浩洋洋兮慮殫爲河。殫爲河兮地不得寧。功無已時兮吾山平。吾山平兮鉅野溢。魚弗鬱兮柏冬日。正道弛兮離常流。蛟龍騁兮方遠遊。歸舊川兮神哉沛。不封禪兮安[illegible]一作知外。爲我謂河伯兮何不仁。泛濫不止兮愁吾人。齧桑浮兮淮泗滿。久不反兮水維緩。

河湯湯兮激潺湲。北渡回兮迅流難。搴長茭兮湛美玉。河伯許兮薪不屬。薪不屬兮衛人罪。燒蕭條兮噫乎何以禦水。穨林竹兮楗石菑。宣防塞兮萬福來。

李陵歌

漢書曰。昭帝卽位數年。匈奴與漢和親。漢使求蘇武等。單于許武還。李陵置酒賀武曰。異域之人。一別長絕。因起舞而歌。陵泣下數行。遂與武決。

徑萬里兮度沙漠。爲君將兮奮匈奴。路窮絕兮矢刃摧。士衆滅兮名已隤。老母已死。雖報恩將安歸。

廣川王歌二首

漢書曰。廣川王去。繆王齊太子也。有幸姬王昭平王地餘。許以爲后。後皆殺之。更立陽城昭信爲后。幸姬陶望卿爲脩靡夫人。主繒帛。崔脩成爲明貞夫人。主永巷。昭信復譖望卿。疑有姦。去以故不愛望卿。後與昭信等飮諸婢皆侍。去爲望卿作歌曰。背尊章云云。使美人相和歌之。後昭信譖殺望卿。欲擅愛。曰。王使明貞夫人主諸姬。淫亂難禁。請閉諸姬舍門。無令出敖。使其大婢爲僕射。主永巷。盡封閉諸舍。上籥於后。非大置酒召。不得見。去憐之。爲作歌曰。愁莫愁云云。令昭信聲鼓爲節。以敎諸姬歌之。按西京雜記作廣川王去疾。

背尊章。嫖以忽。謀屈奇。起自絕。行周流。自生患。諒非望。今誰怨。

愁莫愁。生無聊。心重結。意不舒。內弗鬱。憂哀積。上不見天。生何益。日崔隤。時不再。願棄軀。死無悔。

牢石歌

漢書佞幸傳曰元帝時石顯爲中書令與僕射牢梁少府五鹿充宗結爲黨友諸附倚者皆得寵位而民歌之言其兼官據勢也

牢邪石邪五鹿客邪印何纍纍綬若若邪

黃鵠歌　漢昭帝

西京雜記曰始元元年黃鵠下太液池帝爲此歌按清商吳聲曲有黃鵠歌與此不同

黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹌蹌金爲衣兮菊爲裳唼喋荷荇出入蒹葭自顧菲薄愧爾嘉祥

黃門倡歌

漢書禮樂志曰成帝時鄭聲尤甚黃門名倡丙彊景武之屬富顯於世隋書樂志曰漢樂有黃門鼓吹天子宴羣臣之所用也

佳人俱絕世握手上春樓點黛方初月縫裙學石榴君王入朝罷爭競理衣裘

樂府詩集卷第八十四

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第八十五

太原　郭茂倩　編次

雜歌謠辭

歌辭

五侯歌

漢書曰成帝河平二年悉封舅大將軍王鳳庶弟譚為平阿侯商成都侯立紅陽侯根曲陽侯逢時高平侯五人同日封故世謂之五侯時五侯羣弟爭為奢侈後庭姬妾各數十人羅鍾磬舞鄭女作倡優狗馬馳逐大治第室起土山漸臺洞門高廊閣道連屬彌望百姓歌之言其奢僭如此按傳稱成都侯穿長安城引內灃水注第中大陂曲陽侯第園中土山漸臺類白虎殿則穿城引水非曲陽與歌辭不同高都外杜皆長安里名

五侯初起曲陽最怒壞決高都連竟外杜土山漸臺西白虎

上郡歌

漢書曰成帝時馮野王為上郡太守其後弟立亦自五原徙西河上郡立居職公廉治行略與野王相似而多知有恩貸好為條教吏民嘉美野王立相代為太守乃歌之云

大馮君小馮君兄弟繼踵相因循聰明賢知惠吏民政如魯衞德化鈞周公康叔猶二君

燕王歌

漢書曰燕剌王旦武帝第四子也昭帝時謀事不成妖祥數見燕倉知其謀告之由是發覺王憂懣置酒萬載宮會賓客羣臣妃妾坐飲王自歌華容夫人起舞坐者皆泣王遂自殺

歸空城兮狗不吠雞不鳴橫術何廣廣兮固知國中之無人

華容夫人歌

髮紛紛兮寘渠骨籍籍兮亡居母求死子兮妻求死夫裴回兩渠間兮君子獨（一作將）安居

廣陵王歌

漢書曰廣陵厲王胥武帝第五子也昭帝時胥見帝年少無子有覬欲心迎女巫李女須使下神祝詛宣帝即位祝詛事發覺胥置酒顯陽殿召太子霸及子女董訾胡生等夜飲使所幸八子郭昭君家人子趙左君等鼓瑟歌舞王自歌左右悉涕泣奏酒至雞鳴時罷

欲久生兮無終長不樂兮安窮奉天期兮不得須臾千里馬兮駐待路黃泉下兮幽深人生要死何為苦心何用為樂心所喜出入無悰為樂亟（一作極）蒿里召兮郭門閱死不得取代庸身自逝

鮑司隸歌

樂府廣題曰列異傳云鮑宣宣子永永子昱三世皆為司隸而乘一驄馬京師人歌之

鮑氏驄三人司隸再入公馬雖瘦行步工

五噫歌

三輔決錄曰梁鴻東出關過京師作五噫之歌肅宗聞而悲之求鴻不得

陟彼北邙兮噫顧瞻帝京兮噫宮闕崔巍兮噫民之劬勞兮噫遼遼未央兮噫

董少平歌

後漢書曰董宣字少平光武時為洛陽令搏擊豪彊京師號為臥虎而歌之云

枹鼓不鳴董少平

張君歌

後漢書曰。張堪爲漁陽太守。捕擊姦猾。賞罰必信。吏民皆樂爲用。乃於狐奴開稻田八千餘頃。勸民耕種。以致殷富。百姓歌之。

桑無附枝。麥穗兩岐。張君爲政。樂不可支。

廉叔度歌

後漢書曰。廉范字叔度。建初中爲蜀郡太守。成都民物豐盛。邑宇逼側。舊制禁民夜作。以防火災。而更相隱蔽。燒者日屬。范乃毀削先令。但嚴使儲水而已。百姓爲便。乃歌之云。

廉叔度。來何暮。不禁火。民安作。平生無襦今五袴。

范史雲歌

後漢書曰。范冉字史雲。桓帝時爲萊蕪長。遭母喪不到官。後於梁沛閒徒行敝服。賣卜於市。遭黨人禁錮。遂推鹿車載妻子。捃拾自資。或寓息客廬。或依宿樹陰。如此十餘年。乃治草室而居焉。所止單陋。有時絕粒。閭里歌之。及黨禁解。爲三府所辟。乃應司空命。冉或作丹。

甑中生塵范史雲。釜中生魚范萊蕪。

岑君歌

後漢書曰。岑熙爲魏郡太守。招聘隱逸。與參政事。無爲而化。視事二年。輿人歌之。

我有枳棘。岑君伐之。我有蟊賊。岑君遏之。狗吠不驚。足下生氂。含哺鼓腹。焉知凶災。我喜我生。獨丁斯時。美矣岑君。於戲休哉。

皇甫嵩歌

後漢書曰。皇甫嵩爲冀州牧。請冀州一年田租。以贍飢民。百姓歌之。

天下大亂兮市爲墟。母不保子兮妻失夫。賴得皇甫兮復安居。

郭喬卿歌

後漢書曰。郭賀字喬卿。建武中爲尚書令。在職六年。拜荆州刺史。到官有殊政。百姓歌之。顯宗巡狩到南陽。特見嗟賞。賜以三公之服。敕行部去襜帷。使百姓見其容服。以章有德。

厥德仁明郭喬卿。中正朝廷上下平。

賈父歌

後漢書曰。中平元年。交阯屯兵執刺史及合浦太守。自稱柱天將軍。靈帝敕三府精選能吏。有司舉賈琮爲交阯刺史。琮到部。即移書告示。各使安其資業。百姓爲之歌。

賈父來晚。使我先反。今見清平。吏不敢飯。

朱暉歌

東觀漢記曰。朱暉字文季。再遷臨淮太守。吏民畏愛而爲之歌。

彊直自遂。南陽朱季。吏畏其威。民懷其惠。

劉君歌

後漢書曰。劉陶舉孝廉。除順陽長。縣多姦猾。陶到官。按發若神。以病免。吏民思而歌之。

邑然不樂。思我劉君。何時復來。安此下民。

洛陽令歌

長沙耆舊傳曰。祝良字石卿。爲洛陽令。歲時亢旱。天子祈雨不得。良乃暴身階庭。告誠引罪。自晨至中。紫雲沓起。甘雨登降。人爲之歌。

天久不雨。蒸人失所。天王自出。祝令特苦。精符感應。滂沱下雨。

滎陽令歌

殷氏世傳曰殷褒爲滎陽令廣築學館會集朋徒民知禮讓乃歌之云

滎陽令有異政脩立學校人易性令我子弟恥訟爭

徐聖通歌

會稽典錄曰徐弘字聖通爲汝陰令誅鉏姦桀道不拾遺民乃歌之

徐聖通政無雙平刑罰姦宄空

王世容歌

吳錄曰王鐔字世容爲武城令民服德化宿惡奔迸父老歌之

王世容政無雙省徭役盜賊空

晉高祖歌

晉陽秋曰高祖伐公孫淵過故鄉賜牛酒穀帛會父老故舊飲讌高祖作歌

天地開闢日月重光遭逢際會奉辭遐方將掃逋穢還過故鄉肅清萬里總齊八荒告誠歸老待罪武陽

徐州歌

晉書曰王祥隱居廬江三十餘年不應州郡之命後徐州刺史呂虔檄爲别駕固辭不受弟覽爲具車牛虔乃召祥委以州事于時寇盜充斥祥率勵兵士頻討破之州界清靜政化大行時人歌之

海沂之康實賴王祥邦國不空别駕之功

東晳歌

晉書曰東晳陽平元城人太康中郡界大旱晳爲邑人請雨三日而雨注衆謂晳誠感而爲作歌

東先生通神明請天三日甘雨零我黍以育我稷以生何以疇之報東長生

豫州歌

晉書曰祖逖爲豫州刺史躬自儉約督課農桑克己務施不畜資産子弟耕耘負擔樵薪又收葬枯骨爲之祭醊百姓感悦嘗置酒大會耆老中坐流涕曰吾等老矣更得父母死將何恨乃作此歌其得人心如此

幸哉遺黎免俘虜三辰既朗遇慈父玄酒忘勞甘瓠脯何以詠思歌且舞

應詹歌

晉書曰王澄爲荆州牧應詹督南平天門武陵三郡軍事天下大亂詹境獨全百姓歌之

亂離既普殆爲灰朽僥倖之運賴玆應后歲寒不凋孤境獨守拯我塗炭惠隆丘阜潤同江海恩猶父母

吳人歌

晉書曰鄧攸爲吳郡守載米之官俸禄無所受唯飲吳水而已及去郡百姓數千人留牽攸船不得進乃以小舟夜中發去吳人歌之

紞如打五鼓雞鳴天欲曙鄧侯挽不來謝令推不去

并州歌

樂府廣題曰晉汲桑力能扛鼎呼吸聞數里殘忍少恩六月盛暑重裘累裀使人扇之忽不清涼便斬扇者并州大姓田蘭薄盛斬於平原士女慶賀奔走道路而歌之

士爲將軍何可羞六月重茵披豹裘不識寒暑斷他頭雄兒田蘭爲報仇中夜斬首謝并州

隴上歌

晉書載記曰劉曜圍陳安于隴城安敗南走陝中曜使將軍平先丘中伯率勁騎追安安與壯士十餘騎於陝中格戰安左手奮七尺大刀右手執丈八蛇矛近交則刀矛俱發輒害五六遠則雙帶鞬服左右馳射而走平先亦壯健絕人與安搏戰三交奪其蛇矛而退遂追斬于澗曲安善於撫接吉凶夷險與衆同之及其死隴上爲之歌曜聞而嘉傷命樂府歌之

隴上壯士（一作健兒）有陳安軀幹雖小腹中寬愛養將士同心肝䯄驄父馬鐵瑕鞍七尺大刀奮如湍丈八蛇矛左右盤十盪十決無當前戰始三交失蛇矛棄我䯄驄竄巖幽爲我外援而懸頭西流之水東流河一去不還奈子何

司馬將軍歌　李白

司馬將軍歌李白所作以代隴上健兒陳安

狂風吹古月竊弄章華臺北落明星動光彩南征猛將如雲雷手中電曳倚天劍直斬長鯨海水開我見樓船壯心目頗似龍驤下三蜀揚兵習戰張虎旗江中白浪如銀屋身居玉帳臨河魁紫髯若戟冠崔嵬細柳開營揖天子始知灞上爲嬰孩羌笛橫吹阿嚲回向月樓中吹落梅將軍自起舞長劍壯士呼聲動九垓功成獻凱見明主丹青畫像麒麟臺

鄭櫻桃歌　李頎

晉書載記曰石季龍勒之從子也性殘忍勒爲聘將軍郭榮之妹爲妻季龍寵惑優僮鄭櫻桃而殺郭氏更納清河崔氏櫻桃又譖而殺之櫻桃美麗擅寵宮掖樂府由是有鄭櫻桃歌

石季龍僭天祿擅雄豪美人姓鄭名櫻桃櫻桃美顏香且澤娥娥侍寢專宮掖後庭卷衣三萬人翠眉清鏡不得親官軍庫（一作女騎）一千匹繁花照耀漳河春織成花映紅綸巾紅旗掣曳鹵簿新鳴鼙走馬接飛鳥銅鈸琴瑟隨去塵鳳陽重門如意館百尺金梯倚銀漢自言富貴不可量女爲公主男爲王赤花雙簟珊瑚牀盤龍斗帳琥珀光淫昏僞位神所惡滅石者陵終不誤鄴城蒼蒼白露微世事翻覆黃雲飛

襄陽童兒歌

晉書曰山簡永嘉中鎮襄陽時四方寇亂朝野危懼簡優游卒歲唯酒是耽諸習氏荆土豪族有佳園池簡每出嬉遊多之池上置酒輒醉名之曰高陽池於是童兒皆歌之有葛彊者簡之愛將家於并州故歌云舉鞭向葛彊何如并州兒

山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒著白接䍠舉鞭向葛彊何如并州兒

襄陽歌　李白

落日欲沒峴山西倒著接䍠花下迷襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白銅鞮傍人借問笑何事笑殺山公醉似泥鸕鷀杓鸚鵡杯百年三萬六千日一日須傾三百杯遙看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初醱醅此江若變作春酒壘麴便築糟丘臺千金駿馬換少妾醉坐雕鞍歌落梅車傍側挂一壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市上歎黃犬何如月下傾金罍君不見晉朝羊公一片石（一作一片古碑材）龜龍剝落生莓苔淚亦不能爲之墮心亦不能爲之哀誰能憂彼身後事金鳧銀鴨葬死灰清風朗月不用一錢買玉山自倒非人推舒州杓力士鐺李白與爾同死生襄王雲雨今安在江水東流猨夜聲

襄陽曲四首　李白

襄陽行樂處歌舞白銅鞮江城回淥水花月使人迷

山公醉酒時酩酊襄陽下頭上白接䍦倒著還騎馬

峴山臨漢江水綠沙如雪一作水色如霜雪上有墮淚碑青苔久磨滅

且醉習家池莫看墮淚碑山公欲上馬笑殺襄陽兒

蘇小小歌　古辭

一曰錢塘蘇小小歌樂府廣題曰蘇小小錢塘名倡也蓋南齊時人西陵在錢塘江之西歌云西陵松柏下是也

我乘油壁車郎乘青驄馬何處結同心西陵松柏下

同前　李賀

幽蘭露如啼眼無物結同心煙花不堪翦草如茵松如蓋風爲裳水爲佩油壁車久相待冷翠燭勞光彩西陵下風吹雨

同前　溫庭筠

買蓮莫破券買酒莫解金酒裏春容抱離恨水中蓮子懷芳心吳宮女兒腰似束家在錢塘小江曲一自檀郎逐便風門前春水年年綠

同前二首　張祜

車輪不可遮馬足不可絆長怨十字街使郎心四散

新人千里去故人千里來翦刀橫眼底方覺淚難裁

登山不愁峻涉海不愁深中擘庭前棗教郎見赤心

河中之水歌　梁武帝

河中之水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三能織綺十四採桑南陌頭十五嫁爲盧郎婦十六生兒似阿侯盧家蘭室桂爲梁中有鬱金蘇合香頭上金釵十二行足下絲履五文章珊瑚挂鏡爛生光一作生輝光平頭奴子擎履箱人生富貴何所望恨不早嫁東家王

樂府詩集卷第八十五　東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第八十六

太原　郭茂倩　編次

雜歌謠辭

歌辭

中興歌十首　　鮑照

千冬逢一春。萬夜視朝日。生年值中興。歡起百年畢。

中興太平運。化清四海樂。祥景照玉臺。紫烟遊鳳閣。

碧樓含夜月。紫殿爭朝光。彩墀散蘭麝。風起自生芳。

白日照前窗。玲瓏綺羅中。美人掩輕扇。含思歌春風。

三五容色滿。四五妙華歇。已輸春日歡。分隨秋光沒。

北出湖邊戲。前還苑中遊。飛轂繞長松。馳輦逐波流。

九月秋水清。三月春花滋。千金逐良日。皆競中興時。

窮泰已有分。壽夭復屬天。既見中興樂。莫持憂自煎。

襄陽是小地。壽陽非帝城。今日中興樂。遙冶在上京。

梅花一時豔。竹葉千年色。願君松柏心。採照無窮極。

勞歌二首　　伍緝之

莊子曰。勞我以生。佚我以老。息我以死。韓詩曰。飢者歌食。勞者歌事。若伍緝之云迍邅已窮極。又云居身苦且危。則勞生可知矣。

幼童輕歲月。謂言可久長。一朝見零悴。歎息向秋霜。迍邅已窮極。疢痾復不康。每恐先朝露。不見白日光。庶及盛年時。暫逐情所望。吉辰既乖越。來期眇未央。促促歲月盡。窮年空怨悲。一作傷。

女蘿依附松。終已冠高枝。浮萍生託水。至死不枯萎。傷哉抱關士。獨無松與期。月色似冬草。居身苦且危。幽生重泉下。窮年冰與澌。多謝負郭生。無所事六奇。勞爲社下宰。時無魏無知。

同前　　蕭撝

百年能幾許。公事罷平生。寄言任立政。誰憐李少卿。

白日歌　　張融

張融歌序曰。懸象著明。莫大於日月。而彼日月不能不謝。固知無準。衰爲盛之終。盛乃衰之始。故爲白日歌。

白日白日。舒天照暉。數窮則盡。盛滿而衰。

雲歌　　王臺卿

玉雲初度色。金風送影來。全生疑魄暗。半去月時開。欲知無處所。一爲上陽臺。

一旦歌

一旦被頭痛。避頭還著牀。自無親伴侶。誰當給水漿。衜入山院。正逢虎與狼。對虎低頭啼。垂淚淚千行。

淫豫歌二首

酈道元水經注曰。白帝山城水門之西江中有孤石。名淫豫石。冬出水二十餘丈。夏則沒。亦有裁出焉。江水東逕廣峽溪。乃三峽首之也。峽中有瞿塘黃龕二灘。夏水回復。沿泝所忌。十道志曰。淫豫石與城郭門外石灣通。蜀人往燒火伏石。則淫預邊沸。國史補曰。蜀之三峽最號峻急。四月五月尤險。故行者歌之。淫或作灧。預或作豫。

灧預大如馬。瞿塘不可下。

灧預大如牛。瞿塘不可流。

同前　　梁簡文帝

淫預大如服。瞿塘不可觸。金沙浮轉多。桂浦忌經過。

巴東三峽歌二首

酈道元水經注曰。巴東三峽。謂廣溪峽。巫峽。西陵峽也。

三峽七百里中。兩岸連山。略無闕處。重巖疊嶂。隱蔽天

日非亭午夜分不見日月其中有灘名曰黃牛江湍紆回信宿猶見故行者謠曰朝發黃牛暮宿黃牛三日三暮黃牛如故宜都山川記曰自黃牛灘東入西陵界至峽口一百許里山水紆曲林木高茂猿鳴至清山谷傳響泠泠不絕行者聞之莫不懷土故漁者歌云

巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳

巴東三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚沾衣

挾琴歌　范靜妻沈氏

逶迤起塵唱宛轉遶梁聲調弦可以進蛾眉畫未成

挾瑟歌　魏收

春風宛轉入曲房兼送小苑百花香白馬金鞍去未返紅妝玉筯下成行

同前　陸罩

挾瑟為君撫君嫌聲太古寥寥倚浪絲嚛嚛沈湘語賴有秋風知清泠吹玉柱

鄱陽歌二首

南史曰梁陸襄為鄱陽內史大同初郡人鮮于琮結司徒殺廣晉令王筠有衆萬餘人將出攻郡襄先已率人吏脩城隍為備及賊至破之生獲琮時鄰郡守宰案其黨與皆不得實或有善人盡室罹禍唯襄郡枉直無濫民乃作歌又有彭李二家因忿爭相誣告襄引入內室不加責誚但和言解喻之二人感恩深自悔咎乃為設酒食令其盡歡酒罷同載而還因相親厚民因歌之

鮮于抄後善惡分人無橫死賴陸君

陸君政無怨家鬬既罷讎共車

北軍歌

南史曰梁臨川靜惠王宏為揚州刺史天監中武帝詔都督諸軍侵魏宏以帝之介弟所領皆器甲精新軍容甚盛北人以為百數十年所未之有軍次洛口前軍尅梁城諸將欲乘勝深入宏聞魏援近畏懦不敢進召諸將欲議旋師呂僧珍曰知難而退不亦善乎停軍不進魏人知其不武遺以巾幗北軍乃歌之云韋武謂韋叡也

不畏蕭娘與呂姥但畏合肥有韋武

雍州歌

南史曰梁南平王偉子恪為雍州刺史年少未閑庶務委之羣下百姓每通一辭數處輸錢方得聞徹賓客有江仲舉蔡薳王臺卿庾仲容四人俱被接遇並有蓄積民間歌之後達武帝帝因接末句云

江千萬蔡五百王新車庾大宅主人憒憒不知客

始興王歌

南史曰梁始興忠武王憺為都督荊州刺史時天監初軍旅之後公私匱乏憺厲精為政廣闢屯田減省力役供其窮困辭訟者皆立待符教決於俄頃曹無留事下無滯獄後徵還朝而民歌之荊土方言謂父為爹故歌云人之爹也

始興王人之爹赴人急如水火何時復來哺乳我

夏侯歌

梁書曰夏侯夔為豫州刺史於蒼陵立堰溉田千餘頃境內賴之夔兄亶先居此任兄弟並有恩惠百姓歌之夔在州七年遠近多親附

我之有州賴彼夏侯前兄後弟布政優優

咸陽王歌

北史曰後魏咸陽王禧謀逆伏誅後宮人爲之歌其歌遂流於江表

可憐咸陽王奈何作事悞金牀玉几不能眠夜起踏霜露洛水湛湛彌岸長行人那得度

鄭公歌

北史曰後魏鄭述祖爲兗州刺史有人入市盜布其父執之以歸述祖述祖特原之自是境內無盜先是述祖之父道昭亦嘗爲兗州刺史故百姓歌之

大鄭公小鄭公相去五十載風教尙猶同

裴公歌

北史曰裴俠爲河北郡守躬履儉素愛民如子郡舊有漁獵夫三十人以供郡守俠曰以口腹役人吾所不爲也悉罷之又有丁三十人供郡守役俠亦罷之不以入私並收庸爲市官馬歲時既積馬遂成羣去職之日一無所取民歌之云

肥鮮不食丁庸不取裴公貞惠爲世規矩

長白山歌

北史曰來整榮國公護之子也尤驍勇善撫御討擊羣賊所向皆捷諸賊歌之

長白山頭百戰場十十五五把長槍不畏官軍千萬衆只怕榮公第六郎

敕勒歌

樂府廣題曰北齊神武攻周玉壁士卒死者十四五神武恚憤疾發周王下令曰高歡鼠子親犯玉壁劒弩一發元凶自斃神武聞之勉坐以安士衆悉引諸貴使斛律金唱敕勒神武自和之其歌本鮮卑語易爲齊言故其句長短不齊

敕勒川陰山下天似穹廬籠蓋四野天蒼蒼野茫茫風吹草低見牛羊

同前　溫庭筠

敕勒金隤壁陰山無歲華帳外風飄雪營前月照沙羌兒吹玉管胡姬踏錦花却笑江南客梅落不歸家

東征歌　王通

杜淹文中子世家曰隋仁壽中文中子西遊長安見文帝奏太平十有二策帝下其議於公卿公卿不悅文中子知謀之不用作東征之歌而歸帝聞而再徵之不至

我思國家兮遠遊京畿忽逢帝王兮降禮布衣遂懷古人之心兮將興太平之基時異事變兮志乖願違吁嗟道之不行兮垂翅東歸皇之不斷兮將身西飛

薛將軍歌

唐書曰高宗時薛仁貴領兵擊九姓突厥於天山時九姓有衆十餘萬令驍健數十人逆來挑戰仁貴發三矢射殺三人自餘一時下馬請降仁貴恐爲後患並坑殺之九姓自此衰弱不復更爲邊患於是軍中歌之

將軍三箭定天山戰士長歌入漢關

顏有道歌

唐書曰顏遊秦師古叔父武德初爲廉州刺史時劉黑闥初平人多以彊暴寡禮風俗未安遊秦撫恤境內敬讓大行邑里歌之高祖璽書勉勞焉

廉州顏有道性行同莊老愛人如赤子不殺非時草

新河歌

唐書曰薛大鼎貞觀中爲滄州刺史州界有無棣河隋末壅廢大鼎奏開之引魚鹽於海百姓歌之

新河得通舟檝利直達滄海魚鹽至昔日徒行今結駟美哉薛公德滂被

田使君歌

唐書曰田仁會永徽中爲郢州刺史屬時旱仁會自曝祈禱竟獲甘澤其年大稔百姓歌之

父母育我田使君精誠爲人上天聞田中致雨山出雲倉廩既實禮義申但願常在不憂貧

黃麞歌

唐書五行志曰如意初里中歌黃麞後契丹李盡忠孫萬榮叛陷營州則天令總管曹仁師王孝傑等將兵百萬討之大敗於硤石黃麞谷而死朝廷嘉其忠爲造此曲後亦爲舞曲

黃麞黃麞草裏藏彎弓射爾傷

得體歌

唐書曰天寶初韋堅爲陝郡太守水陸轉運使於長安城東滻水傍穿廣運潭以通吳會數十郡舟檝若廣陵郡船即堆積廣陵所出錦鏡銅器餘郡皆然舟人大笠寬衫芒履如吳楚之製先是民間戲唱得體歌至開元末田同秀上言見玄元皇帝云有寶符在陝州桃林縣古關令尹喜宅遣中使求得之以爲殊祥改縣爲靈寶及堅鑿新潭成又致揚州銅器陝縣尉崔成甫乃翻此詞爲得寶歌集兩縣官伎女子唱之成甫又作歌詞十章白衣缺胯綠衫錦半臂偏袒膊紅抹額於第一船作號頭唱之和者女子百人皆鮮服靚妝齊聲接影鼓笛胡部以應之樂府雜錄曰得寶歌一曰得寶子又曰得鞛子明皇初得太眞妃喜而謂後宮曰子得楊氏如得至寶樂府遂作此曲二說不同

得體紇那也紇囊得體那潭裏船車鬧揚州銅器多三郎當殿坐聽唱得體歌

得寶歌

得寶弘農野弘農得寶那潭裏船車鬧揚州銅器多三郎當殿坐聽唱得寶歌

黃臺瓜辭　唐章懷太子

唐書曰武后生四子長曰孝敬皇帝弘爲太子監國而仁明孝悌武后方圖臨朝乃殺孝敬立雍王賢爲太子賢日懷憂惕知必不保全無由敢言乃作黃臺瓜辭命樂工歌之兾武后聞之感悟後終爲武后所逐死於黔中（一作高宗武后）

種瓜黃臺下瓜熟子離離一摘使瓜好再摘令瓜稀三摘尚自可摘絕抱蔓歸

古歌　沈佺期

落葉流風向玉臺夜寒秋思洞房開水精簾外金波下雲母窗前銀漢迴玉階陰陰苔蘚色君王履綦難再得璇閨窈窕秋夜長繡戶徘徊秋月光燕姬綵帳芙蓉色秦子金爐蘭麝香北斗七星橫夜半清歌一曲斷君腸

同前二首　薛維翰

美人怨何深含情倚金閣不嚬復不語紅淚雙雙落

美人閉紅燭獨坐裁心錦頻放翦刀聲夜寒知未寢

樂府詩集卷第八十六　東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷八十七

太原　郭茂倩　編次

雜歌謠辭

歌辭

潁川歌

漢書曰灌夫不好文學喜任俠已然諾諸所與交通無非豪傑大猾家累數千萬食客日數十百人陂池田園宗族賓客為權利橫潁川潁川兒歌之

潁水清灌氏寧潁水濁灌氏族

庾公歌二首

晉書五行志曰庾亮初鎮武昌出至石頭百姓於岸上歌之後連徵不入及薨還都葬焉

庾公上武昌翩翩如飛鳥庾公還揚州白馬牽旒旐

庾公初上時翩翩如飛鳥庾公還揚州白馬牽流蘇

御路楊歌

宋書五行志曰晉海西公太和中民為此歌白者金行馬者國族紫為奪正之色明以紫間朱也海西公尋廢三子非海西子並縊以馬韁死之明日南方獻甘露

青青御路楊白馬紫遊韁汝非皇太子那得甘露漿

鳳凰歌

宋書五行志曰晉海西公生皇子百姓歌之其歌甚美其旨甚微海西公不男使左右向龍與內侍接生子以為己子

鳳凰生一雛天下莫不喜本言是馬駒今定成龍子

黃曇子歌　溫庭筠

晉書五行志曰桓石民為荆州百姓忽歌黃曇子曲後石民死王忱為荆州之應黃曇子王忱字也按橫吹曲李延年二十八解有黃覃子不知與此同否凡歌辭考之與事不合者但因其聲而作歌爾

參差綠蒲短搖豔雲一作春塘滿紅瀲蕩融融鶯翁鸂鶒暖萋芊小城路馬上倚蛾懶羅衫裊向風點粉金鸝卵

歷陽歌

晉書五行志曰庾楷鎮歷陽百姓歌之後楷南奔桓玄為玄所殺

重羅黎重羅黎使君南上無還時

苻堅時長安歌

晉書載記曰苻堅既滅燕慕容沖姊為清河公主年十四有殊色堅納之寵冠後庭沖年十二亦有龍陽之資堅又幸之姊弟專寵宮人莫進長安歌之咸懼為亂王猛切諫堅乃出沖後竟為沖所敗

一雌復一雄雙飛入紫宮

王子年歌二首

南史曰齊太祖高皇帝諱道成姓蕭氏未受命時王子年作此歌案穀中精細者稻也即道也熟猶成也金刀劉字刈猶翦也

欲知其姓草肅肅穀中最細低頭熟鱗身甲體永興福

金刀利刃齊刈之

邯鄲郭公歌

樂府廣題曰北齊後主高緯雅好傀儡謂之郭公時人戲為郭公歌及將敗果嘗邯鄲高郭聲相近九十九末數也滕口鄧林也大兒謂周帝太祖子也高岡後主姓也雉雞類武成小字也後敗於鄧林盡如歌言蓋語妖

也

邯鄲郭公九十九技兩漸盡入腠口大兒緣高岡雉子東南走不信吾言時當看歲在酉

邯鄲郭公辭　温庭筠

金笳悲故曲玉座積深塵言是邯鄲伎不易鄴城人青苔竟埋骨紅粉自傷神唯有漳河柳還向舊營春

齊雲觀歌

隋書五行志曰陳後主造齊雲觀國人歌之功未畢而爲隋師所虜

齊雲觀寇來無際畔

周宣帝歌

隋書五行志曰周宣帝與宮人夜中連臂蹋蹀而歌

自知身命促把燭夜行遊

謠辭

黃澤辭

穆天子傳曰天子東遊于黃澤使宮樂謠云

黃之池其馬歕沙皇人威儀皇之澤其馬歕玉皇人壽穀

白雲謠

穆天子傳曰天子觴西王母于瑤池之上西王母爲天子謠天子答之

白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子無死向復能來

穆天子謠

予歸東土和治諸夏萬民平均吾顧見汝比及三年將復而野

越謠歌　古辭

君乘車我帶笠他日相逢下車揖君擔簦我跨馬他日相逢爲君下

長安謠

漢書佞倖傳曰成帝初石顯與妻子徙歸故郡其黨牢梁陳順皆免官諸所交結以顯爲官皆廢罷少府五鹿充宗左遷玄菟太守御史中丞伊嘉爲鴈門都尉長安謠云

伊徙鴈鹿徙菟去牢與陳實無價

城中謠

後漢書曰前世長安城中謠言改政移風必有其本上之所好下必甚焉

城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半額城中好大袖四方全匹帛

會稽童謠

後漢書曰張霸永元中爲會稽太守時賊未解郡界不寧乃移書開購明用信賞賊遂束手歸附不煩士卒之力於是有童謠

棄我戟捐我矛盜賊盡吏皆休

二郡謠

後漢書曰汝南太守宗資任功曹范滂南陽太守成瑨亦委功曹岑晊范滂字孟博岑晊字公孝二郡爲謠

汝南太守范孟博南陽宗資主畫諾南陽太守岑公孝弘農成瑨但坐嘯

京兆謠

續漢書曰李燮拜京兆詔發西園錢燮上封事遂止不發吏民愛敬乃爲此謠

我府君道教舉恩如春威如虎剛不吐弱不茹愛如母訓如父

後漢桓靈時謠

後漢書曰桓靈之世更相濫舉人爲之謠

舉秀才不知書察孝廉父別居

吳謠

吳志曰周瑜少精意於音樂雖三爵之後其有闕誤瑜必知之知之必顧故時人謠云

曲有誤周郎顧

晉泰始中謠

晉書曰泰始中人爲賈充等謠言亡魏而成晉也

賈裴王亂紀綱王裴賈濟天下

閣道謠

晉書曰潘岳才名冠世爲衆所疾後爲河陽令而鬱鬱不得志時尚書僕射山濤領吏部王濟裴楷等並爲帝所親遇岳內非之乃題閣道爲謠

閣道東有大牛王濟鞅裴楷鞧和嶠刺促不得休

南土謠

王隱晉書曰杜預爲鎮南大將軍都督荆州諸軍事南土美而謠之

後世無叛由杜翁孰識智名與勇功

宋時謠

南史曰宋時用人乖實有謠云

上車不落爲著作體中何如作祕書

宋大明中謠

南史曰大明中有奚顯度者爲員外散騎侍郎孝武嘗使主領人功而苛虐無道動加捶撻暑雨寒雪不聽暫休人不堪命或自經死時建康縣考囚或用方材壓額及踝脛故民間有此謠又相戲曰勿反顧付奚度其暴酷如此

寧得建康壓額不能受奚度拍

山陰謠

南史曰丘仲孚爲山陰令居職甚有聲稱而百姓爲此謠前世傳琰父子沈憲劉玄明相繼宰山陰並有政績言仲孚皆過之也

二傅沈劉不如一丘

梁時童謠

南史曰臨賀郡王正德性凶慝其後梁室傾覆既由正德百姓至聞臨賀郡名亦不欲道其惡之如是故有童謠

寧逢五虎入市不欲見臨賀父子

曲堤謠

北史曰宋世良爲清河太守才識閑明尤善政術郡東南有曲堤羣盜所萃世良施八條之制盜奔它境而民爲此謠

曲堤雖險賊何益但有宋公自屏跡

趙郡謠

北史曰後魏李孝伯父曾道武時爲趙郡太守令行禁止并州丁零數爲山東害知曾能得百姓死力不敢入境賊於常山界得一死鹿賊長爲趙郡地也責之還令送鹿故處其見憚如此郡人爲之謠

詐作趙郡鹿猶勝常山粟

北齊太上時童謠

千金買藥園中有芙蓉樹破家不分明蓮子隨它去

獨酌謠四首

陳後主

陳後主序曰齊人淳于髡善爲十酒偶效之作獨酌謠

獨酌謠獨酌且獨謠一酌豈陶暑二酌斷風飇三酌意不暢四酌情無聊五酌孟易畢六酌懽欲調七酌累心去八酌高志僊一作超九酌忘物我十酌忽凌霄凌霄異羽翼任致得飄飄寧學世人醉揚波去我遙爾非浮丘伯安見王子喬

獨酌謠獨酌起中宵中宵照春月初花發春朝春花春月正徘徊一罇一弦當夜開聊奏孫登曲仍斟畢卓杯羅綺徒紛亂金翠轉遲回中心更如水凝志本同灰逍遙自可樂世語世情哉

獨酌謠獨酌酒難消獨酌三兩盌弄曲兩三調調弦忽未畢忽值出房朝更似遊春苑還如逢麗譙衣香逐嬌去眼語送杯嬌餘罇盡復益自得是逍遙

同前　陸瑜

獨酌謠獨酌一樽酒樽酒傾未酌明月正當牖是牖非圖甕吾樂非擊缶自任物外懽更齊椿菌久眷舒乃一卷忘情且十斗寧復語綺羅因情卽山藪

同前　陸瑜

獨酌謠芳氣饒一傾蕩神慮再酌動神飇忽逢鳳樓下非待鸞弦招窗明影乘入人來香逆飄杯隨轉態盡劍逐畫杯摇桂宮非蜀郡當壚也至宵

同前　沈烱

獨酌謠獨酌謠獨酌獨長謠智者不我顧愚夫余不要不愚復不智誰當余見招所以成獨酌一酌一傾瓢生涯本漫漫神理暫超超再酌矜許史三酌傲松喬頻煩四五酌不覺凌丹霄倏爾厭五鼎俄然賤九韶彭殤無異葬夷跖可同朝龍蠖非不屈鵬鷃本逍遙寄語號呶侶無乃太塵囂

鸒謠　孔仲智

芳杜觴春酒考鳥傷山時徒歌不成樂空以鸒自悲鸒傷懷土心遽復還山路追及春復時無使春光莫

箜篌謠

結交在相得骨肉何必親甘言無忠實世薄多蘇秦從風暫靡草富貴上昇天不見山巔樹摧抗下爲薪豈甘井中泥上出作埃塵

同前　李白

攀天莫登龍走山莫騎虎貴賤結交心不移唯有嚴陵及光武周公稱大聖管蔡寧相容漢謠一斗粟不與淮南舂兄弟尙路人吾心安所從它人方寸間山海幾千重輕言託朋友對面九疑峯多花必早落桃李不如松管鮑久已死何人繼其蹤

玉漿泉謠

隋書曰豆盧勣爲渭州刺史甚有惠政華夷悅服大致祥瑞鳥鼠山俗呼爲高武隴其下渭水所出其山絕壁千尋由來乏水諸羌苦之勣馬足所踐忽飛泉湧出有白烏翔止廳前乳子而後去民爲之謠後因號其泉曰玉漿泉

我有丹陽山出玉漿濟我人夷神烏來翔

鄴城童子謠　李賀

鄴城中莫塵起將黑丸斫文吏棘爲鞭虎爲馬團團走鄴城下切玉劍射日弓獻何人奉相公扶轂來關右兒香掃塗相公歸

唐天寶中京兆謠

唐書曰李峴爲京兆尹甚著聲績天寶中連雨六十餘日宰臣楊國忠惡其不附己以雨災歸京兆尹乃出爲長沙太守時京師米麥踊貴百姓爲之謠其爲政得人心如此

欲得米麥賤無過追李峴

樂府詩集卷第八十七　　東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第八十八

太原　郭茂倩　編次

雜歌謠辭

謠辭

堯時康衢童謠

列子曰堯治天下五十年不知天下之治與不治億兆之願戴己與不願戴己顧問左右外朝及在野皆不知也堯乃微服游於康衢聞童兒謠堯喜問曰誰教爾爲此言童兒曰聞之大夫大夫曰古詩也堯還宮召舜因禪以天下舜不辭而受之

立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則

晉獻公時童謠

春秋左氏傳曰晉獻公伐虢圍下陽問於卜偃曰吾其濟乎偃以童謠對曰克之十月丙子旦日在尾月在策鶉火中必是時也冬十二月丙子朔晉滅虢虢公醜奔京師漢書五行志曰周十二月夏十月也言天者以夏正

丙之晨龍尾伏辰袀服振振取虢之旂鶉之賁賁天策焞焞火中成軍虢公其奔

晉惠公時童謠

漢書五行志曰晉惠公賴秦力得立立而背秦內殺二大夫國人不說及更葬其兄恭太子申生而不敬故詩妖作也後與秦戰爲秦所獲立十四年而死晉人絕之更立其兄重耳是爲文公遂伯諸侯

恭太子更葬兮後十四年晉亦不昌昌乃在其兄

魯國童謠

漢書五行志曰左氏傳魯文成之世童謠也至昭公時有鸜鵒來巢公攻季氏敗出奔齊居外野次乾侯八年死于外歸葬魯昭公名裯公子宋立是爲定公

鸜之鵒之公出辱之鸜鵒之羽公在外野往饋之馬鸜鵒跦跦公在乾侯徵褰與襦鸜鵒之巢遠哉遙遙裯父喪勞宋父以驕鸜鵒鸜鵒往歌來哭

楚昭王時童謠

家語曰楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之王大怪之遍問羣臣莫之能識王使使聘於魯問於孔子孔子曰此爲萍實也可剖而食之吉祥也唯霸者爲能獲焉使者反王遂食之大美久之使來以告魯大夫大夫因子游問曰夫子何以知其然曰吾昔之鄭過乎陳之野聞童謠此楚王之應也是以知之

楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜

周末時童謠

家語曰齊有一足之鳥飛集於公朝下止於殿前舒翅而跳齊侯大怪之使使聘魯問於孔子孔子曰此鳥名曰商羊水祥也昔童兒有屈其一腳振訊兩眉而跳且謠今齊有之其應至矣急告民趨治溝渠脩隄防將有大水爲災頃之大霖雨水溢泛諸國傷害民人唯齊有備不敗

天將大雨商羊鼓儛

漢元帝時童謠

漢書五行志曰元帝時童謠至成帝建始二年三月戊子北宮中井泉稍上溢出南流井水陰也竈烟陽也玉堂金門至尊之居象陰盛而滅陽竊有宮室之應也王

莽生於元帝初元四年至成帝封侯爲三公輔政因以篡位也

井水溢滅竈烟灌玉堂流金門

漢成帝燕燕童謠

漢書五行志曰成帝時童謠後帝爲微行出遊常與富平侯張放俱稱富平侯家人過陽阿主作樂見舞者趙飛燕而幸之故曰燕燕尾涎涎美好貌也張公子謂富平侯也木門倉琅根謂宮門銅鍰言將尊貴也後遂立爲皇后與弟昭儀賊害後宮皇子卒皆伏辜所謂燕飛來啄皇孫皇孫死燕啄矢者也

燕燕尾涎涎張公子時相見木門倉琅根燕飛來啄皇孫皇孫死燕啄矢

漢成帝時歌謠

漢書五行志曰成帝時歌謠也桂赤色漢家象華不實無繼嗣也王莽自謂黃象黃爵巢其顛也

邪徑敗良田讒口亂善人桂樹華不實黃爵巢其顛故爲人所羨今爲人所憐

王莽時汝南童謠

漢書曰汝南舊有鴻隙大陂郡以爲饒成帝時關東數水陂溢爲害翟方進爲相與御史大夫孔光共遣掾行視以爲決去陂水其地肥美省隄防費而無水憂遂奏罷之及翟氏滅鄉里歸惡言方進請陂下良田不得而奏罷陂王莽時常枯旱郡中追怨方進時有童謠子威方進字也

壞陂誰翟子威飯我豆食羹芋魁反乎覆陂當復誰云者兩黃鵠

更始時南陽童謠

後漢書五行志曰更始時南陽有童謠是時更始在長安世祖爲大司馬平定河北更始大臣並僭專權故謠妖作也後更始遂爲赤眉所殺是更始之不諧在赤眉也世祖自河北興

諧不諧在赤眉得不得在河北

後漢時蜀中童謠

後漢書五行志曰世祖建武六年蜀中童謠是時公孫述僭號於蜀時人竊言王莽稱黃述欲繼之故稱白五銖漢家貨明當復也述遂誅滅

黃牛白腹五銖當復

後漢順帝末京都童謠

後漢書五行志曰順帝之末京都童謠按順帝即世孝質短祚大將軍梁冀貪樹疏幼以爲己功專國號令以贍其私太尉李固以爲清河王雅性聰明敦詩悅禮加又屬親立長則順置善則固而冀建白太后策免固徵蠡吾侯遂即至尊固是月幽斃于獄暴屍道路而太尉胡廣封安樂鄉侯司徒趙戒廚亭侯司空袁湯安國亭侯

直如弦死道邊曲如鉤反封侯

後漢桓帝初小麥童謠

後漢書五行志曰桓帝之初天下童謠按元嘉中涼州諸羌一時俱反南入蜀漢東抄三輔延及并冀大爲民害命將出衆每戰常負中國益發甲卒麥多委棄但有婦女穫刈之也吏買馬君具車者言調發重及有秩者也請爲諸君鼓嚨胡者不敢公言私咽語也

小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑丈人何在西擊胡吏買馬君具

車請爲諸君鼓嚨胡。

大麥行　　杜甫

大麥乾枯小麥黃。婦女行泣夫走藏。東至集壁西梁洋。問誰腰鎌胡與羌。豈無蜀兵三千人。部領辛苦江山長。安得如鳥有羽翅。託身白雲還故鄉。

後漢桓帝初城上烏童謠

後漢書五行志曰。桓帝之初。京都童謠。按此皆謂爲政貪也。城上烏尾畢逋者。處高利獨食。不與下共。謂人主多聚斂也。公爲吏子爲徒者。言蠻夷將畔逆。父既爲軍吏其子又爲卒徒往擊之也。一徒死百乘車者。言前一人往討胡既死矣。後又遣百乘車往。車班班入河間者。言桓帝將崩。乘輿班班入河間迎靈帝也。河間姹女工數錢。以錢爲室金爲堂者。靈帝既立其母永樂太后好聚金以爲堂也。石上慊慊舂黃粱。言永樂唯積金錢。慊慊常若不足。吏人舂黃粱而食之也。粱下有懸鼓我欲擊之丞卿怒者。言永樂教靈帝使賣官受錢所祿非其人。天下忠篤之士怨望。欲擊懸鼓以求見。丞卿主鼓者亦復諂順怒而止我也。劉昭以爲此謠後驗。竟爲靈帝作。言一徒似斥桓帝。帝貴任羣閹。參委機政。左右前後莫非刑人。有同囚徒之長。故言寄一徒也。且又弟則廢黜。身無嗣。塊然單獨。非一而何。百乘車者。乃國之君。解犢後徵。正膺斯數。繼以班班。尤得以類焉。解犢。靈帝所封也。

城上烏。尾畢逋。公爲吏。子爲徒。一徒死。百乘車。車班班。入河間。河間姹女工數錢。以錢爲室金爲堂。石上慊慊舂黃粱。粱下有懸鼓。我欲擊之丞卿怒。

後漢桓帝初京都童謠

後漢五行志曰。桓帝之初。京都童謠。至延熹末。鄧皇后以譴自殺。乃以竇貴人代之。其父名武。字游平。拜城門校尉。及太后攝政爲大將軍。與太傅陳蕃合心戮力。惟德是建。印綬所加。咸得其人。豪賢大姓皆絕望矣。

游平賣印自有平。不避豪賢及大姓。

後漢桓帝末京都童謠

後漢書五行志曰。桓帝之末。京都童謠。按解犢亭屬饒陽河間縣也。居無幾何。而桓帝崩。使者與解犢侯皆白蓋車從河間來。延延。衆貌。是時御史劉儵建議立靈帝。以儵爲侍中。中常侍侯覽畏其親近。必當間己。白拜儵泰山太守。因令司隸迫促殺之。朝廷少長思其功效。乃拔用其弟郃。致位司徒。此爲合諧也。劉昭按郡國志。饒陽本屬涿。後屬安平。靈帝既是河間王曾孫。謠言自是有徵。無侯河間之縣爲驗也。

白蓋小車何延延。河間來合諧。河間來合諧。

後漢靈帝末京都童謠

後漢書五行志曰。靈帝之末。京都童謠。至中平六年。少帝登躡至尊。獻帝未有爵號。爲中常侍段珪等所執。公卿百官皆隨其後。到河上。乃得來還。此爲非侯非王上北芒者也。

侯非侯。王非王。千乘萬騎上北芒。

後漢獻帝初童謠

後漢初五行志曰。獻帝初童謠。公孫瓚以爲易地當之。遂徙鎭焉。乃脩城積穀。以待天下之變。建安三年。袁紹攻瓚。瓚大敗。縊其姊妹妻子。引火自焚。紹兵趣登臺斬

之初賛破黄巾殺劉虞乘勝南下侵據齊地雄威大振而不能開廓遠圖欲以堅城觀時坐聽圍戮斯亦自易地而去世也

燕南垂趙北際中央不合大如礪唯有此中可避世

後漢獻帝初京都童謠

後漢書五行志曰獻帝元初京都童謠按千里草爲董十日卜爲卓凡別字之體皆從上起左右離合無有從下發端者也今二字如此者天意若曰卓自下摩上以臣陵君也青青暴盛之貌不得生者亦旋破亡也

千里草何青青十日卜不得生

魏明帝景初中童謠

宋書五行志曰魏明帝景初中童謠及宣王平遼東歸至白屋當還鎮長安會帝疾篤急召之乃乘追鋒車東渡河終覇魏室如童謠之言也

阿公阿公駕馬車不意阿公東渡河阿公東還當奈何

魏齊王嘉平中謠

宋書五行志曰魏齊王嘉平中謠按朱虎者楚王彪小字也王陵令狐愚聞此謠謀立彪事發陵等伏誅彪賜死

白馬素羈西南馳其誰乘者朱虎騎

吳孫亮初童謠

宋書五行志曰吳孫亮初童謠按楊子閣者反語石子堈也鉤絡鉤帶也及諸葛恪死果以葦席裹身篾束其腰投之石子堈後聽恪故吏收葬求之此堈云

吁汝恪何若若蘆葦單衣篾鉤絡於何相求楊子閣

吳孫亮初白鼉鳴童謠

宋書五行志曰吳孫亮初公安有白鼉鳴童謠按南郡城可長生者有急易以逃也明年諸葛恪敗弟融鎮公安亦見襲融刮金印龜服之而死鼉有鱗介甲兵之象也

白鼉鳴龜背平南郡城中可長生守死不去義無成

白鼉鳴　張籍

天欲雨有東風南谿白鼉鳴窟中六月人家井無水夜聞白鼉人盡起

吳孫皓初童謠

宋書五行志曰吳孫皓初童謠按皓尋還都武昌民泝流供給咸怨毒焉

寧飲建業水不食武昌魚寧還建業死不止武昌居

吳孫皓天紀中童謠

宋書五行志曰吳孫皓天紀中童謠晉武帝聞之加王濬龍驤將軍及征吳江西衆軍無過者而王濬先定秣陵

阿童復阿童銜刀遊渡江不畏岸上虎但畏水中龍

晉武帝太康後童謠三首

宋書五行志曰晉武帝太康後江南童謠于時吳人皆謂在孫氏子孫故竊發爲亂者相繼按横目者四字自吳亡至晉元帝興幾四十年皆如童謠之言元帝懦而少斷局縮肉直斥之也干寶云不知所斥諱之也

局縮肉數横目中國當敗吳當復

宮門柱且莫朽吳當復在三十年後

雞鳴不拊翼吳復不用力

晉惠帝永熙中童謠

晉書五行志曰惠帝永熙中童謠時楊駿專權楚王用事故言荆筆楊板二人不誅則君臣禮悖故云幾作驢也

二月末三月初荆筆楊板行詔書宮中人馬幾作驢

晉惠帝元康中京洛童謠二首

晉書五行志曰惠帝元康中京洛童謠南風賈后字也白晉行也沙門太子小字也魯賈謐國也言賈后將與謐為亂以危太子而趙王因釁咀嚼豪賢以成篡奪也按賈后傳有此謠云南風烈烈吹黃沙遙望魯國鬱嵯峨前至三月滅汝家與五行志所載不同其後賈謐既誅賈后尋亦廢死宋書五行志曰是時愍懷頗失衆望卒以廢黜不得其死焉

南風起吹白沙遙望魯國何嵯峨千歲髑髏生齒牙

城東馬子莫嚨哅比至來年纏汝鬉

晉元康中洛中童謠

宋書五行志曰晉元康中趙王倫既篡洛中有童謠數月而齊王成都河間義兵同會誅倫按成都西藩而在鄴故曰虎從北來齊東藩而在許故曰龍從南來河間水匯而在關中故曰水從西來齊留輔政居宮西有無君之心故曰登城看也

虎從北來鼻頭汗龍從南來登城看水從西來何灌灌

晉惠帝時洛陽童謠

晉書曰惠帝時洛陽童謠明年而胡賊石勒劉羽反

鄴中女子莫千妖前至三月抱胡腰

晉惠帝太安中童謠

宋書五行志曰晉惠帝太安中童謠其後中原大亂宗蕃多絶唯瑯邪汝南西陽南頓彭城同至江表而元帝嗣晉矣

五馬游渡江一馬化為龍

晉懷帝永嘉初謠

晉書五行志曰苟晞將破汲桑時有此謠司馬越由是惡晞奪其兗州隙難遂構焉按列傳東海孝獻王越字元超懷帝永嘉初出鎮許昌自許昌率苟晞及冀州刺史丁紹討汲桑破之越還于許長史潘滔說之曰兗州天下樞要公宜自牧乃轉苟晞為青州刺史由是與晞有隙

元超兄弟大洛度上桑打椹為苟作

晉懷帝永嘉初童謠

晉書五行志曰司馬越還洛時童謠也按列傳越既與苟晞構怨尋詔越為丞相領兗州牧督兗豫司冀幽并六州越辭丞相不受自許遷于鄄城移屯濮陽又遷于榮陽後自榮陽還洛帝紀曰永嘉三年三月丁巳東海王越歸京師是也

洛中大鼠長尺二若不早去大狗至

晉永嘉中童謠

三十國春秋曰永嘉中童謠也

秦川中血沒腕唯有涼州倚柱觀

晉明帝太寧初童謠

晉書五行志曰明帝太寧初童謠及明帝崩成帝幼為蘇峻所逼遷于石頭御膳不足此大馬死小馬餓也高山峻也言峻尋死石峻弟蘇石也峻死後石據石頭尋亦破此山崩石破之應也

惻惻力力放馬山側大馬死小馬餓高山崩石自破

晉哀帝隆和初童謠

晉書五行志曰哀帝隆和初童謠朝廷聞而惡之改年曰興寧民復歌曰雖復改興寧亦復無聊生哀帝尋崩升平五年而穆帝崩不滿斗不至十年也

升平不滿斗隆和那得久桓公入石頭陛下徒跣走

晉太和末童謠

晉書五行志曰太和末童謠及海西公被廢百姓耕其門以種小麥遂如謠言

犂牛耕御路白門種小麥

晉孝武太元末京口謠

晉書五行志曰孝武帝太元末京口謠尋王恭起兵誅王國寶旋爲劉牢之所敗故言拉颯棲也

黃雌雞莫作雄父啼一旦去毛衣衣被拉颯棲

樂府詩集卷第八十八

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第八十九

太原　郭茂倩　編次

雜歌謠辭

謠辭

晉安帝元興初童謠

宋書五行志曰晉桓玄既簒有此童謡及玄敗走至江陵五月中誅如其期焉時又有民謡云征鍾落地桓迸走征鍾至穢之服桓四體之下稱玄自下居上猶征鍾之厠歌謡下體之詠民口也而云落地墜地之祥迸走之言其驗明矣按帝紀桓玄簒位在安帝元興二年十二月也

草生及馬腹烏啄桓玄目

晉安帝元興中童謡

宋書五行志曰晉安帝元興中桓玄既得志而有童謡及玄敗走而諸桓悉誅焉郎君司馬元顯也

長干巷巷長干今年殺郎君明年斬諸桓

晉安帝義熙初童謡

晉書五行志曰安帝義熙初童謡時官養盧龍寵以金紫奉以名州養之已極而龍不能懷我好音舉兵内伐遂成讎敵也及敗斬伐其黨如草木之成積焉按列傳盧循小字元龍元興二年寇廣州逐刺史吴隱之自攝州事號平南將軍安帝乃假循征虜將軍廣州刺史義熙中劉裕破循于豫章循走交州爲刺史杜慧度所殺

官家養蘆化成荻蘆生不止自成積

晉安帝義熙初謡二首

宋書五行志曰盧龍據有廣州民間有謡後擁上流數州之地内逼京輦應天半之言時復有謡言龍後果敗不得入石頭矣

蘆生漫漫竟天半

盧橙橙逐水流東風忽如起那得入石頭

晉吴中童謡

宋書五行志曰晉庾義在吴郡時吴中童謡無幾而庾義王洽相繼亡

寧食下湖荇不食上湖蓴庾吴没命喪復殺王領軍

晉荆州童謡

晉書五行志曰殷仲堪在荆州時童謡未幾而仲堪敗桓玄遂有荆州

芒籠目繩縛腹殷當敗桓當復

晉京口謡

宋書五行志曰晉王恭鎮京口誅王國寶百姓爲此謡按昔年食白飯言得志也今年食麥麧麥麧麤穢其精已去明將敗也天公將加譴謫而誅之也捻嚨喉氣不通死之祥也敗復敗丁寧之辭也恭尋死京都大行欬疾而喉並喝焉

昔年食白飯今年食麥麧天公誅譴汝教汝捻嚨喉嚨喉喝復喝京口敗復敗

晉京口民間謡二首

宋書五行志曰晉王恭在京口民間忽有此謡按黄字上恭字頭也小人恭字下也尋如謡言

黄頭小人欲作賊阿公在城下指縛得

黄頭小人欲作亂賴得金刀作蕃扞

苻堅時長安謡

晉書載記曰：符堅時長安有此謠。堅以鳳凰非梧桐不棲，非竹實不食，乃植桐竹數十萬株于阿房城以待之。後堅爲慕容沖所敗，入止阿房城焉。鳳凰，沖小字也。

鳳凰鳳凰止阿房。

符堅初童謠

晉書五行志曰：符堅初有此童謠，及堅敗於淝水，爲姚萇所殺，在僞位凡三十年。

阿堅連牽三十年，後若欲敗時，當在江湖邊。

符堅時童謠

晉書載記曰：符堅彊盛時有此童謠，堅聞而惡之，每征伐戒軍候云：有新城者避之。後因壽陽之敗，其國大亂，竟死於新城佛寺。五行志曰：時復有謠云：魚羊田斗當滅秦。識者以爲魚羊，鮮也；田斗，卑也。堅自號秦，言滅之者鮮卑也。其羣臣諫堅，令盡誅鮮卑，堅不從。及淮南敗還，初爲慕容沖所攻，又爲姚萇所殺，身死國滅云。

河水清復清，符詔死新城。

宋元嘉中魏地童謠

南史曰：宋元嘉二十七年，魏太武帝圍汝南戍，文帝遣臧質比救至盱台。太武已過淮，自廣陵返攻盱台，就質求酒，質封溲便與之。且報書云：不聞童謠言邪，虜馬飲江水，佛狸死卯年。冥期使然，非復人事。爾智識及衆，豈能勝符堅邪。頃年展爾陸梁者，是爾未飲江，太歲未卯耳。時魏地有童謠，故質引之云。

軺車北來如穿雉，不意虜馬飲江水。虜主北歸石濟死，虜欲渡江天不徙。

梁武帝時謠

南史曰：梁武帝天監元年十一月，立長子統爲皇太子。時民間有謠，按鹿子開者，反語爲來子哭也。後太子果薨。是時長子歡爲徐州刺史，以嫡孫次應嗣位，而帝意在晉安王，猶豫未決。及立晉安王爲皇太子，而歡止封豫章郡王還任。謠言心徘徊者，未定也。城中諸少年逐歡歸去來者，復還徐方之象也。統即昭明太子也。

鹿子開城門，城門鹿子開。當開復未開，使我心徘徊。城中諸少年，逐歡歸去來。

梁大同中童謠

隋書五行志曰：梁大同中有童謠，其後侯景破丹楊，乘白馬，以青絲爲羈勒以應之。

青絲白馬壽陽來。

梁末童謠

南史曰：梁末有童謠，及王僧辯滅，說者以爲僧辯本乘巴馬以擊侯景。馬上郎，王字也。塵謂陳也。江東謂羖羊角爲皂莢。隋氏姓楊，楊，羊也。言陳終滅於隋也。

可憐巴馬子，一日行千里。不見馬上郎，但有黃塵起。黃塵汚人衣，皂莢相料理。

陳初童謠

隋書五行志曰：陳初有童謠，其後陳主果爲韓擒所敗。擒本名擒虎，黃班之謂也。破建康之始，復乘青驄馬，往反時節皆應。

黃班青驄馬，發自壽陽涘。來時冬氣末，去日春風始。

同前

御路種竹篠，蕭蕭已復起。合盤貯蓮塊，無復揚塵已。

陳初時謠

日西夜烏飛拔劍倚梁柱歸去來歸山下
後魏宣武孝明時謡
北史魏本紀曰宣武孝明閒謡讖者以爲索謂魏本索髮焦梨狗子指宇文泰俗謂之黑獺也
狐非狐貉非貉焦梨狗子齧斷索
後魏末童謡
北史齊本紀曰後魏末文宣未受禪時有童謡按藁然兩頭於文爲高河邊羖䍽爲水邊羊指帝名也於是徐之才勸帝受禪
一束藁兩頭然河邊羖䍽飛上天
東魏童謡
北史曰東魏孝靜帝之將立也時有童謡按青雀子謂靜帝實清河王之世子鸚鵡謂齊神武也後竟爲齊所滅
可憐青雀子飛來鄴城裏羽翮垂欲成化作鸚鵡子
北齊鄴都童謡
隋書五行志曰齊神武始移都于鄴時有童謡按魏孝靜帝者清河王之子也后則神武之女鄴都宮室未備即逢禪代作窠未成之効也孝靜尋崩文宣以后爲太原長公主降於楊愔時婁后尚在故言寄書於父母新婦子斥后也
可憐青雀子飛入鄴城裏作窠猶未成舉頭失鄉里寄言與父母好看新婦子
北齊武定中童謡
隋書五行志曰武定中有童謡按高者齊姓也澄文襄名五年神武崩摧折之應七年文襄遇盜所害澄滅之徵也
百尺高竿摧折水底然燈澄滅
北齊文宣時謡
北史齊本紀曰文宣時謡按帝以午年生故曰馬子三臺石季龍舊居故曰石室三千六百日十年也文宣在位十年果如謡言
馬子入石室三千六百日
北齊後主武平初童謡
隋書五行志曰武平元年童謡按其年四月隴東王胡長仁謀遣刺客殺和士開事露反爲士開所譖而死
狐截尾你欲除我我除你
北齊後主武平中童謡二首
隋書五行志曰武平二年童謡小兒唱訖一時拍手云殺却至七月二十五日御史中丞琅邪王儼執士開送於南臺而斬之是歲又有童謡而七月士開被誅九月琅邪王遇害十一月趙彦深出爲西兖州刺史
和士開七月三十日將你向南臺
七月刈禾傷早九月喫餻正好十月洗蕩飯瓮十一月出却趙老
北齊後主武平末童謡
隋書五行志曰武平末有童謡時穆后母子淫辟干預朝政時人患之穆后小字黃花尋逢齊亡欲落之應也
黃花勢欲落清觴但滿酌
北齊末鄴中童謡
隋書五行志曰北齊末鄴中有童謡未幾周師入鄴
金作埽帚玉作把淨埽殿屋迎西家
周初童謡

隋書五行志曰周初有童謠按靜帝隋氏之甥既遜位而崩諸舅強盛

白楊樹頭金雞鳴祇有阿舅無外甥

隋煬帝大業中童謠

隋書五行志曰煬帝大業中童謠其後李密坐楊玄感之逆爲吏所拘在路逃叛潛結羣盜自陽城山而來襲破洛口倉後復屯兵苑內莫浪語密也宇文化及自號許國尋亦破滅誰道許者蓋驚疑之辭也

桃李子鴻鵠遶陽山宛轉花林裏莫浪語誰道許

唐武德初童謠

新唐書五行志曰竇建德未敗時有此謠也

豆入牛口勢不得久

唐貞觀中高昌國童謠

唐書曰貞觀中高昌國有此童謠其國王文泰使人捕其初唱者不能得帝紀曰十三年以侯君集爲交河道行軍大總管帥師伐高昌十四年平之以其地置西州又置安西都護府

高昌兵馬如霜雪漢家兵馬如日月日月照霜雪回首自消滅

唐永淳初童謠

新唐書五行志曰高宗永淳元年童謠是歲七月東都大雨人多殍殕

新禾不入箱新麥不入場迨及八九月狗吠空垣牆

唐高宗永淳中童謠

新唐書五行志曰高宗自調露中欲封嵩山屬突厥叛而止後又欲封以吐蕃入寇遂停時有童謠按舊書武后自封岱之後勸帝封中嶽每下詔草儀注即歲饑邊事警急而止永淳中既至山下未及行禮遘疾還宮而崩

嵩山凡幾層不畏登不得但恐不得登三度徵兵馬傍道打騰騰

唐武后時童謠

紅綠複裙長千里萬里聞香

唐神龍中謠

新唐書五行志曰中宗神龍以後民謠按山南唐也烏鵲窠者人居寡也山北胡也金駱駝者虜獲而重載也

山南烏鵲窠山北金駱駝鐮柯不鑿孔斧子不施柯

唐中宗時童謠

新唐書五行志曰安樂公主於洛州造安樂寺時有童謠按舊書安樂公主中宗幼女韋皇后所生初降武崇訓崇訓死降武延秀所造安樂佛寺擬於宮掖巧妙過之

可憐安樂寺了了樹頭懸

唐景龍中謠

新唐書五行志曰景龍中民謠也按會要東都聖善寺神龍初中宗爲武太后追福所造景龍中復增廣焉

可憐聖善寺身著綠毛衣牽來河裏飲踏殺鯉魚兒

唐天寶中童謠

新唐書五行志曰天寶中安祿山未反時童謠按舊書天寶十四載祿山以范陽叛明年竊號燕國

燕燕飛上天天上女兒鋪白氈氈上有千錢

唐天寶中幽州謠

新唐書五行志曰天寶中幽州有此謠也

舊來誇戴竿今日不堪看但看五月裏清水河邊見契丹

唐德宗時童謠

新唐書五行志曰朱泚未敗前兩月有童謠按舊書建中四年朱泚以涇原兵叛僭號曰大秦明年改號曰漢是歲六月兵敗而死

一隻箭兩頭朱五六月化為蛆

唐元和初童謠

新唐書五行志曰元和初童謠既畢乃轉身曰舞了也按舊書志云為十年六月三日武元衡為盜所害之應本傳云打麥謂打麥時也麥打謂暗中突擊也三三三謂六月三日也既而旋其袖曰舞了也謂元衡之卒也

打麥麥打三三三舞了也

唐咸通中童謠

新唐書五行志曰懿宗咸通七年童謠也

草青青被嚴霜鵲始後看顛狂

唐咸通末成都童謠

新唐書五行志曰咸通十四年成都有童謠是歲歲陰在巳明年在午巳蛇也午馬也

咸通癸巳出無所之蛇去馬來道路稍開頭無片瓦地有殘灰

唐僖宗時童謠

新唐書五行志曰僖宗時有此童謠按舊書云乾符中仍歲凶荒人飢為盜河南尤甚曹州人王仙芝尚君長聚盜起於濮陽攻剽城邑陷曹濮鄆等州五年仙芝敗而黃巢之衆攻江西云

金色蝦蟆爭努眼翻却曹州天下反

唐乾符中童謠

新唐書五行志曰乾符六年童謠也

八月無霜塞草青將軍騎馬步空城漢家天子西巡狩猶向江東更索兵

唐中和初童謠

新唐書五行志曰中和初有此童謠按舊書中和四年黃巢既敗以其殘衆東走李克用追擊至濟陰而還賊散於兗鄆黃巢入泰山至狼虎谷為其將林言所殺

黃巢走泰山東死在翁家翁

梁太祖時蜀中謠

五代史曰劉知俊初事梁太祖後奔蜀王建雖加寵待然亦忌之常謂近侍曰劉知俊非爾輩能駕馭不如早為之所有嫉之者於里巷間作此謠知俊色黔丑生樓繩者王氏子孫皆以宗承為名故以此猜疑之遂見殺於成都

黑牛出圈椶繩斷

樂府詩集卷第八十九

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第九十

太原　郭茂倩　編次

新樂府辭

樂府之名起於漢魏自孝惠帝時夏侯寬爲樂府令始以名官至武帝乃立樂府采詩夜誦有趙代秦楚之謳則採歌謠被聲樂其來蓋亦遠矣凡樂府歌辭有因聲而作歌者若魏之三調歌詩因弦管金石造歌以被之是也有因歌而造聲者若清商吳聲諸曲始皆徒歌既而被之弦管是也有有聲有辭者若郊廟相和鐃歌橫吹等曲是也有有辭無聲者若後人之所述作未必盡被於金石是也新樂府者皆唐世之新歌也以其辭實樂府而未常被於聲故曰新樂府也元微之病後人沿襲古題唱和重複謂不如寓意古題刺美見事猶有詩人引古以諷之義近代唯杜甫悲陳陶哀江頭兵車麗人等歌行率皆即事名篇無復倚旁乃與白樂天李公垂輩謂是爲當遂不復更擬古題因劉猛李餘賦樂府詩咸有新意乃作出門等行十餘篇其有雖用古題全無古義則出門行不言離別將進酒特書列女其或頗同古義全創新詞則田家止述軍輸捉捕請先螻蟻如此之類皆名樂府由是觀之自風雅之作以至于今莫非諷興當時之事以貽後世之審音者儻採歌謠以被聲樂則新樂府其庶幾焉

樂府雜題

新曲　謝偃

青樓綺閣已含春凝妝豔粉復如神細細輕裾全漏影離離薄扇詎障塵樽中酒色恒宜滿曲裏歌聲不厭新紫燕欲飛先遶棟黃鶯始啼即嬌人撩亂絲垂昬柳陌參差濃葉暗桑津上客莫畏斜光晚自有西園明月輪

同前二首　長孫無忌

家住朝歌下早傳名結伴來遊淇水上舊長情玉佩金鈿隨步動雲羅霧縠逐風輕轉目機心懸自許何須更待聽琴聲

迴雪凌波遊洛浦遇陳王婉約娉婷工語笑待蘭房芙蓉綺帳還開掩翡翠珠被爛齊光長願今宵奉顏色不愛閑簫逐鳳凰

湘川新曲二首　杜易簡

昭潭深無底橘洲淺而淨本欲凌波去翻爲目成留願君稍弭檝無令賤妾羞

二八相招攜採菱渡前谿翡腕隨橈起纖腰向舸低自解看花笑憎聞染竹啼

小曲新辭二首　白居易

霽色鮮宮殿秋聲脆管弦聖明千載樂歲歲似今年

紅裾明月夜碧簟早秋時好向昭陽宿天源玉漏遲

公子行　劉希夷

天津橋下陽春水天津橋上繁華子馬聲迴合青雲外人影搖揚綠波裏綠波青迴玉爲砂青雲離披錦作霞可憐楊柳傷心樹可憐桃李斷腸花此日遨遊邀美女此時歌舞入倡家倡家美女鬱金香飛去飛來公子傍的的珠簾白日映娥娥玉顏紅粉妝花際徘徊雙蛺蝶池邊顧步兩鴛鴦傾國傾城漢武帝爲雲爲雨楚襄王古來容光人所羨況復今日遙相見願作輕羅著細腰願爲明鏡分嬌面與君相向轉相親與君雙棲共一身願作貞松千歲古誰論芳槿一朝新百年同謝西山日千秋萬古北邙塵

同前　陳羽

金羈白面郎何處踏青來馬嬌郎半醉躞蹀望樓臺似見樓上人玲

瓏璁戶閉隔花聞一笑落日不知迴

同前　韓琮

紫袖長衫色銀蟾半臂花帶裝盤水玉鞍繡坐雲霞別殿承恩澤飛龍賜渥洼控羅青褭轡鏤象碧重葩意氣催歌舞闌珊走鈿車袖彰雲縹緲釵轉鳳欹斜珠卷迎歸箔紅籠晃醉紗唯無難夜日不得似仙家

同前　顧況

輕薄兒白如玉紫陌春風纏馬足雙鐙懸金縷鶻飛長衫刺雪生犀束綠槐夾道陰初成珊瑚幾節敵流星紅肌拂拂酒光獰當街背拉金吾行朝遊鼕鼕鼓聲發莫遊鼕鼕鼓聲絕入門不肯自昇堂美人扶踏金階月

同前　聶夷中

漢代多豪族恩深益驕逸走□一作馬踏殺人街吏不敢詰紅樓宴青春數里望雲蔚金缸焰勝晝不畏落暉疾美人盡如月南威不敢匹芙蓉自天來不向水中出綺席寬雲和碧簫吹鳳質唯限魯陽死無人駐白日

花樹出牆頭花裏誰家樓一行書不讀身封萬戶侯美人樓上歌不是古涼州

同前　于鵠

少年初拜太常秋半醉垂鞭見列侯馬上抱雞三市鬬袖中攜劍五陵遊玉簫金管迎歸院錦袖紅妝擁上樓更向苑東新買宅碧波春水入門流

同前　雍陶

公子風流輕錦繡新裁白紵作春衣金鞭留當誰家酒拂柳穿花信馬歸

同前二首　張祜

玉堂前後畫簾垂立卻花驄待出時紅粉美人擎酒勸錦衣年少臂鷹隨輕將玉杖敲花片旋把金鞭約柳絲晴日獨遊三五騎等閑行傍曲江池

春色滿城池杯盤看處移鐙金斜雁子鞍帕嫩鸞兒買笑歒桃李尋歌折柳枝可憐明月夜長是管弦隨

同前　孟賓于

錦衣紅奪彩霞明侵曉春遊向野庭不識農夫辛苦力驕驄踏爛麥青青

將軍行　劉希夷

將軍闢轅門耿介當風立諸將欲言事逡巡不敢入劍氣射雲天鼓聲振原隰黃塵塞路起走馬追兵急彎弓從此去飛箭如雨集截圍一百重斬首五千級代馬流血死胡人抱鞍泣古來養甲兵有事常討襲乘我廟堂運坐使干戈戢獻凱歸京都軍容何翕習

同前　張籍

彈箏峽東有胡塵天子擇日拜將軍蓬萊殿前賜六纛還領禁兵為部曲當朝受詔不辭家夜向咸陽原上宿戰車彭彭旌旗動三十六軍齊上隴隴頭戰勝夜亦行分兵處處收舊城胡兒殺盡陰磧暮擾擾唯有牛羊聲邊人親戚曾戰歿今逐官軍收舊骨磧西行見萬里空樂府獨奏將軍功

老將行　王維

少年十五二十時步行奪得胡馬騎射殺山中白額虎肯數鄴下黃鬚兒一身轉戰三千里一劍曾當百萬師漢兵奮迅如霹靂虜騎崩騰畏蒺藜衛青不敗由天幸李廣無功緣數奇自從棄置便衰朽世事蹉跎成白首昔時飛箭無全目今日垂楊生左肘路傍時賣故侯瓜門前學種先生柳茫茫古木連窮巷寥落寒山對虛牖誓令疏勒出飛泉不似潁川空使酒賀蘭山下陣如雲羽檄交馳日夕聞節使

三河募年少詔書五道出將軍試拂鐵衣如雪色聊持寶劍動星文願得燕弓射大將恥令越甲鳴吳軍莫辭舊日雲中守猶堪一戰取功勳

燕支行

漢家天將才且雄來時謁帝明光宮萬乘親推雙闕下千官出餞五陵東誓辭甲第金門裏身作長城玉塞中衛霍才堪一騎將朝廷莫數貳師功趙魏燕韓多勁卒關西俠少何咆勃報讎只是聞嘗膽飲酒不曾妨刮骨畫戟琱戈白日寒連旗大旆黃塵沒疊鼓遙翻瀚海波鳴笳亂動關山月麒麟錦帶佩吳鉤颯沓青驪躍紫騮拔劍已斷天驕臂歸鞍共飲月支頭漢軍大呼一當百虜騎相看哭且愁教戰雖令赴湯火終知上將伐謀猷

桃源行

宋陶潛桃花源記曰晉太元中武陵人緣溪捕魚忽作□逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳華鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行林盡水源得一山山有小口髣髴有光乃捨船而入初纔通人行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髫怡然自樂見漁人大驚問所從來遂還家為設酒殺雞自云先世避秦亂率妻子邑人來此不復出遂與外人隔絕問今何世乃不知有漢無論魏晉漁人為具言皆歎惋停數日辭去曰此中人語不足為外人道也既出得船復由向路處處誌之其後欲往迷不復得路云

漁舟逐水愛山春兩岸桃花夾古津坐看紅樹不知遠行盡青溪忽值人山口潛行始隈隩山開曠望旋平陸遙看一處攢雲樹近入千家散花竹樵客初傳漢姓名居人未改秦衣服居人共住武陵源還從物外起田園月明松下房櫳靜日出雲中雞犬喧驚聞俗客爭來集競引還家問都邑平明閭巷掃花開薄暮漁樵乘水入初因避地去人間更問神仙遂不還峽裏誰知有人事世中遙望空雲山不疑靈境難聞見塵心未盡思鄉縣出洞無論隔山水辭家終擬長遊衍自謂經過舊不迷安知峯壑今來變當時只記入山深清溪幾度到雲林春來遍是桃花水不辨仙源何處尋

同前　劉禹錫

漁舟何招招浮在武陵水拖綸擲餌信流去誤入桃源行數里清源尋盡花綿綿踏花覓徑至洞前洞門蒼黑烟霧生暗行數步逢虛明俗人毛骨驚仙子爭來致詞何至此須臾皆破冰雪顏笑語言一作委曲問世間因嗟隱身來種玉不知人世如風燭筵羞石髓勸客餐鐙爇松脂留客宿雞聲犬聲遙相聞曉光葱蘢開五雲漁人振衣起出戶滿庭無路花紛紛翻然恐迷鄉縣處一息不肯桃源住桃花滿溪水似鏡塵心如垢洗不去仙家一出尋無蹤至今水流山重重

春女行　劉希夷

春女顏如玉怨歌陽春曲巫山春樹紅沅江春草綠自憐妖豔姿粧成獨見時愁心伴楊柳春盡亂如絲目極千里餘悠悠春江水遙想玉關人愁臥金閨裏倘言春花落不知秋風起嬌愛猶未終悲涼從此始憶昔楚王宮玉樓粧粉紅纖腰弄明月長袖拂春風容華委曲山光陰不可還桑林變東海富貴今何在寄言桃李容胡為閨閤重但看楚王墓唯有數株松

同前　王翰

紫臺穹跨連綠波紅軒鈴匝垂纖羅中有一人金作面隔幌玲瓏遙可見忽聞黃鳥鳴且悲鏡邊含笑著春衣羅袖嬋娟似無力行拾落花比容色落花一度無再春人生作樂須及辰君不見楚王臺上紅顏子今日皆成狐兔塵

洛陽女兒行　王維

洛陽女兒對門居纔可顏容十五餘良人玉勒乘驄馬侍女金盤膾鯉魚畫閣朱樓盡相望紅桃綠柳垂簷向羅幃送上七香車寶扇迎歸九華帳狂夫富貴在青春意氣驕奢劇季倫自憐碧玉親教舞不惜珊瑚持與人春窗曙滅九微火九微片片飛花瑣戲罷曾無理曲時妝成祇是薰香坐城中相識盡繁華日夜經過趙李家誰憐越女顏如玉貧賤江頭自浣沙

扶南曲五首

翠羽流蘇帳春眠曙不開羞從面色起嬌逐語聲來早向昭陽殿君王中使催

堂上清弦動堂前綺席陳齊歌盧女曲雙舞洛陽人傾國徒相看寧知心所親

香氣傳空滿妝華影箔通歌聞天仗外舞出御筵中日莫歸何處花間長樂宮

宮女還金屋將眠復畏明入春輕衣好半夜薄妝成拂曙朝前殿玉除多珮聲

朝日照綺窗佳人坐臨鏡散黛恨猶輕插釵嫌未正同心勿遽遊幸得春妝竟

笑歌行　李白

笑矣乎笑矣乎君不見曲如鉤古人知爾封公侯君不見直如弦古人知爾死道邊張儀所以只掉三寸舌蘇秦所以不墾二頃田笑矣乎笑矣乎君不見滄浪老人歌一曲還道滄浪濯吾足平生不解謀此身虛作離騷遣人讀笑矣乎笑矣乎趙有豫讓楚屈平賣身買得千年名巢由洗耳有何益夷齊餓死終無成君愛身後名我愛眼前酒飲酒眼前樂虛名何處有男兒窮通當有時曲腰向君君不知猛虎不看机上肉洪爐不鑄囊中錐笑矣乎笑矣乎寧武子朱買臣叩角行歌皆負薪今日逢君君不識豈得不如佯狂人

江夏行

憶昔嬌小妾春心亦自持為言嫁夫壻得免長相思誰知嫁商賈令人却愁苦自從為夫妻何曾在鄉土去年下揚州相送黃鶴樓眼看帆去遠心逐江水流只言期一載誰謂歷三秋使妾腸欲斷恨君情悠悠東家西舍同時發北去南來不逾月未知行李遊何方作箇音書能斷絕適來往南浦欲問西江船正見當壚女紅妝二八年一種為人妻獨自多悲悽對鏡便垂淚逢人只欲啼不如輕薄兒旦莫長追隨悔作商人婦青春長別離如今正好同歡樂君去容華誰得知

橫江詞六首

人言橫江好儂道橫江惡一風一日吹倒山（一作猛風吹倒天門山）白浪高於瓦官閣

海潮南去過潯陽牛渚由來險馬當橫江欲渡風波惡一水牽愁萬里長

橫江西望阻西秦漢水東流（一作楚水東連）楊子津白浪如山那可渡狂風愁殺峭帆人

海神東（一作來）過惡風回浪打天門石壁開浙江八月何如此濤似連山噴雪來

橫江館前津吏迎向余東指海雲生郎今欲渡緣何事如此風波不可行

月暈天風霧不開海鯨東蹙百川回驚波一起三山動公無渡河歸去來

靜夜思

牀前看月光疑是地上霜舉頭望山月低頭思故鄉

黃葛篇

黃葛生洛溪黃花自綿羃青烟蔓長條繚繞幾百尺閨人費素手採

緝作絺綌纑爲絶國衣遠寄日南客蒼梧大火落暑服莫輕擲此物
雖過時是妾手中跡

采葛行　　鮑溶

春溪幾回葛花黄黄麝引子山山香蠻女不惜手足損鉤刀一一牽
柔長葛絲茸茸春雪體深澗擇泉清處洗殷勤十指蠶吐絲當窗嬋
娟聲高機織成一尺無一兩供進天子五月衣水精夏殿開涼戶冰
山繞座猶難御衣親玉體又何如香然獨對秋風曙鏡湖女兒嫁鮫
人鮫綃逼宍色不分吳中角簟泛清水搖曳勝被三素雲自兹貢薦
無人惜那敢更爭龍手跡蠻女將來海市頭賣與嶺南貧估客

樂府詩集卷第九十

東吳毛晉訂正　　男扆再訂

樂府詩集卷第九十一

太原　郭茂倩　編次

新樂府辭

樂府雜題

祖龍行　　韋楚老

漢書五行志曰秦始皇三十六年鄭客從關東來至華陰望見素車白馬從華山上下知其非人道住止而待之遂至持璧與客曰爲我遺鎬池君因言今年祖龍死忽不見鄭客奉璧卽始皇二十八年過江所湛璧也是歲始皇死後三年而秦滅顏師古曰此直江神告鎬池之神以始皇將死爾蘇林曰祖始也龍人君象謂始皇也應劭曰祖人之先龍君之象祖龍行蓋出於此

黑雲兵氣射天裂壯士朝眠夢冤結祖龍一夜死沙丘胡亥空隨鮑魚轍腐肉偷生二千里僞書先賜扶蘇死墓接驪山土未乾瑞光已向芒碭起陳勝城中鼓三下秦家天地如崩瓦龍蛇撩亂入咸陽少帝空隨漢家馬

鄴都引　　張說

君不見魏武草創爭天祿羣雄睚眦相馳逐晝攜壯士破堅陣夜接詞人賦華屋都邑繚繞西山陽桑榆漫漫漳河曲城郭爲墟人改代但有西園明月在鄴傍高塚多貴臣蛾眉曼睩共灰塵試上銅臺歌舞處唯有秋風愁殺人

孟門行　　崔顥

黄雀銜黄花一作蘋花翩翩傍簷隙本擬報君恩如何反彈射金罍美酒滿座春平原愛財多衆賓滿堂盡是忠義士何意得有讒諛人諛人翻覆那可道能令君心不自保北園新栽桃李枝根株未固何轉移成陰結子君自取若問傍人那得知

邯鄲宮人怨

邯鄲陌上三月春暮行逢見一婦人自言鄉里本燕趙少小隨家西入秦母兄憐愛無儔侶五歲名爲阿嬌女七歲丰茸好顏色八歲黠惠能言語十三兄弟教詩書十五青樓學歌舞我家青樓臨道傍紗窗綺幔暗聞香日暮笙歌君駐馬春日妝梳妾斷腸不用城南使君壻本求三十侍中郎何知漢帝好容色玉輦攜歸登建章建章宮殿不知數萬戶千門深且長百堵椒塗接青瑣九華閣道連洞房水晶簾箔雲母扇琉璃窗牖玳瑁牀歲歲年年奉帷宴嬌貴容華誰不羨恩情莫比陳皇后寵愛全勝趙飛燕瑶房侍寢世莫知金屋更衣人不見誰言一朝復一日君王棄世市朝變宮車出葬茂陵田賤妾獨留長信殿一朝太子升至尊兩宮人事如掌變同時侍女見讒毀後來新人莫不一作敢言兄弟印綬皆被奪昔年賞賜不復存一旦放歸舊鄉里乘車垂淚還入門父母愍我曾富貴嫁與西舍金王孫念此翻覆復何道百年盛衰誰能保憶昨尚如春日花悲今已作秋時草少年去去莫停鞭人生萬事由上天非我今日獨如此古今歇薄皆共然

吳宮怨　　衛萬

君不見吳王宮閣臨江起不卷珠簾見江水曉氣晴來雙闕間潮聲夜落千門裏句踐城中非舊春姑蘇臺下起黄塵祇今唯有西江月曾照吳王宮裏人

同前　　張籍

吳宮四面秋江水江清露白芙蓉死吳王醉後欲更衣座上美人嬌不起宮中千門復萬戶君恩返覆誰能數君心與妾既不同徒向君前作歌舞茱萸滿宮紅實垂秋風嫋嫋生繁枝姑蘇臺上夕燕罷他人侍寢還獨歸白日在天光在地君今詎得長相棄

青樓曲二首　　王昌齡

白馬金鞍從武皇旌旗十萬宿長楊樓頭小婦鳴箏坐遙見飛塵入建章

馳道楊花滿御溝紅妝縵綰上青樓金章紫綬千餘騎夫壻朝回初拜侯

同前　于濆

青樓臨大道一上一迴老所思終不來極目傷春草

中流曲　崔國輔

歸時日尚早更欲向芳洲渡口水流急迴船不自由

聖壽無疆詞十首　韋巨源

文物京華盛謳歌國步康瑤池供壽酒銀漢麗宸章雨露涵雙闕雷霆肅萬方代推仙祚遠春共聖恩長鳳扆臨花暖龍爐傍日香遙知千萬歲天意奉君王

鳷鵲彤庭際軒車綺陌前九城多好色萬井半祥烟人醉逢堯酒鶯歌答舜弦花明御溝水香暖禁城天錫宴文逾盛徵歡物更妍無窮豔陽月長照太平年

雲陛臨黃道天門在碧虛大明含睿藻元氣抱宸居戈偃征苗後詩傳宴鎬初年華富仙苑時哲滿公車化入絪緼大恩垂渙汗餘悠然萬方靜風俗揖華胥

玉漏飄青瑣金鋪麗紫宸雲山九門曙天地一家春瑞鸖方呈賞暄風本配仁巖廊開鳳翼水殿壓鼇身文雅逢明代歡娛及賤臣年年未央闕恩共物華新

垂拱乾坤正歡心品類同紫烟含北極玄澤付東風珠綴留晴景金莖直曉空發生資盛德交泰讓全功閶氣登三事祥光啓四聰遐荒似川水天外亦朝宗

代是文明晝春當宴喜時鑪烟添柳重宮漏出花遲漢典方寬律周官正採詩碧霄傳鳳吹紅旭在龍旂造化膺神契陽和沃聖思無因隨百獸率舞奉丹墀

睿德符玄化芳情翊太和日輪皇鑒遠天仗聖朝多曙色含金榜晴光轉玉珂中宮陳廣樂元老進賡歌蓮葉看龜上桐花識鳳過小臣空擊壤滄海是恩波

物象朝高殿簪裾溢上京春當九衢好天向萬方明樂報簫韶發林看沆瀣生芙蓉丹闕暖楊柳玉樓晴閶闔開中禁衣裳儼太清南山同聖壽長獻鳳凰城

日上蒼龍闕香含紫禁林晴光五雲疊春色九天深賞協元和德文垂雅頌音景雲隨御輦瑞氣在宸襟永保無疆壽長懷不戰心聖朝多慶賜瓊樹粉繪陰

化洽生成遂功宣動植知瑞凝三秀草春入萬年枝鳳扆嘉言進鵷行喜氣隨仗臨丹地近衣對碧山垂渥澤方柔遠聽明本聽卑顧同東觀事長覩漢威儀

朝元引四首　陳陶

帝燭熒煌下九天蓬萊宮曉玉爐烟無央鸞鳳隨金母來賀薰風一萬年

玉殿雲開露冕旒下方珠翠壓鼇頭天雞唱罷南山曙春色光輝十二樓

萬宇靈祥擁帝居東華元老薦屠蘇龍池遙望非烟拜五色曈曨在玉壺

寶祚河宮一向清龜魚天篆益分明近臣誰獻登封草五嶽齊呼萬歲聲

平蕃曲三首　劉長卿

吹角報蕃營迴軍欲洗兵已教青海外自築漢家城

渺渺戍烟孤茫茫塞草枯隴關何用閉萬里不防胡

絕漠大軍還平沙獨戍閑空留一片石萬古在燕山

悲陳陶　　杜甫

孟冬十郡良家子血作陳陶澤中水野曠天清無戰聲四萬義軍同日死羣胡歸來血洗箭仍唱胡歌飲都市都人回面向北啼日夜更望官軍至

悲青坂

我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟黃頭奚兒日向西數騎彎弓敢馳突山雪河冰野蕭瑟青是烽烟白人骨焉得附書與我軍忍待明年莫倉卒

哀江頭

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠憶昔霓旌下南苑苑中萬物生顏色昭陽殿（一作宮）裏第一人同輦隨君侍君側輦前才人帶弓箭白馬嚼齧黃金勒翻身向天仰射雲一箭正墜雙飛翼明眸皓齒今何在血污遊魂歸不得清渭東流劍閣深去住彼此無消息人生有情淚霑臆江水江花豈終極黃昏胡騎塵滿城欲往城南望城北（一作望南北）

哀王孫

長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼又向人家啄大屋屋底達官走避胡金鞭斷折九馬死骨肉不待同馳驅腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅問之不肯道姓名但道困苦乞為奴已經百日竄荊棘身上無有完肌膚高帝子孫盡高準龍種自與常人殊豺狼在邑龍在野王孫善保千金軀不敢長語臨交衢且為王孫立斯須昨夜東風吹血腥東來橐駝滿舊都朔方健兒好身手昔何勇銳今何愚竊聞天子已傳位聖德北服南單于花門剺面請雪恥慎勿出口他人狙哀哉王孫慎勿疏五陵佳氣無時無

兵車行

車轔轔馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶孃妻子走相送塵埃不見咸陽橋牽衣頓足攔道哭哭聲直上干雲霄道傍過者問行人行人但云點行頻或從十五北防河便至四十西營田去時里正與裹頭歸來頭白還戍邊邊亭流血成海水武皇開邊意未已君不聞漢家山東二百州千村萬落生荊杞縱有健婦把鋤犁禾生隴畝無東西況復秦兵耐苦戰被驅不異犬與雞長者雖有問役夫敢申恨且如今年冬未休關西卒（一云役夫心益憤如今纔得休還為隴西卒）縣官急索租租稅從何出信知生男惡反是生女好生女猶是嫁比鄰生男埋沒隨百草君不見青海頭古來白骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕聲啾啾

來從竇車騎　　李益

束髮逢世屯懷恩抱明義讀書良不武學劍慚非智遂別魯諸生來從竇車騎追兵赴邊急絡馬黃金轡出入燕南陲由來重意氣自經皋蘭戰又破樓煩地西北護三邊東南留一尉時過如雲雨參差不自意將軍失恩澤萬事從此異置酒高樓上薄暮秋風起長戟與我歸歸來同棄置自酌還自飲非名又非利歌出易水寒琴下雍門淚出逢平樂舊言在天階侍問我從軍苦自陳少年貴丈夫交四海從輪身自致漢將不封侯蘇卿來遠使令我終此曲此曲成不易貴人難識心何由知忌諱

憶長安曲二首　　岑參

東望望長安正值日初出長安不可見但見長安日

長安何處在只在馬蹄下明日歸長安為君急走馬

九曲詞三首　　高適

河圖曰黃河出崐崘山東北流千里折西而行至於積山南流千里至於華山之陰東流千里至於植雍北流千里至於下津河水九曲長九千里入於渤海酈道元水經注曰黃河百里一小曲千里一曲一直矣新唐書曰天寶中哥舒翰攻破吐蕃洪濟大莫等城收黃河九

曲以其地置洮陽郡遂由是作九曲詞

鐵騎橫行鐵嶺頭西看邏逤取封侯青海只今將飲馬黃河不用更防秋

許國從來徹廟堂連年不爲在疆場將軍天上封侯印御史臺中異姓王

萬騎爭歌楊柳春千場對舞繡騏驎到處盡逢歡洽事相看總是太平人

情人玉清歌　　畢　耀

洛陽城中有一人名玉清可憐玉清如其名善斜柯能獨立嬋娟花豔無人及珠爲裙玉爲纓臨春風吹玉笙悠悠滿天星黃金閣上晚妝成雲和曲中爲慢聲玉梯不得踏搖袂兩盈盈城頭之日復何情

湘中弦二首　　崔　塗

烟愁雨細雲冥冥杜蘭香老三湘清故山望斷不知處鶗鴂隔花啼一聲

蒼山遙遙江潾潾路傍老盡無聞人王孫不見草空綠惆悵渡頭春復春

湘弦怨　　孟　郊

昧者理芳草蒿蘭同一鋤狂飆怒秋林曲植同一枯嘉木忌深蠹哲人悲巧誣靈均入迴流靳尚爲良謨我願分衆泉清濁各異渠我願分衆巢梟鸞相遠居此志諒難保此情竟何如湘弦少知意孤響空踟躕

湘弦曲　　莊南傑

楚琴錚錚戛秋露巫雲峽雨飛朝暮古磬高敲百尺樓孤猿夜哭千丈樹雲軿𩎟火聲瓏瓏連山卷盡長江空鸞啼寂寞花枝雨鬼嘯荒郊松柏風滿堂怨咽悲相續貝闕中含古離曲繁弦響絕楚魂遙湘山水碧天山綠

促促曲　　李　益

促促何促促黃河九回曲嫁與棹船郎空牀將影宿不道君心不如石那教妾貌長如玉

促促詞　　王　建

促促復刺刺水中無魚山無石少年雖嫁不將歸白頭猶著父母衣四邊田宅非所有我身不及逐雞飛出門若有歸死處猛虎當衢向前去百年不遣踏君門在家誰喚爲新婦豈不見他鄰舍娘嫁來長在舅姑傍

同前　　張　籍

促促復促促家貧夫婦歡不足今年爲人送租船去年捕魚在江邊家中姑老子復小自執吳綃輸稅錢家家桑麻滿地黑念君一身空努力乍教牛蹄團團羊角直君身長在應不得

樓上女兒曲　　盧　仝

誰家女兒樓上頭指麾婢子掛簾鉤林花撩亂心之愁卷卻羅袖彈箜篌箜篌歷亂五六弦羅袖掩面啼向天相思弦斷情不斷落花紛紛心欲穿心欲穿憑欄干相憶柳條綠相思錦帳寒直緣感君恩愛一回顧使我雙淚長珊珊我有嬌靨待君笑我有嬌蛾待君掃鶯花爛熳君不來及至君來花已老心腸寸斷誰得知玉階羃䍥生青草

青青水中蒲二首　　韓　愈

青青水中蒲下有一雙魚君今上隴去我在與誰居

青青水中蒲長在水中居寄語浮萍草相隨我不如

青青水中蒲葉短不出水婦人不下堂行子在萬里

樂府詩集卷第九十一

東吳毛晉訂正　　男扆再訂

樂府詩集卷第九十二

太原 郭茂倩 編次

新樂府辭

樂府雜題

塞上曲 李白

大漢無中策匈奴犯渭橋五原秋草綠胡馬一何驕命將征西極橫行陰山側燕支落漢家婦女無花色轉戰渡黃河休兵樂事多蕭條清萬里瀚海寂無波

同前二首 王昌齡

蟬鳴桑樹間八月蕭關道出塞入塞雲處處黃蘆草從來幽并客皆向沙場老莫學游俠兒矜誇紫騮好

邊頭何慘慘已葬霍將軍部曲皆相弔燕南代北聞功勳多被黜兵馬亦尋分更遣黃龍戍唯當哭塞雲

同前 耿湋

慣習干戈事鞍馬初從少小在邊城身微久屬千夫長家遠多親五郡兄嬾說疆場曾大獲且悲年鬢老長征塞鴻過盡殘陽裏樓上悽悽莫角聲

同前 司空曙

塞柳接胡桑軍門向大荒幕營隨月魄兵氣長星芒橫吹催春酒重裘隔夜霜冰開不防虜青草滿遼陽

同前九首 僧貫休

幽并兒百萬百戰未曾輸蕃界已深入將軍仍遠圖月明風拔帳磧暗鬼騎狐但有東歸日甘從筋力枯

中軍殺白馬白日祭蒼蒼號變旗幡亂蟄乾草木黃朔雲含凍雨枯骨放妖光故國今何處參差近鬼方

白雁兼羌笛幾年垂淚聽陰風吹殺氣永日在青冥遠戍秋添將邊烽夜雜星嫖姚頭半白猶自看兵經

大雨始無塵邊聲四散聞浸河荒寨柱吹角白頭軍牛馬鮮腥草烏鳶識陣雲征人心力盡枯骨更遭焚

帳幕侵奚界憑陵未可涯擒生行別路尋箭向平沙赤落蒲桃葉香微甘草花不堪登壠望白日又西斜

地角天涯外人號鬼哭邊大河流敗卒寒日下蒼煙殺氣諸蕃動軍書一箭傳將軍莫惆悵高處是燕然

山接胡奴水河連勃勃城數州今已伏此命豈堪輕磧吼旄頭落風乾刁斗清因嗟李陵苦只得沒蕃名

錦袷胡兒黑如漆騎羊上水如箭疾蒲桃酒白鴨腊紅苜蓿根甜沙鼠出單于右臂何須斷天子昭昭本如日一握鬃鬚一握絲須知只為平戎術

去年轉鬭陰山脚生得單于却放却今年深入於不毛胡兵拔帳遺弓刀男兒貴展平生志為國輸忠合天地甲穿雖則失黃金劍缺猶能生紫氣塞草萋萋兵士苦胡虜如今勿胡虜封侯十萬始無心玉關生入君看取

同前二首 戎昱

漢將歸來虜塞空旌旗初入玉關東高蹄戰馬三千匹落日平原秋草中

胡風略地燒連山碎葉孤城未下關山頭烽子聲聲叫知是將軍夜獵還

同前二首 王維

天驕遠塞行鞘裏寶刀鳴定是酬恩日今朝覺命輕

塞虜常為敵邊風已報秋平生多志氣箭底覓封侯

同前 周朴

一壁風來一壁砂有人行處沒人家黃河九曲冰先合紫塞三春不

見花。

同前　張祜

邊風卷地時。日莫帳初移。磧迥三通角。山寒一點旗。連收搨索馬。引滿射鵰兒。莫道勳功細。將軍昔戍師。

塞上行　歐陽詹

聞說胡兵欲利秋。昨來投筆到營州。驍雄已許將軍用。邊塞無勞天子憂。

同前　鮑溶

西風應時筋角堅。承露牧馬水草冷。可憐黃河九曲盡。氈館牢落胡無影。

同前　李昌符

莽倉廬關北。孤城帳幕多。客軍甘入陣。老將望回戈。樹盡禽棲草。冰堅路在河。汾陽尋下世。羌虜肯先和。

同前　周朴

秦築長城在。連雲磧氣侵。風吹邊草急。角絕塞鴻沉。世世征人往。年年戰骨深。遼天望鄉者。迴首盡霑襟。

塞上　高適

東出盧龍塞。浩然客思孤。亭堠列萬里。漢兵猶備胡。邊塵滿北溟。虜騎正南驅。轉鬭豈長策。和親非遠圖。惟昔李將軍。按節出皇都。總戎掃大漠。一戰擒單于。常懷感激心。願效縱橫謨。倚劍欲誰語。關河空鬱紆。

同前　王建

漫漫復淒淒。黃沙莫漸迷。人當故鄉立。馬過舊營嘶。斷雁逢冰磧。回軍占雪溪。夜來山下哭。應是送降奚。

同前　鮑溶

朔風號蒯門。殺氣日夜與。咸陽三千里。鐵馬如飢鷹。行子久去鄉。見山不敢眷。寒日慘大野。虜雲若飛鵬。西北防秋軍。麾幢宿層冰。匈奴天未喪。戰鼓長騰騰。漢卒馬上老。黃繩空綵絲。誠知天所驕。欲罷又不能。

同前　李端

二十在邊城。軍中得勇名。卷旗收敗馬。斷磧擁殘兵。覆陣烏鳶起。燒山野火明。塞閑思遠獵。師老厭分營。雪嶺無人跡。冰河足雁聲。李陵甘沒此。惆悵漢公卿。

同前　曹松

邊塞來處闊。今日復明朝。河凌去聲堅通馬。朔雲缺見鵰。沙中程獨泣。鄉外隱誰招。回首若經歲。靈州生柳條。

同前　鄭渥

出門何處問西東。指畫蕃爲語論同。到此客頭潛覺白。未秋山葉已飄紅。帳前影落傳書雁。日下聲交失馬翁。早晚回鞭復南去。大衣高蓋漢鄉風。

同前二首　譚用之

秋風漢北雁飛天。單騎那堪遶賀蘭。磧暗更無巖樹影。地平時有野燒瘢。貂披寒色和衣冷。劍佩胡霜隔匣寒。早晚橫戈似飛尉。擁旄深入異田單。

鉢略城邊日欲西。遊人卻憶舊山歸。牛羊集水烟黏步。鵰鶚盤空雪滿圍。獵騎靜逢邊氣薄。戍樓寒對暮烟微。橫行總是男兒事。早晚重來似漢飛。

同前　姚合

磧路三千里。黃雲覆草平。戰須移死地。軍諱殺降兵。印馬秋遮虜。蒸砂夜築城。故鄉歸未得。都尉欠功名。

同前　張喬

勒兵遼水邊。風急卷旌旃。絕塞寒無樹。平沙勢蓋天。雪晴回探騎。月

落控鳴弦未定山河誓南歸改漢年

同前　周朴

柳色正沉沉風吹秋更深山河空遠道鄉國自鳴砧巷有千家月人
無萬里心長城哭崩後寂寞至如今

同前　秦韜玉

受降城必破回落隴頭移蕃道北海北謀生今始知
到處人皆著戰袍麾旗風緊馬蹄勞黑山霜重弓添硬青塚砂平月
更高大野幾重閑雪嶺長河無限舊風濤鳳林關外皆唐土猶向蒐
兵數似毛

同前　戴師顏

空磧晝蒼茫沙腥古戰場逢春多霰雪生計在牛羊冷角吹鄉淚乾
榆落夢林從來山水客誰謂到漁陽

同前　江爲

萬里黃雲凍不飛磧煙烽火夜深微胡兒移帳寒笳絕雪路時聞探
馬歸

同前二首　杜荀鶴

旌旗獵獵漢將軍閑出巡遊帝命新沙塞旋收饒帳幕犬戎時殺少
煙塵冰河夜渡偷來馬雪嶺朝飛獵去人獨作書生疑不穩軟弓輕
劍也隨身
草白河冰合蕃戎出掠頻戍樓三號火探騎一條塵戰士風霜老將
軍雨露新封侯不由此何以慰征人

塞下曲六首　李白

五月天山雪無花秖有寒笛中聞折柳春色未曾看曉戰隨金鼓宵
眠抱玉鞍願將腰下劍直爲斬樓蘭
天兵下北荒胡馬欲南飲橫戈從百戰直爲銜恩甚握雪海上飡拂
沙隴頭寢何當破月氏然後方高枕
駿馬如風飆鳴鞭出渭橋彎弓辭漢月插羽破天驕陣解星芒盡營
空海霧銷功成畫麟閣獨有霍嫖姚
白馬黃金塞雲砂繞夢思那堪愁苦節遠憶邊城兒螢飛秋窗滿月
度霜閨遲摧殘梧桐葉蕭颯沙棠枝無時獨不見淚流空自知
塞虜乘秋下天兵出漢家將軍分虎竹戰士臥龍沙邊月隨弓影胡
霜拂劍花玉關殊未入少婦莫長嗟
烽火動沙漠連照甘泉雲漢皇按劍起還召李將軍兵氣天上合鼓
聲隴底聞橫行負勇氣一戰靜妖氛

同前　郭元振

塞外虜塵飛頻年出武威死生隨玉劍辛苦向金微久戍人將老長
征馬不肥仍聞酒泉郡已合數重圍

同前二首　王昌齡

飲馬渡秋水水寒風似刀平沙日未沒黯黯見臨洮昔日長城戰（一作
當日龍城戰）咸言意氣高黃塵足今古（一作黃沙滿今古）白骨亂蓬蒿
秋風夜渡河吹卻鴈門桑遙見胡地獵鞴馬宿嚴霜五道分兵去孤
軍百戰場功多翻下獄士卒但心傷

同前二首　馬戴

旌旗倒北風霜霰逐南鴻夜救龍城急朝焚虜帳空骨銷金鏃在鬢
改玉關中卻想羲皇代無人說戰功
廣漠雲凝慘日斜飛霰生燒山搜猛獸伏道擊回兵風折旗竿曲沙
埋樹杪平（一作塞路平）黃雲飛旦夕偏奏苦寒聲

同前　張籍

邊州八月修城堡候騎先燒磧中草胡風吹沙度隴飛隴頭林木無
北枝將軍閱兵青塞下鳴鼓逢逢促獵圍天寒山路石斷裂白日不
銷帳上雪烏孫國亂多降胡詔使名王持漢節年年征戰不得閑邊
人殺盡唯空山

同前　于濆

赤子别父母犬戎圍邊娑戰鼓聲未齊烏鳶已相賀燕然山上雲半是離鄉魂銜靈待富貴不知誰與論

同前　陶翰

進軍飛狐北窮寇勢將變落日沙塵昏背河更一戰騂馬黃金勒彫弓白羽箭射殺左賢王歸奏未央殿欲言塞下事天子不召見東出咸陽門哀哀淚如霰

同前二首　李益

蕃州部落能結束朝馳莫獵黃河曲燕歌未斷塞鴻飛牧馬羣嘶邊草綠秦築長城城已摧漢武北上單于臺古來征戰虜不盡今日還復天兵來黃河東流流九折沙場埋恨何時絕蔡琰沒處造胡笳蘇武歸來持漢節爲報如今都護雄匈奴且莫下雲中請書塞北陰山石願勒燕然車騎功

漢家今上郡秦塞古長城有日雲長慘無風沙自驚當今聖天子不戰四夷平

樂府詩集卷第九十二

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第九十二

太原　郭茂倩　編次

新樂府辭

樂府雜題

塞下曲十一首　僧貫休

下營依遁甲分師把河隍地使人心惡風吹旗𣄢荒搜山見探卒放
火獵黃羊唯有南飛雁聲聲斷客腸
歸去是何年山連邏逤川蒼黃曾戰地空闊養鵰天旗插蒸沙堡槍
擔卓槊泉蕭條寒日落號令徹窮邊
虜寇日相持如龍馬不肥突圍金甲破趁賊鐵槍飛漢月堂堂上胡
雲慘慘微黃河冰已合猶未送征衣
南北唯堪恨東西實可嗟常飛侵夏雪何處有人家風刮陰山薄河
推大岸斜只應寒夜夢時見故園花
不是將軍勇胡兵豈易當雨曾淋火陣箭又中金瘡鐵嶺全無土豺
羣亦有狼因思無戰日天子是陶唐
榆葉飄蕭盡關防烽寨重寒來知馬疾戰後覺人兇燒逐飛蓬死沙
生毒霧濃誰能奏明主功業已堪封
萬戰千征地蒼茫古塞門陰兵爲客祟惡酒發刀痕風落崐崙食河
萌首蓿根將軍更移帳日日近西番
古塞腥膻地胡兵聚如蠅寒鵰中髀石落在黃河冰蒼茫邏逤城耕
耕賊氣興鑄金禱秋穹還擬相憑陵
戰骨踐成塵飛入征人目黃雲忽變黑戰鬼作陣哭陰風吼大漠火
號出不得誰爲天子前唱此邊城曲
日向平沙出還向平沙沒飛蓬落陣營驚鵰去天末帝鄉青樓倚霄
漢歌吹掀天對花月豈知塞上望鄉人日日雙眸滴清血
狼烟作陣雲匈奴愛輕敵領兵不知數牛羊復吞磧嚴冬大河枯嫖
姚去深擊戰血染黃沙風吹映天赤

同前六首　盧綸

鷲翎金僕姑燕尾繡蝥弧獨立揚新令千營共一呼
林暗草驚風將軍夜引弓平明尋白羽沒在石稜中
月黑雁飛高單于夜遁逃欲將輕騎逐大雪滿弓刀
野幕敞瓊筵羌戎賀勞旋醉和金甲舞雷鼓動山川
調箭又呼鷹俱聞出世能奔狐將迸雉掃盡古丘陵
亭亭七葉貴蕩蕩一隅清他日題麟閣唯應獨不名

同前二首　僧皎然

寒塞無因見落梅胡人吹入笛聲來勞勞亭上春應度夜夜城南戰
未回
都護今年破武威胡沙萬里鳥空飛旄竿瀚海掃雲出氈騎天山踏
雪歸

同前　李賀

胡角引北風薊門白於水天含青海道城頭見千里露下旗濛濛寒
金鳴夜刻蕃甲鎖蛇鱗馬嘶青塚白秋靜是旄頭沙遠席萁愁帳北
天應盡河聲出塞流

同前　劉駕

勒兵遼水邊風急卷旌旃絕塞陰無草平沙去盡天下營看斗建傳
號信狼烟聖代書青史當時破虜年

同前二首　王維

辛勤幾出黃花戍迢遞初隨細柳營塞晚每愁殘月苦邊秋更逐斷
蓬驚
年少辭家從冠軍金裝寶劍去邀勳不知馬骨傷寒水唯見龍城起
暮雲

同前二首　令狐楚

雪滿衣裳冰滿鬚曉隨飛將伐單于平生志氣今何在把得家書淚似珠
邊草蕭條塞雁飛征人南望盡霑衣黃塵滿面長須戰白髮生頭未得歸

同前五首　張仲素

三戍漁陽再渡遼騂弓在臂劍橫腰匈奴欲似知名姓休傍陰山更射鵰
獵馬千羣雁幾雙燕然山下碧油幢傳聲漢北單于破火照旌旗夜受降
朔雪飄飄開雁門平沙歷亂卷蓬根功名恥計擒生數直斬樓蘭報國恩
隴水潺湲隴樹秋征人到此淚雙流鄉關萬里無因見西戍河源早晚休
陰磧茫茫塞草腓桔槔烽上暮烟飛交河北望天連海蘇武曾將漢節歸

同前六首　戎昱

慘慘寒日沒北風卷蓬根將軍領疲兵卻入古塞門回頭指陰山殺氣成黃雲
上山望胡兵胡馬馳驟速黃河冰已合意又向南牧嫖姚夜出軍霜雪割人肉
塞北無草木烏鳶巢僵屍泱莽沙漠空終日胡風吹戰卒多苦辛苦辛無四時
晚渡西海西向東看日沒傍岸砂礫堆半和戰兵骨單于竟未滅陰氣常勃勃
城上畫角哀則知兵辛苦試問左右人無言淚如雨何意休明時終年事鼙鼓

北風凋白草胡馬日駸駸夜後戍樓月秋來邊將心鐵衣霜露重戰馬歲年深自有盧龍塞烟塵飛至今

同前　丁稜

北風鳴晚角雨雪塞雲低烽舉戰軍動天寒征馬嘶出營紅旆展過磧暗沙迷諸將年皆老何時罷鼓鼙

同前　郎士元

寶刀塞上兒身經百戰曾百勝壯心竟未嫖姚知白草山頭日初沒黃沙戍下悲歌發蕭條夜靜邊風吹獨倚營門望秋月

同前　許渾

夜戰桑乾雪秦兵半不歸朝來有鄉信猶自寄征衣

同前　周朴

石國胡兒向磧東愛吹橫笛引秋風夜來雲雨皆飛盡月照平沙萬里空

同前二首　張祜

二十逐嫖姚分兵遠戍遼雪迷經塞夜冰壯渡河朝促放鵰難下生騎馬未調小儒何足問看取劍橫腰
萬里配長陘連年慣野營入羣來揀馬拋伴去擒生箭插鵰翎闊弓盤鵲角輕問看行遠近西去受降城

塞下　李宜遠

秋日并州路黃榆落故關孤城吹角罷數騎射鵰還帳幕遙臨水牛羊自下山行人正垂淚烽火起雲間

同前三首　沈彬

塞葉聲悲秋欲霜寒山數點下牛羊映霞旅雁隨疎雨向磧行人帶夕陽邊騎不來沙路失國恩深後海城荒胡兒向化新成長猶自千回問漢王
貴主和親殺氣沉燕山閒獵鼓鼙音旗分雪草偷邊馬箭入寒雲落

塞禽隴月盡牽鄉思動戰衣誰寄淚痕深金釵謾作封侯別擘破佳人萬里心

月冷榆關過雁行將軍寒笛老思鄉貳師骨恨千夫壯李廣魂飛一劍長戍角就沙催落日陰雲分磧護秋霜誰知漢武輕中國閑奪天山草木荒

交河塞下曲　胡曾

交河冰薄日遲遲漢將思家感別離塞北草生蘇武泣隴西雲起李陵悲曉侵雉堞烏先覺春入關山雁獨知何處疲兵心最苦夕陽樓上笛聲時

汾陰行　李嶠

君不見昔日西京全盛時汾陰后土親祭祠齋宮宿寢設廚供撞鐘鳴鼓樹羽旗漢家五世才且雄賓延萬靈服九戎柏梁賦詩高宴罷詔書法駕幸河東河東太守親掃除奉迎至尊導鑾輿五營將校列容衛三河縱觀空里閭回旌駐蹕降靈場焚香奠醑邀百祥金鼎發食正焜煌靈祇煒燁攄景光埋玉陳牲禮神畢舉麾上馬乘輿出彼汾之曲嘉可游木蘭爲檝桂爲舟櫂歌微吟綵鷁浮簫鼓哀鳴白雲秋歡娛宴洽賜羣后家家復除戶牛酒聲明動天樂無有千秋萬歲南山壽自從天子向秦關玉輦金車不復還珠簾羽帳長寂寞鼎湖龍髯安可攀千齡人事一朝空四海爲家此路窮雄豪意氣今何在壇場宮館盡蒿蓬路逢古老長歎息世事回環不可測昔時青樓對歌舞今日黃埃聚荆棘山川滿目淚沾衣富貴榮華能幾時不見只今汾水上唯有年年秋雁飛

大梁行　唐堯客

客有成都來爲我彈鳴琴前彈別鶴操後奏大梁吟大梁傷客情荒臺對古城版築有陳迹歌吹無遺聲雄哉魏公子疇日好羅英秀士三千人煌煌象列星金槌奪晉鄙白刃刎侯嬴邯鄲救趙北函谷走秦兵君子榮且昧忠信莫之明閒諜忽來及雄圖靡克成千齡萬化盡但見榮與清舊國多狐兔夷門荆棘生蒼梧彩雲沒汳甫綠池平聞有東山去蕭蕭班馬鳴河洲寒宿莽日夕淚沾纓因之唁公子慷慨此歌行

同前　高適

古城莽蒼饒荆榛驅馬荒城愁殺人魏王宮觀盡禾黍信陵賓客隨灰塵憶昔雄都舊朝市軒車照一作煦曜歌鐘起軍容帶甲三十萬國步連衡二千里全盛須臾那可論高臺曲池無復存遺墟但見狐狸跡古地空多一作餘草木根莫天搖落傷懷抱撫劍悲歌對秋草俠客猶傳朱亥名行人尚識夷門道白璧黃金萬戶侯寶刀駿馬壙山丘年代淒涼不可問往來唯見水東流

洛陽行　張籍

洛陽宮闕當中州城上峨峨十二樓翠華西去幾時返梟巢乳鳥藏蟄燕御門空鏁五十年稅彼農夫修玉殿六街朝暮鼓鼕鼕禁兵持戟守空宮百官月月謝拜表驛使相續長安道上陽宮樹黃復綠野豺入苑食麋鹿陌上老翁雙淚垂共說武皇巡幸時

永嘉行

晉書曰懷帝永嘉五年六月劉曜王彌陷洛陽入于南宮升太極前殿縱兵大掠悉收宮人珍寶曜於是害諸王公及百官已下三萬餘人遷帝於平陽劉聰以帝爲會稽公按劉元海本匈奴冒頓之後曜其族子也

黃頭鮮卑入洛陽胡兒持戟昇明堂晉家天子作降虜公卿奔走如牛羊紫陌旌幡暗相觸家家雞犬驚上屋婦人出門隨亂兵夫死眼前不敢哭九州諸侯自曠土無人領兵來護主北人避胡多在南南人至今能晉語

田家行　王建

男聲欣欣女顏悅人家不怨言語別五月雖熱麥風清簷頭索索繅
車鳴野蠶作繭人不取葉間撲撲秋蛾生麥收上場絹在軸的知輸
得官家足不願崖一作入口復上身且免向城賣黃犢田家衣食無厚
薄不見縣門身即樂

同前　元稹

牛吒吒田确确旱塊敲牛蹄趵趵種得官倉珠顆穀六十年來兵簇
簇日月食糧車轆轆一日官軍收海服驅牛駕車食羊肉歸來收得
牛兩角重鑄鋤犁作斤斸姑舂婦擔輸官不足歸賣屋願官早勝讎
早覆巢死有兒牛有犢不遣官軍糧不足

思遠人　王建

妾思常懸懸君行復綿綿征途向何處碧海與青天歲久自有念誰
令長在邊少年若不歸蘭室如黃泉

同前　張籍

野橋春水清橋上送君行去去人應老年年草自生出門看遠道無
信向邊城楊柳別離處秋蟬今復鳴

憶遠曲

水上山沉沉征途渡遠林途荒人行少馬跡猶可尋雪中獨立樹海
口失侶禽誰愛如長線千里縈我心

同前　元稹

憶遠曲郎身不遠郎心遠沙隨郎飯俱在匙郎意看沙那比飯水中
書字無字痕君心暗畫誰會君況妾事姑姑進止身去門前同萬里
一家盡是郎腹心妾似生來無兩耳妾身何足言聽妾私勸君君今
夜夜醉何處姑來伴妾自閉門嫁夫恨不早養兒將備老妾自嫁郎
身骨立老姑爲郎求娶妾妾不忍見姑郎忍見爲郎忍耐看姑面

望遠曲　孟郊

朝朝候歸信日日登高臺行人未去植庭梅別來三見庭花開庭花
開盡復幾時春光駘蕩阻佳期愁來望遠烟塵隔空憐綠鬢風吹白
何當歸見遠行客

夫遠征　元稹

趙卒四十萬盡爲坑中鬼趙王未信趙母言猶點新兵更塡死塡死
之兵兵氣索秦彊趙破括敵起括雖專命起尙輕何況牽肘之人牽
不已坑中之鬼妻在營壘麻戴絰鵝雁鳴送夫之婦又行哭哭聲送
死非送行夫遠征遠征不必戍長城出門便不知死生

樂府詩集卷第九十二

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第九十四

太原　郭茂倩　編次

新樂府辭

樂府雜題

寄遠曲　王建

美人別來無處所巫山月明湘江雨千回想見不分明井底看星夢中語兩心相對尚難知何況萬里不相疑

同前　張籍

美人去來春江暖江頭無人湘水滿浣沙石上水禽棲江南路長春日短蘭舟桂檝常渡江無因重寄雙瓊璫

征婦怨四首　孟郊

良人昨日去明月又不圓別時各有淚零落青樓前

君淚濡羅巾妾淚滿路塵羅巾去在手今得隨妾身路塵如因風得上君車輪

生在絲羅下不識漁陽道良人自戍來夜夜夢中到

漁陽千里道近如中門限中門踰有時漁陽長在眼

同前　張籍

九月匈奴殺邊將漢軍全歿遼水上萬里無人收白骨家家城下招魂葬婦人依倚子與夫同居貧賤心亦舒夫死戰場子在腹妾身雖存如晝燭

織婦詞　孟郊

夫是田中郎妾是田中女當年嫁得君為君秉機杼筋力日已疲不息窗下機如何織紈素自著藍縷衣官家牓村路更索栽桑樹

同前　元稹

織婦何太忙蠶經三臥行欲老蠶神女聖早成絲今年絲稅抽徵早早徵非是官人惡去歲官家事戎索征人戰苦束刀槍主將勛高換羅幕繰絲織帛猶努力變緝撩機苦難織東家頭白雙女兒為解挑紋嫁不得簷前裊裊游絲上上有蜘蛛巧來往羨他蟲豸解緣天能向虛空織羅網

同前　鮑溶

百日織綵絲一朝停杼機機中有雙鳳化作天邊衣使人馬如風馳不阻音徽影響隨羽翼雙雙繞君飛行人豈顧行不怨不知歸所怨天盡處何人見光輝

織錦曲　王建

大女身為織錦戶名在縣家供進簿長頭起樣呈作官聞道官家中苦難回花側葉與人別唯恐秋天絲線乾紅縷葳蕤紫茸軟蝶飛參差花宛轉一梭聲盡重一梭玉腕不停羅袖卷窗中夜久睡髻偏橫釵欲墮垂著肩合衣臥時參沒後停燈起在雞鳴前一匹千金亦不貴限日未成宮裏怪錦江水涸貢轉多宮中盡著單絲羅莫言山積無盡日百尺高樓一曲歌

織錦詞　溫庭筠

丁東細漏侵瓊瑟影轉高梧月初出簇蔌金梭萬縷紅鴛鴦艷錦初成匹錦中百結皆同心蕊亂雲盤相間深此意欲傳傳不得玫瑰作柱朱弦琴為君裁破合歡被星斗迢迢共千里象尺薰爐未覺秋碧池中已一作有新蓮子

當窗織　王建

梁橫吹曲折楊柳曰門前一株棗歲歲不知老阿婆不嫁女邪得孫兒抱唧唧復唧唧女子臨窗織不聞機杼聲只聞女歎息當窗織其取諸此

歎息復歎息園中有棗行人食貧家女大富家織父母隔牆不得力水寒手澀絲脆斷續來續去心腸爛草蟲促促機下啼兩日催成一匹半輸官上頭有零落姑未得衣身不著當窗卻羨青樓倡十指不

動衣盈箱

擣衣曲

班婕妤擣素賦曰廣儲縣月暉木流清桂露朝滿涼衿夕輕改容飾而相命卷霜帛而下庭於是投香杵加紋砧擇鸞聲爭鳳音又曰調無定律聲無定本任落手之參差從風飈之近遠或連躍而更投或暫舒而長卷蓋言擣素裁衣緘封寄遠也

月明中庭擣衣石掩帷下堂來擣帛婦姑相對初力生雙揎白腕調杵聲高樓敲玉節會成家家不睡皆起聽秋天丁丁復凍凍玉釵低昂衣帶動夜深月落冷如刀溼著一雙纖手痛回編易裂看生熟鴛鴦紋成水波曲重燒熨斗帖兩頭與郎裁作迎寒裘

同前　劉禹錫

爽砧應秋律繁杵含淒風一一遠相續家家音不同戶庭凝露清伴侶明月中長裾委襞積輕珮垂璁瓏汗餘衫更馥鈿移鬟半空報寒驚邊雁促思聞候蟲天狼正芒角虎落定相攻盈篋寄何處征人如轉蓬

送衣曲　王建

去秋送衣渡黃河今秋送衣上隴坂婦人不知道徑處但聞新移軍近遠半年著道經雨溼開籠見風衣領急舊來十月初點衣與郎著向營中集絮時厚厚綿纂纂貴欲征人身上暖願郎莫著裹屍歸願妾不死長送衣

寄衣曲　張籍

纖素縫衣獨苦辛遠因回使寄征人官家亦自寄衣去貴從妾手著君身高堂姑老無侍子不得自到邊城裏殷勤爲看初著時征夫身上宜不宜

淮陰行五首　劉禹錫

劉禹錫序曰古有長干行備言三江之事禹錫阻風淮陰乃作淮陰行

簇簇淮陰市竹樓緣岸上好日起檣竿烏飛驚五兩

今日轉船頭金烏指西北煙波與春草千里同一色

船頭大銅鐶摩挲光陳陳早晚使風來沙頭一眼認

何物令儂羨羨郎船尾燕銜泥趁檣竿宿食長相見

隔浦望行船頭昂尾幰幰無奈脫葉時清淮春浪軟

泰娘歌

劉禹錫歌序曰泰娘本韋尚書家主謳者初尚書爲吳郡得之命樂工教以琵琶歌舞盡得其技後攜之歸京師京師多善工又捐去故技授以新聲而泰娘頗見稱於貴遊間元和初尚書薨於東都泰娘出居民間久之爲蘄州刺史張愻所得其後愻坐事謫武陵郡愻卒泰娘無所歸地遠無有知其容與藝者故日抱樂器而哭其音甚悲禹錫聞之乃作泰娘歌云

泰娘家本閶門西門前淥水環金堤有時妝成好天氣走上皋橋折花戲風流太守韋尚書路傍忽見停隼旗斗量明珠鳥傳意紺幰迎入專城居長鬟如雲衣似霧錦茵羅薦承輕步舞學驚鴻水榭春歌傳（一作擲）上客蘭堂莫從郎西入帝城中貴遊簪組香簾櫳低鬟緩視抱明月纖指破撥生胡風繁華一旦有消歇題劍無光履聲絕洛陽舊宅生草萊杜陵蕭蕭松柏哀妝奩蟲網厚如繭博山鑪側傾寒灰蘄州刺史張公子白馬新到銅駞里自言買笑擲黃金月墮雲中從此始安知鵩鳥坐隅飛寂寞旅魂招不歸秦嘉鏡有前時結韓壽香銷故篋衣山城少人江水碧斷雁哀猿風雨夕朱弦已絕爲知音雲鬢未秋私自惜舉目風煙非舊時夢歸歸路多參差如何將此千行淚更灑湘江斑竹枝

更衣曲

漢武帝故事曰武帝立衞子夫爲皇后初上行幸平陽主家主置酒作樂子夫爲主謳者善歌能造曲每歌挑上上意動起更衣子夫因侍得幸頭解上見其美髮悅之主遂納子夫於宮更衣曲其取於此

博山爛爛吐香霧紅燭引至更衣處夜如何其夜漫漫鄰雞未鳴寒雁度庭前雪壓松桂叢廊下點點懸紗籠滿堂醉客爭笑語嘈囋琵琶青幕中

視刀環歌

常恨言語淺不如人意深今朝兩相視脉脉萬重心

堤上行三首

古今樂錄曰清商西曲襄陽樂云朝發襄陽城莫至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目梁簡文帝由是有大堤曲堤上行又因大堤曲而作也

酒旗相望大堤頭堤下連檣堤上樓日莫行人爭渡急槳聲幽軋滿中流

江南江北望烟波入夜行人相應歌桃葉傳情竹枝怨水流無限月明多

長堤繚繞水太一作徘徊酒舍旗亭次第開日晚上簾招賈客軻峨大艑落帆來

競渡曲

劉異事始曰楚傳云競渡起於越王句踐荆楚歲時記云舊傳屈原死於汨羅時人傷之競以舟檝拯焉因以成俗歲華紀麗云因句踐以成風拯屈原而爲俗是也

劉禹錫序曰競渡始於武陵至今舉楫而相和之音咸呼何在招屈之義也競渡曲蓋起於此

沅江五月平堤流邑人相將浮綵舟靈均何年歌已矣哀謠振楫從此起揚枹擊節雷闐闐亂流齊進聲轟然蛟龍得雨鬐鬣動螮蝀飲河形影聯刺史臨流褰翠幃揭竿命爵分雄雌先鳴餘勇爭鼓舞未至銜枚顏色沮百勝本自有前期一飛由來無定所風俗如狂重此時縱觀雲委江之湄綵旂夾岸照鮫室羅襪凌波呈水嬉曲終人散空愁莫招屈亭前水東注

沓潮歌

劉禹錫歌序曰元和十年夏五月大風駕潮南海泛溢南人云沓潮也率三歲一有之客或言其狀禹錫因歌之

屯門積日無迴飆滄波不歸成沓潮轟如鞭石矻且搖亘空欲駕黿鼉橋驚湍蹙縮悍而驕大陵高岸失岧嶢四邊無阻音響調背負元氣掀重霄介鯨得性方逍遙仰鼻噓吸揚朱翹海人狂顧迭相招罽衣髽首聲嘵嘵征南將軍登麗譙赤旗指麾不敢囂翌日風迴沴氣消歸濤納納景昭昭烏泥白沙復滿海海色不動如青瑤

北邙行　王建

晉張協登北邙賦曰陟巒丘之崛屹升逶迤之脩坂回余車於峻嶺聊送目於四遠伊洛混而東流帝居赫以崇顯於是徘徊絕嶺踟躕步趾前瞻狠山郤闚大岯東眺虎牢西睨熊耳邪亘天際旁極萬里莽眩眼以芒昧諒羣形之維紀爾乃地勢窊隆丘墟陂陁墳隴㠑疊棋布星羅松林摻映以攢列玄木搜寥而振柯壯漢氏之所營望五陵之嵬峨後漢書曰光武葬於原陵帝王世紀曰原陵在臨平亭東去洛陽十五里朱超石與兄書曰登北邙遠眺衆美都盡且言光武墳邊杳甚美卽原陵蓋在北邙也魏志曰明帝欲平北邙令登臺觀見孟

津廷尉辛毗諫止之按北邙行言人死葬北邙與梁甫吟泰山吟蒿里行同意

北邙山頭少閑土盡是洛陽人舊墓舊墓人家歸葬多堆著黃金無置處天涯悠悠葬日促岡坂崎嶇不停轂高張素幕繞銘旌夜唱挽歌山下宿洛陽城北復城東（一作城西升城東）魂車祖馬長相逢車轍廣若長安路蒿草少於松柏樹山頭澗底石漸稀盡向墳前作羊虎誰家石碑文字滅後人重取書年月朝朝車馬送葬回還起大宅與高臺

同前　　張籍

洛陽北門北邙道喪車轔轔入秋草車前齊唱薤露歌高墳新起白峩峩朝朝暮暮長送葬洛陽城中人更多千金立碑高百尺終作誰家柱下石山頭松柏半無主地下白骨多於土寒食家家送紙錢鵶鳶作窠銜上樹人居朝市未解愁請君暫向北邙遊

野田行　　李益

日沒出古城野田何茫茫寒狐上孤塚鬼火燒白楊昔人未爲泉下客行到此中曾斷腸

同前　　張碧

風昏晝色飛斜雨冤骨千堆髑髏語八弦牢落人物悲是箇田園荒廢主悲嗟自古爭天下幾度乾坤復如此秦皇矻矻築長城漢祖區區白蛇死野田之骨兮又成塵樓閣風煙兮還復新願得華山之下長歸馬野田無復堆冤者

斜路行　　王建

長安有狹斜行曰長安有狹斜道隘不容車斜路行其義亦同

世間娶容非（一作不）娶婦中庭牡丹勝松樹九衢大道人不行走馬奔車逐斜路斜路行熟直路荒東西豈是（一作不）橫太行南樓彈弦北戶舞行人到此多徊（一作彷）徨頭白如絲面如黴亦學少年行不返縱令自解思故鄉輪折蹄穿白日晚誰將古曲換斜音回取行人斜路心

雉將雛

雉咿喔雛出鷇毛斑斑觜啄啄學飛未得一尺高還逐母行旋母腳麥壟淺淺難蔽身遠去戀雛低怕人時時土中鼓兩翅引雛拾蟲不相離

樂府詩集卷第九十四

東吳毛晉訂正　　男扆再訂

樂府詩集卷第九十五

太原　郭茂倩　編次

新樂府辭

樂府雜題

長安羈旅行　孟郊

十日一理髮，每梳飛旅塵。三旬九過飲，每食唯舊貧。萬物皆及時，獨余不覺春。失名誰肯訪，得意爭相親。直木有恬翼，靜流無躁鱗。始知喧競場，莫處君子身。野策藤竹輕，山蔬薇蕨新。潛歌歸去來，事外風景真。

羈旅行　張籍

遠客出門世路難，停車斂策在門端。荒城無人霜滿路，野火燒橋不得度。寒蟲入窟鳥歸巢，僮僕問我誰家去。行尋田頭暗未息，雙轂長轅礙荆棘。緣岡入澗投田家，主人舂米為夜食。晨雞喔喔茆屋傍，行人起掃車上霜。舊山已別行已遠，身計未成難復返。長安陌上相識稀，遙望天門白日晚。誰能聽我苦辛行，為向君前歌一聲。

求仙曲　孟郊

仙教生為門，仙宗靜為根。持心若妄求，服食安足論。鏟惑有靈藥，餌真成本源。自當出塵網，馭鳳升崑崙。

求仙行　張籍

漢皇欲作飛仙子，年年採藥東海裏。蓬萊無路海無邊，方士舟中相就死。招搖在天因白日，甘泉玉樹無仙實。九皇真人終不下，空向離宮祠太一。丹田有氣凝素華，君能保之昇綠霞。

結愛　孟郊

心心復心心，結愛務在深。一度欲離別，千回結衣襟。結妾獨守志，結君早歸意。始知結衣裳，不如結心腸。坐結行亦結，結盡百年月。

節婦吟　張籍

君知妾有夫，贈妾雙明珠。感君纏綿意，繫在紅羅襦。妾家高樓連苑起，良人執戟明光裏。知君用心如日月，事夫誓擬同生死。還君明珠雙淚垂，何不相逢未嫁時。

楚宮行

章華宮中九月時，桂花半落紅橘垂。江頭騎火照輦道，君王夜從雲夢歸。霓旌鳳蓋到雙闕，臺上重重歌吹發。千門萬戶開相當，燭籠左右列成行。下輦更衣入洞房，洞房侍女盡焚香。玉階羅幕微有霜，齊言此夕樂未央。玉酒湛湛盈華觴，絲竹次第鳴中堂。巴姬起舞向君王，回身垂手結明璫。願君千年萬年壽，朝出射麋夜飲酒。

山頭鹿

山頭鹿，角芟芟，尾促促。貧兒多租輸不足，夫死未葬兒在獄。旱日熬熬蒸野岡，禾黍不收無獄糧。縣家唯憂少年食，誰能令爾無死傷。

各東西

遊人別，一東復一西。出門相背兩不返，唯信車輪與馬蹄。道路悠悠不知處，山高海闊誰辛苦。遠遊不定難寄書，日日空尋別時語。浮雲上天雨墮地，暫時會合終離異。我今與子非一身，安得死生不相棄。

湘江曲

湘水無潮秋水闊，湘中月落行人發。送人發，送人歸，白蘋茫茫鷓鴣飛。

雀飛多

雀飛多，觸網羅。網羅高樹山巔，汝飛蓬蒿下，勿復投身網羅間。粟積倉，禾在田，巢之雛，望其母來還。

夢上天　元稹

夢上高高天，高高蒼蒼高不極。下視五嶽塊纍纍，仰天依舊蒼蒼色。蹋雲聳身身更上，攀天上天攀未得。西瞻若木兔輪低，東望蟠桃海波黑。日月之光不到此，非暗非明煙塞塞。天悠地遠身跨風，下無階

梯上無力來時畏有他人上截斷龍胡斬鵬翼茫茫漫漫方自悲哭
向青雲招素臆哭聲厭咽傍人惡喚起驚悲淚飄露千慙萬謝喚厭
人向使無君終不寤

君莫非

鳥不解走獸不解飛兩不相解那得相譏犬不飲露蟬不啖肥以蟬
易犬蟬死犬饑燕在梁棟鼠在墻基各自窠窟不能改移婦好針縷
夫讀書詩男翁女嫁卒不相知懼聾摘耳效痛嚬眉我不非爾爾無
我非

田頭狐兔行

種豆耘鋤種禾溝甽禾苗豆甲狐搰兔齧割鵲鋑鷹烹麟啖犬鷹怕
兔毫犬被狐引狐兔相須鷹犬相盡日暗天寒禾稀豆損鷹犬就烹
狐兔俱哂

人道短

古道天道長人道短我道天道短人道長天道晝夜回轉不曾住春
秋冬夏忙顛風暴雨電雷狂晴被陰暗月奪日光往往星宿日亦堂
堂天既職性命道德人自強堯舜有聖德天下能遣壽命永昌泥金
刻玉與秦始皇周公傳說何不長宰相老聃仲尼何事栖遑莽卓恭
顯皆數十年貴富梁冀夫婦車馬煌煌若此顛倒事豈非天道短豈
非人道長堯舜留得神聖事百代天子有典章仲尼留得孝順語千
年萬歲父子不敢相滅亡沒後千餘載唐家天子封作文宣王老君
留得五千字子孫萬萬稱聖唐謚作玄元帝魂魄坐天堂周公周禮
十二卷有能行者知紀綱傳說說命三四紙有能師者稱祖宗天能
夭人命人使道無窮若此神聖事誰道人道短豈非人道長天能種
百草蕕得十年有氣息蕣纔一日芳人能揀得丁沈蘭蕙料理百和
香天解養禽獸餧虎豹豺狼人解和麴糵充禴祀烝嘗杜鵑無百作
天遣百鳥哺雛不遣哺鳳凰巨蟒壽千歲天遣食牛吞象充腹腸蛟
螭與變化鬼怪與隱藏蚊蚋與利嘴枳棘與鋒鋩賴得人道有揀別
信任天道真茫茫若此撩亂事豈非天道短賴得人道長

苦樂相倚曲

古來苦樂之相倚近於掌上之十指君心半夜猜恨生荊棘滿懷天
未明漢皇成（一作眼）瞥飛燕時可憐班女恩已衰未有因由相決絕猶
得半年佯暖熱轉將深意喻旁人緝綴瑕疵遣潛說一朝詔下辭金
屋班姬自痛何倉卒呼天撫地將自明不悟尋時暗已（一作銷）骨白首
宮人前再拜願將日月相輝解苦樂相尋晝夜間燈光那得天明在
主今被奪心應苦妾奪深恩初為主欲知妾意恨主時主今為妾思
量取班姬收淚抱妾身我曾排擯無限人

捉捕歌

捉捕復捉捕莫捉狐與兔狐兔藏窟穴豺狼妨道路道路非不妨最
憂螻蟻聚豺狼不陷穽螻蟻潛幽蠹切切主人窗主人輕細故延緣
蝕㮰櫨漸入棟梁柱梁棟盡空虛攻穿痕不露主人坦然意晝夜安
寢寤網羅布參差鷹犬走回互盡力窮窟穴無心自還顧客來歌捉
捕歌竟淚如雨豈是惜狐兔畏君先後誤願君掃梁棟莫遣螻蟻附
次及清道途盡滅豺狼步主人堂上坐行客門前度然後巡野田遍
張畋獵具外無梟獍援內有熊羆驅狡兔掘荒榛妖狐熏古墓用力
不足多得禽自無數畏君聽未詳聽客有明喻蟣虱誰不輕鯨鯢誰
不惡在海尚幽遐在懷交穢汙歌此勸主人主人那不悟不悟還更
歌誰能恐違忤

採珠行

海波無底珠沉海採珠之人判死採萬人判死一得珠斛量買婢天
何在年年採珠珠避人今年採珠由海神海神採珠珠盡死死盡明
珠空海水珠為海物屬海神神今自採何況人

同前　鮑溶

東方莫空海面平驪龍弄珠燒月明海人驚窺水底火百寶錯落隨
龍行浮心一夜生姦見月質龍軀看幾遍擘波下去忘此身迢迢謂
海無靈神海宮正當龍睡重昨夜孤光今得弄河伯空憂水府貧天
吳不敢相驚動一團冰容掌上清四面人入光中行臟華乍搖白日
影銅鏡萬古羞爲靈海邊老翁怨狂子抱珠哭向無底水一富何須
龍頷前千金幾葬魚腸裏鱗蟲變化回陰陽塡海破山無景光拊心
髮鬌失珠意此土爲爾離農桑歛風衣日亦飽煖老翁擲卻荊雞卵

平戎辭二首　王維

太白秋高助漢兵長風夜卷虜塵清男兒解卻腰間劍喜見君王道
化平
卷旆生風喜氣新早持龍節靜邊塵漢家天子圖麟閣身是當今第
一人

望春辭二首　令狐楚

高樓曉見一花開便覺春光四面來曉日晴雲知次第東風不用更
相催
雲霞五采浮天闕梅柳千般夾御溝不上黃山南北望豈知春色滿
神州

思君恩二首　令狐楚

小苑鶯歌歇長門蝶舞多眼看春又去翠輦不經過
紫禁香如霧青天月似霜雲韶何處奏祗是在昭陽

漢苑行二首　張仲素

雞鳴天漢曙鶯語禁林春誰入巫山夢唯應洛水神
二月風光變柳條九天清樂奏雲韶蓬萊殿後花如錦紫閣堦前雪
未銷
回雁高翻太液池新花低發上林枝年光到處皆堪賞春色人間總
不知

春風澹澹影悠悠鶯囀高枝燕入樓千步回廊聞鳳吹珠簾處處上
銀鉤

燒香曲　李商隱

細雲蟠蟠牙比魚孔雀翅尾蛟龍鬚漳宮舊樣博山鑪楚嬌捧笑開
芙蕖八蠶蠒綿小分炷獸焰微紅隔雲母白天月澤寒未冰金虎含
秋向東吐玉珮呵光銅照昏簾波日暮衝斜門西來欲上茂陵樹柏
梁已失栽桃魂露庭月井大紅氣輕衫薄細當君意蜀殿瓊人伴夜
深金鑾不問殘燈事何當巧吹君懷度襟灰爲土塡清露

房中曲

薔薇泣幽素翠帶花錢小嬌郎癡若雲抱日西簾曉枕是龍宮石割
得秋波色玉簟失柔膚但見蒙羅碧憶得前年春未語悲含辛歸來
已不見錦瑟長於人今日澗底松明日山頭蘗愁到天池翻相看不
相識

河內詩

樓上曲二首

鼉鼓沈沈虬水咽秦絲不上蠻弦絕嫦娥衣薄不禁寒蟾蜍夜豔秋
河月碧城冷落空濛煙簾輕幕重金鉤欄蠒香不下兩皇子孤星直
上相風竿八桂林邊九芝草短襟小鬢相逢道入門暗數一千春願
去閏年留月小梔子交加香蓼繁停辛佇苦留待君

湖中曲

閶門日下吳歌遠陂路綠菱香滿滿後溪暗起鯉魚風船旗閃斷芙
蓉幹輕身奉君畏身輕雙槐兩槳樽酒清莫因風雨罷團扇此曲斷
腸唯此聲低樓小徑城南道猶自金鞍對芳草

同前　李賀

長眉越沙採蘭若桂葉水葓春（一作秋）漠漠橫船醉眠白晝閑渡口梅
風歌扇薄燕釵玉股照青蕖越王嬌郎（一作娘）小字書蜀紙封中報雲

曩曉漏壺中一作銅壺水淋盡

春懷引

芳蹊密影成花洞柳結濃煙一作陰香帶重螮蝀碾玉桂明弓捍撥裝金打仙鳳寶枕垂雲選春夢鈿合碧寒一作空龍腦凍阿侯繫錦覓周郎憑仗東風好相送

靜女春曙曲

嫩蝶憐芳抱新蘂泣露枝枝滴天淚粉窗香咽頹曉雲錦堆花密藏春睡戀屏孔雀搖金尾鶯舌分明呼婢子冰洞寒龍半匣水一雙商鸞逐煙起

白虎行

火爲日暗崩騰雲秦皇虎視蒼生羣燒書滅國無暇日鑄劍佩玦唯將軍玉壇設醮思冲天一世二世當萬年燒丹未得不死藥拏舟海上尋神仙鯨魚張鬣海波沸耕人半作征人鬼雄豪氣猛如焰煙無人爲決天河水誰最苦兮誰最苦報人義士深相許漸離擊筑荊卿歌荊卿把酒燕丹語劍如霜兮膽如鐵出燕城兮望秦月天授秦封祚未終袞龍衣點荊卿血朱旗卓地白蛇死漢王卻是真天子

月漉漉篇

月漉漉波咽玉莎青桂花繁芙蓉別江木粉態裌羅寒雁羽鋪煙溼誰能看石帆乘船鏡中入秋白鮮紅死水香蓮子齊挽菱隔歌袖綠刺骨銀泥

黃頭郎

漢書佞幸傳曰鄧通以櫂船爲黃頭郎文帝嘗夢欲上天不能有一黃頭郎推上天覺而之漸臺以夢陰求推者郎得鄧通夢中所見也顏師古曰櫂船能持櫂行船也土勝水其色黃故刺船之郎皆著黃帽因號曰黃頭郎黃帽蓋染絹帛爲之也

黃頭郎撈攏去不歸南浦芙蓉影愁紅獨自垂水弄湘娥珮竹啼山露月玉瑟調青門石雲溼黃葛沙上蘼蕪花秋風已先發好持掃羅薦香出鴛鴦一作熱

倚瑟行　鮑溶

漢書曰文帝至霸陵慎夫人從帝指視新豐道曰此走邯鄲道也使慎夫人鼓瑟帝自倚瑟而歌意悽愴悲懷李奇曰聲氣依倚瑟也顏師古曰慎夫人邯鄲人倚瑟即今之以歌合曲也

金輿傳警灞水涯龍旗參天行殿巍左文皇帝右慎姬北面侍臣張釋之因高知處邯鄲道壽陵已見生秋草萬世何人不此歸一言出口堪生老高歌倚瑟揚清悲樂餘哀生知爲誰臣驚諾歎不可放願賜一言釋名妄明珠爲日紅亭亭水銀爲河玉爲星泉宮一閉秦國喪牧童弄火驪山上與世無情在速貧棄屍於野由斯葬生死茫茫不可知是不一姓君莫悲始皇有訓二世誓君獨何人至於斯灞陵一代無發毀儉風本自張廷尉

江南別　羅隱

去年今夜江南別鴛鴦翅冷飛蓬熱今年今夜江北邊鯉魚腸斷音書絕男兒心事無了時出門上馬不自知

樂府詩集卷第九十五

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第九十六

太原　郭茂倩　編次

新樂府辭

系樂府十二首　唐元結

元結序曰天寶中結將前世嘗可稱歎者爲詩十二篇引其義以名之總曰系樂府

思太古

東南三千里沅湘爲太湖湖上山谷深有人多似愚嬰孩寄樹顛就水捕鷦鱸所歡同鳥獸身意復何拘吾行遍九州此風皆已無吁嗟聖賢教不覺久踟蹰

隴上歎

援車登隴坂窮高遂停駕延望戎狄鄉巡回復悲咤滋移有情教草木猶可化聖賢禮讓風何不遍西夏父子忍猜害君臣敢欺詐所適今若斯悠悠欲安舍

頌東夷

嘗聞古天子朝會張新樂金石無全聲宮商亂清濁東夷且悲歎節變何煩數始知中國人耽此亡純朴爾爲外方客何爲獨能覺其音若或在蹈海吾將學

賤士吟

南風發天和和氣天下流能使萬物榮不能變羈愁爲愁亦何爾自請說此由諂競實多路苟邪皆共求嘗聞古君子指以爲深羞正方終莫可江海有滄洲

欸乃曲

誰能聽欸乃欸乃感人恨不恨湘波深不怨湘水清所嗟豈敢道空羨江月明昔聞扣斷舟引釣歌此聲始歌悲風起歌竟愁雲生遺曲今何在逸爲漁父行

貧婦詞

誰知苦貧夫家有愁怨妻請君聽其詞能不爲酸悽所憐抱中兒不如山下麑空念庭前地化爲人吏蹊出門望山澤回顧心復迷何時見府主長跪向之啼

去鄉悲

踟蹰古塞關悲歌爲誰長日行見孤老羸弱相提將聞其呼怨聲聞聲問其方乃言無患苦豈棄父母鄉非不見其心仁惠誠所望念之何可說獨立爲悽傷

壽翁興

借問多壽翁何方自修育惟云順所然忘情學草木始知世上術勞苦化金玉不見充所求空聞恣耽欲清和存主毋潛濩無亂黷誰正好長生此言堪佩服

農臣怨

農臣何所怨乃欲干人主不識天地心徒然怨風雨將論草木患欲說昆蟲苦巡回宮闕旁其意無由吐一朝哭都市淚盡歸田畝謠頌若採之此言當可取

謝天龜

客來自江漢云得雙天龜且言龜甚靈問我君何疑自昔保方正顧嘗無妄私順和固鄙分全守真常規行之恐不及此外將何爲惠恩如可謝占問敢終辭

古遺歎

古昔有遺歎所歎何所爲有國遺賢臣萬世爲冤悲所遺非遺望所遺非可遺所遺非遺用所遺在遺之嗟嗟山海客全獨竟何辭心非膏濡類安得無不遺

下客謠

下客無黃金豈思主人憐客言勝黃金主人然不然珠玉誠彩翠綺

羅如嬋娟終恐見斯好有時去君前豈知保終信長使令德全風聲與時茂歌頌萬千年

補樂歌十首　元結

元結序曰自伏羲至于殷凡十代樂歌有其名亡其辭考之傳記義或存焉故採其名義以補之凡十篇十九章各引其義以序之命曰補樂歌

網罟

伏羲氏之樂歌也其義蓋稱伏羲能易人取禽獸之勞

吾人苦兮水深深網罟設兮水不深吾人苦兮山幽幽網罟設兮山不幽

網罟二章章四句

豐年

神農氏之樂歌也其義蓋稱神農教人種植之功

猗太帝兮其智如神分草實兮濟我生人猗太帝兮其功如天均四時兮成我豐年

豐年二章章四句

雲門

軒轅氏之樂歌也其義蓋言雲之出潤益萬物如帝之德無所不施

玄雲溟溟兮垂雨濛濛類我聖澤兮涵濡不窮玄雲漠漠兮含映逾光類我聖德兮庥被無方

雲門二章章四句

九淵

少昊氏之樂歌也其義蓋稱少昊之德淵然深遠

聖德至深兮蘊蘊如淵生類娭娭兮孰知其然

九淵一章四句

五莖

顓頊氏之樂歌也其義蓋稱顓頊得五德之根莖

植植萬物兮滔滔根莖五德涵柔兮渢渢而生其生如何兮袖袖天下皆自我君兮化成

五莖一章八句

六英

高辛氏之樂歌也其義蓋稱帝嚳能總六合之英華

我有金石兮擊考崇崇與汝歌舞兮上帝之風由六合兮英華渢渢我有絲竹兮韻和泠泠與汝歌舞兮上帝之聲由六合兮根柢嬴嬴

六英二章章六句

咸池

陶唐氏之樂歌也其義蓋稱堯德至大無不備全

元化油油兮孰知其然至德汩汩兮順之以先元化浘浘兮孰知其然至道泱泱兮由之以全

咸池二章章四句

大韶

有虞氏之樂歌也其義蓋稱舜能紹先聖之德

森森羣象兮日見生成欲聞朕初兮玄封冥冥洋洋至化兮日見深柔欲聞大濩兮大淵油油

大韶二章章四句

大夏

有夏氏之樂歌也其義蓋稱禹治水其功能大中國

茫茫下土兮乃生九州山有長岑兮川有深流茫茫下土兮乃均四方有國安人兮野有封疆茫茫下土兮乃歌萬年上有茂功兮下戴人天

大夏三章章四句

大濩

有殷氏之樂歌也其義蓋稱湯救天下濩然得所萬姓苦兮怨且哭不有聖人兮誰濩育聖人生兮天下和萬姓熙熙兮舞且歌

大濩二章章四句

補九夏歌九首　皮日休

周禮曰鍾師掌金奏凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祴夏驁夏鄭司農云夏大也樂之大歌有九杜子春云王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏祴夏公出入奏驁夏鄭康成云九夏皆詩篇名頌之類也此歌之大者載在樂章樂崩亦從而亡祴與陔同皮日休曰九夏亡者吾能頌之乃作補九夏歌

王夏

爣爣皎日歘麗乎天厥明御舒如王出焉爣爣皎日歘入於地厥晦厥貞如王入焉出有龍旂入有珩珮勿驅勿馳惟慎惟戒出有嘉謀入有內則緊彼臣庶欽王之式

王夏四章章四句

肆夏

愔愔清廟儀儀袞服我尸出矣迎神之穀杳杳陰竹坎坎路鼓我尸入矣得神之祜

肆夏二章章四句

昭夏

有鬱其鬯有儼其彝九變未作全乘來之既醑既酢爰暢爰舞象物既降全乘之去

昭夏二章章四句

納夏

𪏭之儀儀不繁不維樂德而至如賓之嬉鳳之愉愉不籌不筴樂德而至如賓之娭自筐及莒我有牢醑自筐及篚我有貨幣我牢不愆我貨不匱碩碩其才有樂而止

納夏四章章四句

章夏

王有虎臣錫之鈇鉞征彼不憓一撲而滅王有虎臣錫之圭瓚征彼不享一烘而泮王有掌封邁爾疆理王有掌客饋爾饔餼何以樂之金石九奏何以錫賜一作之龍旂九旒

章夏四章章四句

齊夏

璗璗衡笄翬衣褕翟自內而祭爲君之則

齊夏一章四句

族夏

洪源誰孕疏爲江河大塊孰埏播爲山阿厥流浩涆厥勢嵯峨今君之酌慰我實多

族夏二章章四句

祴夏

禮酒既酌嘉賓既厚牘爲之奏禮酒既竭嘉賓既悅應爲之節禮酒既罄嘉賓既醒雅爲之行

祴夏三章章三句

驁夏

桓桓其珪袞袞其衣出作二伯天下是毗桓桓其珪袞袞其服入作三孤國人是福

驁夏二章章四句

新題樂府上　　元稹

元稹序曰李公垂作樂府新題二十篇稹取其病時之尤急者列而和之蓋十五而已今所得纔十二篇又得八駿圖一篇總十三篇

上陽白髮人

白居易傳曰天寶五載已後楊貴妃專寵後宮無復進幸六宮有美色者輒置別所上陽其一也貞元中尚存焉

天寶年中花鳥使撩花鞴鳥含春思滿懷墨詔求嬪御走上高樓半酣醉醉酣直入卿士家閨閫不得偷回避良人顧望妾一作心死別小女呼爺血垂淚十中一得一作十中有一預更衣九配深宮作宮婢御馬南奔胡馬蹙宮女三千合宮棄宮門一閉不復開上陽花草青苔地月夜閑聞洛水聲秋池暗度風荷氣日日長看提衆門終身不見門前事近年又送數人來自言興慶南宮至我悲此曲將徹骨更想深冤復酸鼻此輩賤嬪何足言帝子天孫古稱貴諸王在閣四十年七宅六宮門戶閟隋煬枝條襲封邑肅宗血胤無官位王無妃媵主無夫一作胥陽亢陰淫結災累何如決壅順衆流女遣從夫男作吏

華原磬

白居易傳曰天寶中始廢泗濱磬用華原石代之磬人曰泗濱磬下調之不能和得華原石考之乃和由是不改

泗濱浮石裁爲磬古樂疎音少人聽工師小賤牙曠稀不辨邪聲嫌雅正正聲不屈古調高鐘律參差管絃病鏗金戛瑟徒相雜投玉敲冰杳然零華原軟石易追琢高下隨人無雅鄭棄舊美新由樂胥自此黃鍾不能競玄宗愛樂愛新樂梨園弟子承恩橫霓裳纔徹胡騎來雲門未得蒙親定我藏古磬藏在心有時激作南風詠伯夔曾撫野獸馴仲尼暫叩春雷盛何時得向筍簴懸爲君一吼君心醒願君每聽念封疆不遣豺狼剿人命

五弦彈

樂苑曰五弦未詳所起形如琵琶五弦四隔孤柱一合散聲五隔聲二十柱聲一總二十六聲隨調應律唐書樂志曰五弦琵琶稍小蓋北國所出樂府雜錄曰唐貞元中趙璧妙於此伎國史補曰趙璧彈五弦人問其術曰吾之於五弦也始則心驅之中則神遇之終則天隨之方吾浣然眼如耳耳如鼻不知五弦之爲璧璧之爲五弦也

趙璧五弦彈徵調徵聲巉絶何清峭避辭一作雄皓鶴警露啼失子哀猿繞林嘯風入春松正凌亂鶯含曉舌憐嬌妙嗚嗚暗溜咽冰泉殺殺霜刀澀寒鞘促節頻催漸繁撥珠幢斗絶金鈴掉千鍬鳴鏑發胡弓萬片清球擊虞廟衆樂雖同第一部德宗皇帝常偏召旬休節假暫歸來一聲狂殺長安少主第侯家最難見挼歌按曲皆承詔水精簾外教貴嬪瑇瑁筵心伴中要臣有五賢非此弦或在拘囚或屠釣一賢得進勝累百兩賢得進同周召三賢事漢滅暴彊四賢鎮嶽寧邊徼五賢並用調五常五常既序三光耀趙璧五弦非此賢九九何勞設庭燎

西涼伎

吾聞昔日西涼州人煙撲地桑柘稠蒲萄酒熟恣行樂紅豔青旗朱粉樓樓下當壚稱卓女樓頭伴客名莫愁鄉人不識離別苦更卒多爲沈滯遊哥舒開府設高宴八珍九醞當前頭前頭百戲競撩亂丸劍跳躑霜雪浮師子搖光毛彩豎胡騰醉舞筋骨柔大宛來獻赤汗馬贊普亦奉翠茸裘一朝燕賊亂中國河湟沒盡空遺丘開遠門前萬里堠今來蹙到行原州去京五百而近何其逼天子縣內半沒爲

荒陬西涼之道爾阻修連城邊將但高會每聽此曲能不羞

法曲

唐會要曰文宗開成三年改法曲爲仙韶曲按法曲起於唐謂之法部其曲之妙者其破陣樂一戎大定樂長生樂赤白桃李花餘曲有堂堂望瀛霓裳羽衣獻仙音獻天花之類總名法曲白居易傳曰法曲雖似失雅音蓋諸夏之聲也故歷朝行焉太常丞宋沇傳漢中王舊說曰玄宗雖雅好度曲然未嘗使蕃漢雜奏天寶十三載始詔道調法曲與胡部新聲合作識者深異之明年冬而安祿山反

吾聞黃帝鼓清角弭伏熊羆舞玄鶴舜持干羽苗革心堯用咸池鳳巢閣大夏濩武皆象功功多已訝玄功薄漢祖過沛亦有歌秦王破陣非無作作之宗廟見艱難作之軍旅傳糟粕明皇度曲多新態宛轉侵淫易沈着赤白桃李取花名霓裳羽衣號天落雅弄雖云已變亂夷音未得相參錯自從胡騎起煙塵毛毳腥膻滿咸洛女爲胡婦學胡妝伎進胡音務胡樂火鳳聲沉多咽絕春鶯囀罷長蕭索胡音胡騎與胡妝五十年來競紛泊

馴犀

白居易傳曰貞元丙戌歲南海進馴犀詔養苑中至十三年冬大寒而馴犀死

建中之初放馴象遠歸林邑近交廣獸返深山鳥搆巢鷹鸇鷂鶻無羈鞅貞元之歲貢馴犀上林置圈官司養玉盆金棧非不珍虎啖狴牢魚食網渡江之橘踰汶貉反時易性安能長臘月北風霜雪深踡跼鱗身遂長往行地無疆費傳驛通天異物罹幽枉乃知養獸如養人不必人人自敎擾不擾則得之於理不奪有以多於實脫衣推食衣食之不若男耕女令紡堯民不自知有堯但見安閑聊擊壤前觀馴象後馴犀理國其如指諸掌

立部伎

新唐書禮樂志曰太宗貞觀中始造讌樂其後又分爲立坐二部堂下立奏謂之立部伎堂上坐奏謂之坐部伎李公垂傳曰太常選坐部伎無性識者退入立部伎又選立部伎無性識者退入雅樂部則雅樂可知矣故作歌以諷焉

胡部新聲錦筵坐中庭漢振高音播太宗廟樂傳子孫取類羣兒陣初破戢戢攢槍霜雪耀騰騰擊鼓雲雷磨初疑遇敵身啓行終象由文士憲左昔日高宗常立聽曲終然後臨玉座如今節將一掉頭電卷風收盡摧挫宋音鄭女歌聲發滿堂會客齊喧和珊珊佩玉動腰身一一貫珠隨咳唾頃向圜丘見郊祀亦曾正旦親朝賀太常雅樂備宮懸九奏未終百寮惰惉滯難令季札辨遲回但恐文侯臥工師盡取聾昧人豈是先王作之過宋沇嘗傳天寶季法曲胡音忽相和明年十月燕寇來九廟千門虜塵涴我聞此語歎復泣古來邪正將誰柰奸聲入耳伎入心侏儒飽飯夷齊餓

樂府詩集卷第九十六

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第九十七

太原　郭茂倩　編次

新樂府辭

新題樂府

驃國樂　元稹

新唐書禮樂志曰貞元十七年驃國王雍羌遣其弟悉利城主舒難陁獻其國樂至成都韋皐復譜次其聲又圖其舞容樂器以獻大抵皆夷狄之器其聲曲不隷於有司故無足采𦾔本志曰驃國王獻本國樂凡一十二曲以樂工三十五人來朝樂曲皆演釋氏經論之辭會要曰驃國在雲南西與天竺國相近故樂曲多演釋氏詞云

驃之樂器頭象駞音聲不合十二和促舞跳趫筋節硬繁詞變亂名字訛千彈萬唱皆咽咽左旋右轉空傞傞俯地呼天終不會曲成調變當如何德宗深意在柔遠笙鏞不御停嬪娥史館書爲朝貢傳太常編入鞮靺科古時陶堯作天子遜遁新聽康衢歌又遣遒人持木鐸徧采謳謠天下過萬人有意皆洞達四岳不敢施煩苛盡令區中擊壤塊然及海外覃恩波秦霸周衰古官廢下堙上塞王道頗共矜異俗同聲教不念齊民方萃瘥傳稱魚鱉亦咸若苟能効此誠足多借如牛馬未蒙澤豈在抱甕滋黿鼉教化從來有源委必將泳海先泳河是非倒置自古有驃兮驃兮誰爾訶

胡旋女

白居易傳曰天寶末康居國獻胡旋女唐書樂志曰康居國樂舞急轉如風俗謂之胡旋樂府雜錄曰胡旋舞居一小圓毬子上舞縱橫騰擲兩足終不離毬上其妙如此

天寶欲末胡欲亂胡人獻女能胡旋旋得明王不覺迷妖胡奄到長生殿胡旋之義世莫知胡旋之容我能傳蓬斷霜根羊角疾竿戴朱盤火輪炫驪珠迸珥逐飛星虹暈輕巾掣流電潛鯨暗噏笡波海回風亂舞當空霰萬過其誰辨終始四座安能分背面才人觀者相爲言承奉君恩在圓變是非好惡隨君口南北東西逐君眄柔軟依身著珮帶徘徊遶指同環釧佞臣聞此心計回熒惑君心君眼眩君言似曲屈爲(一作如)鉤君言好直舒爲箭巧隨清影觸處行妙學春鶯百般囀傾天側地用君力抑塞周遮恐君見翠華南幸萬里橋玄宗始悟坤維轉寄言旋目與旋心有國有家當共譴

蠻子朝

唐書曰貞元之初韋皐招撫諸蠻至九年四月南詔異牟尋請歸附十四年又遣使朝賀李公垂傳曰貞元末蜀川始通蠻國

西南六詔有遺種僻在荒陬路尋壑部落支離君長賤比諸夷狄爲幽冗犬戎彊威頻侵削降有憤心戰無勇夜防鈔盜保深山朝望煙塵上高冢鳥道繩橋來款附非因慕化因危悚清平官繫金呿嵯求天叩地持雙拱益州大將韋令公頃實遭時定汧隴自居劇鎮無他續幸得蠻來固恩寵爲蠻開道引蠻朝迎蠻送蠻常繼踵天子臨軒四方賀朝廷無事唯端拱漏天走馬春雨寒瀘水飛蛇瘴煙重椎頭醜類除憂患腫足役夫勞洶湧匈奴互市歲不供雲蠻通好轡長駷戎王養馬漸多年南人耗悴西人恐

縛戎人

李公垂傳曰近制西邊每禽蕃囚皆傳置南方不加勦戮故作歌以諷焉

邊頭大將差健卒入抄擒生快於鶻但逢賴面即捉來半是邊人半戎羯大將論功重多級捷書飛奏何超忽聖朝不殺諧至仁遠送炎

方示懲一作徵罰萬里虛勞肉食費連頭盡被氈裘暍華茵重席臥腥臊病犬愁鵠聲咽嗢中有一人能漢語自言家本長城窟少年隨父戍安西河渭瓜沙眼看沒天寶未亂猶數載狼星四角光蓬勃中原禍作邊防危果有豺狼四來伐蕃馬膘成正翹健蕃兵肉飽爭唐突煙塵亂起無亭燧主帥驚跳棄旄鉞半夜城摧鵝雁鳴妻啼子叫曾不歇陰森神廟未敢依脆薄河冰安可越荊棘深處共潛身前困蒺藜後饑餓平明蕃騎四面走古墓深林盡誅搙少壯爲俘頭被髡老弱留居足多刖烏鳶滿野屍狼藉樓樹成灰牆突兀暗水濺濺入舊池平沙漫漫鋪明月戎王遣將來安慰口不敢言心咄咄供進腋腋御叱般豈料穹廬揀肥腯五六十年消息絕中間盟會又猖獗眼穿東日望堯雲腸斷正朝梳漢髮近年如此思漢者半爲老病半埋骨嚮一作向教孫子學鄉音猶話平時好城闕老者儘盡少者壯生長蕃中似蕃悖不知祖父皆漢民便恐爲蕃心矻矻緣邊飽餧十萬衆何不齊驅一時發年年但捉兩三人精衛銜蘆塞溟渤

陰山道

通典曰秦始皇平天下北却匈奴築長城渡河以陰山爲塞陰山唐之安北都護府也唐書曰高宗顯慶初詔蘇定方等幷回紇破賀魯於陰山卽其地也李公垂傳曰元和二年有詔內出金帛酬回紇馬價

年年買馬陰山道馬死陰山帛空耗元和天子念女工內出金銀代酬犒臣有一言昧死進死生甘分答恩燾費財爲馬不獨生耗帛傷工有他盜臣聞平時七十萬匹馬關中不省聞嘶噪四十八監選龍媒時貢天庭付良造如今坰野十無一盡在飛龍相踐暴萬東芻茭供旦暮千鍾菽粟長牽漕屯軍郡國百餘鎭縑緗歲奉春冬勞稅戶逋逃倒攤配官司折納仍貪冒挑紋變𦂶力倍費棄舊從新人所好越縠繚綾織一端十匹半縑功未到豪家富賈踰常制令族淸班無

雅操從騎愛奴絲布衫臂鷹小兒雲錦韜羣臣利己安差僭天子深衷空惆悵久立花塼鵷鳳行雨露恩波幾時報

八駿圖

穆天子傳曰天子之駿赤驥盜驪白義渠黃華騮綠耳踰輪山子所謂八駿也郭璞曰八駿皆因其毛色以爲名號爾赤驥騏驥也驪黑色華騮色如華而赤今名馬驃赤者爲驃騮騮赤色也

穆滿志空闊將行九州野神馭四來歸天與八駿馬龍種無凡性龍行無暫捨朝辭淨桑底暮宿崐崘下鼻息吼春雷蹄聲裂寒瓦尾掉滄波黑汗染淨白一作雲緒華鞅本脩密翠蓋尚妍冶御者腕不移乘者寐不假車無輪扁斲轡無王良把雖有萬駿來誰是敢騎者

新樂府　白居易

新樂府五十篇白居易元和四年作也其序曰七德舞以陳王業法曲以正華聲二王後以明祖宗之意海漫漫以戒求仙立部伎以刺雅樂之替華原磬以刺樂工之非其人上陽白髮人以愍怨曠胡旋女以戒近習新豐折臂翁以戒邊功太行路以諷君臣之不終司天臺以引古而儆今捕蝗以刺長吏昆明春水滿以思王澤之廣被城鹽州以誚邊將道州民以美臣之遇主馴犀以感爲政之難終五弦彈以惡鄭聲之奪雅蠻子朝以刺將驕而相備位驃國樂以言王化之先後縛戎人以達窮民之情驪宮高以惜人之財力百鍊鏡以爲皇王之鑒青石以激忠烈兩朱閣以刺佛寺之寖多西涼伎以刺封疆之臣八駿圖以懲遊佚澗底松以念寒儁牡丹芳以憂農紅線毯以憂蠶桑之費杜陵叟以傷農夫之困繚綾以念女工之勞賣炭翁以苦宮市母別子以

刺新閒舊陰山道以疾貪虜時世粧以儆風俗李夫人
以鑒嬖惑陵園妾以憐幽閉鹽商婦以惡幸人杏爲梁
以刺居處之奢井底引銀瓶以止淫奔官牛以諷執政
紫毫筆以譏失職隋堤柳以憫亡國草茫茫以懲厚葬
古塚狐以戒豔色黑潭龍以疾貪吏天可度以惡詐人
秦吉了以哀冤民鴉九劍以思決壅采詩官以鑒前王
亂亡之由大抵皆以諷諭爲體欲以播於樂章歌曲焉

七德舞

唐書樂志曰太宗爲秦王時征伐四方民間作秦王破
陣樂之曲及卽位享宴奏之貞觀七年太宗製破陣樂
舞圖詔魏徵虞世南褚亮李百藥爲之歌辭更名七德
之舞白居易傳曰自龍朔已後詔郊廟享宴皆先奏之

七德舞七德歌傳自武德至元和元和小臣白居易觀舞聽歌知樂
意樂終稽首陳其事太宗十八舉義兵白旄黃鉞定兩京擒充戮竇
四海清二十有四功業成二十有九卽帝位三十有五致太平功成
理定何神速速在推心置人腹亡卒遺骸散帛收飢人賣子分金贖
魏徵夢見子夜泣張謹哀聞辰日哭怨女三千放出宮死囚四百來
歸獄剪鬚燒藥賜功臣李勣嗚呼咽一作思殺身含血吮瘡撫戰士思
摩奮呼乞效死則知不獨善戰善乘時以心感人人心歸今來一百
九十載天下至今歌舞之歌七德舞七德聖人有祚垂無極豈徒耀
神武豈徒誇聖文太宗意在陳王業王業艱難示子孫

法曲

法曲法曲歌大定積德重熙有餘慶永徽之人舞而詠法曲法曲舞
霓裳政和世理音洋洋開元之人樂且康法曲法曲歌堂堂堂堂之
慶垂無疆中宗肅宗復鴻業唐祚中興萬萬葉法曲法曲合夷歌夷
聲邪亂華聲和以亂干和天寶末明年胡塵犯宮闕乃知法曲本華
風苟能審音與政通一從胡曲相參錯不辨興衰與哀樂願求牙曠
正華音不令夷夏相交侵

二王後

禮記郊特牲曰禮二王之後尊賢不過二代杜佑曰不
臣二王後者尊也先王通三正之義故書有虞賓在位
詩云有客有客亦白其馬明天下非一家所有敬讓之
至故封建之使得服其正朔用其禮樂以事先祀故孔
子云夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不
足徵也隋封後周靖帝爲介國公唐封隋帝爲酅國公
以爲二王後

二王後彼何人介公酅公爲國賓周武隋文之子孫古人有言天下
者非是一人之天下周亡天下傳于隋隋人失之唐得之唐興十葉
歲二百介公酅公世爲客明堂太廟朝享時引居賓位備威儀備威
儀助郊祭高祖太宗之遺制不獨興滅國不獨繼絕世欲令嗣位守
文君亡國子孫取爲戒

海漫漫

海漫漫其下無底旁無邊雲濤煙浪最深處人傳中有三神山山上
多生不死藥服之羽化爲天仙秦皇漢武信此語方士年年採藥去
蓬萊今古但聞名煙水茫茫無覓處海漫漫風浩浩眼穿不見蓬萊
島不見蓬萊不敢歸童男丱女舟中老徐福文成多誑誕上元太一
虛祈禱君看驪山頂上茂陵頭畢竟悲風吹蔓草何況玄元聖祖五
千言不言藥不言仙不言白日昇青天

立部伎

立部伎鼓笛諠舞雙劍跳九七一作丸擲巨索掉長竿太常部伎有等
級堂上者坐堂下立堂上坐部笙歌清堂下立部鼓笛鳴笙歌一聲
衆側耳鼓笛萬曲無人聽立部賤坐部貴坐部退爲立部伎擊鼓吹

笙和雜戲立部又退何所任始就樂懸操雅音雅音替壞一至此長
令爾輩調宮徵圜丘后土郊祀時言將此樂感神祇欲望鳳來百獸
舞何異北轅將適楚工師愚賤安足云太常三卿爾何人

華原磬

華原磬華原磬古人不聽今人聽泗濱石泗濱石今人不擊古人擊
今人古人何不同用之捨之由樂工樂工雖在耳如壁不分清濁即
爲聾梨園弟子調律品知有新聲不知古古稱浮磬出泗濱立辯致
死聲感人宮懸一聽華原石君心遂忘封疆臣果然胡寇從燕起武
臣少肯封疆死始知樂與時政通豈聽鏗鏘而已矣磬襄入海去不
歸長安市人爲樂師華原磬與泗濱石清濁兩聲誰得知

上陽白髮人

上陽人紅顏暗老白髮新綠衣監使守宮門一閉上陽多少春玄宗
末歲初選入入時十六今六十同時采擇百餘人零落年深殘此身
憶昔吞悲別親族扶持一作入車中不教哭皆云入內便承恩臉似芙
蓉胸似玉未容君王得見面已被楊妃遙側目妒令潛配上陽宮一
生遂向空房宿秋夜長夜長無寐天不明耿耿殘燈背壁影蕭蕭暗
雨打窗聲春日遲日遲獨坐天難暮宮鶯百囀愁厭聞梁燕雙棲老
休妒鶯歸燕去長悄然春往秋來不記年唯向深宮望明月東西四
五百迴圓今日宮中年最老大家遙賜尚書號小頭鞋履窄衣裳青
黛點眉眉細長外人不見見應笑天寶末年時世妝上陽人苦最多
少亦苦老亦苦少苦老苦兩如何君不見昔時呂向美人賦又不見
今日上陽白髮歌

胡旋女

胡旋女胡旋女心應弦手應鼓弦鼓一聲雙袖舉迴雪飄颻轉蓬舞
左旋右轉不知疲千匝萬周無已時人間物類無可比奔車輪緩旋
風遲曲終再拜謝天子天子爲之微啓齒胡旋女出康居徒勞東來
萬里餘中原自有胡旋者鬭妙爭能爾不如天寶季年時欲變臣妾
人人學圜轉中有太真外祿山二人最道能胡旋梨花園中冊作妃
金雞障下養爲兒祿山胡旋迷君眼兵過黃河疑未反貴妃胡旋惑
君心死棄馬嵬念更深從茲地軸天維轉五十年來制不禁胡旋女
莫空舞數唱此歌悟明主

新豐折臂翁

新豐老翁八十八頭鬢眉鬚皆似雪玄孫扶向店前行左臂憑肩右
臂折問翁臂折來幾年兼問致折何因緣翁云貫屬新豐縣生逢聖
代無征戰慣聽梨園歌管聲不識旗槍與弓箭無何天寶大徵兵戶
有三丁點一丁點得驅將何處去五月萬里雲南行聞道雲南有瀘
水椒花落時瘴煙起大軍徒涉水如湯未過十人二三死村南村北
哭聲哀兒別爺孃夫別妻皆云前後征蠻者千萬人行無一回是時
翁年二十四兵部牒中有名字夜深不敢使人知偷將大石鎚折臂
張弓簸旗俱不堪從茲始免征雲南骨碎筋傷非不苦且圖揀退歸
鄉土此臂折來六十年一肢雖廢一身全至今風雨陰寒夜直到天
明痛不眠痛不眠終不悔且喜老身今獨在不然當時瀘水頭身死
魂飛骨不收應作雲南望鄉鬼萬人冢上哭呦呦老人言君聽取君
不聞開元宰相宋開府不賞邊功防黷武又不聞天寶宰相楊國忠
欲求恩幸立邊功邊功未立生人怨請問新豐折臂翁

太行路

太行之路能摧車若比人心是坦途巫峽之水能覆舟若比人心是
安流人心好惡苦不常好生毛羽惡生瘡與君結髮未五載忽從牛
女爲參商古稱色衰相棄背當時美人猶怨悔何況如今鸞鏡中妾
顏未改君心改爲君薰衣裳君聞蘭麝不馨香爲君事容飾君看金
翠無顏色行路難難重陳人生莫作婦人身百年苦樂由他人行路
難難於山險於水不獨人間夫與妻近代君臣亦如此君不見左納

言。右內史朝承恩。暮賜死。行路難。不在水。不在山。只在人心反覆間。

樂府詩集卷第九十七

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第九十八

太原 郭茂倩 編次

新樂府辭

新樂府 白居易

司天臺

司天臺仰觀俯察天人際羲和死來職事廢官不求賢空取藝昔聞西漢元成閒上陵下替謫見天北辰微暗少光色四星煌煌如火赤耀芒動角射三台上台半滅中台坼是時非無太史官眼見心知不敢言明朝趨入明光殿唯奏慶雲壽星見天文時變兩如斯九重天子不得知不得知安用臺高百尺爲

捕蝗

捕蝗捕蝗誰家子天熱日長飢欲死興元兵久傷陰陽和氣蠱蠹化爲蝗始自兩河及三輔荐食如蠶飛似雨雨飛蠶食千里閒不見青苗空赤土河南長吏言憂農課人晝夜捕蝗蟲是時粟斗錢三百蝗蟲之價與粟同捕蝗捕蝗竟何利徒使飢人重勞費一蟲雖死百蟲來豈將人力競天災我聞古之良吏有善政以政驅蝗蝗出境又聞貞觀之初道欲昌文皇仰天吞一蝗一人有慶兆民賴是歲雖蝗不爲害

昆明春水滿

漢書武帝紀曰元狩三年秋發謫吏穿昆明池西南夷傳曰越巂昆明國有滇池方三百里漢使求身毒國而爲昆明所閉欲伐之故作昆明池象之以習水戰在長安西南周回四十里食貨志曰時越欲與漢用船戰遂大修昆明池白居易傳曰貞元中始漲之

昆明春昆明春春池岸古春流新影浸南山青滉瀁波沉西日紅奫淪往年因旱靈池竭龜尾曳塗魚喣沫詔開八水注恩波千介萬鱗同日活今來淨綠水照天游魚鱍鱍蓮田田洲香杜若抽心短沙暖鴛鴦鋪翅眠動植飛沉皆遂性皇澤如春無不被魚者仍豐網罟資貧人又獲菰蒲利詔以昆明近帝城官家不得收其征菰蒲無租魚無稅近水之人感君惠感君惠獨何人吾聞率土皆王民遠民何疎近何親願推此惠及天下無遠無近同欣欣吳興山中罷榷茗鄱陽坑裏休封銀天涯地角無禁利熙熙同似昆明春

城鹽州

通典曰鹽州春秋時戎狄之地秦漢屬北地郡後魏置大興郡西魏改爲五原後爲鹽州以北近鹽池因以爲名唐爲鹽州或爲五原郡白居易傳曰貞元八年特詔城之

城鹽州城鹽州城在五原原上頭蕃東節度鉢闡布忽見新城當要路金烏飛傳贊普聞建牙傳箭集羣臣君臣赭面有憂色皆言勿謂唐無人自築鹽州十餘載左袵氈裘不犯塞晝牧牛羊夜捉生長去新城百里外諸邊急警勞戍人唯此一道無煙塵靈夏潛安誰復辨秦原暗通何處見鄜州驛路好馬來長安藥肆黃耆賤城鹽州鹽州未城天子憂德宗按圖自定計非關將略與廟謀吾聞高宗中宗世北虜猖狂最難制韓公創築受降城三城鼎峙屯漢兵東西亘絕數千里耳冷不聞胡馬聲如今邊將非無策心笑韓公築城壁相看養寇爲身謀各握彊兵固恩澤願分今日邊將恩褒贈韓公封子孫誰能將此鹽州曲翻作歌詞聞至尊

道州民

道州民多侏儒長者不過三尺餘市作矮奴年進送號爲道州任土貢任土貢寧若斯不聞使人生別離老翁哭孫母哭兒一自陽城來守郡不進矮奴頻詔問城云臣按六典書任土貢有不貢無道州水土所生者只有矮民無矮奴吾君感悟璽書下歲貢矮奴宜悉罷道

州民老者幼者何欣欣父兄子弟始相保從此得作良人身道州民民到于今受其賜欲說使君先下淚仍恐兒孫忘使君生男多以陽為字

馴犀

馴犀馴犀通天犀軀貌駭人角駭雞海蠻聞有明天子驅犀乘傳來萬里一朝得謁大明宮歡呼拜舞自論功五年馴養始堪獻六譯語言方得通上嘉人獸俱來遠蠻館四方犀入苑秣以瑤蒭鎖以金故鄉迢遞君門深海鳥不知鍾鼓樂池魚空結江湖心馴犀生處南方熱秋無白露冬無雪一入上林三四年又逢今歲苦寒月飲冰臥霰苦踡跼角骨凍傷鱗甲縮馴犀死蠻兒啼向闕再三顏色低奏乞生歸本國去恐身凍死似馴犀君不見建中初馴象生還放林邑君不見貞元末馴犀凍死蠻兒泣所嗟建中異貞元象生犀死何足言

五弦彈

五弦彈五弦彈聽者傾耳心寥寥趙璧知君入骨愛五弦一一為君調第一第二弦索索秋風拂松疏韻落第三第四弦泠泠夜鶴憶子籠中鳴第五弦聲最掩抑隴水凍咽流不得五弦並奏君試聽淒淒切切復錚錚鐵擊珊瑚一兩曲水寫玉盤千萬聲殺聲入耳膚血寒慘氣中人肌骨酸曲終聲盡欲半日四座相對愁無言座中有一遠方士唧唧咨咨聲不已自歎今朝初得聞始知辜負平生耳唯憂趙璧白髮生老死人間無此聲遠方士爾聽五弦信為美吾聞正始之音不如是正始之音其若何朱弦疏越清廟歌一彈一唱再三歎曲淡節稀聲不多融融曳曳召元氣聽之不覺心平和人情重今多賤古古琴有弦人不撫更從趙璧藝成來二十五弦不如五

蠻子朝

蠻子朝汎皮船兮渡繩橋來自嶲州道路遙入界先經蜀川過蜀將收功先表賀臣聞雲南六詔蠻東連牂牁西連蕃六詔星居初瑣碎合為一詔漸彊大開元皇帝雖聖神唯蠻倔彊不來賓鮮于仲通六萬卒征蠻一陣全軍沒至今西洱河岸邊箭孔刀痕滿枯骨誰知今日慕華風不勞一人蠻自通誠由陛下休明德亦賴微臣誘諭功德宗看（省一作）表知如此笑令中使迎蠻子蠻子導從者誰何摩挲俗羽雙隈伽清平官持赤藤杖大將軍繫金呿嵯異牟尋勞尋閣勸持勅召對延英殿上心貴在懷遠蠻引臨玉座近天顏冕旒不垂親勞倈賜衣賜食移時對移時對不可得大臣相看有羨色可憐宰相拖紫佩金章朝日唯聞對一刻

驃國樂

驃國樂驃國樂出自大海西南角雍羌之子舒難陁來獻南音奉正朔德宗立仗御紫庭黈纊不塞為爾聽玉螺一吹椎髻聳銅鼓千聲文身踴珠纓炫轉星宿搖花鬘斗藪龍蛇動曲終王子啓聖人臣父願為唐外臣左右歡呼何翕習至尊德廣之所及須臾百辟詣閤門俯伏拜表賀至尊伏見驃人獻新樂請書國史傳子孫時有擊壤老農父暗測君心閑獨語聞君政化甚聖明欲感人心致太平感人在近不在遠太平由實非由聲觀身理國國可濟君如心兮民如體體生疾苦心憯悽民得和平君愷悌貞元之民若未安驃樂雖聞君不歎貞元之民苟無病驃樂不來君亦聖驃樂驃樂徒喧喧不如聞此芻蕘言

縛戎人

縛戎人縛戎人耳穿面破驅入秦天子矜憐不忍殺詔徙東南吳與越黃衣小使錄姓名領出長安乘遞行身被金瘡面多瘠扶病徒行日一驛朝餐飢渴費盃盤夜臥腥臊汙床席忽逢江水憶交河垂手齊聲嗚咽歌其中一虜語諸虜爾苦非多我苦多同伴行人因借問欲說喉中氣憤憤自云鄉貫（管一作）本涼原大曆年中沒落蕃一落蕃中四十載遣著皮裘繫毛帶唯許正朝服漢儀斂衣整巾潛淚垂誓

心窃定歸鄉計不使蕃中妻子知暗思幸有殘筋力更恐年衰歸不得蕃候嚴兵鳥不飛脫身冒死奔逃歸晝伏宵行經大漠雲陰月黑風沙惡驚藏青塚寒草疎偷度黃河夜冰薄忽聞漢軍鼙鼓聲路傍走出再拜迎游騎不聽能漢語將軍遂縛作蕃生配向江南卑溼地豈無存卹空防備念此吞聲仰訴天若爲辛苦度殘年涼原鄉井不得見胡地妻兒虛棄捐沒蕃被囚思漢土歸漢被劫爲蕃虜早知如此悔歸來兩地寧如一處苦縛戎人戎人之中我苦辛自古此冤應未有漢心漢語吐蕃身

驪宮高

唐會要曰開元十一年十月置温泉宮於驪山舊書帝紀曰是年十月幸温泉宮自是歲數幸焉天寶六載十月改温泉宮爲華清宮

高高驪山上有宮朱樓紫殿三四重遲遲兮春日玉甃暖兮温泉溢嫋嫋兮秋風山蟬鳴兮宮樹紅翠華不來歲月久牆有衣兮瓦有松吾君在位已五載何不一幸乎其中西去都門幾多地吾君不遊有深意一人出兮不容易六宮從兮百司備八十一車千萬騎朝有宴飫莫有賜中人之產數百家未足充君一日費吾君修己人不知不自逸兮不自嬉吾君愛人人不識不傷財兮不傷力驪宮高兮高入雲君之來兮爲一身君之不來兮爲萬人

百鍊鏡

百鍊鏡鎔範非常規日辰處所靈且祇江心波上舟中鑄五月五日日午時瓊粉金膏磨瑩已化爲一片秋潭水鏡成將獻蓬萊宮揚州長史手自封人間臣妾不合照背有九五飛天龍人人呼爲天子鏡我有一言聞太宗太宗常以人爲鏡鑒古鑒今不鑒容四海安危居掌內百王治亂懸心中乃知天子別有鏡不是揚州百鍊銅

青石

青石出自藍田山兼車運載來長安工人磨琢欲何用石不能言我代言不願作人家墓前神道碣墳土未乾名已滅不願作官家道旁德政碑不鐫實錄鐫虛辭願爲顏氏段氏碑雕鏤太尉與太師刻此兩片堅貞質狀彼二人忠烈姿義心若石屹不轉死節名流確不移如觀奮擊朱泚日似見叱呵希烈時各於其上題名謚一置高山一沉水陵谷雖遷碑獨存骨化爲塵名不死長使不忠不烈臣觀碑改節慕爲人慕爲人勸事君

兩朱閣

兩朱閣南北相對起借問何人家貞元雙帝子帝子吹簫雙得仙五雲飄颻飛上天第宅亭臺不將去化爲佛寺在人間妝閣伎樓何寂靜柳似舞腰池似鏡花落黃昏悄悄時不聞歌吹聞鐘磬寺門勑牓金字書尼院佛庭寬有餘青苔明月多閑地比屋疲人無處居憶昨平陽宅初置吞幷平人幾家地仙去雙雙作梵宮漸恐人間盡爲寺

西涼伎

西涼伎假面胡人假師子刻木爲頭絲作尾金鍍眼睛銀帖齒奮迅毛衣擺雙耳如從流沙來萬里紫髯深目兩胡兒鼓舞跳粱前致辭應似涼州未陷日安西都護進來時須臾云得新消息安西路絕歸不得泣向師子涕雙垂涼州陷沒知不知師子迴頭向西望哀吼一聲觀者悲貞元邊將愛此曲醉坐笑看看不足享賓犒士宴三軍師子胡兒長在目有一征夫年七十見弄涼州低面泣泣罷斂手白將軍主憂臣辱昔所聞自從天寶兵戈起犬戎日夜吞西鄙涼州陷來四十年河隴侵將七千里平時安西萬里疆今日邊防在鳳翔緣邊空屯十萬卒飽食温衣閑過日遺民腸斷在涼州將卒相看無意收天子每思常痛惜將軍欲說合慚羞奈何仍看西涼伎取笑資歡無所愧縱無智力未能收忍取西涼弄爲戲

樂府詩集卷第九十八　　東吳毛晉訂正　　男扆再訂

太原　郭茂倩　編次

新樂府辭

新樂府　　白居易

八駿圖

穆王八駿天馬駒後人愛之寫爲圖背如龍兮頸如象骨竦筋高脂肉壯日行萬里速如飛穆王獨乘何所之四荒八極踏欲遍三十二蹄無歇時屬車軸折趁不及黄屋草生棄若遺瑶池西赴王母宴七廟經年不親薦璧臺南與盛姬遊明堂不復朝諸侯白雲黄竹歌聲動一人荒樂萬人愁周從后稷至文武積德累功世勤苦豈知纔及四代孫心輕王業如灰土由來尤物不在大能蕩君心則爲害文帝却之不肯乘千里馬去漢道興穆王得之不爲戒八駿駒來周室壞至今此物世稱珍不知房星之精下爲怪八駿圖君莫愛

澗底松

左太沖詩曰鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條世胄躡高位英俊沈下僚地勢使之然由來非一朝金張藉舊業七葉珥漢貂馮公豈不偉白首不見招澗底松蓋取諸此

有松百尺大十圍生在澗底寒且卑澗深山險人路絶老死不逢工度之天子明堂欠梁木一作棟此求彼有兩不知誰諭蒼蒼造物意但與之材不與地金張世祿原憲貧牛衣寒賤貂蟬貴貂蟬與牛衣高下雖有殊高者未必賢下者未必愚君不見沉沉海底生珊瑚歷歷天上種白榆

牡丹芳

牡丹芳牡丹芳黄金蕊綻紅玉房千片赤英霞爛爛百枝絳點燈煌煌照地初開錦繡段當風不結蘭麝囊仙人琪樹白無色王母桃花小不香宿露輕盈泛紫豔朝陽照耀生紅光紅紫二色間深淺向背萬態隨低昂映葉多情隱羞面臥叢無力含醉妝低嬌笑容疑掩口凝思怨人如斷腸穠姿貴彩信奇絶雜卉亂花無比方石竹金錢何細碎芙蓉芍藥苦尋常遂使王公與卿士遊花冠蓋日相望輕車軟轝貴公主香衫細馬豪家郎衛公宅靜閉東院西明寺深開北廊戲蝶雙舞看人久殘鶯一聲春日長共愁日照芳難駐仍張帷幕垂陰涼花開花落二十日一城之人皆若狂三代以還文勝質人心重華不重實重華直至牡丹芳其來有漸非今日元和天子憂農桑卹下動天天降祥去歲嘉禾生九穗田中寂寞無人至今年瑞麥分兩岐君心獨喜無人知無人知可歎息我願暫求造化力減却牡丹妖豔色少回卿士愛花心同似吾君憂稼穡

紅綫毯

白居易傳曰貞元中宣州進開樣紅綫毯

紅綫毯擇繭繅絲清水煮揀絲練綫紅藍染染爲紅綫紅於藍織作披香殿上毯披香殿廣十丈餘紅綫織成可殿鋪綵絲茸茸香拂拂綫軟花虚不勝物美人蹋上歌舞來羅襪繡鞋隨步没太原毯澀毳縷硬蜀都褥薄錦花冷不如此毯温且柔年年十月來宣州宣城太守加樣織自謂爲臣能竭力百夫同擔進宮中綫厚絲多卷不得宣城太守知不知一丈毯千兩絲地不知寒人要暖少奪人衣作地衣

杜陵叟

杜陵叟杜陵居歲種薄田一頃餘三月無雨旱風起麥苗不秀多黄死九月降霜秋早寒禾穗未熟皆青乾長吏明知不申破急斂暴徵求考課典桑賣地納官租明年衣食將何如剝我身上帛奪我口中粟虐人害物即豺狼何必鉤爪鋸牙食人肉不知何人奏皇帝帝心惻隱知人弊白麻紙上書德音京畿盡放今年稅昨日里胥方到門手持勅牒牓鄉村十家租稅九家畢虚受吾君蠲免恩

繚綾

繚綾繚綾何所似不似羅綃與紈綺應似天台山上月明前四十五尺瀑布泉中有文章又奇絕地鋪白煙花簇雪織者何人衣者誰越溪寒女漢宮姬去年中使宣口勅天上取樣人間織織為雲外秋雁行染作江南春水色廣裁衫袖長製裙金斗熨波刀翦文異彩奇文相隱映轉側看花花不定昭陽舞人恩正深春衣一對直千金汗沾粉汙不再著曳土蹋踏一作泥無惜心繚綾織成費功績莫比尋常繒與帛絲細繰多女手疼札札千聲不盈尺昭陽殿裏歌舞人若見織時應也惜

賣炭翁

賣炭翁伐薪燒炭南山中滿面塵灰煙火色兩鬢蒼蒼十指黑賣炭得錢何所營身上衣裳口中食可憐身上衣正單心憂炭賤願天寒夜來城外一尺雪曉駕炭車輾冰轍牛困人飢日已高市南門外泥中歇翩翩兩騎來是誰黃衣使者白衫兒手把文書口稱勅回車叱牛牽向北一車炭千餘斤宮使驅將惜不得半匹紅紗一丈綾繫向牛頭充炭直

母別子

母別子子別母白日無光哭聲苦關西驃騎大將軍去年破虜新策勳勅賜金錢二百萬洛陽迎得如花人新人來舊人棄掌上蓮花眼中刺迎新棄舊未足悲悲在君家留兩兒一始扶床一初坐坐啼行哭牽人衣以汝夫婦新嬿婉使我母子生別離不如林中烏與鵲母不失雛雄伴雌應似後園桃李樹花落隨風子在枝新人新人聽我語洛陽無限紅樓女但願將軍重立功更有新人勝於汝

陰山道

陰山道陰山道紇邏敦肥水泉好每至戎人送馬時道傍千里無纖草草盡泉枯馬病羸飛龍但印骨與皮五十匹縑易一匹縑去馬來無了日養無所用去非宜每歲死傷十六七縑絲不足女工苦踈織短截充匹數藕絲蛛網三丈餘回鶻訴稱無用處咸安公主號可敦遠為可汗頻奏論元和二年下新勅內出金帛酬馬直仍照江淮馬價縑從此不令踈短織合羅將軍呼萬歲捧授金銀與縑綵誰知黠虜啓貪心明年馬多來一倍縑漸好馬漸多陰山虜奈爾何

時世粧

時世粧時世粧出自城中傳四方時世流行無遠近顋不施朱面無粉烏膏注青一作脣脣似泥雙眉畫作八字低妍蚩黑白失本態粧成盡似含悲啼圓鬟垂鬢椎髻樣斜紅不暈赭面狀昔聞被髮伊川中辛有見之知有戎元和粧梳君記取髻椎面赭非華風

李夫人

漢武帝初哭喪一作李夫人夫人病時不肯別死後留得生前恩君恩不盡念未已甘泉殿裏令寫真丹青畫出竟何益不言不笑愁殺人又令方士合靈藥玉釜煎鍊金爐焚九華帳中夜悄悄反魂香降夫人魂夫人之魂在何許香煙引到焚香處既來何苦不須臾縹緲悠揚還滅去去何速兮來何遲是耶非耶兩不知翠蛾髣髴平生貌不似昭陽寢疾時魂之不來君心苦魂之來兮君亦悲背燈隔帳不得語安用暫來還見為傷心不獨漢武帝自古及今皆若斯君不見穆王三日哭重璧臺前傷盛姬又不見泰陵一掬淚馬嵬路上念楊妃縱令妍姿豔質化為土此恨長在無銷期生亦惑死亦惑尤物惑人忘不得人非木石皆有情不如不遇傾城色

陵園妾

陵園妾顏色如花命如葉命如葉薄將奈何一奉寢宮年月多年月多春愁秋思知何限青絲髮落叢鬢疎紅玉膚銷繫裙慢憶昔宮中被妒猜因讒得罪配陵來老母啼呼趁車別中官監送鎖門回山宮一閉無開日未死此身不令出松門到曉月徘徊柏城盡日風蕭瑟

松門柏城幽閉深聞蟬聽燕感光陰眼看菊蘂重陽淚手把梨花寒食心把花掩淚無人見綠蕪牆遶青苔院四季徒支粧粉錢一朝不識君王面遙想六宮奉至尊宣徽雪夜浴堂春雨露之恩不及者猶聞不啻三千人三千人我爾君恩何厚薄願令輪轉直陵園三歲一來均苦樂

鹽商婦

鹽商婦多金帛不事田農與蠶績南北東西不失家風水為鄉船作宅本是揚州小家女嫁得西江大商客綠鬟富去金釵多皓腕肥來銀釧窄前呼蒼頭後叱婢問爾因何得如此壻作鹽商十五年不屬州縣屬天子每年鹽利入官時少入官家多入私官家利薄私家厚鹽鐵尚書遠不知何況江頭魚米賤紅鱠黃橙香稻飯飽食濃粧倚柂樓兩朶紅顋花欲綻鹽商婦有幸嫁鹽商終朝美飯食終歲好衣裳好衣美食有來處亦須慚愧桑弘羊桑弘羊死已久不獨漢時今亦有

杏為梁

杏為梁桂為柱何人堂室李開府碧砌紅軒色未乾去年身歿今移主高其牆大其門誰家第宅盧將軍素泥朱板光未滅今歲官收別賜人開府之堂將軍宅造未成時頭已白逆旅重居逆旅中心是主人身是客更有愚夫念身後心雖甚長計非久窮奢極麗越規模付子傳孫令保守莫教門外過客聞撫掌迴頭笑殺君君不見馬家宅尚猶存宅門題作奉宸園(一作鳳城園)君不見魏家宅屬他人詔贖賜還五代孫儉存奢失今在目安用高牆圍大屋

井底引銀瓶

井底引銀瓶銀瓶欲上絲繩絕石上磨玉簪玉簪欲成中央折瓶沉簪折知奈何似妾今朝與君別憶昔在家為女時人言舉動有殊姿嬋娟兩鬢秋蟬翼宛轉雙蛾遠山色笑隨戲伴後園中此時與君未相識妾弄青梅憑(一作倚)短牆君騎白馬傍垂楊牆頭馬上遙相顧一見知君即斷腸知君斷腸共君語君指南山松柏樹感君松柏化為心暗合雙鬟逐君去到君家舍五六年君家大人頻有言聘則為妻奔是妾不堪主祀奉蘋蘩終知君家不可住其奈出門無去處豈無父母在高堂亦有親情滿故鄉潛來更不通消息今日悲羞歸不得為君一日恩誤妾百年身寄言癡小人家女慎勿將身輕許人

官牛

官牛官牛駕官車滻水岸邊般載沙一石沙幾斤重朝載暮載將何用載向五門官道西綠槐陰下鋪沙堤昨來新拜右丞相恐怕泥塗汚馬蹄右丞相馬蹄踏沙雖淨潔牛領牽車欲流血右丞相但能濟人治國調陰陽官牛領穿亦無妨

紫毫筆

紫毫筆尖如錐兮利如刀江南石上有老兔喫竹飲泉生紫毫宣城之人采為筆千萬毛中揀一毫毫雖輕功甚重管勒工名充歲貢君兮臣兮勿輕用勿輕用將何如願賜東西府御史願頒左右臺起居搦管趨入黃金闕抽毫立在白玉除臣有姦邪正衙奏君有動言直筆書起居郎侍御史爾知紫毫不易致每歲宣城進筆時紫毫之價如金貴慎勿空將彈失儀慎勿空將錄制詞

隋堤柳

通典曰隋煬帝大業初發河南諸郡男女百餘萬開通濟渠自西苑引穀洛水達于河又引河通于淮海大業拾遺記曰煬帝將幸江都命雲屯將軍麻祜謀濬黃河入汴堤使勝巨艦所謂隋堤也

隋堤柳歲久年深盡衰朽風飄飄兮雨蕭蕭三株兩株汴河口老枝病葉愁殺人曾經大業年中春大業年中煬天子種柳成行夾流水西自黃河東至淮綠影一千三百里大業末年春暮月柳色如煙絮

如雲南幸江都恣佚遊應將此柳繫龍舟紫髯郎將護錦纜青蛾御史直迷樓海內財力此時竭舟中歌笑何日休上荒下困勢不久宗社之危如綴旒煬天子自言福祚長無窮豈知皇子封酅公龍舟未過彭城閣義旗已入長安宮蕭牆禍生人事變晏駕不得歸秦中土墳數尺何處葬吳公臺下多悲風二百年來汴河路沙草和煙朝復莫後王何以鑒前王請看隋堤亡國樹

草茫茫

草茫茫土蒼蒼蒼蒼茫茫在何處驪山腳下秦皇墓墓中下錮三重泉當時自以爲深固下流水銀象江海上綴珠光作烏兎別爲天地於其間擬將富貴隨身去一朝盜掘墳陵破龍椁神堂三月火可憐寶玉歸人間暫借泉中買身禍奢者狼藉儉者安一凶一吉在眼前憑君回首向南望漢文葬在霸陵原

古塚狐

古塚狐妖且老化爲婦人顏色好頭變雲鬟面變妝大尾曳作長紅裳徐徐行傍荒村路日欲暮時人靜處或歌或舞或悲啼翠眉不動花顏低忽然一笑千萬態見者十人八九迷假色迷人猶若是真色迷人應過此彼真此假俱迷人人心惡假貴重真狐假女妖害猶淺一朝一夕迷人眼女爲狐媚害即深日長月長溺人心何況褒妲之色善蠱惑能喪人家覆人國君看爲害淺深間豈將假色同真色

黑潭龍

黑潭水深色如墨傳有神龍人不識潭上架屋官立祠龍不能神人神之豐凶水旱與疾疫鄉里皆言龍所爲家家養豚漉清酒朝祈暮賽依巫口神之來兮風飄飄紙錢動兮錦傘搖神之去兮風亦靜香火滅兮盃盤冷肉堆潭岸石酒潑廟前草不知龍神饗幾多林鼠山狐長醉飽狐何幸豚何辜年年殺豚將餧狐狐假龍神殺豚盡九重泉底龍知無

天可度

天可度地可量唯有人心不可防但見丹誠赤如血誰知僞言巧似簧勸君掩鼻君莫掩使君夫婦爲參商勸君掇蜂君莫掇使君父子成豺狼海底魚兮天上鳥高可射兮深可釣唯有人心相對時咫尺之間不能料君不見李義府之輩笑欣欣笑中有刀潛殺人陰陽神變皆可測不測人間笑是瞋

秦吉了

唐書樂志曰嶺南有鳥似鸜鴿而稍大乍視之不相分辨籠養久則能言無不通南人謂之吉了開元初廣州獻之聲音雄重委曲識人情慧於鸚鵡遠矣漢書武帝本紀書南越獻馴象能言鳥即吉了也

秦吉了出南中彩毛青黑花頸紅耳聰心慧舌端巧鳥語人言無不通昨日長爪鳶今朝大觜烏鳶捎乳燕一窠覆烏啄母雞雙眼枯雞號墮地燕驚去然後拾卵攫其雛豈無鵰與鶚嗉中肉飽不肯搏亦有鸞鶴羣閒立颺高如不聞秦吉了人云爾是能言鳥豈不見雞燕之冤苦吾聞鳳凰百鳥主爾竟不爲鳳凰之前致一言安用嘹嘹閑言語

鵶九劍

歐冶子死千年後精靈暗授張鵶九鵶九鑄劍吳山中天與日時神借功金鐵騰精火翻焰踴躍求爲鏌鋣劍劍成未試十餘年有客持金買一觀誰知閉匣長思用三尺青蛇不肯蟠客有心劍無口客代劍言告鵶九君勿矜我玉可切君勿誇我鍾可刜不如持我決浮雲無令漫漫蔽白日爲君使無私之光及萬物蟄蟲昭蘇萌草出

采詩官

漢書藝文志曰哀樂之心感而歌詠之聲發誦其言謂之詩詠其聲謂之歌故古有采詩之官王者所以觀風

俗知得失自考政也食貨志曰孟春之月行人振木鐸徇于路以采詩獻之大師比其音律以獻於天子采詩

謂采取怨刺之詩也

采詩官采詩聽謌導人言言者無罪聞者誡下流上通上下泰周滅秦興至濟氏十代采詩官不置郊廟登歌讚君美樂府豔詞悦君意若求興諭規刺言萬句千章無一字不是章句無規刺漸及朝廷絶諷議諍臣杜口爲冗員諫鼓高懸作虛器一人負扆常端默百辟入門兩自媚夕郎所賀皆德音春官每奏唯祥瑞君之堂兮千里遠君之門兮九重閟君耳唯聞堂上言君眼不見門前事貪吏害民無所忌奸臣蔽君無所畏君不見厲王胡亥之末年羣臣有利君無利君兮君兮願聽此欲開壅蔽達人情先向歌詩求諷刺

樂府詩集卷第九十九

東吳毛晉訂正　　男扆再訂

樂府詩集卷第一百

太原　郭茂倩　編次

新樂府

樂府倚曲　溫庭筠

漢皇迎春辭

春芊芊晴播煙宮城大錦紅殿鮮海日如融照仙掌淮王小隊纓鈴響獵獵東風展旗畫神金甲葱龍網鉅公步輦迎句芒複道掃塵鷰彗長豹尾竿前趙飛燕柳風吹盡眉間黃碧草含情杏花喜上林鸎囀遊絲起寶馬搖環萬騎歸恩光暗入簾櫳裏

夜宴謠

長釵墜髮雙蜻蜓碧盡山斜開畫屏虬鬚公子五侯客一飲千鍾如建瓴鸞咽姹唱圓無節眉斂湘煙袖回雪清夜恩情四座同莫令溝水東西別亭亭蠟淚香珠殘暗露小(一作曉)風羅幕寒飄飄(一作颻颻)戟帶儼相次二十四枝龍畫竿裂管縈弦共繁曲芳罇細淚傾春漾高樓客散杏花多脈脈新蟾如瞪目

蓮浦謠

鳴橈軋軋溪溶溶廢綠平煙吳苑東水清蓮媚兩相向鏡裏見愁愁更紅白馬金鞭大堤上西江日夕多風浪荷心有露似驪珠不是真圓亦搖蕩

遐水謠

天兵九月渡遐水馬踏沙鳴雁聲起殺氣空高萬里情塞寒如箭傷眸子狼煙堡上霜漫漫枯葉飄(一作號)風天地乾犀帶鼠裘無暖色清光炯冷黃金鞍虜塵如霧罩(一作昏)亭障隴首年年漢飛將麟閣無名期未歸樓中思婦徒相望

曉仙謠

玉妃喚月歸海宮月色澹白涵春空銀河欲轉星靨靨雪浪疊山埋早紅宮花有露如新淚小苑茸茸(一作蒙蒙)入寒翠綺閣空傳唱漏聲網軒未辨凌雲宇遙遙珠帳連湘煙鶴扇如霜金骨仙碧簫曲盡綵霞動下視九州皆悄然秦王女騎紅尾鳳乘(一作半)空回首晨雞弄霧蓋狂塵億兆家世人猶作牽情夢

水仙謠

水客夜騎紅鯉魚赤鸞雙鶴蓬瀛書輕塵不起雨新霽萬里孤光含碧虛露魄冠輕見雲髮寒絲七柱香泉咽夜深天碧亂山姿光碎玉(一作平)波滿船月

東峯歌

錦礫潺湲玉溪水曉來微雨藤(一作蘼)花紫冉冉山雞紅尾長一聲樵斧驚飛起松刺梳空石差齒煙香風軟人參蔓陽崖一夢伴雲根仙菌靈芝夢魂裏

罩魚歌

朝罩罩城東(一作南)暮罩罩城西兩槳鳴幽幽蓮子相高低持罩入深水金鱗大如手魚尾迸圓波千珠落湘藕風颸颸雨離離菱尖茭刺鸂鶒飛水連網眼白如影淅瀝蓬聲寒點微楚岸有花花蓋屋金塘柳色前溪曲悠溶香若去無窮五色澄潭鴨頭綠

生禖屏風歌

玉墀暗接昆侖井井上無人金索冷畫壁陰森九子堂階前細月鋪花影繡屏銀鴨香蓊濛天上夢歸花繞叢宜男漫作後庭草不似櫻桃千子紅

湘宮人歌

池塘芳意遲夜半東風起生綠畫羅屏金壺貯春水黃粉楚宮人方飛(一作芳花)玉刻鱗娟娟照棋燭不語兩含嚬

太液池歌

漢書曰建章宮北有太液池池中有蓬萊方丈瀛州象

神山也顏師古曰太液池者言其津潤所及廣也

腥鮮龍氣連清防花風漾漾吹細光疊瀾不定照天井倒影蕩搖晴翠長平碧淺春生綠塘雲容兩態連青蒼夜深銀漢通柏梁二十八宿朝玉堂

雞鳴埭歌

南朝天子射雉時銀河耿耿星參差銅壺漏斷夢初覺寶馬塵高人未知魚躍蓮東蕩宮沼濛濛御柳懸棲烏紅妝萬戶鏡中春碧樹一聲天下曉盤踞勢窮三百年朱方殺氣成愁煙彗星拂地浪連海戰鼓渡江塵漲天繡龍畫雉填宮井野火風驅燒九鼎殿巢江燕砌生蒿十二金人霜炯炯芊綿平綠臺城基暖色春空荒古陂寧知玉樹後庭曲留待野棠如雪枝

雉場歌

茭葉萋萋接煙樹雞鳴埭上梨花露彩仗鏘鏘已合圍繡翎白頸遙相妒鵰尾扇張金縷高碎鈴素拂驪駒豪綠場紅跡未相接箭發銅牙傷彩毛麥隴桑陰小山晚六虬歸去凝笳遠城頭却望幾含情青畝春蕪連古苑

東郊行

鬭雞臺下東西道柳覆班騅（一作[illegible]）蝶縈草坱靄韶容鎖澹愁青筐葉盡蠶應老綠渚幽香注（一作生）白蘋差差小浪吹魚鱗王孫騎馬有歸意林彩空中（一作著空）如細塵安得一生（一作人主）各相守燒船破棧休馳走世上方應無別離路傍更長千枝柳

春野行

草淺淺春如翦花壓李娘愁飢蠶欲成簇東城年少氣堂堂金丸驚起雙鴛鴦含羞更問衛公子月到枕前春夢長

吳苑行

錦雉雙飛梅結子平春遠綠窗中起吳江澹畫水連空三尺屏風隔千里小苑有門紅扇開天絲舞蝶俱（一作共）徘徊綺戶雕楹長若此韶光歲歲如歸來

塞寒行

燕弓弦勁霜封瓦樸蔌寒雕睇平野一點黃塵起雁喧白龍堆下千蹄馬河源怒濁風如刀翦斷朔雲天更高晚出榆關逐征北驚沙飛迸衝貂袍心許凌煙名不滅年年錦字傷離別彩毫一畫竟何榮空使青樓泣（一作淚）成血

臺城曉朝曲

司馬門前火千炬闌干星斗天將曙朱網龕鬖丞相車曉隨疊鼓朝天去博山鏡樹香芊茸裊裊浮航金畫龍大江斂勢避宸極兩闕深嚴煙翠濃

走馬樓三更曲

春姿暖氣昏神沼李樹拳枝紫芽小玉皇夜入未央宮長火千條照棲烏馬過平橋通畫堂虎幡龍戟風悠揚簾閒清唱報寒點丙舍無人遺燼香

春曉曲

家臨長信往來道乳燕雙雙拂煙草油壁車輕金犢肥流蘇帳曉春雞早籠中嬌鳥暖猶睡簾外落花閑不掃衰桃一樹近前池似惜紅顏鏡中老

惜春詞

百舌問花花不語低回似恨橫塘雨蜂爭粉蕊蝶分香不似垂楊惜金縷願君留得長妖韶莫逐東風還蕩搖秦女含嚬向煙月愁紅帶露空迢迢

春愁曲

紅絲穿露珠簾冷百尺啞啞下纖綆遠翠愁山入臥屏兩重雲母空烘影涼簪墜髮春眠重玉兔熅香（一作[illegible]）柳如夢錦疊空牀委墮紅颸

颶捎尾雙金鳳蜂喧蝶駐俱戲（一作悠揚）柳拂赤欄纖草長覺後梨花
委平綠春風和雨吹池塘

春洲曲

韶光染色如蛾翠綠溼紅鮮水容媚蘇小慵多蘭渚閒融融浦日鳺
鵜寐紫騮蹀躞金銜嘶岸上揚鞭煙草迷門外平橋連柳堤歸來晚
樹黃鶯啼

晚歸曲

格格水禽飛帶波孤光斜起夕陽多湖西山淺似相笑菱刺惹衣攢
黛蛾青絲繫船向江木蘭牙出土吳江曲水極晴搖泛灩紅草平春
染煙綠綠玉鞭騎馬白玉（一作楊）兒刻金作鳳光參差丁丁暖漏滴花
影催入景陽人不知鬱堤弱柳遙相矚雀扇團團掩香玉蓮塘艇子
歸不歸柳闇桑濃聞布穀

湘東宴曲

湘東夜宴金貂人楚女含情嬌翠嚬玉管將吹插鈿帶錦囊斜拂雙
麒麟重城漏斷孤帆去唯恐瓊籤報天曙萬戶沈沈碧樹圓雲飛雨
散知何處欲上香車俱脈脈清歌響斷銀屏隔堤外紅塵蠟（一作蜜）炬
歸樓前澹月連天白

照影曲

景陽妝罷瓊窗暖欲照澄明香步懶橋上衣多抱彩雲金鱗不動春
塘滿黃印額山輕爲塵翠鮮紅稺俱含嚬桃花百媚如欲語曾爲無
雙今兩身

舞衣曲

藕腸纖縷抽輕春煙機漠漠嬌娥嚬金梭淅瀝透空薄剪落交刀吹
斷雲張家公子夜聞雨夜向蘭堂思楚舞蟬衫麟帶壓愁香偷得鶯
黃鎖金縷（一作偷得黃鶯鎖金縷）管含蘭氣嬌語悲胡槽雪腕鴛鴦絲芙蓉力
弱應難定楊柳風多不自持迴嚬笑語西窗客星斗寥寥波脈脈不
逐秦王卷象牀滿樓明月梨花白

故城曲

漠漠沙堤煙堤西雉子班雉聲何角角麥秀桑陰閒遊絲蕩平綠明
滅時相續白馬金絡頭東風故城曲故城殿貴嬪曾占未央春自從
香骨化飛作馬蹄塵

蘭塘辭

塘水汪汪鳧唼喋憶上江南木蘭檝繡頸金鬚蕩倒光團團皺綠雞
頭葉露凝荷卷珠淨圓紫菱刺短浮根鮮小姑歸晚紅妝淺鏡裏芙
蓉照水鮮東溝潏潏勞回首欲寄一杯瓊液酒知道無郎卻有情長
教月照相思柳

碌碌古詞

左亦不碌碌右亦不碌碌野草自根肥羸牛生健犢融蠟作杏蔕男
兒不戀家春風破紅意女頰如桃花忠言未見信巧語翻咨嗟一鞘
無兩刀徒勞油壁車

昆明池水戰辭

汪汪積水連碧空重疊細紋交斂紅赤帝龍孫鱗甲怒臨流一眄生
陰風鼉鼓三聲報天子雕旗（一作旌）戰艦凌波起雷吼濤驚白若山石
鯨眼裂蟠蛟死滇池海浪相喧豗青翰畫鷁相次來（一作青幟白旌相次來）箭
羽槍纓三百萬踏翻西海生塵埃茂陵仙去菱花老唼唼游魚近煙
島渺莽殘陽釣艇歸綠頭江鴨眠沙草

獵騎辭

早辭平扆殿夕奉湘南宴香兔抱微煙重鱗疊輕扇僕飢使君馬雁
避將軍箭寶柱惜離弦流黃悲赤縣理釵低舞鬢換袖回歌面晚柳
未如絲春花已如霰所嗟故里曲不及青樓燕

樂府雜詠六首　陸龜蒙

雙吹管

長短裁浮鴿參差作飛鳳高樓明月夜吹出江南弄

東飛鳧

裁得尺錦書欲寄東飛鳧脛短翅亦短雌雄戀菰蒲

花成子

春風等君意亦解欺桃李寫得去時真歸來不相似

月成弦

孤光照還沒轉益傷離別妾若是姮娥長圓不教缺

孤獨怨

前回邊使至聞道交河戰坐想鼓鞞聲寸心攢百箭

金吾子

嫁得金吾子長聞輕薄名君心如不重妾腰徒自輕

正樂府十首　皮日休

正樂府皮日休所作也其意以樂府者蓋古聖王採天下之詩欲以觀民風之美惡而被之管弦以為訓戒非特以魏晉之侈麗梁陳之浮豔而謂之樂府也故取其可悲可懼者著於歌詠凡十篇名之曰正樂府

卒妻悲

河隍戍卒去一半多不回家有半菽食身為一囊灰官吏按其籍伍中斥其妻處處魯人髽家家杞婦哀少者任用一作所歸老者無所攜況當札瘥年米粒如瓊瑰纍纍作餓殍見之心若摧其夫死鋒刃其室委塵埃其命即用矣其賞安在哉豈無黔敖恩救此窮餓骸誰知白屋士念此翻欸欸

橡媼歎

秋深橡子熟散落榛蕪岡傴傴黃髮媼拾之踐晨霜移時始盈掬盡日方滿筐幾曝復幾蒸用作三冬糧山前有熟稻紫穟襲人香細穫又精舂粒粒如玉璫持之納於官私室無倉箱如何一石餘只作五斗量狡吏不畏刑貪官不避贓農時作私債農畢歸官倉自冬及於春橡實誑飢腸吾聞田成子詐仁猶自王吁嗟逢橡媼不覺淚沾裳

貪官怨

國家省闈吏賞之皆與位素來不知書豈能精吏理大者或宰邑小者皆尉史愚者若混沌毒者如雄虺傷哉堯舜民肉袒受鞭箠吾聞古聖王天下無遺士朝廷及下邑治者皆仁義國家選賢良定制兼拘忌所以用此徒令之充祿仕何不廣取人何不廣歷試下位既賢哉上位何如矣胥徒賞以財俊造悉為吏天下若不平吾當甘棄市

農父謠

農父寃辛苦向我述其情難將一人農可備十人征如何江淮粟輓漕輸咸京黃河水如電一半沉與傾均輸利其事職司安敢評三川豈不農三輔豈不耕奚不車其粟用以供天兵美哉農父言何計達王程

路臣恨

路臣何方來去馬真如龍行驕不動塵滿轡金瓏璁有人自天來將避荆棘叢猶呼不覺止推下蒼黃中十夫制鞭策御之如驚鴻日行六七郵會若雁無蹤路臣慎勿愬愬則刑爾躬軍期方似雨天命正如風七雄戰爭時賓旅猶自通如何太平世動步却途窮

賤貢士

南越貢珠璣西蜀進羅綺到京未晨旦一一見天子如何賢與俊為貢賤如此所知不可求敢望前席事吾聞古聖人射宮親選士不肖盡屏跡賢能皆得位所以謂得人所以稱多士歎息幾編書時哉又何異

頌夷臣

夷臣本學外仍善唐文字吾人本尚捨何況夷臣事所以不學者反為夷臣戲所以戶祿人反為夷臣忌吁嗟華風衰何嘗不由是

惜義鳥

商頗多義鳥義鳥實可嗟危巢年纍纍隱在楮木花他巢若有雛乳之如一家他巢若遭捕投之同一羅商人每秋貢所貢復如何飽以稻粱滋飾以組繡華惜哉仁義禽委戲於宮娥吾聞鳳之貴仁義亦足夸所以不遭捕蓋緣生不多

誚虛器

襄陽作髹器中有庫露真持以遺北虜紿云生有神每歲走其使所費如雲屯吾聞古聖王修德來遠人未聞作巧詐用欺禽獸君吾道尚如此戎心安足云如何漢宣帝却得呼韓臣

哀隴民

隴山千萬仞鸚鵡巢其巔窮危又極險其山獨不全蚩蚩隴之民懸度如登天空中覘其巢墮者爭紛然百禽不得一十人九死焉隴川有戍卒戍卒亦不閑將命提雕籠直到金堂前彼毛不自珍彼舌不自言胡爲輕人命奉此玩好端吾聞古聖王珍禽皆捨旃今此隴民屬每歲啼漣漣

樂蓋六藝之一也樂部諸書孟堅著諸經籍之首貴與列諸經解之後陳氏直厠諸子錄雜藝之間愈趨而愈微眇迨陳三山撰樂書二百卷凡雅俗胡部音器歌舞下及優伶雜戲無不備載博則博矣但腐氣逼人而泉飛雲散之趣湮沒殆盡能不爲之三歎邪太原郭茂倩集樂府詩一百卷采陶唐迄李唐歌謠辭曲略無遺軼可謂抗行周雅長揖楚詞當與三百篇並垂不朽惜乎至元間童萬元家本凡目錄小序率意節略歲月既久讎滅不能句讀因匄大宗伯錢師榮木樓所藏宋刻手自讎正九閱月而告成恨未得徐陵玉臺新錄吳兢古樂府詞並付棗氏耳虞山毛晉識

樂府詩集卷第一百　東吳毛晉訂正　男扆再訂